

IV. BOOKS, ARTICLES AND ESSAYS, DISSERTATIONS

- IA. P. Polonskii o F. M. Dostoevskom: (Iz dnevnikov Ia. P. Polonskogo 1878 g.). Publikatsiia V. A. Tunimanova. In: Dostoevskii: materialy i issledovaniia. Spb: RAN. Institut russkoi literatury (Pushkinskii dom) 12 (1996): 237-45.
- Iablokov, E. A.: *Problema mifologicheskogo podteksta v romane F. M. Dostoevskogo "Bednye liudi"*. In: Mif--pastoral'--utopiia: literatura v sisteme kul'tury: materialy nauchnogo mezhregional'nogo seminara. Red. koll. IU. G. Kruglov et al. Moskva: MGOPU, 1998: 80-90.
- Iablokov, E. A.: *Tema "slova" v romane "Bednye liudi"*. In: Dostoevskii i sovremennost': Materialy XV Mezhdunrodnykh Starorusskikh chtenii 2000 goda. N. D. Shmeleva, comp. Staraiia Russa: Novgorodskii gos. ob"edinennyi muzei-zapovednik; Dom-muzei F. M. Dostoevskogo, 2001: 193-97.
- Iablonskaia, S. IU.: *Motivy sirotstva, "sluchainogo semeistva", detskoj smerti v proizvedeniiakh A. Platonova i F. Dostoevskogo*. In: Russkaia klassika: mezhdru arkhaiskoi i modernom: sbornik nauchnykh statei. Nauchnyi red. N. G. Mikhnovets, O. V. Evdokimova. SPb: Rossiiskii gos. pedagogicheskii universitet, 2002: 160-62.
- Iagodovskaia, A. T.: *Obraz prazdnika v russkoi literature*. In: Russkaia khudozhestvennaia kul'tura vtoroi poloviny XIX veka: kartina mira. Moskva: Nauka, 1991: 203-26. [Dostoevskii, Tolstoi, Ostrovskii]
- Iagodovskaia, A. T.: *Problema kharaktera-tipa v literature i zhivopisi vtoroi poloviny XIX v.* In: Tipologiiia russkogo realizma vtoroi poloviny XIX veka. Moskva: Nauka, 1990: 65-95. [passim]
- Iagustin, L.: *Idei i idealy v Besakh Dostoevskogo*. In: Studia Slavica 30 (1984): 151-5.
- Iagustin, L.: *Idei i idealy v Besakh Dostoevskogo*. In: Slavica 21 (1984): 153-60.
- Iakhl, K.: *K mifopoeticheskomu ponimaniuu "Prestupleniia i nakazaniia": (motiv "klada")*. In: Literaturovedenie XXI veka: Analiz teksta: metod i rezul'tat: Materialy mezhdunarodnoi konferentsii studentov-filologov, Sankt-Peterburg, 19-21 apreliia 1996 goda. SPb: Izd-vo Russkogo Khristianskogo

gumanitarnogo instituta, 1996: 172-78.

Iakhontov, Ivan: *Pri pominovanii F. M. Dostoevskogo*. In: F. M. Dostoevskii i Pravoslavie. Sost. A. N. Strizhev. Moskva: Otchii dom, 1997: 40-44.

Iakimovich, IU.: *Usad'ba v Dostoeve*. In: Neman (Minsk) 12 (1981): 186-87.

Iakovleva, A. V.: *Imena sobstvennye v romanakh Dostoevskogo "Prestuplenie i nakazanie" i "Idiot"*. Vestnik Iakutskogo gosudarstvennogo universiteta: Filologiya, zhurnalistika 2 (2003): 162-64.

Iakubova, R. KH.: *Dialog romannykh struktur v tvorchestve F. M. Dostoevskogo*. In: Poetika russkoi i zarubezhnoi literatury: sbornik statei. Otv. red. R. G. Nazarov. Ufa: Izd-vo Gilem, 1998: 72-85.

Iakubova, R. KH.: *Siuzhetno-kompozitsionnoe edinstvo romanov F. M. Dostoevskogo*. In: Tvorchestvo F. M. Dostoevskogo: iskusstvo sinteza: Monografiia. Ekaterinburg: Izd-vo Ural'skogo universiteta, 1991: 156-81.

