

IV. BOOKS, ARTICLES AND ESSAYS, DISSERTATIONS

- G. M. Fridlender pri uchastii E. M. Kiiko. *Kommentarii k proizvedeniiam F. M. Dostoevskogo*. In: *Obraz "mal'enkogo cheloveka" v literature*. Moskva: Nauka, 1995: 323-36.
- Gabdullina, V. I.: *"Bludnyi syn" kak model' povedeniia: evangel'skii motiv v kontekste biografii i tvorchestva F. M. Dostoevskogo*. In: *Vestnik Tomskogo gosudarstvennogo pedagogicheskogo universiteta. Seriiia gumanitarnye nauki (filologiiia) 6 (2005): 16-22*.
- Gabdullina, V. I.: *Esteticheskaia pozitsiia F. M. Dostoevskogo v Dnevnikе pisatel'ia 1880g*. In: *Materialy XXIII Vsesoiuznoi nauchnoi studencheskoi konferentsii "Student i nauchno-tekhnikeskii progress"*. Filologiiia. Novosibirsk: 1985: 24-35.
- Gabdullina, V. I.: *Evangel'skaia pritcha v tvorcheskom soznanii F. M. Dostoevskogo*. In: *Kul'tura i tekst: literaturovedenie: sbronik nauchnykh trudov*. Red. G. P. Kozubovskaia et al. SPb; Barnaul: Izd-vo BGPU, 1998: 1: 158-64.
- Gabdullina, V. I.: *Ideia "pochvennichestva" v aspekte religiozno-nravstvennykh iskanii F. M. Dostoevskogo (roman "Unizhennye i oskorblennye")*. In: *Vestnik NGU [Novosibirskii gosudarstvennyi universitet]. Seriiia istoriia, filologiiia 3, 1 (2004): 96-102*.
- Gabdullina, V. I.: *"Istoriia perevoploshcheniia idei...": (F. M. Dostoevskii i Zhorzh Sand)*. In: *Filologicheskii analiz teksta: sbornik statei*. Barnaul: Barnaul'skii gos. pedagogicheskii universitet, 1999: 3: 48-51.
- Gabdullina, V. I.: *Literaturnaia kritika F. M. Dostoevskogo v Dnevnikе pisatel'ia 1876 g*. In: *Materialy XXII Vsesoiuznoi nauchnoi studencheskoi konferentsii "Student i nauchno-tekhnikeskii progress"*. "Filologiiia. Novosibirsk, 1984: 48-55.
- Gabdullina, V. I.: *Literaturnaia kritika v ideino-khudozhestvennoi sisteme "Dnevnikа pisatel'ia" F. M. Dostoevskogo*. Sverdlovsk: Ural. gos. universitet, 1987. 19p. [avtoreferat dissertatsii]
- Gabdullina, V. I.: *Mifogema doma v proizvedeniakh F. M. Dostoevskogo*. In:

Kul'tura i tekst. SPb: RGPU, 2001: 167-71.

Gabdullina, V. I.: *Ob odnoi paralleli: tema Khrista i Velikogo inkvizitora v romane V. Tendraikova "Pokushenie na mirazhi"*. Kul'tura i tekst: materialy mezhdunarodnoi nauchnoi konferentsii 10-11 sentiabria 1996 goda. SPb: Rossiiskii gos. pedagogicheskii universitet; Barnaul: Barnaul'skii gos. pedagogicheskii universitet, 1997: 1, 1: 118-19.

Gabdullina, V. I.: *Parodiruiushchie dvoyniki v sisteme personazhei povesti "Selo Stepanchikovo i ego obitateli"*. In: Filologicheskii analiz teksta: sbornik statei. Barnaul: Barnaul'skii gos. pedagogicheskii universitet, 1998: 2: 40-46.

Gabdullina, V. I.: *Patrioticheskie ody F. M. Dostoevskogo—dukhovnaia biografiia pisatel'ia: formy ee khudozhestvennogo voploshcheniia*. In: Vestnik NGU [Novosibirskii gosudarstvennyi universitet]. Serii istoriia, filologiia 4, 4 (2005): 127-32.

Gabdullina, V. I.: *Peterburg i Sibir' v paradigme khudozhestvennogo prostranstva proizvedenii Dostoevskogo*. In: Gumanitarnye nauki v Sibiri. Serii Filologiia 4 (2005): 97-101.

Gabdullina, V. I.: *Rannii Dostoevskii: evangel'skii kod biografii i tvorchestva*. In: Filologicheskii analiz teksta. Barnaul: Barnaul'skii gos. pedagogicheskii universitet, 2004: 5: 96-101.

Gabdullina, V. I.: *Semipalatinskie prototipy geroev F. M. Dostoevskogo*. In: Literatura i fol'klor Kazakhstana. Karaganda, 1983: 66-76.

Gabdullina, V. I.: *Sibirskie vpechatleniia F. M. Dostoevskogo i Dnevnik pisatel'ia*. In: Tendentsii razvitiia russkoi literatury Sibiri v XVIII-XX vv. Novosibirsk: 1985: 38-47.

Gabdullina, V. I., and N. A. Gorelikova: *Khronotop igry v romane F. M. Dostoevskogo "Igrok"*. In: Filologicheskii analiz teksta. Barnaul: Barnaul'skii gos. pedagogicheskii universitet, 2004: 5: 29-37.

Gabdullina, V. I. and N. S. Lazareva: *Poetika zhesta v romane "Brat'ia Karamazovy": ("poklon" i "potselui")*. In: Filologicheskii analiz teksta: sbornik statei. Barnaul: Barnaul'skii gos. pedagogicheskii universitet, 1998: 2: 52-58.

Gachev, G.: *Ispoved', propoved', gazeta i roman*. In: Dostoevskii v kontse XX veka: Sbornik statei. Sost. K. A. Stepanian. Moskva: Klassika plus, 1996: 60-66. [cf. Dostoevskii i mirovaia kul'tura: al'manakh 1, 1 (1993): 7-13]

Gachev, G. D.: *Religiia Dostoevskogo*. In: Literaturovedcheskii zhurnal 16 (2002): 44-52.

Gacheva, Anastasiia G.: *Dostoevskii o Tiutcheve*. In: Dostoevskii i sovremennost': Materialy XVIII Mezhdunarodnykh Staroruskikh chtenii 2003 goda. Velikii Novgorod: Novgorodskii gos. ob"edinennyi muzei-zapovednik; Dom-muzei F. M. Dostoevskogo, 2004: 61-88.

Gacheva, Anastasiia G.: *F. M. Dostoevskii i F. I. Tiutchev (filosofiiia, istoriia i politika)*. In: Dostoevskii i sovremennost': Tezisy vystuplenii na "Staroruskikh chteniiakh 1991g." Novgorod: Novgorodskii gos. ob"edinennyi muzei-zapovednik, Dom-muzei F. M. Dostoevskogo, 1992: 2: 44-53.

Gacheva, Anastasiia G.: *F. M. Dostoevskii o smysle istorii. Mesto ego idei v dialoge otechestvennykh kontseptsii istorii*. In: Dostoevskii i sovremennost': Materialy VIII Mezhdunarodnykh Staroruskikh chtenii 1993 g. Novgorod: Novgorodskii gos. ob"edinennyi muzei-zapovednik; Dom-muzei F. M. Dostoevskogo, 1994: 78-94.

Gacheva, Anastasiia G.: *F. M. Dostoevskii, F. I. Tiutchev, A. N. Maikov (Ideinyi dialog)*. In: Dostoevskii i mirovaia kultura: Al'manakh 16 (2001): 9-50.

Gacheva, Anastasiia G.: *Filosofiiia istorii Dostoevskogo i russkaia religiozno-filosofskaia mysl'*. In: Literaturovedcheskii zhurnal 16 (2002): 53-63.

Gacheva, Anastasiia G.: *Filosofiiia istorii F. M. Dostoevskogo v kontekste russkoi filosofskoi mysli XIX-nachal XX veka*. In: Russkaia slovestnost' 5 (2002): 11-16.

Gacheva, Anastasiia G.: *Filosofiiia istorii F. M. Dostoevskogo v kontekste russkoi mysli XIX – nachala XX veka*. In: Russkaia slovesnost' 5 (2002): 11-16.

Gacheva, Anastasiia G.: *Ideia progressa v dialoge mirovozzrenii: (Rossiia 19-20 vv)*. In: Chelovek, kosmos, evoliutsiia: traditsii russkoi religioznoi filosofii i

- sovremennost'. Moskva: IFRAN, 1992: 66-88. [Tiutchev, Chaadaev, Dostoevskii]
- Gacheva, Anastasiia G.: *“Nam ne dano predugadat’, Kak slovo nashe otzovetsia...”*: *Dostoevskii i Tiutchev*. Moskva: IMLI RAN, 2004. 637p.
- Gacheva, Anastasiia G.: *Novye materialy k istorii znakomstva Dostoevskogo s ideiami N. F. Fedorova*. In: *Dostoevskii i mirovaia kul'tura: al'manakh. Obshchestvo Dostoevskogo; Literaturno-memorial'nyi muzei F. M. Dostoevskogo v Sankt-Peterburge*. SPb: Serebrianyi vek 13 (1999): 205-58.
- Gacheva, Anastasiia G.: *Obrazy blagobytnia u F. Tiutcheva i F. Dostoevskogo*. In: *Filologicheskie zapiski* 20 (2003): 126-38.
- Gacheva, Anastasiia G.: *Ot rozni i razlada k somysliiu i sorabotnichestvu (F. M. Dostoevskii i F. I. Tiutchev o probleme pokolenii)*. In: *Dostoevskii i sovremennost': Materialy XVI Mezhdunarodnykh Starorusskikh Chtenii 2001 goda*. Sost. N. D. Shmeleva; red. V. V. Dudkin. Staraia Russa: Novgorodskii gos. Ob"edinennyi muzei-zapovednik Dom-muzei F. M. Dostoevskogo, 2002: 61-71.
- Gacheva, Anastasiia G.: *Polemika s protestantizmom v Brat'iakh Karamazovykh*. In: *Dostoevskii i sovremennost': materialy IX mezhdunarodnykh starorusskikh chtenii 1994 g.* Novgorod: Novgorodskii gos. ob"edinennyi muzei-zapovednik; Dom-muzei F. M. Dostoevskogo, 1995: 52-66.
- Gacheva, Anastasiia G.: *“Pridi na pomoshch' moemu never'iu!... (Vopros o “sovremennom cheloveke” u F. M. Dostoevskogo i F. I. Tiutcheva)*. In: *Dostoevskii i mirovaia kul'tura* 17 (2003): 268-340.
- Gacheva, Anastasiia G.: *"Silentium" F. I. Tiutcheva v khudozhestvennom mire F. M. Dostoevskogo*. In: *Russkaia rech'* 5 (2001): 14-25.
- Gacheva, Anastasiia G.: *Strannik A. N. Maikova v khudozhestvennom mire F. M. Dostoevskogo*. In: *F. M. Dostoevskii i pravoslavie: Publitsisticheskii sbornik o tvorchestve F. M. Dostoevskogo*. Compiled by V. A. Alekseev. Moskva: Mezhdunarodnyi fond edinstva pravoslavnykh narodov, 2003: 409-46.

- Gacheva, Anastasiia G.: *"Strannik" A. N. Maikova v khudozhestvennom mire Dostoevskogo*. In: Dostoevskii: Dopolneniia k kommentariiu. Pod red. T. A. Kasatkinoi. Moskva: Nauka, 2005: 422-54.
- Gacheva, Anastasiia G.: *"Teoriia obshchestva" I. S. Aksakova, zapiska "O tsenzure v Rossii" F. I. Tiutcheva i kontseptsiiia pochvennitchestva F. M. Dostoevskogo*. In: Dostoevskiiimo: Sbornik nauchnykh i nauchno-metodicheskikh statei: K vosmidesiatiletiiu akademika RAN Georgiia Mikhailovicha Fridlendera. Kaliningrad: Vserossiiskoe obshchestvo F. M. Dostoevskogo, Kaliningradskoe otdelenie, 1995: 23-36.
- Gacheva, Anastasiia G.: *Tiutchevskie otzvuki v romane "Podrostok"*. In: Roman F. M. Dostoevskogo "Podrostok": vozmozhnosti prochteniia. Red.-sostavitel' V. A. Viktorovich. Kolomna: Kolomenskii gos. pedagogicheskii institute, 2003: 210-35.
- Gacheva, Anastasiia G.: *Tiutchevskie stroki v mire Dostoevskogo*. In: Nachalo 3 (1995): 56-79.
- Gacheva, Anastasiia G.: *Tsarstvo Bozhie na zemle v ponimanii F. M. Dostoevskogo*. In: Evangel'skii tekst v russkoi literature XVIII-XX vekov: Tsitata, reministsentsiia, motiv, siuzhet, zhanr. Sbornik nauchnykh trudov. Petrozavodsk: Petrozavdoskii gos. universitet, 2005: 4: 312-23.
- Gacheva, Anastasiia G.: *U istokov istoriosofskoi i politicheskoi kontseptsii Dostoevskogo: (Tiutchevsko-aksakovskii kontekst)*. In: Dostoevskii i mirovaia kul'tura: al'manakh. SPb: "Serebrianyi vek"18 (2003): 9-39.
- Gacheva, Anastasiia G.: *U istokov istoriosofskoi i politicheskoi kontseptsii Dostoevskogo 1860-1870-kh gg.: (Tiutchevsko-aksakovskii kontekst): Stat'ia vtoraia*. In: Dostoevskii i mirovaia kul'tura 19 (2003): 67-104.
- Gacheva, Anastasiia G.: *Vera ot razuma ili vera ot liubvi?* In: Literaturnaia ucheba 4 (1996): 129-42.
- Gadzhiev, A. A.: *V poiskakh geroia: literaturnye issledovaniia, razmyshleniia, razbory*. Baku: Iazychy, 1981. 203p.
- Gaede, E.: *Lecture d'un tableau. Le 'Christ mort' de Holbein dans l'Idiot de Dostoievski*. In: Annales de la Faculte des Lettres et Sciences humaines de

- Nice 41 (1981): 107-23.
- Gagaev, A. A.: *Khudozhestvennyi tekst kak kul'turno-istoricheskii fenomen*. In: *Voprosy filologii* 2 (2002): 71-77.
- Gagaev, A. A. and P. A. Gagaev: *F. M. Dostoevskii. "Prestuplenie i nakazanie"*. In: Gagaev, A. A. and P. A. Gagaev. *Khudozhestvennyi tekst kak kul'turno-istoricheskii fenomen: Teoriia i praktika prochtenii: Uchebnoe posobie*. Moskva: Flinta; Nauka, 2002: 78-93.
- Gagaev, P. A. and P. V. Kololeva: *F. M. Dostoevskii i I. A. Il'in o Pushkine i russkoi kul'ture*. In: A. S. Pushkin v literaturnom razvitii XIX-XX vekov: *Mezhregional'nyi sbornik statei i materialov*. I. P. Shcheblykin, otv. red. Penza: Penzenskii gos. pedagogicheskii universitet, 2000: 94-100.
- Gai, D. I.: *Do svidaniia, drug vechnyi: Roman-khonika o F. M. Dostoevskom. Telokhranitel'*. Moskva: SPIKPA, 1990. 299p.
- Gaidadym, E. L.: *Evoliutsiia obraza russkogo naroda v tvorchestve F. M. Dostoevskogo*. In: *Aktual'nye problemy marksistskogo istoriko-sotsiologicheskogo issledovaniia: tezisy nauchno-teoreticheskogo seminar*. Moskva: Institut sotsiologicheskikh issledovani AN SSSR, 1986: 42-46.
- Gaiduk, V. K.: *A. P. Chekhov i F. M. Dostoevskii: (Sibirskii aspekt)*. In: *Dostoevskii v kul'turnom kontekste XX veka: materialy nauchnoi konferentsii, posviashchennoi 170-letiiu so dnia rozhdeniia F. M. Dostoevskogo*. Omsk: Izd-vo OmGPU, 1995: 61-63.
- Gaiduk, V. K.: *K tipologii geneticheskogo konflikta v Zapiskakh iz mertvogo doma F. M. Dostoevskogo i romane L. N. Tolstogo Voskresenie. Nравstvenno-psikhologicheskii aspekt*. In: *Problemy nравstvenno-psikhologicheskogo sodержaniia v literature i fol'klоре Vostochnoi Sibiri*. Irkutsk, 1982: 73-80.
- Gaintseva, E. G.: *'Byt' chelovekom mezhd u liud'mi': K 160-letiiu so dnia rozhdeniia F. M. Dostoevskogo*. In: *Russkii iazyk i literatura v shkolakh USSR* 6 (1981): 13-18.
- Gajana, T. K.: *The Grand Inquisitor: A Political Allegory (in F. M. Dostoyevsky's "The Karamazov Brothers")*. In: *Russian Philology: A Publication of the*

Department of Russian (Central Institute of English and Foreign Languages, Hyderabad, India) 21-22 (2002-2003): 76-82.