Iakubova, R. Kh.: *Traditsii balagannogo iskusstva v romane F. M. Dostoevskogo Besy*. In: Fol'klor narodov RSFSR. Ufa: Bashkirskii gos. universitet, 1991: 18: 48-55.

Iakubova, R. Kh.: *Tvorchestvo F. M. Dostoevskogo i khudozhestvennaia kul'tura*. Ufa: Gilem, 2003. 179p.

Iakubovich, I. D.: *A. F. Koni—chitatel' romana "Brat'ia Karamazovy"*. In: Pro memoria: Pamiati akademika Georgiia Mikhailovicha Fridlendera (1915-1995). A. V. Arkhipova, N. F. Budanova, eds. SPb: Nauka, 2003: 239-49.

Iakubovich, I. D.: *Dostoevskii v rabote nad romanom Bednye liudi*. In: Dostoevskii: Materialy i issledovaniia. Moskva: Nauka 9 (1991): 39-55.

Iakubovich, I. D.: *Dostoevskii v religiozno-filosofskikh i esteticheskikh vozzreniiakh A. Volynskogo*. In: Dostoevskii: Materialy i issledovaniia. SPb: Nauka 15 (2000): 67-89.

Iakubovich, I. D.: *Neizvestnye delovye bumagi Dostoevskogo*. In: Dostoevskii: materialy i issledovaniia. Leningrad: Nauka 7 (1987): 261-70.

- Iakubovich, I. D.: *Nravstvenno-filosofskie iskaniiia Arkadiia Dolgorukogo: (Spinoza i Liebnits v chernovikakh romana Podrostok)*. In: Dostoevskii: materialy i issledovaniia. Spb: Nauka 13 (1996): 98-105.
- Iakubovich, I. D.: *Poetika romana "Bednye liudi" v svete evropeiskoi traditsii epistoliarnogo romana: N. Leonar—Pushkin--Dostoevskii*. In: Dostoevskii: Materialy i issledovaniia. SPb: Nauka 16 (2001): 80-96.
- Iakubovich, I. D.: *Poetika vetkhozavetnoi tsitaty i alliuzii u Dostoevskogo: bytovanie i kontekst*. In: Dostoevskii: Materialy i issledovaniia. SPb: Nauka 17 (2005): 42-60.
- Iakubovich, I. D.: *Problema chelovecheskoi svobody v Khoziaike Dostoevskogo i Groze A. N. Ostrovskogo: (Dve Karteriny)*. In: Dostoevskii: materialy i issledovaniia. Spb: Rossiiskaia Akademiia nauk, Institut russkoi literatury (Pushkinskii dom); Nauka 14 (1997): 108-16.
- Iakubovich, I. D.: *Romany F. Sologuba i tvorchestvo Dostoevskogo*. In: Dostoevskii: Materialy i issledovaniia. Moskva: Nauka 11 (1994): 188-203.
- Iakubovich, I. D.: *Tvorcheskaia istoriia i problematika 'Zapisok iz Mertvogo doma' F. M. Dostoevskogo*. Leningrad: AN SSSR. Institut russkoi literatury (Pushkinskii dom), 1983. 20p. [avtoreferat dissertatsii]
- Iakubovich, I. L.: *Zapiski iz Mertvogo doma i V mire otverzhennykh P. F. Iakubovicha*. In: Dostoevskii: Materialy i issledovaniia. Leningrad: Nauka 8 (1988): 192-202.
- Iakunina, A. E.: *F. M. Dostoevskii i russkoe literaturnoe dvizhenie 80-kh godov XIX v.* Moskva: MGU, 1982. 17p. (Avtoreferat dissertatsii)
- Iakunina, A. E.: *Komicheskoe nachalo v tvorchestve F. M. Dostoevskogo i L. N. Tolstogo: (Idiot i Voina i mir)*. In: Problemy tipologii literaturnogo protsessa: Mezhevuzovskii sbornik nauchnykh trudov. Perm': Permskii gos. universitet, 1992: 40-53.
- Iakunina, A. E.: *Motivy F. M. Dostoevskogo v tvorchestve M. Al'bova i K. Barantsevicha*. Perm': Perm. gos. universitet, 1986. 10p. [rukopis']