Gal-Baroti, M.: *K traktovke problematiki Dostoevskii--Gofman*. In: *Slavica* 21 (1984): 219-23.

Galagan, G. IA.: *Mechta paradoksalista (1876 god)*. In: *Dostoevskii: materialy i issledovaniia*. Spb: Rossiiskaia Akademiia nauk, Institut russkoi literatury (Pushkinskii dom); *Nauka* 14 (1997): 180-86.

Galagan, G. IA.: *Problema 'luchshikh liudei' v nasledii F. M. Dostoevskogo (1873-1876)*. In: *Dostoevskii: materialy i issledovaniia*. Spb: RAN. Institut russkoi literatury (Pushkinskii dom) 12 (1996): 99-107.

Galagan, G. IA.: *Sad Fedora Pavlovicha Karamazova*. In: *Dostoevskii: Materialy i issledovaniia*. SPb: Nauka 15 (2000): 327-33.

Galagan, G. IA.: *"Tsarstvo" razdora i sluga Pavel Smerdiakov*. In: *Dostoevskii: Materialy i issledovaniia*. SPb: Nauka 16 (2001): 175-87.

Galazhinskaia, O. V.: *"Svet Soninoi dushi": (Izuchenie romana F. M. Dostoevskogo "Prestuplenie i nakazanie" v X kl.)*. In: *Literatura v shkole* 5 (2003): 26-29.

Galcheva, T.: *Topograficheskoto prostranstvo v Prestuplenie i nakazanie*. In: *Rodna rech* 5 (1990): 45-47.

Galkin, A. B.: *Death or Immortality? Dostoevsky Versus Tolstoy*. In: *Russian Studies in Literature* 34, 4 (1998): 4-18.

Galkin, A. B.: *Death or Immortality? Dostoevsky versus Tolstoy*. In: *Leo Tolstoy*. Edited and with an introduction by Harold Bloom. Philadelphia: Chelsea House publishers, 2003: 179-95.

Galkin, A. B.: *Kontseptsii cheloveka u Dostoevskogo i Gogolia: (Vyshel li Dostoevskii iz rukava "Shineli" Gogolia?)*. In: *Dostoevskii i sovremennost': materialy X mezhdunarodnykh starorusskikh chtenii, 1995g*. Staraia Russa: Novgorodskii gos. ob"edinennyi muzei-zapovednik; Dom-muzei F. M. Dostoevskogo, 1996: 36-37.

- Galkin, A. B.: *Muzykal'noe myshlenie F. M. Dostoevskogo i leitmotivnost' kompozitsii ego romanov*. In: Dostoevskii i mirovaia kul'tura: Al'manakh. Spb: Obshchestvo Dostoevskogo 3 (1994): 110-38.
- Galkin, A. B.: *O neskhodstve skhodnogo: Pushkin i Dostoevskii*. In: Pushkin i Dostoevskii: materialy dlia obsuzhdeniia: mezhdunarodnaia nauchnaia konferentsiia, 21-24 maia 1998 goda. Novgorod Velikii: Novgorodskii gos. universitet im. Iaroslava Mudrogo; Staraiia Russa: Dom-muzei F.M. Dostoevskogo v Staroi Russe, 1998: 177-79.
- Galkin, A. B.: *Parodiia kak sposob utverzhdeniia khristianskogo ideala v tvorchestve Dostoevskogo*. In: Pro memoria: Pamiati akademika Georgiia Mikhailovicha Fridlendera (1915-1995). A. V. Arkhipova, N. F. Budanova, eds. SPb: Nauka, 2003: 204-10.
- Galkin, A.: *Prostranstvo i vremia v proizvedeniiakh F. M. Dostoevskogo*. In: Voprosy literatury 1 (1996): 316-23.
- Galkin, A. B.: *Obraz Khrista i kontseptsiiia cheloveka v romane F. M. Dostoevskogo "Idiot"*. In: Roman F. M. Dostoevskogo "Idiot": sovremennoe sostoianie izucheniia. Sbornik rabot otechestvennykh i zarubezhnykh uchenykh pod redaktsiei T. A. Kasatkinoi. Moskva: Nasledie, 2001: 319-36.
- Galkin, A. B.: *Obraz Khrista v tvorcheskom soznanii F. M. Dostoevskogo*. Moskva: Moskovskii gos. pedagogicheskii universitet, 1992. 16p. [avtoreferat dissertatsii]
- Galkin, A. B.: *Siuzhetnye postroeniia proizvedenii F. M. Dostoevskogo s uchetom osobennosti ego lichnosti*. Moskva: Moskovskii gos. pedagogicheskii universitet im. V. I. Lenina, 1991. 56p. [rukopis']
- Galkin, A. B.: *Smert' ili bessmertie?: (Dostoevskii protiv Tolstogo)*. In: Voprosy literatury 1 (1993): 157-72.
- Galkin, A. B.: *V otrazhennom svete bolezni*. Moskva: Moskovskii pedagogicheskii universitet im. V. I. Lenina, 1991. 35p. [rukopis']
- Gállego, C. P.: *Semióica de la novela y sistema dialogal*. In: Teoría semiótica. Lenguajes y textos hispánicos. Volumen I de las Actas del Congreso Interaccional sobre Semiótica e Hispanismo celebrado wen Madrid en los

días del 20 al 25 de junio de 1983. M. Angel, G. Gallardo, eds. Madrid: Consejo Superior de Investigaciones Científicas, 1985: 547-60. [pp. 554-55=*Prestuplenie i nakazanie*]

Gal'perina, R. G.: *Peterburgskie mosty Dostoevskogo*. In: Dostoevskii: materialy i issledovaniia. Spb: Nauka 13 (1996): 222-26.

Gal'perina, R. G.: *Roman "Unizhennye i oskorblennye" v kontekste pozdnego tvorchestva F. M. Dostoevskogo*. In: Dostoevskii i sovremennost': Tezisy vystuplenii na "Starorusskikh cheteniakh". L. I. Nikolaeva, red. Novgorod: Novgorodskii gos. ob"edinennyi muzei-zapovednik; Dom-muzei F. M. Dostoevskogo, 1989: 26-28.

Gal'perina, R. G.: *Topografiia Unizhennykh i oskorblennykh*. In: Dostoevskii: Materialy i issledovaniia. Moskva: Nauka 10 (1992): 147-54.

Gal'perina, R. G.: *Topografiia "Unizhennykh i oskorblennykh"*. In: Stat'i o Dostoevskom 1971-2001. Sost. i otvet. red. B. N. Tikhomirov. SPb: Serebrianyi vek, 2001: 56-62.

Gal'tseva, R. A.: *Mirosozertsanie Dostoevskogo*. In: Gal'tseva, R. A. Ocherki russkoi utopicheskoi mysli XX veka. Moskva: Nauka, 1992: 24-44.

Gal'tsova, E. D.: *Dostoevskii v avtobiograficheskikh proizvedeniiakh i perepiske Polia Klodelia*. In: Navazhdeniia: K istorii "russkoi idei" vo frantsuzskoi literature XX veka: Materialy rossiisko-frantsuzskogo kollokviuma (Sankt-Peterburg, 2-3 iulia 2001 g.). Moskva: Nauka, 2005: 76-113.

Gamarra, Pierre: *Une biographie de Dostoievski*. In: Europe 77, 842-843 (1999): 341-52.

Gamzaeva, T. S.: *A. Adamovich i sovremennost' velikikh klassikov*. In: Literaturnyi protsess: traditsii i novatorstvo: Mezhvuzovskii sbornik nauchnykh trudov. Arkhangel'sk: Izd-vo Pomorskogo pedagogicheskogo universiteta, 1992: 178-92.

Ganev, V.: *Problemy za pravovrazdavneto i nakazanieto v suzhdeniata na otets Zosima: ("Brat'ia Karamazovi" na Dostoevski)*. In: Godishnik na Sofiiskiiia universitet "Sv. Kliment Okhridski". Filosofski fakultet 83 (1992): 124-44.

- Gaponenkov, A. A.: *Filosofskii dialog kak zhanroobrazuiushchee nachalo v romanakh "Besy" F. M. Dostoevskogo i "Master i Margarita" M. A. Bulgakova*. In: *Dostoevskii i sovremennost'*: Tezisy vystuplenii na "Starorusskikh chteniiakh 1991g." Novgorod: Novgorodskii gos. ob"edinennyi muzei-zapovednik, Dom-muzei F. M. Dostoevskogo, 1992: 2: 42-44.
- Gaponenkov, A. A.: *M. A. Bulgakov i F. M. Dostoevskii: poetika satiricheskikh massovykh stsen v romanakh "Besy" i "Master i Margarita". (K tipologii russkogo romana)*. In: *Dostoevskii i sovremennost'*: Tezisy vystuplenii na "Starorusskikh chteniiakh 1991g." Novgorod: Novgorodskii gos. ob"edinennyi muzei-zapovednik, Dom-muzei F. M. Dostoevskogo, 1992: 1: 20-23.
- Gaponenkov, A. A.: *Po tu storonu smekha i slez Ideia proshcheniia v romanakh Besy F. M. Dostoevskogo i Master i Margarita M. A. Bulgakova*. In: *Filologiya: nauchnyi sbornik, posviashchennyi pamiati Anatoliiia Mikhailovicha Bogomolova*. Saratov: Izd-vo Saratovskogo universiteta, 1996: 66-71.
- Garaventa, Roberto: *Il suicidio nell'età del nichilismo: Goethe, Leopardi, Dostoevskij*. Milano: F. Angeli, 1994. 267p.
- Garcia Vila, Antonio: *Dostoevskii, la burocrazia, el socialismo*. In: *Lateral: Revista de Cultura* 11, 114 (2004): 18.
- Garetto, Elda: *Peterburg di A. Belyi: alcuni elementi di affinità e di divergenze con l'opera di F. M. Dostoevskij*. In: *La letteratura russa: Problemi e prospettive*. A cura dell'Istituto di Slavistica Istituto Universitario di Bergamo. Genova: La Quercia Edizioni, 1982: 313-25.
- Garicheva, Elena Alekseevna: *Dialogicheskaia model' mira v rasskaze F. M. Dostoevskogo "Son smeshnogo cheloveka"*. In: *Dostoevskii i sovremennost'*: Materialy XVII Mezhdunarodnykh Starorusskikh chtenii 2002 goda. Velikii Novgorod: Novgorodskii gos. ob"edinennyi muzei-zapovednik; Dom-muzei F. M. Dostoevskogo, 2003: 28-33.
- Garicheva, Elena Alekseevna: *Dostoevskii i Musorgskii: K kharakteristike recevoi i muzykal'noi intonatsii*. In: *Dostoevskii: Materialy i issledovaniia*. SPb: Nauka 16 (2001): 199-221.

- Garicheva, Elena Alekseevna: *Golosa geroev v romane F. M. Dostoevskogo "Podrostok"*. In: Khristianstvo i russkaia literatura: sbornik statei. SPb: Nauka, 2002: 4: 364-82.
- Garicheva, Elena Alekseevna: *Golosovoi aspekt rechevogo povedeniia geroev F. M. Dostoevskogo*. SPb: Rossiiskii gos. universitet, 2001. 16p. (avtoreferat dissertatsii)
- Garicheva, Elena Alekseevna: *Mehtateli Dostoevskogo i Polonskogo*. In: Dostoevskii i sovremennost': Materialy XVIII Mezhdunarodnykh Starorusskikh chtenii 2003 goda. Velikii Novgorod: Novgorodskii gos. ob"edinennyi muzei-zapovednik; Dom-muzei F. M. Dostoevskogo, 2004: 50-61.
- Garicheva, Elena Alekseevna: *O dialoge u Dostoevskogo*. In: Literaturovedcheskii zhurnal 16 (2002): 37-43.
- Garicheva, Elena Alekseevna: *O golosovom povedenii geroev F. M. Dostoevskogo*. In: Dostoevskii i sovremennost': Materialy XV Mezhdunarodnykh Starorusskikh chtenii 2000 goda. N. D. Shmeleva, comp. Staraia Russa: Novgorodskii gos. ob"edinennyi muzei-zapovednik; Dom-muzei F. M. Dostoevskogo, 2001: 51-56.
- Garicheva, Elena Alekseevna: *"Rezonerskaia" rech' kniazia Myshkina*. In: Dostoevskii i sovremennost': Materialy XVI Mezhdunarodnykh Starorusskikh Chtenii 2001 goda. Sost. N. D. Shmeleva; red. V. V. Dudkin. Staraia Russa: Novgorodskii gos. Ob"edinennyi muzei-zapovednik Dom-muzei F. M. Dostoevskogo, 2002: 55-61.
- Garicheva, Elena Alekseevna: *Sudebnaia rech' u Dostoevskogo*. In: Lingvovitoricheskaia paradigma: tvorcheskie prikladnye aspekty. Sochi: Sochinskii gos. universitet turizma i kurortnogo dela, 2002: 1: 37-44.
- Garicheva, Elena Alekseevna: *Tema bezymiia v tvorchestve Dostoevskogo i Polonskogo*. In: Dostoevskii i sovremennost': Materialy XIX Mezhdunarodnykh Starorusskikh chtenii 2004 goda. Velikii Novgorod: Novgorodskii gosudarstvennyi ob"edinennyi muzei-zapovednik; Dom-muzei F. M. Dostoevskogo, 2005: 74-80.

- Garicheva, Elena Alekseevna: *Tragediia kniazia Myshkina*. In: *Dukhovnye osnovy russkogo iskusstva: sbornik nauchnykh statei*. Sostavitel' A. V. Motorin. Velikii Novgorod: Novgorodskii gos. universitet, 2001: 71-72.
- Garieva, Elena Alekseevna: *Zvuchashchee slovo u F. M. Dostoevskogo i muzyka*. In: *Dukhovnye nachala russkogo iskusstva i obrazovaniia: Materialy Vserossiiskoi nauchnoi konferentsii "Dukhovnye nachala russkogo iskusstva i obrazovaniia" ("Nikitskie chteniia")*, Velikii Novgorod, 10-14 maia 2002 goda. Velikii Novgorod: Novgorodskii gos. Universitet, 2002: 158-63.
- Garin, I. I.: *Mnogolikii Dostoevskii*. Moskva: Terra, 1997. 396p.
- Garina, T. S.: *Problema katolitsizma v tvorcestve F. M. Dostoevskogo i L. I. Shestova*. In: *Vestnik Moskovskogo universiteta. Serii 7: Filosofii 5* (1996): 69-70.
- Garstka, C.: *Arthur Moeller van den Bruck und die erste deutsche Gesamtausgabe der Werke Dostojewskijs im Piper-Verlag 1906-1919*. Eine Bestandsaufnahme sämtlicher Vorbemerkungen und Einführungen von Arthur Moeller van den Bruck und Dmitrij S. Mereschkowskij unter Nutzung unveröffentlicher Briefe der Übersetzerin E. K. Rahsin. Frankfurt: P. Lang, 1998. 168p. (Heidelberger Publikationen zur Slavistik. Reihe B: Literaturwissenschaftliche Reihe, 9)
- Gasheva, N. N.: *Esteticheskie vzgliady Dostoevskogo i Van Goga*. In: *Esteticheskie konseptsii russkikh i zarubezhnykh pisatelei: mezhvuzovskii sbornik*. Krasnoiarsk: Krasnoiarskii gos. universitet, 1996: 30-41.
- Gasheva, N. N.: *Sviaz' motivov detstva i "inogo mira" v mirosozertsanii F. M. Dostoevskogo*. In: *Problemy mezhkul'turnoi kommunikatsii: Mezhvuzovskii sbornik nauchnykh trudov*. Red. kollegiia, T. G. Agapitova et al. Perm': Permskii gos. universitet, 1999: 44-49.
- Gasperetti, D. W.: *The Double: Dostoevskij's Self-Effacing Narrative*. In: *Slavic and East European Journal* 33, 2 (Summer 1989): 217-34.
- Gasperetti, D. W.: *The Rise of the Russian Novel: Carnival, Stylization, and Mockery of the West*. Dekalb, IL: Northern Illinois University Press, 1998. 260p. [*passim*]

- Gassieva, Vera Zakharovna: *Avtorskaia pozitsiia v romanakh F. M. Dostoevskogo 40-kh-nachala 60-kh godov*. In: Dostoevskii v kul'turnom kontekste XX veka: materialy nauchnoi konferentsii, posviashchennoi 170-letiiu so dnia rozhdeniia F. M. Dostoevskogo. Omsk: Izd-vo OmGPU, 1995: 63-71.
- Gassieva, Vera Zakharovna: *Poetika Dostoevskogo 40-nachal 60-kh godov: monografiia*. Vladikavkaz: SOGU, 2000. 397p.
- Gassieva, Vera Zakharovna: *Russkaia ideia Dostoevskogo i Sholokhova*. In: Don 11-12 (2005): 239-54.
- Gassieva, Vera Zakharovna: *Siuzhetno-kompozitsionnaia struktura i obraznaia sistema v proizvedeniiakh F. M. Dostoevskogo 1840-nachala 1860-kh godov*. Vladikavkaz: Severo-Osetinskii gos. universitet, 2002. 262p.
- Gassieva, Vera Zakharovna: *Siuzhetno-kompozitsionnaia struktura i obraznaia sistema v proizvedeniiakh F. M. Dostoevskogo 1840 – nachala 1860-kh godov*. Volgograd: Volgogradskii gos. pedagogicheskii universitet, 2002. 38p. (avtoreferat dissertatsii)
- Gassieva, Vera Zakharovna: *Struktura proizvedenii Dostoevskogo 1840-nachala 1960-kh godov*. Vladikavkaz: 2003. 303p.
- Gassieva, Vera Zakharovna: *Trediakovskii i Dostoevskii: prolog i kul'minatsiia (K 300-letiiu so dnia rozhdeniia V. K. Trediakovskogo)*. In: Istoriia i filosiifia kul'tury aktual'nye problemy. Vladikavkaz: Izd-vo Severo-Osetinskogo gos. Universiteta, 2003: 6: 10-25.
- Gastaut, H.: *L'involontaire contribution de Dostoïevski à la symptomatologie et au pronostic de l'épilepsie*. In: Évolution psychiatrique 44, 2 (1979): 215-45.
- Gatrall, Jefferson J. A.: *Between Iconoclasm and Silence: Representing the Divine in Holbein and Dostoevskii*. In: Comparative Literature 53, 3 (2001): 214-32.
- Gatrall, Jefferson J. A.: *Cult of Image: Literary portraits of Jesus in European and American Prose, 1831-1895*. (Ph.D dissertation, Columbia University, 2005)
- ["...Honoré de Balzac, Eugene Sue, George Lippard, Fyodor Dostoevsky, Edwin Abbott, Marie Corelli, and Elizabeth Stuart Phelps adapt the iconography of the beautiful Christ from post-Renaissance painting to the techniques of literary portraiture... [In] the final

chapter, the problem of how to picture Jesus furnished rich material for conceptualizing realism among mainstream novelists, including George Sand, Gustave Flaubert, George Eliot, Dostoevsky, and Lyov Tolstoy."]

Gatrall, Jefferson J. A.: *The Icon in the Picture: Reframing the Question of Dostoevsky's Modernist Iconography* 48, 1 (2004): 1-25.

Gatrall, Jefferson J. A.: *Kartina mal'chika-samoubiitsy v romane "Podrostok": K ikonografii deistvitel'nosti*. In: Roman F. M. Dostoevskogo "Podrostok": vozmozhnosti prochteniia. Red.-sostavitel' V. A. Viktorovich. Kolomna: Kolomenskii gos. pedagogicheskii institute, 2003: 168-79.

Gatti-Taylor, M. and S. Taylor: *Eschatological Christianity in Dostoevsky and Silone*. In: *Renascence* 34, 3 (Spring 1982): 131-43.

Gaustad, Randi: *Rebuilding Gothic on Russian Soil: The Roles of Religion and Intertwining of Minds in Dostoevskii's "The Landlady"*. In: *Celebrating Creativity: Essays in Honour of Jostein Børtnes*. Edited by Andreas Grimstad & Ingunn Lunde. Bergen: University of Bergen, 1997: 205-15.

Gavriushin, N. R.: *O. Laut, Shpengler i 'khristianstvo Dostoevskogo'*. In: *Obshchestvennye nauki* 2 (1990): 207-13.

Gazdanov, G.: *Iz Dnevnika pisatel'ia: Tri peredachi na radio 'Svoboda'*. In: *Druzhba narodov* 10 (1996): 171-84. ["O Remizove"; Po povodu Sartra"; "Dostoevskii i Prust"]

Gazengel, J.: *De l'épilepsie considérée comme une névrose*. In: *Revue de médecine psychosomatique et de psychologie médicale*. 21, 1 (1983): 17-31.

Gedeon, Saša: *Gedeon obdivuje "Idiota"*. In: *ZN: zemské noviny* 9, 43 (1999.02.20): 7.

Gedney, C. L.: *Epilepsy as a Pharmakon in Dostoevsky's Fiction*. 201p. (Ph.d dissertation, University of Arizona, 1992)

Gedrojc, A.: *Son i bred u Dostoevskogo*. In: *Transactions of the Association of Russian-American Scholars in the U.S.A.* 14 (1981): 214-30.

- Gehrke, Helmut: *Die Westkirchen und Ostkirchen im Vergleich. Vortrag am 13. Mai 2004 bei der "Literarischen Flußreise"*. In: Deutsche Dostojewskij-Gesellschaft. Jahrbuch 11 (2004): 101-10.
- Geier, Swetlana: *Dankesrede in der Paulskirche zu Frankfurt am Main*. In: Deutsche Dostojewskij-Gesellschaft: Jahrbuch 9 (2002): 29-30.
- Geier, Swetlana: *Von "Schuld und Sühne" zu "Verbrechen und Strafe"*. In: Deutsche Dostojewskij-Gesellschaft Jahrbuch 2 (1994): 37-40.
- Gelhard, Dorothee: *Die Ethik der Schuld bei Levinas und Dostoevskij*. In: The Dostoevsky Journal: An Independent Review 6 (2005): 21-42.
- Gelhard, Dorothee: *Meta-Dialogue and Identity or the Recovery of Meaning*. The Dostoevsky Journal 1, 1 (2000): 69-83.
- Gelhard, Dorothee: *Das Prinzip der Partizipation am fremden Text in Dostoevskijs "Bobok"*. The Dostoevsky Journal 1, 1 (2000): 113-22.
- Geller, M.: *Wielki pocieszyciel: z rozważan o poglądach politycznych Dostojewskiego*. In: Rzeczpospolita 39 (1997): 15.
- Genet, J.: *A Reading of the Brothers Karamazov*. In: Grand Street 12 (Fall 1993): 173-76.
- Genet, J.: *Lektura Braci Karamazow*. In: Tworszosc 7 (1987): 85-7.
- Genet, J.: *Une lecture des Frères Karamazov*. In: La nouvelle revue française 405 (1986.10.01): 69-72.
- Gennadii, sviashchennik (Belovolov): *Optinskie predaniia o Dostoevskom*. In: Stat'i o Dostoevskom 1971-2001. Sost. i otvet. red. B. N. Tikhomirov. SPb: Serebrianyi vek, 2001: 165-74.
- George, Arthur L., with Elena George: *Dostoevsky's St. Petersburg*. In: George, Arthur L. St. Petersburg: Russia's Window to the Future—the First Three Centuries. Lanham, MD: Taylor Trade Publishing, 2003: 328-69.
- George, M.: *Die Fälschung der Wahrheit und des Guten: Gestalt und Wesen des Antichrist im 19. Jahrhundert*. In: Zeitschrift für Kirchengeschichte 102, 1

(1991): 76-103.

George, M.: *Opyt analiza rechi Stavrogina ('Chuzhoe' slovo i ego kontekstualizatsiia v protsesse sozdaniia ideologii personazhei)*. In: Dostoevskii: Materialy i issledovaniia. Moskva: Nauka 9 (1991): 117-23.

George, Peter: *Remembering the Dead: Kierkegaard and Dostoevsky*. In: *Modern Believing* 35 (1994.04): 24-31.

Georgiev, G. KH.: *Istoricheskata rech na Dostoevski (na Pushkinovite turzhestva prez mai 1880g.). 100 g. ot smurttu mu*. In: *Lektsionna propaganda* 12 (1980): 80-3.

Georgiev, G. KH.: *Metodut na Dostoevski i sotsiologiatu na prestupnostatta. Po sluchai 100g. ot smurttu na pisateliatu*. In: *Sotsiologicheski problemi* 1 (1981): 68-74.

Georgiev, G. KH.: *Temata na prestuplennego i nakazanieto v tvorchestvoto na Dostoevski. 100g. ot smurttu na F. M. Dostoevski (28.I.1981g.)*. In: *Sotsialisticheskoto pravo* 12 (1980): 72-7.

Georgii, protoierei (Mitrofanov): *"Dukhovnaia Pravda" Velikogo Inkvizitora i mitropolit Sergii (Stragorodskii)*. In: *Dostoevskii i sovremennost'*: Materialy XVI Mezhdunarodnykh Starorusskikh Chtenii 2001 goda. Sost. N. D. Shmeleva; red. V. V. Dudkin. Staraia Russa: Novgorodskii gos. Ob"edinennyi muzei-zapovednik Dom-muzei F. M. Dostoevskogo, 2002: 247-58.

Georgii Chulkov. *Dostoevskii i sud'ba Rossii*. Podgotovka teksta, vstupitel'naia stat'ia i kommentarii N. Iu Griakalovoi In: *Dostoevskii: Materialy i issledovaniia*. SPb: Nauka 15 (2000): 382-407.

Gerasimenko, I. E.: *Vliianie russkoi khristianskoi kul'tury na kontseptosferu romana F. M. Dostoevskogo "Prestuplenie i nakazanie"*. In: *Sviatootecheskie traditsii v russkoi literature*. Omsk: Omskii gos. universitet, 2005: 2: 129-34.

Gerasimenko, L. A.: *Printsipy kharakterologii v romane F. M. Dostoevskogo Unizhennye i oskorblennye*. In: *Nauchnye doklady vyssei shkoly. Filologicheskie nauki* 12 (1987): 14-21.

- Gerasimov, IU. K.: *Soiuzniki po "preodoleniiu Dostoevskogo": M. Gor'kii i D. Merezhkovskii. Stat'ia 1. M. Gor'kii.* In: Dostoevskii: Materialy i issledovaniia. SPb: Nauka 15 (2000): 27-43.
- Gerasimov, IU. K.: *Soiuzniki po "peodoleniiu Dostoevskogo": M. Gor'kii i D. Merezhkovskii: Stat'ia 2: D. S. Merezhkovskii.* In: Dostoevskii: Materialy i issledovaniia. SPb: Nauka 16 (2001): 272-87.
- Gereben, A.: *Pochemu kazalis' garmonichnym proizvedeniia Dostoevskogo vengerskomu chitateliu--intelligentu nachala XX veka?* In: Slavica 21 (1984): 247-60.
- Gerhardt, Dietrich: *Dostojevskijs Gedichte und die Literatur.* In: Dostojevskij und die Literatur: Vorträge zum 100. Todesjahr des Dichters auf der 3. internationalen Tagung des "Slavenkomitees" in München 12.-14. Oktober 1981. Hans Rothe, ed. Köln und Wien: Böhlau, 1983: 205-47.
- Gerigk, Horst-Jürgen: *Die Architektonik der "Brüder Karamasow".* In: "Die Brüder Karamasow": Dostojewskijs letzter Roman in heutiger Sicht. Dresden: Dresden University Press, 1997: 47-74.
- Gerigk, Horst-Jürgen: *Culpabilité et liberté: Dostoievsky, Dreiser et Richard Wright.* In: Revue de littérature comparée 55, 3-4 (1981): 358-76.
- Gerigk, Horst-Jürgen: *Dostoevskii i Khaidegger: eskhatologicheskii pisatel' i eskhatologicheskii myslitel'.* In: XXI vek glazami Dostoevskogo--perspektivy chelovechestva: materialy Mezhdunarodnoi konferentsii sostoiavsheisia v Universitete Tiba (Iaponiia), 22-25 avgusta 2000 goda. Red. K. Stepanian. Moskva: Graal, 2002: 99-116.
- Gerigk, Horst-Jürgen: *Dostoevsky's Genius of Evocation: the Scene of Fyodor Karamazov's Murder and its Symbolic Topography.* In: A New Word on The Brothers Karamazov. Edited by Robert Louis Jackson; with an introductory essay by Robin Feuer Miller and a concluding one by William Mills Todd III. Evanston, IL: Northwestern University Press, 2004: 180-91.
- Gerigk, Horst-Jürgen: *Dostojewskij, der "vertrackte Russe": die Geschichte seiner Wirkung in deutschen Sprachraum vom Fin de siecle bis heute.* Tübingen: Attempto, 2000. 93p.

- Gerigk, Horst-Jürgen: *Dostojewskij--Der Ideologe und Dichter*. In: Jahrbuch der Dostojewskij-Gessellschaft 1 (1992): 90-103.
- Gerigk, Horst-Jürgen: *Dostojewskij: Der Kriminologe als Dichter*. In: Europas Weg in die Moderne. W. Hirdt, ed. Bonn; Berlin: Bouvier Verlag, 1992: 19-39. (*Studium universale*, bd. 13)
- Gerigk, Horst-Jürgen: *Dostojewskij und Heidegger: eschatologischer Dichter und eschatologischer Denker*. In: XXI vek glazami Dostoevskogo--perspektivy chelovechestva: materialy Mezhdunarodnoi konferentsii sostoiavsheisia v Universitete Tiba (Iaponiia), 22-25 avgusta 2000 goda. Red. K. Stepanian. Moskva: Graal, 2002: 81-98.
- Gerigk, Horst-Jürgen: *Dostojewskij und die Kriminologie, dargestellt an seinem Roman "Schuld und Sühne."* In: Jahrbuch der Dostojewskij-Gessellschaft 1 (1992): 11-20.
- Gerigk, Horst-Jürgen: *Dostojewskij und Schiller. Vorbereitung eines poetologischen Vergleichs*. In: Der ganze Schiller—Programm ästhetischer Erziehung. Klaus Manger, ed. Heidelberg: Universitätsverlag Winter, 2006: 497-506.
- Gerigk, Horst-Jürgen: *Dostojewskij und Tschechow: Vom intelligiblen zum empirischen Menschen*. In: Geschichte und Vorgeschichte der modernen Subjektivität. R. L. Fetz, R. Hagenbüchle, P. Schulz, eds. Berlin; New York: de Gruyter, 1998: 965-78.
- Gerigk, Horst-Jürgen: *Dostojewskijs Erzähltechnik im ersten Teil seines Romans "Der Idiot"*. In: Dostoevsky Studies: Dostoevskii: Stat'i i materialy 2-6 (1994-1998): 63-72.
- Gerigk, Horst-Jürgen: *Dostoevskijs Erzähltechnik im ersten Teil seines Romans "Der Idiot"*. In: Scando-Slavica 44 (1998): 5-15.
- Gerigk, Horst-Jürgen: *Dostojewskijs 'Paradoxalist'. Anmerkungen zu den Aufzeichnungen aus einem Kellerloch*. In: Das Paradox. Eine Herausforderung des abendländischen Denkens. P. Geyer, R. Hagenbüchle, eds. Tübingen: Stauffenburg Verlag, 1992: 481-97. (*Stauffenburg Colloquium*, bd. 21)

- Gerigk, Horst-Jürgen: *Dostojewskijs "Paradoxalist": Anmerkungen au den Aufzeichnungen aus einem Kellerloch*. In: *Das Paradox: Eine Herausforderung des abendländischen Denkens*. Hrsg. Roland Hagerbüchle, Paul Geyer. Würzburg: Königshausen & Neumann, 2002: 481-97. [reprint of 1992 edition]
- Gerigk, Horst-Jürgen: *Dostojewskijs Roman "Der Idiot" als Phänomenologie der Verkennung*. In: *Dostoevsky Studies* 3 (1999): 55-72.
- Gerigk, Horst-Jürgen: *Dostojewskijs Wirkung im deutschen Sprachraum*. In: *Deutsche Dostojewskij-Gesellschaft-Jahrbuch* 8 (2001): 24-59.
- Gerigk, Horst-Jürgen: *Dostojewskijs Wirkung im deutschen Sprachraum*. In: *Deutschland und Russland. Aspekte kultureller und wissenschaftlicher Beziehungen im 19. und frühen 20. Jahrhundert*. Eds. Dittmar Dahlmann und Wilfried Potthoff. Wiesbaden: Harrassowitz 2004: 95-126.
- Gerigk, Horst-Jürgen: *Epilepsie in den großen Romanem Dostojewskijs als hermeneutisches Problem*. In: *Dostoevsky Studies* n.s. 10 (2006): 141-53.
- Gerigk, Horst-Jürgen: *Faulkners "Sanctuary" und Dostojewskijs "Schuld und Sühne": Wunscherfüllung als Tabubrechung*. In: *Dostojewskij und die Literatur: Vorträge zum 100. Todesjahr des Dichters auf der 3. internationalen Tagung des "Slavenkomitees" in München 12.-14. Oktober 1981*. Hans Rothe, ed. Köln und Wien: Böhlau, 1983: 454-89.
- Gerigk, Horst-Jürgen: *Gerhart Hauptmanns "Der Narr in Christo Emanuel Qiint" und Dostojewskijs "Idiot": Notizen zu einem poetologischen Vergleich*. In: *New Zealand Slavonic Journal* 37 (2003): 23-28.
- Gerigk, Horst-Jürgen: *Die Gründe für die Wirkung Dostojewskijs*. In: *Dostoevsky Studies* 2 (1981): 3-26.
- Gerigk, Horst-Jürgen: *Der Jüngling*. In: *Interpretationen. Dostojewskijs Romane*. Birgit Harreß, hrsg. Stuttgart: Reclam 2005: 91-115.
- Gerigk, Horst-Jürgen: *Kann Kunst "realistisch" sein? Überlegungen zum Verhältnis von Kunst und Wirklichkeit mit poetologischen Anmerkungen zu Dostojewskij, Tolstoj und Tschekow*. In: *Europäische Realismen: Facetten -*

Konvergenzen - Differenzen : internationales Symposium der Fachrichtung Romanistik an der Universität des Saarlandes, 21.-23. Oktober 1999 = Diversités des réalismes européens: convergences et differences. Hrsg. Uwe Dethloff. St. Ingbert: Röhrig, 2001: 19-48. (Annales Universitatis Saraviensis. Philosophische Fakultäten, 18)

Gerigk, Horst-Jürgen: *Literarische Ost-West-Passagen: Dostoevskij, Tolstoj, Turgenjev und Cechov im interkulturellen Kontext*. In: *Russische Moderne Interkulturell. Von der Blauen Blume zum Schwarzen Quadrat*. Eds. Barbara Aufschnaiter und Dunja Brötz. Innsbruck; München; Bozen: Studien-Verlag 2005: 54-66.