- Iakunina, A. E.: *Obrazy detei v ideino-khudozhestvennoi kontseptsii Voskreseniia L. N. Tolstogo i Brat'ev Karamazovykh F. M. Dostoevskogo*. In: Tipologiiia literaturnogo protsessa. Perm': 1988: 110-21.
- Iakunina, A. E.: *Osobennosti sozdaniia siuzheta i kharaktera v tvorchestve V. Odoevskogo i "Prestuplenii i nakazanii" F. Dostoevskogo*. Vestnik Permskogo universiteta. Literaturovedenie 1 (1996): 29-41.
- Iakunina, A. E.: *Traditsii F. M. Dostoevskogo v tvorchestve V. M. Garshina*. In: Vestnik moskovskogo universiteta. Seriiia 9. Filologiiia 4 (1981): 17-24.
- Iakupov, M. T.: *Problema utopii v tvorchestve F. M. Dostoevskogo i V. S. Solov'eva*. In: Kul'turnoe nasledie Rossii: universum religioznoi filosofii: materialy vsrossiiskoi nauchnoi konferentsii "Kul'turnoe nasledie Rossii: universum religioznoi filosofii": k 100-letiiu so dnia rozhdeniia A. F. Loseva, Ufa, 29-30 sentiabria 2003 g.. Ufa: Bashkirskii gos. universitet, 2004: 78-81.
- Iakushin, N. I.: *F. M. Dostoevskii v zhizni i tvorchestve: uchebnoe posobie*. Moskva: Russkoe slovo, 1998. 112p.
- Iakushin, N. I.: *Samyi trudnyi v mire klassik*. In: Dostoevskii, F. M. Izbrannoe. Sost., predisl. i komment. Ni. I. Iakushina. Moskva: Detskaia literatura, 1999: 3-30.
- Iakushin, N. I.: *Svoeobrazie stilia 'Sibirskikh povestei' F. M. Dostoevskogo*. In: Sbornik nauchnykh trudov/Moskovskii zaochnyi pedagogicheskii institut 61 (1980): 18-24.
- Iakushin, N. I.: *Tropa k Dostoevskomu: Dokumental'no-khudozhestvennaia kniga o zhizni i tvorchestve F. M. Dostoevskogo*. Riazan': Parus, 2005. 432p.
- Iakushin, N. I.: *Velikii russkii pisatel'*. In: Dostoevskii, F. M. Izbrannye sochinenii. Moskva: 1990: 3-22.
- Iampolskii, M.: *Konvul'sivnoe telo: Gogol' i Dostoevskii*. In: Iampolskii, M. Demon i labirint: (Diagrammy, deformatsii, mimesis). Moskva: Novoe literaturnoe obozrenie, 1996: 4-17.
- Ianchevskaia, K. A.: *Funktsii pis'ma v opredelenii strannogo geroia F. M. Dostoevskogo*. In: Tekst: struktura i funktsionirovanie. Barnaul: Altaiskii

gos. Universitet, 2002: 6: 178-83.

Ianevskaia, S. V.: *F. M. Dostoevskii--na afishe Omskogo dramaticheskogo teatra*. In: F. M. Dostoevskii i Sibir': Tezisy vystuplenii na rossiiskikh chteniiax, posviashchennykh 175-letiiu so dnia rozhdeniia F. M. Dostoevskogo (23-25 oktiabria 1996 goda). Omsk: Omskii gos. literaturnyi muzei im. F. M. Dostoevskogo, 1997: 67-74.

Ianitskii, L. S.: *Stikhotvoreniia kapitana Lebiadkina v Besakh F. M. Dostoevskogo kak poeticheskii kontekst*. In: Dostoevskii i sovremennost': Materialy mezhregional'noi nauchnoi konferentsii, posviashchennoi 175-letiiu so dnia rozhdeniia F. M. Dostoevskogo (22-23 noiabria 1996 goda, g. Novokuznetsk). Kemerovo: Kuzbassvuzizdat, 1996: 106-108.

Ianov, A. L.: *Tri utopii (M. Bakunin, F. Dostoevskii i K. Leont'ev)*. In: Filosofskie nauki 1 (1998): 118-33.

Ianov, A.: *Tri utopii: (M. Kaunin, F. Dostoevskii, K. Leont'ev)*. In: Iskusstvo kino 9 (1992): 3-10.