Gerigk, Horst-Jürgen: *Der Morder Smerdjakow. Bemerkungen zu Dostojewskijs Typologie der kriminellen Persönlichkeit*. In: *Dostoevsky Studies 7* (1986): 107-22.

Gerigk, Horst-Jürgen: *Nachwort*. In: *Dostoevskii, F. M. Der ewige Gatte* Munich: Winkler, 1982: 157-64.

Gerigk, Horst-Jürgen: *Narrative Technique as "Maieutics": Dostoevsky's "Crime and Punishment"*. In: *Dostoevsky on the Threshold of Other Worlds: Essays in Honour of Malcolm V. Jones*. Edited by Sarah Young and Lesley Milne. Ilkeston, Derbyshire: Bramcote Press, 2006: 170-74.

Gerigk, Horst-Jürgen: *Nietzsches Begriff des "Ressentiments" in seiner Bedeutung für die Literatur und die Literaturwissenschaft*. In: *Vladimir Solov'ev und Friedrich Nietzsche: Eine deutsch-russische kulturelle Jahrhundertbilanz*. Hrsg. Urs Heftrich und Gerhard Ressel. Frankfurt am Main: Peter Lang, 2003: 57-66. (Trierer Abhandlungen zur Slavistik, 1) [*Zapiski iz podpol'ia*]

Gerigk, Horst-Jürgen: *Prometheus und Christus in Dostojewskijs "Verbrechen und Strafe" und Belyjs "Petersburg"*. In: *Moderne und Mythos*. Silvio Vietta, Herbert Uerlings, eds. München: Wilhelm Fink, 2006: 129-142.

Gerigk, Horst-Jürgen: *René Wellek und Dostojewskij*. In: Gerigk, Horst-Jürgen. *Die Spur der Endlichkeit. Meine akademischen Lehrer. Vier Portraits. Dmitrij Tschizewskij, Hans-Georg Gadamer, René Wellek, Paul Fussell*. Heidelberg: Universitätsverlag Winter, 2007: 46-48.

- Gerigk, Horst-Jürgen: *Roman "Podrostok" v istoriko-literaturnoi perspective*. In: Roman F. M. Dostoevskogo "Podrostok": vozmozhnosti prochtenia. Red.-sostavitel' V. A. Viktorovich. Kolomna: Kolomenskii gos. pedagogicheskii institute, 2003: 9-16.
- Gerigk, Horst-Jürgen: *Die Russen in Amerika: Dostojewskij, Tolstoj, Turgenjew und Tschechow in ihrer Bedeutung für die Literatur der USA*. Hürtgenwald: G. Pressler, 1995. 513p.
- Gerigk, Horst-Jürgen: *Das Russland-Bild in dem fünf großen Romanen Dostojewskijs*. In: *Zeitperspektiven: Studien zu Kultur und Gesellschaft: Beiträge aus der Geschichte, Soziologie, Philosophie und Literaturwissenschaft*. Hrsg. Uta Gerhardt. Stuttgart: Franz Steiner Verlag, 2003: 49-79.
- Gerigk, Horst-Jürgen: *Die Sache der Dichtung, dargestellt an Shakespeares "Hamlet", Hölderlins "Abendphantasie" und Dostojewskijs "Schuld und Sühne"*. Hürtgenwald: G. Pressler Verlag, 1991. 271p.
- Gerigk, Horst-Jürgen: *Sergej Netschajew und Max Weber: Zwei Arten von Obsession. Mit einer Nachbemerkung über Wsewolod Garschins Erzählung „Die rote Blume“*. In: *Besessenheit, Trance, Exorzismus. Affekte und Emotionen als Grundlage ethischer Wertebildung und Gefährdung in Wissenschaften und Künsten*. Eds. Hermes Andreas Kick, Dietrich von Engelhardt, Horst-Jürgen Gerigk, Wolfram Schmitt. Münster: Lit Verlag 2004: 73-84. [Besy]
- Gerigk, Horst-Jürgen: *Die Spur der Endlichkeit. Meine akademischen Lehrer: Vier Porträts: Dmitrij Tschizewskij, Hans-Georg Gadamer, René Wellek, Paul Fussell*. Heidelberg: Universitätsverlag Winter, 2007. 100p. [Tschizewskij and Wellek on Dostoevskii]
- Gerigk, Horst-Jürgen: *Staat und Revolution im russischen Roman des 20. Jahrhunderts, 1900-1925: Eine historische und poetologische Studie*. Heidelberg: Mattes Verlag, 2005. 261p. [influence of Dostoevsky and Nietzsche]
- Gerigk, Horst-Jürgen: *Stawrogins kreativer Nihilismus. Dostojewskijs Paradoxon in den Dämonen*. In: *Life and Text: Essays in Honour of Geir Kjetsaa on the Occasion of His 60th Birthday*. Edited by E. Egeberg, A. J. Mørch, O. M.

Selberg, Oslo: Universitetet i Oslo. Slavisk-baltisk avdeling, 1997: 133-45.
(Meddelelser, 79)

Gerigk, Horst-Jürgen: *Swifts "Bücherschlacht" und was damit zusammenhängt. Zur Systematisierung literarischer Konflikte.* In: Heidelberger Jahrbücher 48 (2004): 291-309. [Besy]

Gerigk, Horst-Jürgen: ☒ *Überlegungen zu Dostojewskijs*
B e g r i f f
d e
s

Bösen. In: Deutsche Dostojewskij-Gesellschaft. Jahrbuch 13 (2006): 129-45.

Gerigk, Horst-Jürgen: *Verbrechen und Strafe: Eine Einführung in Dostojewskijs ersten großen Roman.* In: Schuld und Sühne, Verbrechen und Strafe = Guilt and Atonement, Crime and Punishment. Manfred Oehmichen, Dietrich von Engelhardt, eds. Lübeck: Schmidt-Römhild, 2005: 39-59. (Research in Legal Medicine, 33)

Gerigk, Horst-Jürgen: *Vladimir Nabokov: Skizze seiner Sozialisation und ihrer Folgen.* In: Zeno: Jahrheft für Literatur und Kritik 27 (2005-2006): 38-67. [Nabokov and Dostoevsky]

Gerigk, Horst-Jürgen: *Von der Austöβigkeit eines Walser-Traums. Notizen zum "Todeines Kritikers".* In: Der Ernstfall: Martin Walsers Tod eines Kritikers. Hrsg. Dieter Borchmeyer, Helmuth Kiesel. Hamburg: Hoffmann und Campe, 2003: 69-85. [Walser and Idiot]

Gerigk, Horst-Jürgen: *Vorbemerkung: Baden-Baden 2001.* In: Dostoevsky Studies n.s. 7 (2003): 3-4.

Gerigk, Horst-Jürgen: *Wirklichkeit auf Widerruf: E. T. A. Hoffmann, Dostoevskij, Faulkner.* In: Dostoevsky in the Twentieth Century: The Ljubljana Papers. Edited by Malcolm V. Jones. Nottingham: Astra Press, 1993: 209-18.

Gerigk, Horst-Jürgen: *Zur Einführung: 30 Jahre Internationale Dostojewskij-Gesellschaft.* In: Dostoevsky Studies n.s. 6 (2002): 5-8.

German, F.: *K voprosu o rabote "Vospriatie Dostoevskim neevklidovoi geometrii".*

- Voprosy literatury 5 (1997): 330-35.
- German, M.: *Dostoevskii o zhivopisi i zhivopis' Dostoevskogo*. In: *Dostoevskii i mirovaia kul'tura*. SPb: Serebriannyi vek, 1998: 11: 156-68.
- Germanov, G.: *Interpretatsiia na bulgarski problemi v tvorcestvoto na F. M. Dostoevski*. In: *Bolgarskaia rusistika* 1 (1992): 11-16.
- Geronimus, V. A.: *Religioznoe opravdanie krasoty v romane F. M. Dostoevskogo "Idiot"*. In: *Russkaia literatura XIX veka i khristianstvo*. Pod obshch. red. V. I. Kuleshova. Moskva: Izd-vo Moskovskogo universiteta, 1997: 32-42.
- Gershel'man, K.: *'Bunt' Ivana Karamazov*. In: *Vestnik russkogo khristianskogo dvizheniia* 142 (1984): 112-27.
- Gershenson, Olga: *"KI From Crime": Kama Ginkas Stages Dostoyevsky*. In: *Toronto Slavic Quarterly* 11 (Winter 2004). [KI = Katerina Ivanovna, Marmeladov's widow; a 1993 drama written by Daniil Gink and first produced in Moscow] [online only at: <http://www.utoronto.ca/tsq/11/gershenson11.shtml>]
- Gershtein, E. G.: *Peterburgskaia legenda o Lermontove v Besakh Dostoevskogo*. In: *Filologicheskie zapiski* 4 (1995): 68-86.
- Gervais, David: *Dostoevsky and the English Novel: Dickens, John Cowper Powys and D. H. Lawrence*. In: *Cambridge Quarterly* 35, 1 (2006): 49-71.
- Gervais, David: *J. C. Powys's Dostojevsky*. In: *Powys Journal* 15 (2005): 29-44.
- Gessen, S. I.: *Tragediia zla*. In: *Transactions of the Association of Russian-American Scholars in the U.S.A.* 14 (1981): 117-37.
- Gessen, S. I.: *Tragediia zla: (Filosofskii smysl obraza Stavrogina)*. In: *Dostoevskii, F. M. Besy. Roman v trekh chastakh. "Besy": Antologiiia russkoi kritiki*. Moskva: Soglasie, 1996: 668-83.
- Geuffens, V.: *Bordewijk en Dostojewski: Enkele beschouwingen n.a.v. het dubbelgangersmotief in Dr. Testals 'Dubbelganger' van F. Bordeuijk*. In: *Spiegel der Letteren* 2 (1983): 122-28.

- Ghamri, Makarim al-: *Ablah Dostoevskii bayn al-waqi' wa-al-mithal*. In: *Alif: Journal of Comparative Poetics* 14 (1994): 104-18. [*Idiot*]
- Ghidini, Maria Candida: *Kontseptsiia tvorchestva Dostoevskogo v knige Viach. Ivanova "Dostoevskii. Tragediia. Mif. Mistika"*. In: *Dostoevskii: Materialy i issledovaniia*. SPb: Nauka 15 (2000): 165-74.
- Ghidini, Maria Candida: *Vjačeslav Ivanov e Dostoevskij*. In: *Nuova Europa* 6, 5 (1997): 63-73.
- Ghini, Giuseppe: *Il simbolo 'Giobbe' ne I fratelli Karamazov di F. M. Dostoevskij: tra connotazione ed ermeneutica*. In: *Lingua e stile* 22, 1 (1987): 91-118.
- Ghini, Giuseppe: *Vlast' portreta (Ikona, russkaia literature i tabu na portret)*. In: *Toronto Slavic Quarterly* 11 (Winter 2004). [the portrait in Tolstoy, Dostoevskii, Turgenev] [online only at: <http://www.utoronto.ca/tsq/11/GiuseppeGhini.shtml>]
- Giaquinta, Rosanna: *"U nas mectateli i podletsy": O "Zapiskakh iz podpol'ia" F. M. Dostoevskogo*. In: *Russkaia literatura* 3 (2002): 3-18.
- Gibian, G.: *Traditional Symbolism in "Crime and Punishment"*. In: *Readings on Fyodor Dostoyevsky*. Tamara Johnson, ed. Sand Diego, CA: Greenhaven Press, 1998: 75-83.
- Gibian, G.: *Traditsionnaia simvolika v Prestuplenii i nakazanii*. In: *Dostoevskii: Materialy i issledovaniia*. Moskva: Nauka 10 (1992): 228-41.
- Gide, A.: *Dostoievski: Articles et causeries*. Paris: Gallimard, 1981. 197p.
- Gide, A.: [*Dostoevsky and the Psychology of Jealousy: Observations on The Eternal Husband*]. In: *Critical Essays on Dostoevsky*. R. F. Miller, ed. Boston: G. K. Hall, 1986: 126-35.
- Gide, A.: *Sobiratel' russkogo serdtsa*. In: *Slovo* 9-10 (1996): 7-16. [Gide's 1908 essay on Dostoevskii]
- Gide, A.: *The Solitary and the Profound in Dostoyevsky's Novels*. In: *Readings on Fyodor Dostoyevsky*. Tamara Johnson, ed. Sand Diego, CA: Greenhaven Press, 1998: 46-48.

Gide, A. and R. Girard: *Podzemna metafizika*. In: Ovdje 23, 280 (1992): 16-18.

Gieseemann, G.: *Dostoevskij im Umfeld des slovenischen Expressionismus*. In: Razprave Razreda za filoloske in literarne vede Slovenske Akademije Znanosti in umetnosti 14 (1991): 93-106. [Slavko Grum's works and Dostoevskii's "Krotkaia"]

Gifford, A. E.: *The Narrative Technique of Skaz*. (Ph.D dissertation, Stanford University, 1993) [Gogol, Dostoevskii, Leskov, Zoshchenko]

Gigante, Giulia: *Dostoevskij onirico*. Napoli: La città del sole: Istituto italiano per gli studi filosofici, 2001. 200p.

Gigolov, M. G.: *Lermontovskie motivy v tvorchestve Dostoevskogo*. In: Dostoevskii: Materialy i issledovaniia. Leningrad: Nauka 6 (1985): 64-72.

Gigolov, M. G.: *Literaturnyi mir geroev F. M. Dostoevskogo*. In: Russkii iazyk v gruzinskoi shkole 1 (1984): 115-7.

Gigolov, M. G.: *O funktsiakh russkoi literatury v tvorchestve Dostoevskogo*. In: Trudy Tbilisskogo universiteta/Tbilisis universitetis shromebi 261 (1986): 21-30.

Gigolov, M. G.: *Tipologiiia rasskazchikov rannego Dostoevskogo (1845-1865gg.)*. In: Materialy i issledovaniia. Leningrad: Nauka 8 (1988): 3-20.

Gigolov, M. G.: *Tipy rasskazchikov v povestiakh F. M. Dostoevskogo `sibirskogo' perioda*. In: Izvestiia Akademii nauk Gruzinskoi SSR. Seriiia iazyka i literatury 4 (1983): 22-32.

Gigolashvili, M.: *Bor'ba s evropeishchinoi v "sibirskikh povestiakh" Dostoevskogo*. In: Filologicheskii vestnik 3 (2003): 20-24.

Gill, R.: *The Bridges of St. Petersburg: A Motif in Crime and Punishment*. In: Dostoevsky Studies III (1982): 145-55.

Gill, R.: *The Rime of the Ancient Mariner and Crime and Punishment: Existential Parables*. In: Philosophy and Literature 5, 2 (1981): 131-49.

- Gillespie, D.: *Trifonov on Dostoevskii*. In: Russian Writers on Russian Writers. Edited by F. Wigzell. Oxford; Providence: Berg, 1994: 161-68.
- Gilman, S. L.: *The Insane See the Insane: Vincent Van Gogh*. In: Disease and Representation: Images of Illness From Madness to AIDS. Ithaca, NY: Cornell University Press, 1988: 112-26.
- Gilmour, Craddock Matthew: *Epilogue: What Would Dostoevsky Have to Say?* In: God and Country: Politics in Utah. Edited by Jeffery E. Sells, with a foreword by Harold J. Berman. Salt Lake City: Signature Books, 2005: 341-43.
- Gin, M. M.: *Dostoevskii i Nekrasov: Dva mirovospriiatia*. Petrozavodsk: Kareliia, 1985. 184p.
- Gini, D.: *Ruskaia "figura": (K postanovke voprosa)*. In: Evangel'skii tekst v ruskoj literature XVIII-XX vekov: tsitata, reministsentsiia, motiv, siuzhet, zhanr: sbornik nauchnykh trudov. Petrozavodsk: Izd-vo Petrozavodskogo universiteta, 1998: 2: 54-60. (Problemy istoricheskoi poetiki, 5) [image of Christ in Dostoevskii and Pasternak]
- Ginzburg, E. L.: *Idioglossa: k voprosu o vyrazitel'nosti konteksta*. In: Slovo Dostoevskogo 2000: Sbornik statei. Pod red. Iu. N. Karaulova, E. L. Ginzburga. Moskva: Azbukovnik, 2001: 324-53.
- Ginzburg, E. L.: *Iz zametok po toponimike Dostoevskogo*. In: Slovo Dostoevskogo: sbornik statei. Pod red. Iu. N. Karaulova. Moskva: Institut russkogo iazyka RAN, 1996: 72-109.
- Ginzburg, E. L.: *Iz zametok po toponimike Dostoevskogo II*. In: Iazyk. Kul'tura. Gumanitarnoe znanie: Nauchnoe nasledie G. O. Vinokura i sovremennost'. Otv. red. S. I. Gindin, N. N. Rozanova. Moskva: Nauchnyi mir, 1999: 306-20.
- Ginzburg, E. L.: *Iz zametok po toponimike Dostoevskogo. III*. In: Slovo Dostoevskogo 2000: Sbornik statei. Pod red. Iu. N. Karaulova, E. L. Ginzburga. Moskva: Azbukovnik, 2001: 563-93.
- Ginzburg, E. L.: *O slovarnom predstavlenii toponimov iz khudozhestvennykh proizvedenii Dostoevskogo*. In: Dostoevskii i sovremennost': materialy IX

- mezhdunarodnykh starorusskikh chtenii 1994 g. Novgorod: Novgorodskii gos. ob"edinennyi muzei-zapovednik; Dom-muzei F. M. Dostoevskogo, 1995: 66-70.
- Ginzburg, E. L. and E. A. Tsyb: *Iz materialov k istoricheskoi leksikologii. I. Nomenklaturnye nazvaniia v istorii russkogo literaturnogo iazyka XIX veka.* In: Slovo Dostoevskogo 2000: Sbornik statei. Pod red. Iu. N. Karaulova, E. L. Ginzburga. Moskva: Azbukovnik, 2001: 103-31.
- Ginzburg, E. L. and E. A. Tsyb: *Zhanrovoe raspredelenie glossem—nazvanii odezhdy (rezul'taty analiza general'noi vyborki).* In: Dostoevskii i sovremennost': Materialy XV Mezhdunrodnykh Starorusskikh chtenii 2000 goda. N. D. Shmeleva, comp. Staraiia Russa: Novgorodskii gos. ob"edinennyi muzei-zapovednik; Dom-muzei F. M. Dostoevskogo, 2001: 48-51.
- Ginzburg, E. L. and IU. N. Karaulov: *Dva printsipa ustroistva Slovaria Dostoevskogo.* In: Dostoevskii i sovremennost': materialy IX mezhdunarodnykh starorusskikh chtenii 1994 g. Novgorod: Novgorodskii gos. ob"edinennyi muzei-zapovednik; Dom-muzei F. M. Dostoevskogo, 1995: 66-70.
- Ginzburg, L.: *Causal Conditionality.* In: Ginzburg, L. On Psychological Prose. Translated and edited by J. Rosengrant; Foreward by E. J. Brown. Princeton, N. J.: Princeton University Press, 1991: 221-70.
- Girard, R.: *Resurrection From the Underground: Feodor Dostoevsky.* Edited by James G. Williams. New York: Crossroad Herder, 1997. 167p.
- Girard, R.: *Le surhomme dans le souterrain: Les stratégies de la folie: Nietzsche, Wagner et Dostoïevski.* In: Esprit 6 (1995.06): 5-28.
- Girenok, F. I.: *Beglye zametki o Dostoevskom.* In: F. M. Dostoevskii: nash sovremennik. Pod red. Iu. M. Osipova, E. S. Zotovoi. Moskva: TEIS, 2000: 25-27.
- Girina, N. A.: *Informativnost' obychnogo assotsiativnogo sblizheniia v romane F. M. Dostoevskogo "Prestuplenie i nakazanie".* In: Pamiati Ezry Paunda: Materialy rabocheho soveshchaniia. Moskva: 2000: 10-11.

- Girina, N. A.: *Leksicheskaia kontsentriruvannost' v anafonii*. In: Iazyk i myshlenie: psikhologicheskie i lingvisticheskie aspekty. Moskva; Penza: Institut iazykoznaniiia RAN, 2005: 181-84. [Tolstoi and Dostoevskii]
- Girshman, M. M.: *Sovmeshchenie protivopolozhnosti v stile F. M. Dostoevskogo*. In: Girshman, M. M. Izbrannye stat'i. Donetsk: Lebed' 1996: 93-109.
- Gister, M.: *Motivy Dostoevskogo v stikhotvorenii Pasternaka Marburg*. In: Literaturnoe obozrenie 4, 258 (1996): 55-61.
- Giuliani, R.: *L. Andreev, 'Il Pensiero'*. In: Rivista di Psicologia Analitica 15, 30 (1984): 118-29. [Brat'ia Karamazovy]
- Giusti-Fici, F.: *Opyt analiza chuzhoi rechi v sopostavitel'nom plane*. In: Voprosy iazykoznaniiia 2 (1985): 133-8.
- Givone, Sergio: *Comicità del delitto e tragicità dell'espiazione in Dostoevskij*. In: Centauro 7 (1983): 86-101.
- Givone, Sergio: *Il doppio abisso di Dostoevskij*. In: Micromega 5 (2002): 7-15.
- Givone, Sergio: *Dostoevskij e la filosofia*. Bari: Laterza, 1984. 178p. (*Biblioteca di cultura moderna*, 892)
- Givone, Sergio: *Dostoevskij e la filosofia*. Nuova ed. con l'aggiunta di una prefazione. Roma: Laterza, 2006. 169p. [originally published in 1984]
- Givone, Sergio: *La figura dell'idiota nella letteratura contemporanea. Da Dostoevskij a Singer e a Malamud*. In: Giornale di Metafisica 4 (1982): 183-94.
- Givone, Sergio: *La memoria in Dostoevskij e in Proust*. In: Il tempo della memoria: La questione della verità nell'epoca della frammentazione. Atti del secondo Colloquio su filosofia e religione (Macerata, 16-18 maggio 1985). A cura di G. Ferretti. Torino: Marietti, 1987: 179-94. (Università degli studi di Macerata. *Pubblicazioni della Facoltà di lettere e filosofia*, 35)
- Givone, Sergio: *"Perché sel tornato"?: Dostoevskij e la Leggenda del Grande Inquisitore*. In: Conversione e storia. Palermo: Augustinus, 1987: 61-65.

- Givone, Sergio: *Thomas Mann's Interprete di Dostoevskij*. In: *Rivista di Estetica* 20, 6 (1980): 24-42.
- Givone, Sergio: *Thomas Mann interprete di Dostoevskij*. In: Givone, Sergio *Ermeneutica e romanticismo*. Milano: Mursia, 1983: 93-120. (*Saggi di estetica e di poesia*, 22)
- Glazov, Iurii: *Mar'ia Timofeevna v "Besakh" Dostoevskogo*. In: *Slavic Almanach: The South African Year Book for Slavic, Central and East European Studies* 5.7-8 (1999): 128-40.
- Glazova-Korrigan, E.: *Brat i sestra v Tiazhelikh vremenakh Dikkensa i Prestuplenie i nakazanie Dostoevskogo*. In: *Vestnik Moskovskogo universiteta. Serii 9. Filologiya* 9, 1 (1995): 19-23.
- Glazova-Korrigan, E.: *Khristianstvo kak osvobozhdenie lichnosti u I. S. Turgeneva i F. M. Dostoevskogo*. In: *Russkaia literatura XIX veka i khristianstvo*. Pod obshch. red. V. I. Kuleshova. Moskva: Izd-vo Moskovskogo universiteta, 1997: 356-60.
- Glazunov, I. S.: *Dostoevskii*. In: *Nasha kul'tura--eto traditsiia*. Moskva: Sovremennik, 1991: 14-20.
- Glazunov, M. N.: *Vysota padeniia: (Po motivam npravstvennykh iskanii F. M. Dostoevskogo)*. In: *F. M. Dostoevskii: nash sovremennik*. Pod red. Iu. M. Osipova, E. S. Zotovoi. Moskva: TEIS, 2000: 27-78.
- Glazunova, O. I.: *Peterburg Dostoeskogo*. In: Glazunova, O. I. *Peterburg v zhizni i tvorchestve russkikh pisatelei*. SPb: Zlatoust, 2003: 115-58.
- Glekina, N. G.: *Moskovskii muzei-kvartira F. M. Dostoevskogo: Poiski resheniia*. In: *Chto takoe literaturno-memorial'nyi muzei*. Moskva, 1981: 43-53.
- Glembotskaia, IA. O.: *Slovesnoe 'podpol'e' Khilari Berda: (otgoloski tvorchestva Dostoevskogo v romane A. Merdo Ditia slova)*. In: *Dostoevskii i sovremennost'*: Materialy mezhregional'noi nauchnoi konferentsii, posviashchennoi 175-letiiu so dnia rozhdeniia F. M. Dostoevskogo (22-23 noiabria 1996 goda, g. Novokuznetsk). Kemerovo: Kuzbassvuzizdat, 1996: 100-105.

- Glenn, P.: *Nietzsche, Dostoyevsky and the Fragmentation of the Soul*. In: F. Nitsche i russkaia filosofiia: Materialy II Vserossiiskoi nauchnoi zaochnoi konferentsii. Sost. O. B. Ionaitis. Ekaterinburg: Izd-vo Ural'skii gos. universiteta, 2000: 31-35.
- Glucksmann, André: *Dostoïevski à Manhattan*. Paris: Editions Robert Laffont, 2002. 278p. [a discussion of nihilism and terrorism--"the return of Stavrogin" in the age of 9/11]
- Glukhov, V. I.: *"Moia ispoved'" Karamzina v tvorcheskom soznanii Dostoevskogo*. In: Karamzinskii sbornik: Natsional'nye traditsii i evropeizm v russkoi kul'ture. Ul'ianovsk: Ul'ianovskii gos. pedagogicheskii universitet, 1999: 50-62.
- Glunk, F. R.: *Dostojewskis "Schuld und Sühne"*. München: Piper, 2000. 128p.
- Gnade: Überschreitung und Zurechtweisung. [Erscheint zur Inszenierung "Schuld und Sühne" von Frank Castor nach Fjodor M. Dostojewskijs Roman "Verbrechen und Strafe". Hrsg.: Jutta Wangemann und Michael Höppner. Berlin: Alexander-Verlag, 2005. 104p.*
- Gobbers, W.: *Dostojewski in Vlaanderen anno 1885: Het andere receptiemodel*. In: Spiegel der Letteren 26, 1-2 (1984): 2-16.
- Gobbers, W.: *Ischap en de les (sen) van Dostojewski*. In: De Vlaamse Gids 74, 4 (Jul-August 1990): 40-5.
- Gobble, MaryAnne Mulligan: *The Devil's Art: The Empty Confession and the Aesthetics of Evil*. (Ph.D dissertation, University of North Carolina at Chapel Hill, 2004) [Dostoevskii, Conrad, Camus, Walker Percy]
- Godlweski, G.: *Dostoïevski, ou la volupté de souffrir*. In: Godlweski, G. Ces grands esprits fragiles. Paris: R. Laffont, 1983: 141-58.
- Godzenko, E.: *Sil'naia lichnost' i prestuplenie*. In: Dostoevskii i iurisprudentsiia: Materialy nauchnoi mezhvuzovskoi konferentsii (1998.06). Saratov: Saratovskaia akademiia prava, 1999: 99-102.
- Goerdts, W.: *Gottmenschentum und Menschgottheit bei Wladimir Solowjow und Fjodor M. Dostojewski*. In: Russische Religionsphilosophie I: Solowjow--

- Dostojewskij, 14.-16. Juni 1991. "Löscht den Geist nich aus!": die philosophie von Nikolai A. Berdjajew (1874-1948): Russische Religionsphilosophie II, 18.-20. September 1992: Dokumentation aus den Tagungen. Herausg. von H. Gehrke. Hofeismar: Evangelische Akademie Hofeismar, 1993: 31-52.
- Goerner, T.: *The theme of art and aesthetics in Dostoevsky's The Idiot*. In: Ulbandus Review 2, 2 (Fall 1982): 79-95.
- Goes, Gudrun: *Anna keine Muse für Dostojewskij?* In: Dostoevsky Studies n.s. 8 (2004): 97-111.
- Goes, Gudrun: *Il'ja Glazunov Jiest' Dostoevskij. Versuch einer Interpretation der Bilder Il'ja Glazunovs zu Fedor Dostoevskijs Werken "Weiße Nächte" und "Der Idiot"*. In: Deutsche Dostojewskij-Gesellschaft. Jahrbuch 13 (2006): 69-86.
- Gofman, I. A.: *Smert' Ivana Il'icha L. N. Tolstogo i Krotkaia F. M. Dostoevskogo: K problemu 'romanizatsii' zhanra povest*. In: Tipologicheskii analiz literaturnogo proizvedeniia. Kemerovo, 1982: 75-81.
- Gogua, A. A.: *Nekotorye momenty svoebraziia portretnoi zhivopisi Dostoevskogo*. In: A. M. Gorki ikh'z zkhyu Apenyt i akh yntkarrat universitet ausumtakua/ A. M. Gorkis sakhelobis Apkhazetis sakhelmipo universitetis shromebi/ Trudy Abkhazskogo go. universiteta im. A. M. Gor'kogo 7 (1989): 48-52.
- Gogvadze, V.: *Starets Zosima i Otets Sergeii*. In: Literaturnaia Gruziiia 11 (1985): 125-34.
- Gogvadze, V.: *Starez Zosima und Vater Sergij*. In: Ostkirchlichen Studien 36, 2-3 (1987): 194-202.
- Goldberg, Carl: *The Secret That Guilty Confessions Fail to Disclose*. In: American Journal of Psychotherapy 56, 2 (2002): 178-93. [confession in Dostoevsky, Tolstoy and Poe]
- Gol'dfain, Iosif: *M. IU. Lermontov i F. M. Dostoevskii: Dva Podkhoda k odnoi teme*. In: Dostoevskii i mirovaia kul'tura: al'manakh 14 (2001): 328-34.
- Goldgart, S.: *Dostojewski a literatura angielska*. In: Rocznik naukowo-

- dydaktyczny Wyższa Szkoła Pedagogiczna w Krakowie. Prace rusycystyczne 8 (1992): 17-27.
- Goldt, Rainer: *Fürst Myschkin—russischer Christus, Don Quixote, Sisyphos? Eine Einführung in den Roman "Der idiot" und die Hintergründe seiner Entstehung*. In: Deutsche Dostojewskij-Gesellschaft. Jahrbuch 11 (2004): 27-40.
- Goldt, Rainer: *Orte des Guten in Leben und Werk F. M. Dostojewskijs: Ein Beitrag zur Symbolik des literarischen Raumes*. In: Deutsche Dostojewskij-Gesellschaft Jahrbuch 6 (1999): 85-120.
- Golomb, H.: *Referential Reflections Around a Medallion: Reciprocal Art / Life Embeddings in Chekhov's "The Seagull"*. In: Poetics Today 21, 4 (2000): 681-709. [About Nina's inscription "If you should ever need my life, then come and take it" and its antecedent in Dostoevskii's *Crime and Punishment*.]
- Golosovker, IA. E.: *Zasekrechennyi sekret avtora: (Dostoevskii i Kant): Razmyshleniia chitatelia o romane F. M. Dostoevskogo "Brat'ia Karamazovy": K 120-letiiu so dnia rozhdeniia F. M. Dostoevskogo (1941 g.) i k 75-letiiu so dnia ego smerti--9 fevralia 1956 g.*In: Golosovker, IA. E. *Zasekrechennyi sekret: filosofskaia proza*. Tomsk: "Vodolei", 1998: 146-223.
- Golova, S. V.: *Istoriko-mirovozzrencheskie sistemy: kul'tura, tsivilizatsiia i iazychestvo v khudozhestvennom mire F. M. Dostoevskogo*. In: Russkaia literatura XIX veka i khristianstvo. Pod obshch. red. V. I. Kuleshova. Moskva: Izd-vo Moskovskogo universiteta, 1997: 68-74.
- Golova, S. V.: *Nasledie vizantiiskikh ottsov Tserkvi kak fonovaia struktura v khudozhestvennom mire F. M. Dostoevskogo: (na preimere Lestvitsy Prepodobnogo Ioanna)*. In: Dostoevskii i mirovaia kul'tura: Al'manakh. Spb: Obshchestvo Dostoevskogo 9 (1997): 67-75.
- Golovacheva, A. G.: "...Nepremenko v palatstso...": *Pushkin-Dostoevskii-Chekhov*. In: Pushkin i Dostoevskii: materialy dlia obsuzhdeniia: mezhdunarodnaia nauchnaia konferentsiia, 21-24 maia 1998 goda. Novgorod Velikii: Novgorodskii gos. universitet im. Iaroslava Mudrogo;

- Staraiia Russa: Dom-muzei F.M. Dostoevskogo v Staroi Russe, 1998: 169-72.
- Golovacheva, A. G.: "*Plyvia v tainstvennoi gondola...*": ("*Sny*" o Venetsii v russkoi literature zolotogo i serebriianogo vekov). In: *Voprosy literatury* 6 (2004): 157-78. [Dostoevskii's references to Venice in *Belye nochi*]
- Golstein, Vladimir: *Dostoevskii i individualizm: Pro i Contra*. In: *Dostoevskii i mirovaia kul'tura: Al'manakh*. Moskva: Obshchestvo Dostoevskogo 12 (1999): 109-19.
- Golstein, Vladimir: *Accidental Families and Surrogate Fathers: Richard, Grigory, and Smerdyakov*. In: *A New Word on The Brothers Karamazov*. Edited by Robert Louis Jackson; with an introductory essay by Robin Feuer Miller and a concluding one by William Mills Todd III. Evanston, IL: Northwestern University Press, 2004: 90-106.
- Gol'tseker, IU. P.: *Kalambury v proizvedeniiakh F. M. Dostoevskogo i sposoby ikh peredachi v perevodakh na pol'skii iazyk*. In: *Frazeologiiia i kontekst*. Samarkand, 1987: 40-5.
- Gol'tseker, IU. P.: *Ustoichvye sochetaniia kak komponent stilia Zapisok iz Mertvogo doma F. M. Dostoevskogo*. In: *Voprosy frazeologicheskoi stilistiki*. Samarkand, 1983: 28-36.
- Goldstein, D. I.: *Dostoevsky and the Jews*. Austin: University of Texas Press, 1981.
- Goldstein, D. I.: '*Kwestia zydzowska*'. *Fragment ksiazki*. In: *Literatura na swiecie* 3 (1983): 89-102.
- Golosovker, J. E.: *Dostojevski i Kant*. Beograd: Grafos, 1983. 117p.
- Golubov, A. S.: *Religious Imagery in the Structure of The Brothers Karamazov*. In: *Russian and Slavic Literature, 1700-1917*. R. Freeborn, ed. Bloomington: Slavica, 1976. (Materials of the International Slavic Conference, Banff, 1974)
- Golubeva, O. D.: *Mne vypalo schast'e blizosti k Dostoevskomu*. In: Golubeva, O. D. *Avtografy zagovorili*. Moskva: Izd-vo "Knizhnaia palata", 1991: 94-101. [Dostoevskii and V. S. Solov'ev]

- Gomez Sánchez, C.: *Kolakowski y la religión. Reflexiones sobre un tema de Dostoievski*. In: *Pensamiento* 46, 182 (1990): 201-24.
- Goncharov, IU. V.: *Dostevskii i T. Uailder*. In: *Dostoevskii: Materialy i issledovaniia*. Leningrad: Nauka 7 (1987): 143-51.
- Goncharova, Nina: *F. M. Dostoevskii glazami russkikh i sovetskikh illiustatorov (1848-1988)*. In: *Dostoevskii i mirovaia kul'tura: al'manakh* 14 (2001): 192-223.
- Goncharova, N. G.: *F. M. Dostoevskii v zerkalakh grafiki i kritiki (1848-1948)*. Moska: Sovpadenie, 2005. 510p.
- Gondo, Sangen: *Dosutoefusuki ron*. Tokyo: Bungeishobo, 2004. 217p.
- Gonner, G.: *Fjodor M. Dostojewskij*. Salzburg: Andreas, 1981. 304p.
- González-del-Valle, Luis: *La Cara de Dios, novela primeriza*. In: *Suma valleincliniana*. J. P. Gabriele, ed. Barcelona: Anthropos; Santiago de Compostela: Consorcio de la Ciudad de Santiago de Compostela, 1992: 445-63. (*Autores, textos y temas. Literatura*, 15) [Valle-Inclán, Arniches y Barrera, Dostoevskii]
- Goodheart, E.: *Joseph Frank's Dostoevsky: The Seeds of Revolt 1821-1849*. In: Goodheart, E. *Pieces of Resistance*. Cambridge: New York: Cambridge University Press, 1987: 31-36.
- Gorbulin, A. E. *K istorii bolezni F. M. Dostoevskogo*. In: *Klinicheskaia meditsina* 64, 12 (1986): 126-30.
- Goodman, W.: *Come on Baby, Fyodor Needs New Shoes!* *New York Times* Sect. 4 (1999.05.09): 2. [Dostoevskii and gambling addiction]
- Goodwin, James: *The Debate Over Bakunin and Dostoevsky in Early Soviet Russia*. (Ph.D dissertation, University of Southern California, 2001)
- Goraj, J.: *Jak omawiac Zbrodnie i kare*. In: *Polonistyka* 7 (1996): 444-51.
- Góralczyk, Maria: *Drogi i bezdroża rosyjskiej myśli religijnej: (szkic porównawczy twórczości Wasilija Wasilijewicza Rozanowa i Fiodora Dostojewskiego)*. In: *Colloquia Communia* 1 (2003): 406-26.

Gorbachevskii, CH. A.: *Andzhei Valitskii—issledovatel' istorii russkoi mysli XIX-XXvv. i tvorchestva F. M. Dostoevskogo*. In: Traditsii i novatsii v otechestvennoi dukhovnoi kul'ture: Sbornik materialov Pervoi Iuzhno-Ural'skoi mezhvuzovskoi nauchno-prakticheskoi konferentsii. Cheliabinsk: Iuzhno-Ural'skii gos. universitet, 2004: 134-37.

Gorbachevskii, CH. A.: *Religiznye motivy "svoevol'nogo eksperimenta" geroina romana F. M. Dostoevskogo "Besy" Kirillova*. In: Vestnik Iuzhno-Ural'skogo gosudarstvennogo universiteta 6 (2004): 126-33. (Seriiia Sotsial'no-gumanitarnye nauki, 3)

Gorbachevskii, CH. A.: *Samoubiistvo kak ob"ekt khudozhestvennogo osmysleniia F. M. Dostoevskogo: (Tochka zreniia russkikh filosofov rubezha XIX-XX vekov)*. Vestnik Cheliabinskii universiteta. Seriiia 2: Filologiiia 2 (1999): 88-100.

Gorbachevskii, CH. A.: *Tema svobody v "Zapiskakh iz Mertvogo doma" F. M. Dostoevskogo*. In: Vestnik Iuzhno-Uralskogo gos universiteta. Seriiia Sotsial'no-gumanitarnye nauki 1 (2002): 138-40.

Gorbunov, Andrey N.: *Christ's Temptations in the Wilderness (Milton and Sotstoyevsky)*. In: Literature & Theology 20, 1 (2006): 46-62.

Gorbunov, V. P.: *"Prestuplenie vo imia...?" (Urok-dealog po literature v 10-m klasse po romanu F. M. Dostoevskogo "Prestuplenie i nakazanie")*. In: Izuchenie naslediiia F. M. Dostoevskogo v vuze i shkole: Sbornik materialov. Otv. red. V. A. Beglov. Serlitamak: Sterlitamaskii gos. pedagogicheskii institut, 2004: 135-38.

Gorbunova, G. Z.: *Korolenko i Dostoevskii: Khudozhestvenno-eticheskie iskaniiia*. Tomsk: Tomskii gos. universitet, 1992. 18p. [avtoreferat dissertatsii]

Gorbunova, G. Z.: *Motivy svobodomyслиia i ateizma v Zapiskakh iz Mertvogo doma Dostoevskogo i Sibirskikh rasskazakh Korolenko*. In: Problemy zhanra i vzaimodeistvie literatur. Alma-Ata, 1986: 29-34.

Gorbuntsov, D.: *Dostoevskii bez kupiur/Besedu vel Kolodiazhnyi I*. In: Literaturnaia Rossiia 52 (2004): 6. [I. Kolodiazhnyi—chief editor of

“Voskresen’e”, publisher of the 2003 edition of *Polnoe sobranie sochineniia F. M. Dostoevskogo v XVIII tomakh.*]

- Gorbuntsov, D.: *Neizvestnyi Dostoevskii*. In: *Literaturnaia Rossiia* 30 (2004): 2.
- Gordienko, IU.: *Sravnitel’naia kharakteristika povesti F. M. Dostoevskogo “Zapiski iz podpol’ia” i romana D. Faulza “Kolleksioner”*. In: *XXI vek: Itogi proshlogo i problemy nastoiashchego*. Penza: Penzenskii tekhnologicheskii institute, 2003: 4, 2: 70-72.
- Gordin, A. F. *F. M. Dostoevskii: Fotovystavka*. Leningrad: Khudozh. RSFSR, 1989. 45 leaves.
- Gordin, Michael: *Loose and Baggy Spirits: Reading Dostoevskii and Mendeleev*. In: *Slavic Review* 60, 4 (2001): 756-780.
- Gordon, H.: *A Rejection of Kierkegaard's Monism of Despair*. In: *International Kierkegaard Commentary: The Sickness Unto Death*. R. L. Perkins, ed. Macon, GA: Mercer University Press, 1987: 239-57. (*International Kierkegaard Commentary*, 19)
- Gordovich, K. D.: *Samosoznanie geroia V. Makanina v kontekste russkoi literatury XIX-XX vv.: (F. Dostoevskii, A. Belyi, M. Prishvin)*. In: *Antropotsentricheskaia paradigma v filologii: Materialy mezhdunarodnoi nauchnoi konferentsii, Stavropol', 14-15 maia 2003 g.* Stavropol': Izd-vo Stavropol'skogo gos. universiteta, 2003: 1: 304-11.
- Gorelov, A. E.: *Buntuiushchaia sovest': F. M. Dostoevskii*. In: Gorelov, A. E. *Ocherki o russkikh pisateliakh*. Leningrad, 1984: 378-420.
- Goretich, I. [Goretity, J.]: *Parametry poshlosti v romannom mire Dostoevskogo i Sologub*. *Dissertationes Slavicae. Sectio Historiae litterarum/ Slavistische Mitteilungen/ Materialy i soobshcheniia po slavianovedeniiu* 18 (1986): 169-83.
- Goreva, A. L.: *Osnovnye antropologicheskie problemy v tvorchestve F. M. Dostoevskogo*. In: *Vestnik Astrakhanskogo gos. universiteta. Gumanitarnye nauki* (2002): 13-17.
- Gorfunkel', E.: *Iz vospominanii moei matushki Marii Iakovlevny Aronson*. In:

- Dostoevskii i mirovaia kul'tura: Al'manakh. Spb: Obshchestvo Dostoevskogo 2 (1994): 200-201. [Predislovie akademika A. Panchenko, pp. 199-200]
- Goricheva, T.: *Dostoevskii. Russkaia 'fenomenologiiia dukha'*. In: Sfinks: Peterburgskii filosofskii zhurnal 1 (1994): 77-90.
- Goricheva, T.: *Dostoevskii--russkaia 'fenomenologiiia dukha'*. In: Dostoevskii i mirovaia kul'tura: Al'manakh. Spb: Obshchestvo Dostoevskogo 5 (1995): 5-17. [cf. *Dostoevskii v kontse XX veka*, pp. 31-47]
- Goriunova, I. A.: *Semantika tsvetonominatsii ZHELTYI v proze F. M. Dostoevskogo i v romane A. Belogo 'Peterburg'*. In: Russkii iazyk i slavistika v nashi dni: materialy Mezhdunarodnoi nauchnoi konferentsii, posviashchennoi 85-letiiu so dnia rozhdeniia N. A. Kondrashova, 29-30 noiabria 2004 goda. Moskva: Moskovskii gos. oblastnoi universitet, 2004: 551-57.
- Goriunova, I. A.: *Zheltyi tsvet v proizvedeniakh F. M. Dostoevskogo i v romane A. Belogo "Peterburg" (Sravnitel'nyi leksiko-semanticheskii analiz)*. In: Iazyk i kul'tura: Materialy konferentsii "Chteniia Ushinskogo" Fakul'teta Russkoi filologii i kul'tury. Iaroslavl': Iaroslavskii gos. pedagogicheskii universitet, 2004: 1: 59-64.
- Gor'kova, N. A.: *"Prestuplenie i nakazanie" F. M. Dostoevskogo*. In: Pravoslavnaia kul'tura v shkole: Uroki russkoi literatury. Moskva: Dukhovnye istoki, 2004: 167-76.
- Gorner, R.: *The Stenography of Love: A Russian Diary*. In: Encounter 66 (1986.05): 52-5.
- Gornitskaia, N. S. and L. B. Shvarts: *U nas za veshchii stoiali v kakoi-to stepeni 'Besy' Dostoevskogo*. In: Kinovedcheskie zapiski 63 (2003): 148-68.
- Gorobinskii, M. O.: *Polifonicheskii proekt Mikhaila Bakhtina: Geroi na puti k soglasheniiu ili k katastrofe*. In: Antropologiiia kul'tury. Ekaterinburg: 1997: 80-91.

- Gordeev, Tania: *The Letter as Inserted Genre in the Russian Literary Tradition*. (Ph.D dissertation, Princeton University, 2006) [*White Nights, Crime and Punishment*]
- Gorokhov, V.: *Dialog o velikoi legende*. Literaturnaia Rossiia 48 (2003): 15.
- G'orova, S.: *Dostoevski i Radichkov v Narodniia teatur*. In: Teatur 9 (1990): 3-5.
- Gorski, A.: *Baudelaire and Dostoevsky. (Affinities on the Concept of the Man-God.)*. In: Zagadnienia rodzajow literackich 19, 1 (1976): 85-94.
- Gorynina, I. L.: *Tiutchev i Dostoevskii*. In: F. M. Dostoevskii i dusha Omska: K 70-letiiu M. V. Iakovlevoi. Otv. red. E. A. Akel'kina. Omsk: Omskii regional'nyi nauchno-issled. tsentr izucheniia tvorchestva F. M. Dostoevskogo pri Omskom gos. universitete, 2001: 116-21.
- Goryshin, G.: *Koe-cto o Fedore Dostoevskom i drugikh*. In: Pod'em 7 (1997): 232-40.
- Goscilo, M. B.: *The Bastard Hero in the Novel*. (Ph.d dissertation, University of Illinois, 1984)
- Gourg, Marianne: *Autour du personnage de la boiteuse (Les Démons): Quelques réflexions sur l'utilisation du folklore et du mythe dans la forme romanesque*. In: Revue des Études slaves 60, 1 (1988): 159-168.
- Gourg, Marianne: *Le discours d'Ordynov: quelques remarques sur la poétique de "La Logeuse"*. In: Diagonales dostoevskiennes: mélanges en l'honneur de Jacques Catteau. Textes réunis par Marie-Aude Albert. Paris: Presses de l'université de Paris-Sorbonne, 2002: 113-20.
- Gourg, Marianne: *Dombrovskij commentateur de la Légende du Grand Inquisiteur dans la Faculte de l'Inutile*. In: Dostoevsky Studies 8 (1987): 161-9.
- Gourg, Marianne: *Nabokov kak naslednik poetki Dostoevskogo v povesti "Otchaianie"*. In: Dostoevskii i mirovaia kul'tura: Al'manakh. Moskva: Obshchestvo Dostoevskogo 12 (1999): 202-209.
- Gourg, Marianne: *Traditsii Dostoevskogo v tvorchestve Zhorzha Bernanosa*. In: Dostoevskii: materialy i issledovaniia. Spb: Rossiiskaia Akademiia nauk,

- Institut russkoi literatury (Pushkinskii dom); Nauka 14 (1997): 258-65.
- Gourg, Marianne: *Transformatsiia motivov "Krotkoi" v povesti F. Moriaka "Terez Deskeru"*. In: Dostoevskii i mirovaia kul'tura: al'manakh. Obshchestvo Dostoevskogo; Literaturno-memorial'nyi muzei F. M. Dostoevskogo v Sankt-Peterburge. SPb: Serebrianyi vek 13 (1999): 132-38.
- Gourg, Marianne: *Une rencontre slavatrice: Dostoïevski et Michel del Castillo*. In: Dostoevsky Studies n.s. 8 (2004): 53-62.
- Graarup, K.: *Den korsfaestede idiot: Dmitrij Karamazov, mimetisk begaer og jurodstvo*. In: Svantevit 19, 2 (1998): 49-66.
- Gracheva, I. V.: *Dostoevskii i Riazanskii krai*. In: Russkaia slovesnost' 3 (1998): 84-87.
- Gracheva, I. V.: *Dostoevskii v Zaraiske*. In: Moskovskii zhurnal 9 (1996): 12-16.
- Gracheva, I. V.: *Peizazh v romane F. M. Dostoevskogo "Prestuplenie i nakazanie"*. In: Literatura v shkole 7 (2001): 16-18.
- Gracheva, I. V.: *Podtekst peizazhei v "Prestuplenii i nakazanii"*. Russkaia rech' 5 (2001): 3-8.
- Graczyk, P.: *Dostojewski i zlo*. In: Sumienie, wina, melancholia: materialy polskoniemieckiego seminarium, Warszawa, pazdziernik 1997. Pod red. Pawla Dybla. Warszawa: Wydawn. IFiS PAN, 1999: 105-10.
- Graf, Alexander: *"Goldenes Zeitalter", Lüge und Aufruhr: Zu den Spuren Dostoevskijs im Werk von Danilo Kiš*. In: Entgrenzte Repräsentationen Gebrochene Realitäten: Danilo Kiš im Spannungsfeld von Ethik, Literatur und Politik: Materialien der internationalen Konferenz vom 4. bis 6. Juli 1999 an der Martin-Luther-Universität Halle-Wittenberg (Tagungsort: Lutherstadt Wittenberg). Herausgegeben von Angela Richter unter Mitwirkung von Tatjana Petzer. München: Verlag Otto Sagner, 2001: 165-73. (Die Welt der Slaven. Sammelbände-Sborniki, 10)
- Graham, Seth: *Nigilist i imperator: Istoricheskoe i onomasticheskoe proiskhozhdenie Petra Verkhovenskogo v romane "Besy" F. M. Dostoevskogo*. In: Graduate Essays on Slavic Languages and Literatures 10

- (1997): 67-74.
- Gramigna, G.: *Fantasmii del sottosucio per un poco sulla laguna*. In: *Cooriere della Sera* (1981.10.31).
- Granarolo, J.: *Catulle précurseur de Dostoïevski?* In: *Latomus* 48, 1 (1989): 86-92.
- Grande, Per Bjørnar: *Dostojevskijs religiøse utvikling*. In: *Kirke øg Kultur* 101, 6 (1996): 513-26.
- Grande, Per Bjørnar: *Etterligningens dilemma*. Sogndal: HSF, Avdeling for laererutdanning, 1995. 142p. [Dostoevskii, Dag Solstad and Thomas Bernhard]
- Grande, Per Bjørnar: *Stepan Trofimovitsj øg den borgerlige besettelse*. *Kirke øg Kultur* 103, 2 (1998): 143-51.
- Granholm, Per Bjørnar: *Att minnas framtiden: Vladimir Solovjov om Dostojevskij och teurgins estetik*. In: *Finsk Tidskrift* 5-6, 253-254 (2003): 318-30.
- Granin, D. A.: *Trinadtsat' stupenek*. In: Granin, D. A. *Dva kryla*. Moskva, 1983: 169-83.
- Granin, D. A.: *Um des Nutzens Willen*. In: *Deutsche Dostojewskij-Gesellschaft Jahrbuch* 4 (1997): 67-72.
- Granin, D. A.: *V dome na Kuznechnom*. In: *Novyi mir* 10 (1981): 193-95.
- Granin, D. A.: *Vlast' idei*. In: *Dostoevskii i mirovaia kul'tura: Al'manakh*. Spb: *Obshchestvo Dostoevskogo* 9 (1997): 36-39.
- Gransar, Fereshteh N.: *The interpretation of Dostoevsky's Crime and Punishment as it applies to a philosophy of leadership for the educator/administrator*. (PhD dissertation, Univ. of North Dakota, 1982)
- Gray, R. and D. King: *The Christian Hero and the Realistic Novel*. In: *Christian Scholar's Review* 16, 2 (1987): 109-21.
- Gray, W.: *The Brothers Karamazov*. In: Gray, W. *Homer to Joyce*. New York: MacMillan, 1985: 185-96.

- Grazys, P.: *Na styke dvukh epokh: (Dostoevskii: romantizm--realizm). At the Point of Junction of Two Epochs: (Dostoyevsky: Romanticism--Realism)*. In: *Studia Rossica Posnaniensia* 22 (1991): 17-39.
- Grazys, P.: *Nekotorye osobennosti sistemy povestvovaniia v romanakh Dostoevskogo*. In: *Studia Rossica Posnaniensia* XX (1988): 17-37.
- Grazys, P.: *'Polozhitel'no prekrasnyi chelovek' F. M. Dostoevskogo v kontekste literaturnykh geroev*. In: *Literatura (Vil'nius)* 26 (1984): 27-40.
- Grazys, P.: *Vremia i siuzhetoslozhenie v romanakh Dostoevskogo*. In: *Studia Rossica Posnaniensia* XIX (1988): 40-64.
- Grebeníčková, Růžena: *K tzv. karnevalizaci v Dostojevského Besech*. In: *Slavia* 50, 2 (1981): 150-9.
- Grebeníčková, Růžena: *Kompozice Dostojevského romanu*. In: *Ceskoslovenska rusistika* 16, 2 (1971): 95.
- Grebeníčková, Růžena: *Literatura a fiktivní světy (I)*. In: Praha: Český spisovatel, 1995: 1. [passim]
- Grebeníčková, Růžena: *Téma psaní v Dostojevského "Výrostkovi"*. In: *Kritický sborník* 17, 1 (1997): 11-21. [Podrostok]
- Greber, E.: *Pasternak's 'Detstvo Lyuvers' and Dostoevsky's 'Netochka Nezvanova': An Intertextual Approach*. In: *Irish Slavonic Studies* 9 (1988): 62-79.
- Greene, T. M.: *History and Anachronism*. In: *Literature and History: Theoretical Problems and Russian Case Studies*. G. S. Morson, ed. Stanford, CA: Stanford University Press, 1986: 205-20.
- Gregg, R.: *Dostoevskii's Upsidedown Fairy-Tale: The Place of A Little Hero in the Pre-Siberian Oeuvre*. In: *Canadian-American Slavic Studies* 3 (1984): 285-97.
- Gregory, S. V.: *Dostoevskii's The Devils and the Antinihilist Novel*. In: *Slavic Review* 38 (1979): 444-55.

- Grekov, V. N.: *F. M. Dostoevskii i I. S. Aksakov v shestidesiatye gody: (Ot "natsional'noi samobytnosti" k "obshchechelovecheskomu progressu")*. In: *Romantizm v literaturnom dvizhenii: sbornik nauchnykh trudov*. Red. I. V. Kartashova. Tver': TGU, 1997: 147-56.
- Grenier, Svetlana Slavskaya: *Dasha Shatova (Besy [Demons]): Dostoevsky Reading and Rewriting the Russian Ward (Vospitannitsa) Tradition*. In: *New Zealand Slavonic Journal* (1998): 111-35.
- Grenier, Svetlana Slavskaya: *Dostoevsky Listening to and Rebroadcasting a Woman's Voice: "Demons" and "Jane Eyre"*. In: Grenier, Svetlana Slavskaya *Representing the Marginal Woman in Nineteenth-Century Russian Literature: Personalism, Feminism, and Polyphony*. Westport, CN: Greenwood, 2001: 131-54.
- Grenier, Svetlana Slavskaya: *Dostoevsky's Dasha Shatova (Demons) as the Culmination of the Russian Ward Tradition*. In: Grenier, Svetlana Slavskaya *Representing the Marginal Woman in Nineteenth-Century Russian Literature: Personalism, Feminism, and Polyphony*. Westport, CN: Greenwood, 2001: 107-30.
- Grenier, Svetlana Slavskaya: *"Everyone Knew Her, No One Noticed Her": The Fate of the "Vospitannitsa" (Female Ward) in Nineteenth Century Russian Literature*. 240p. (Ph.d dissertation, Columbia University, 1991) [Chapter 5: Dasha in *The Possessed*]
- Grenier, Svetlana Slavskaya: *Transformatsiia motivov "Dzhein Eir" Sharlotty Bronte v "Besakh" kak svidetel'stvo personalistskogo feminizma Dostoevskogo*. In: *Dostoevskii: Dopolneniia k kommentariiu*. Pod red. T. A. Kasatkinoi. Moskva: Nauka, 2005: 393-421. [Charlotte Bronte]
- Grève, C. de.: *Le Double de Dostoïevski: Des 'Aventures de M. Goliakine' au 'Poème peterbourgeois'*. In: *Op. Cit.* 5 (1995): 269-77.
- Griakalov, A. A.: *Dostoevskii i filosofiia dialoga: (opyt russkoi traditsii XX veka)*. In: *Dostoevskii i sovremennost': materialy X mezhdunarodnykh starorusskikh chtenii, 1995g*. Staraia Russa: Novgorodskii gos. ob"edinennyi muzei-zapovednik; Dom-muzei F. M. Dostoevskogo, 1996: 37-39.
- Griakalov, A. A.: *Dostoevskii i gumanizm*. In: *Dostoevskii i sovremennost'*:

- materialy IX mezhdunarodnykh starorussskikh chtenii 1994 g. Novgorod: Novgorodskii gos. ob"edinennyi muzei-zapovednik; Dom-muzei F. M. Dostoevskogo, 1995: 76-81.
- Griakalov, A. A.: *Dostoevskii i metafizika*. In: Dostoevskii i sovremennost': Materialy VIII Mezhdunarodnykh Starorussskikh chtenii 1993 g. Novgorod: Novgorodskii gos. ob"edinennyi muzei-zapovednik; Dom-muzei F. M. Dostoevskogo, 1994: 94-100.
- Gribanov, A.: *Zametki iz ispol'zovaniia istochnikov v Brat'iakh Karamazovykh*. In: Wiener slavistischer Almanach 12 (1983): 229-42.
- Gribinski, Elsa: *Dostoevskij ou l'Art de la variation*. In: Revue des études slaves 71, 2 (1999): 319-32.
- Grieser, D.: *Abschiedsblumen für Raskolnikow*. In: Grieser, D. Schauplätze der Literatur. Vom Zauberberg zur Strudlhofstiege. Frankfurt am Main: Insel, 1996: 65-81.
- Griffiths, Frederick T. and Stanley J. Rabinowitz: *Dostoevsky's the Brothers Karamazov*. In: Novel Epics: Gogol, Dostoevsky, and National Narrative. Evanston, IL: Northwestern University Press, 1990: 119-147.
- Griftsov, Boris A.: *Esteticheskoi kanon Dostoevskogo*. In: Voprosy literatury 2 (2005): 191-208.
- Griftsov, Boris A.: *Metod Freida i Dostoevskii*. In: Griftsov, Boris A. Psikhologiiia pisatel'ia. Moskva: Khudozestvennaia literatura, 1988: 233-52.
- Grigor'ev, Dmitrii, protoierei: *Dostoevskii i tserkov': U istokov religioznykh ubezhdenii pisatel'ia*. Moskva: Izd-vo Pravoslavnogo Sviato-Tikhonovskogo Bogoslovskogo Instituta, 2002. 173p.
- Grigor'ev, Dmitrii, protoierei.: *Evangelie i Raskol'nikov*. In: Evangel'skii tekst v russkoi literature XVIII-XX vekov: Tsitata, reministsentsiia, motiv, siuzhet, zhanr. Sbornik nauchnykh trudov. Petrozavodsk: Petrozavdoskii gos. universitet, 2005: 4: 296-301.
- Grigor'ev, Dmitrii, protoierei: *Konchina i pogrebenie F. M. Dostoevskogo*. In: Transactions of the Association of Russian-American Scholars in the USA

14 (1981): 314-23.

Grigor'ev, Dmitrii, protoierei: *Prepodobnyi Amvrocii i starets Zosima Dostoevskogo: (U istokov religiozno-filosofskikh vzgliadov pisatelja)*. In: Dostoevskii: Materialy i issledovaniia. SPb: Nauka 16 (2001): 150-63.

Grigor'ev, G. I.: *Ot Ivana Karamazova k Ivanu Bezdennomu: (Dostoevskii i estetiko-psikholog. issled. sootnosheniia razdvoennoi dushi i ateizma v literature XXv.)* In: Dostoevskii i sovremennost': materialy X mezhdunarodnykh staroruskikh chtenii, 1995g. Staraia Russa: Novgorodskii gos. ob"edinennyi muzei-zapovednik; Dom-muzei F. M. Dostoevskogo, 1996: 70-74.

Grigor'eva, T.: *"Dvoinik"—podrazhanie ili pereosmyslenie?* In: Literaturovedenie XXI veka: Teksty i konteksty russkoi literatury: materialy tret'ei mezhdunarodnoi konferentsii molodykh uchenykh-filologov, Miunkhen, 20-24 apreliia 1999 goda. Redkol. O. M. Goncharova, et al. SPb; Miunkhen: Izd-vo Russkogo khristianskogo gumanitarnogo instituta, 2001: 87-108.

Grigor'iants, T.: *Dostoevskii segodnia, v Parizhe*. In: Russkaia mysl' = La pensée russe 4097 (1995): 13.

Grillaert, Nel: *"Only the Word Order Has Changed": The Man-God in Dostoevskii's Works*. In: Dostoevsky Studies 9 (2005): 80-105.

Grineva, S. P.: *"Belgorodskii sled" v istorii russkoi literatury*. In: Russkoe literaturovedenie v novom tysiacheletii. Moskva: Al'fa, 2003: 1: 102-107. [I. N. Shidlovskii and Dostoevskii]

Grineva, S. P.: *Fakt smerti v romane F.M. Dostoevskogo "Prestuplenie i nakazanie" kak siuzhetoobrazuiushchii element*. In: Problematika smerti v estestvennykh i gumanitarnykh naukakh: stat'i i tezisyy dokladov nauchnoi konferentsii 16-17 fevralia 2000 goda. Belgorod: Izd-vo Belgorodskogo gos. universiteta, 2000: 23-26.

Grishaev, V. F.: *Imenno v Barnaul...': F. M. Dostoevskii na Altae*. In: Grishaev, V. F. Tropoiu pamiati. Barnaul, 1987: 5-22.

Grishaev, V. F.: *K prebyvaniuu Dostoevskogo na Altae*. In: Dostoevskii: Materialy i issledovaniia. Leningrad: Nauka 6 (1985): 192-200.

- Grishina, V. A.: *F. M. Dostoevskii v iaponskoi proletarskoi literature 20-30-kh godov XXv.* In: Iaponiia: Ideologiya, kul'tura, literatura. Moskva: 1989: 163-70.
- Grishina, V. A.: *F. M. Dostoevskii v iaponskoi proletarskoi literature 20-30-kh godov XXv.* In: 100 let russkoi kul'tury v Iaponii. Moskva: 1989: 198-208.
- Grodskaiia, E.: *Vzaimodeistvie obshchestvennykh i esteticheskikh vzgliadov F. M. Dostoevskogo i Ap. Grigor'eva.* In: K 60-letiiu professora Anny Ivanovny Zhuravlevoi: sbornik statei. Red. kol. G. V. Zykova et al. Moskva; Dialog-MGU, 1998: 147-58.
- Gromczynski, W.: *La conception de l'homme chez Dostoievski: l'histoire, la liberte, la solitude.* In: Textes et langages 11 (1985): 67-85.
- Gromov, M. M.: *Mal'ro i F. Dostoevskii. K probleme esteticheskogo ideala.* In: Aktual'nye problemy zarubezhnoi literatury XX veka. Moskva: 1989: 110-20.
- Gromova, N. A.: *Dostoevskii: Dokumenty, dnevniki, pis'ma, memuary, otzyvy literaturnykh kritikov i filosofov.* Moskva: AGRAF, 2000. 240p.
- Gromyko, M. M.: *F. M. Dostoevskii i sem'ia dekabrista I. A. Annenkova.* In: Politicheskie ssyl'nye v Sibiri, XVIII- nach. XX v. Novosibirsk, 1983: 102-22.
- Gromyko, M. M.: *O krughe chteniia F. M. Dostoevskogo v Omske: K 160-letiiu konchiny pisatel'ia.* In: Kul'turnaia zhizn' Sibiri XVII-XX vv. Novosibirsk, 1981: 12-34.
- Gromyko, M. M.: *Sibirskie znakomye i druz'ia F. M. Dostoevskogo, 1850-1854 gg.* Novosibirsk: Nauka, 1985. 168p.
- Grosbart, Z.: *Bobok F. Dostojewskiego. Rozwazania nad tytulem utworu.* In: Topika erotyczna w prekladzie. Pod red. P. Fasta. Katowice: Slask, 1994: 85-96.
- Groshev, L. E.: *Ekologiya dushi v tvorcestve F. M. Dostoevskogo.* In: Brennoe i vechnoe: Ekologiya cheloveka v sovremennom mire. Velikii Novgorod:

- Novgorodskii gos. universitet, 2001: 4: 25-27.
- Groshev, L. E.: *Sotsial'no-ekonomicheskie i religioznye predposylki problemy lichnostnogo vremeni v tvorchestve F. M. Dostoievskog*. In: Vestnik Novgorodskogo gos. Universiteta. Seriiia Gumanitarnye nauki 18 (2001): 12-15.
- Grossman, Leonid Petrovich: *About the Meek One*. In: Soviet Literature 12 (1981): 57-59.
- Grossman, Leonid Petrovich: *Dostoevskii and the Chartist Novel*. In: Dostoevskii and Britain. W. J. Leatherbarrow, ed. Oxford/Providence: Berg, 1995: 123-137.
- Grossman, Leonid Petrovich: *Dostoïevski*. Préface de Michel Parfenov; traduit du russe par Michèle Kahn. Paris: Parangon, 2003. 518p.
- Grossman, Leonid Petrovich: *Izkustvoto na romana u Dostoevski*. In: Plamuk 38, 1-2 (1995): 130-37.
- Grossman, Leonid Petrovich: *Izповед' odnogo evreia*. Moskva: Dekont+; Podkova, 1999. 189p. [reprint of the 1924 edition; includes: "Opyt Raskol'nikova"; "Perepiska s Dostoevskim"; "Dostoevskii i iudaizm".]
- Grossman, Leonid Petrovich: *Ruletenburg: roman-biografiia: (povest' o Dostoevskom)*. Moskva: Zakharov, 2002. 286p. [Reprint of the 1932 Moscow edition; published also in Riga in 1932 as *Dostoevskii za ruletkoi*.]
- Grossman, Leonid Petrovich: *Speshnev i Stavrogin*. In: Dostoevskii, F. M. Besy. Roman v trex chastiakh. "Besy": Antologiiia russkoi kritiki. Moskva: Soglasie, 1996: 614-18.
- Grossman, Leonid Petrovich: *The Stylistics of Stavrogin's Confession: A Study of the New Chapter of the Possessed*. In: Critical Essays on Dostoevsky. R. F. Miller, ed. Boston: G. K. Hall, 1986: 148-58.
- Groznova, N. A.: *Dostoevskii i Leonov*. In: Zeitschrift fur Slawistik 5 (1983):
- Grübel, R.: *Das Phantasma 'andere Welt' in Dostoevskijs Prosa. Zum Spannungsfeld von Fiktion und Imagination*. In: Die Welt der Slaven 41, 2

(1996): 325-360.

Grübel, R.: *Die 'Andere Welt' im Phantastischen Realismus Dostoevskijs und das Konzept der 'Möglichen Welten' bei Leibniz und Kripke: Ein Beitrag zur Theorie und Geschichte der Poetischen Referenz.* In: *Miscellanea Slavica: To Honour the Memory of Jan M. Meijer.* B. J. Amsenga et al., eds. Amsterdam: Rodopi, 1983: 363-88.

Grübel, R.: *Die Geburt des Textes aus dem Tod der Texte. Strukturen und Funktionen der Intertextualität in Dostoevskijs Roman Die Brüder Karamazov im Lichte seines Mottos.* In: *Dialog der Texte. Hamburger Kolloquium zur Intertextualität.* W. Schmid and W.-D. Stempel, eds. Wien: Wiener Slawistischer Almanach, 1983: 205-71.

Grübel, R.: *Woord, Bewustzijn, Daad.* In: *Maatstaf 1* (1981.01): 118-34.

Grubic, Royce P.: *Cosmos or Chaos: Theodicy, Love, and Existential Choice.* (Ph.D dissertation, University of Southern California, 2004)

["...the social-psychological dimensions of cosmology and the tension between the ideas of cosmos and chaos in the history of Western thought, as these are manifested in philosophy, science, "pure" reason, and religion. In the process, the author seeks to provide the foundation for a viable existentialist social ethic, drawing upon the works of Camus, Sartre, Bergson, Unamuno, Dostoevsky, and the teachings of Therāvada Buddhism".]

Gryciuk, Jan: *Kim dla mnie jest Dostojewski?: (z przemyśleń księdza katolickiego).* *Więź 3* (2000): 73-76.

Grygar, Mojmir: *Ideja-plan-proizvedenie: Zametki ob "Idiote" Dostoevskogo.* In: *Russian, Croatian and Serbian, Czech and Slovak, Polish Literature 54,* 1-3 (2003): 129-47.

Grzech, Jarosław: *Fiodor Dostojewski jako krytyk socjalizmu.* In: *Filozofia rosyjska wobec problemów modernizacyjnych.* Pod red. W. Rydzewskiego i M. Bohuna. Kraków: Wydawn. Uniwersytetu Jagiellońskiego, 1999: 69-80. (Jagiellońskie studia z filozofii rosyjskiej. Historia-religia-polityka, 1)

Grzech, J.: *Idea wolności Dostojewskiego na tle poglądów wybranych przedstawicieli filozofii rosyjskiej XIX wieku.* In: *Slavia orientalis 46,* 3 (1997): 387-98.

- Grzech, J.: *Ideal wolności chrześcijańskiej w ujęciu Fiodora Dostojewskiego*. In: *Nomos* 17 (1997): 45-66.
- Grzech, J.: *Krytyka chrześcijaństwa zachodniego w ujęciu Fiodora Dostojewskiego*. *Zeszyty naukowe Uniwersytetu Jagiellońskiego. Studia Religiologica* 30 (1997): 91-100.
- Grzech, J.: *Raskolnikow i Kirillow--dwa portrety wolności absolutnej*. In: *Slavia orientalis* 44, 3 (1995): 341-49.
- Grzelak, Maciej, comp.: *Dostojewski sens Bożego Narodzenie*. In: *Przegląd Powszechny* 12 (2002): 367-72.
- Grzhibakova, R.: *Detskaia simvolika v tvorcestve F. M. Dostoevskogo*. In: *Russkii iazyk za rubezhom* 1 (2000): 100-104.
- Guardini, R.: *Dostojevskij: il mondo religioso*. 4. ed. Brescia: Morcelliana, 1995. 334p. (*Opere di Romano Guardini*)
- Guardini, R.: *Religiose Gestalten in Dostojewskijs Werk: Studien über den Glauben*. Mainz; Paderborn: Matthias-Grunewald-Verlag; F. Schoningh, 1989. 316p.
- Guarnieri-Ortolani, A.: *Dostoevsky i Landol'fi*. In: *Dostoevsky Studies* 2 (1981): 163-68.
- Gubailovskii, Vladimir: *Dostoevsky's Geometry: A Study Proposal*. In: *Russian Studies in Literature* 43, 1 (2006): 61-90.
- Gubailovskii, Vladimir: *Geometriia Dostoevskogo: Tezisy k issledovaniiu*. In: *Novyi mir* 5, 973 (2006): 141-59.
- Gubler, Donworth V.: *Dostoevsky's Women*. In: *Proceedings of the Pacific Northwest Conference on Foreign Languages* 29, 1 (1978): 130-35.
- Gudonienė, Vida: *Chelovek Dostoevskogo i Tolstogo*. In: *Gudonienė, Vida. Iskusstvo psikhologicheskogo povestvovaniia (Ot Turgeneva k Buninu)*. Vil'nius: VPU leidykla, 1998: 66-86.

- Guedroit, A.: *Discours de Tourguéniev et de Dostoïevsky sur Pouchkine (Moscou 1880)*. Cahiers Ivan Tourguéniev, Pauline Viardot, Maria Malibran 11 (1987): 11-15. [Part of: *Ivan Tourguéniev et Alexandre Pouchkine. Actes de la table ronde du cent cinquantième de la mort de Pouchkine, Bougival, 21 juin 1987*, 1-58]
- Guedroit, A.: *Le Génie créateur chez Dostoïevski*. In: Revue générale 1 (1981): 3-17.
- Guedroit, A. N.: *Poslednie monologi v tvorchestve Dostoevskogo*. In: Dostoevsky Studies 7 (1986): 11-18.
- Guidini, Candida: *Nekotorye zametki na poliakh ital'ianskogo perevoda "Idiota" F. M. Dostoevskogo*. In: Roman F. M. Dostoevskogo "Idiot": sovremennoe sostoianie izucheniia. Sbornik rabot otechestvennykh i zarubezhnykh uchenykh pod redaktsiei T. A. Kasatkinoi. Moskva: Nasledie, 2001: 462-71.
- Guignard, Sandrine: *Le problème philosophique de la conscience chez Dostoïevski*. Lille: Atelier national de reproduction des thèses, 2005. 409p. (Thèse, UFR de philosophie, Nanterre Paris X]
- Guilleray, M.: *Dombrovski et Dostoïevski*. In: Lettres grecques modernes, slaves et hongroises. Paris: Les Belles Lettres, 1981: 125-44. (*Annales de la Faculté des lettres et sciences humaines de Nice*, 41)
- Gulenkina, IU. A.: *Obrazy slug v tvorchestve F. M. Dostoevskogo v svete ideala bratstva*. In: Russkaia literatura 1870-1890 godov: Literatura i filosofia: Sbornik nauchnykh trudov. Sverdlovsk: Ural'skii gos. universitet, 1984: 69-86.
- Gulyga, A. V.: *Dostoevskii—filosof*. In: Gulyga, A. V. Uroki klassiki i sovremennost'. Moskva: Khudozhestvennaia literatura, 1990: 164-81.
- Gulyga, A. V.: *'Filosofia est' tozhe poezia'*. In: Kul'tura kak esteticheskaia problema. Moskva, 1985: 75-90.
- Gulyga, A.: *Filosofia est' tozhe poezia": (Dostoevskii-myslitel')*. In: Nash sovremennik 11 (1996): 181-88.
- Gulyga, A.: *'Ia videl istinu': (Dostoevskii)*. In: Russkaia ideia I ee tvortsy. Moskva:

Soratnik, 1995: 70-89.

Gumanist, khudozhnik, myslitel': Metodiko-bibliograficheskie material v pomoshch'organizatsiiam DOK KazSSR. Alma-Ata, 1981. 42p.

Gumerova, Anna L.: *Evangel'skii fon romana "Prestuplenie i nakazanie" (Na primere stseny pominok po Marmeladovu).* In: Dostoevskii: Dopolneniia k kommentariiu. Pod red. T. A. Kasatkinoi. Moskva: Nauka, 2005: 274-77.

Gumerova, Anna L.: *Glavnyi geroi vnutrennego siuzheta romana "Brat'ia Karamazovy".* In: Dostoevskii i sovremennost': Materialy XVII Mezhdunarodnykh Starorusskikh chtenii 2002 goda. Velikii Novgorod: Novgorodskii gos. ob"edinennyi muzei-zapovednik; Dom-muzei F. M. Dostoevskogo, 2003: 33-38.

Gumerova, Anna: *Poema o Velikom inkvizitore i roman o Pontii Pilate.* In: Dostoevskii i mirovaia kul'tura 17(2003): 341-64.

Gunn, J.: *Dostoyevsky: Dreamer and Prophet.* Oxford, England; Batavia, Illinois: Lion Pub., 1990. 256p.

Gunther, H.: *Das Goldene Zeitalter aus dem Kopf und aus dem Bauch: Die Utopieproblematik bei Dostoevskij und Platonov.* In: Zeitschrift für slavische Philologie 53, 1 (1993): 157-68.

Gural'nik, U.: *Fedor Mikhailovich Dostoevskii (1821-1881).* In: Russkie pisateli v Moskve. 3-e izd., dop. i pererab. Moskva, 1987: 469-93.

Gurchinov, M.L.: *Smislata i znachenjeto na etichkite idei kaj Dostoevski siroti XXI vek.* SUM: Spisanie za umetnost (Štip) 5 (1999): 37-49.

Gur'eva-Smironova, N.: *Anna Grigor'evna: Roman.* Moskva: Sovetskii pisatel', 1992. [about the life of A. G. Dostoevskaia]

Gurev, P.: *Summing up Russian Symbolist Poetry.* In: The Noise of Change: Russian Literature and the Critics, 1891-1917. S. Rabinowitz, ed. Ann Arbor, MI.: Ardis, 1986: 101-21.

Gurevich, S.: *Budi li? Rossiia, Dostoevskii, evrei.* In: Grossman, L. Izpoved' odnogo evreia. Moskva: Dekont+, Podkova, 1999: 5-15.

- Gurgulova, M. and A. Oulova: *F. M. Dostoevskii i nemetskaia klassicheskaia filosofii*. In: Nauchni trudov. Plovdivski universitet. Plovdiv, 1983: 239-41.
- Gur'ianova, N. S.: *O monarkhizme F. M. Dostoevskogo*. Gumanitarnye nauki v Sibiri 2 (1998): 7-13.
- Guriiu Konstantinovichu Shchennikovu--70. In: Dostoevskii i mirovaia kultura: Al'manakh 16 (2001): 264-65.
- Gurin, S. P.: *Metafizika prestupleniia i nakazaniia*. In: Dostoevskii i iurisprudentsiia: Materialy nauchnoi mezhvuzovskoi konferentsii (mai, 1998 g.). Saratov: Saratovskaia akademiia prava, 1999: 114-15.
- Gurvich, I. A.: *Prestuplenie Raskol'nikova i ego ob"iasnenie*. In: Izvestiia Akademii nauk SSSR. Seriia literatury i iazyka 47, 1 (1988): 43-51.
- Gurvich-Lishchiner, S.: *Chaadaev-Gertsen-Dostoevskii: K probleme lichnosti i razuma v tvorcheskom soznanii*. In: Voprosy literatury 3 (2004): 173-221.
- Gusenкова, S. L.: *Poniatie "kul'turnyi tip" v romane F. M. Dostoevskogo "Podrostok"*. In: Molodaia filologii. Pod red. M. N. Darvina. Novosibirsk: Novosibirskii gos. pedagogicheskii universitet, 2001: 3: 60-67.
- Gusev, V. I.: *Bud' eto segodnia: Rech' Dostoevskogo o Pushkine i sovremennost'*. In: Poeziia 2 (1999): 34-38.
- Gusev, V. I.: *Rech' Dostoevskogo o Pushkine i sovremennost'*. In: Lepta 33 (1996): 194-98.
- Gusev, V. I.: *Rech' Dostoevskogo o Pushkine i sovremennost'*. In: Filologicheskie nauki 6 (1997): 70-74.
- Gushchina, Tat'iana V.: *Khudozhestvenno-esteticheskie funktsii zhenskikh kharakterov v romane F. M. Dostoevskogo "Brat'ia Karamazovy"*. Orlov: Orlovskii gos. universitet, 2004. 22p. (avtoreferat dissertatsii)
- Guski, Andreas: *"Einfach" und "Kompliziert" bei Dostojevskij*. In: Polyfunktion und Metaparodie. Aufsätze zum 175. Geburtstag Fedor Michajlovič Dostojevskijs. Herausg. von Rudolf Neuhäuser. Dresden: Dresden

University Press, 1998: 13-33.

Guski, Andreas: *Der Grossinquisitor Innerhalb und `Ausserhalb der Legende' uber Dostoevskij und Erenburg*. In: Zeitschrift für slawische Philologie 2 (1981): 274-6.

Guski, Andreas: *Unreine Macht vs. reinigende Kraft: Zwei Modelle des Teuflischen in der russischen Literatur*. In: Colloquium Helveticum: Cahiers suisses de littérature compare = Schweizer Hefte für allgemeine und vergleichende Literaturwissenschaft = Quaderni svizzeri di letteratura generale e comparata 36 (2005): 111-23. [Gogol, Dostoevskii, Bulgakov]

Gustafson, S. W.: *From Theodicy to Discipleship: Dostoyevsky's Contribution to the Pastoral Task in the Brothers Karamazov*. In: Scottish Journal of Theology 45, 2 (1992): 209-22.

Gutwirth, S.: *Dostojevski Criminoloog?: Een Historische en Biografische Speurtoch Naar de Criminologische Inzichten van de Russische Schrijver*. Antwerpen: Kluwer rechtswetenschappen; Arnhem: Gouda Quint, 1985. 185p. (*Interuniversitaire reeks criminologie en strafwetenschappen*, 10)

Guzaevskaia, Svetlana Nikolaevna: *Niti i verebki kak metafory vremeni v romanakh Dostoevskogo*. In: Molodaia filologija 4, 1 (2002): 118-28.

Guzaevskaia, Svetlana Nikolaevna: *Ob"ektivirovannoe telo kak obraz vremeni v romanakh F. M. Dostoevskogo*. In: Aspirantskii sbornik NGPU 2001. Novosibirsk: Novosibirskii gos. pedagogicheskii universitet, 2001: 2: 115-20.

Guzaevskaia, Svetlana Nikolaevna: *Voploshchennoe vremia v romanakh F. M. Dostoevskogo*. Tomsk: Tomskii gos. universitet, 2002. 24p. (avtoreferat dissertatsii)

Gvan, Cho Dzhu: *Dostoevskii i Li Mun El'*. In: Dostoevskii i mirovaia kul'tura: al'manakh 14 (2001): 235-56.