Ianushkevich, A. S.: *V. A. Zhukovskii v mire Dostoevskogo*. In: Dostoevskii i vremia: Sbornik statei. E. G. Novikova, A. A. Kazakov, eds. Tomsk: Izd-vo Tomskogo Universiteta, 2004: 74-80.

Ianyshev, Ioann, protopresviter: *Rech', skazannaia vo vremia otpevaniia F. M. Dostoevskogo v Sviato-Dukhovskoi tserkvi Aleksandro-Nevskei Lavry, po prochteniiu Apostola i Evangeliiia*. In: F. M. Dostoevskii i Pravoslavie. Sost. A. N. Strizhev. Moskva: Otchii dom, 1997: 33-36.

Iaroshevskii, M. G.: *Dostoevskii i ideino-filosofskie iskaniiia russkikh estestvoispytatelei*. In: Voprosy filosofii 2 (1982): 103-19 .

Iarovaia, O. A.: *Iurodivyi geroi v romane F. M. Dostoevskogo "Brat'ia Karamazovy"*. In: Dergachevskie chteniia 2000: Russkaia literature: natsional'noe razvitie i regional'nye osobennosti: Materialy Mezhdunarodnoi nauchnoi konferentsii 10-11 oktiabria 2000 goda. Sost. A. V. Podchinenov. v. 1. Ekaterinburg: Izd-vo Ural'skogo universiteta, 2001: 266-70.

Iasenskii, S. IU.: *Iskusstvo psikhologicheskogo analiza v tvorchestve F. M.*

- Dostoevskogo i L. N. Andreeva*. In: Dostoevskii: Materialy i issledovaniia. Moskva: Nauka 11 (1994): 156-87.
- Iasenskii, S. Iu.: *O nekotorykh osobennostiakh literaturnogo i kul'turologicheskogo konteksta romana "Prestuplenie i nakazanie"*. In: Dostoevskii: Materialy i issledovaniia. SPb: Nauka 15 (2000): 372-81.
- Iashen'kina, R. F.: *Besy F. M. Dostoevskogo i Antikhristianin F. Nitsse: (K problemam antikhristianskoi traditsii)*. In: Traditsii i vzaimodeistviia v zarubezhnoi literature XIX-XX vekov: mezhvuzovskii sbornik trudov. Perm': Permskii gos. universitet, 1992: 50-58.
- Iashen'kina, R. F.: *Khristianko-gumanisticheskie determinanty v "katolicheskikh" kharakterakh G. Grina i traditsii F. M. Dostoevskogo*. In: Izmeniaiushchiisia iazykovoii mir: Doklady mezhdunarodnoi nauchnoi konferentsii (Perm', Permskii universitet, 12-17 noiabria 2001 g.) Otv. red. B. V. Kondakov, G. S. Vinianinova. Perm': Permskii gos. universitet, 2002: 87-94.
- Iashen'kina, R. F.: *"Kuzina Betta" O. de Bal'zaka i "Selo Stepanchikovo i ego obitateli" F. M. Dostoevskogo*. In: Traditsii i vzaimodeistviia v zarubezhnoi literature XIX-XX vekov. Perm': Universitet, 1992: 25-32.
- Iashen'kina, R. F.: *Traditsii G. Kleista i osobennosti poetika zhenskikh kharakterov v romanakh F. M. Dostoevskogo "Idiot" i "Brat'ia Karamazovy"*. In: Problemy metoda i poetiki v zarubezhnoi literature XIX-XX vekov: mezhvuzovskii sbornik nauchnykh trudov. Glav. red. E. P. Khanzhina. Perm': Permskii gos. universitet, 1995: 56-65.
- Iashen'kina, R. F.: *Zapadnaia kul'turno-istoricheskaiia traditsiia i "russkaia ideia" v romane F. M. Dostoevskogo "Prestuplenie i nakazanie" i "Podrostok"*. In: Mezhkul'turnaia kommunikatsiia: mezhvuzovskii sbornik nauchnykh trudov. Perm': Permskii gos universitet, 2004: 60-68.
- Iashen'kina, R. F.: *Zapadnoevropeiskaia esteticheskaiia traditsiia i poetika romana F. M. Dostoevskogo*. In: Traditsii i vzaimodeistviia v zarubezhnykh literaturakh: mezhvuzovskii sbornik nauchnykh trudov. Perm': Permskii gos. universitet, 1994: 35-46.
- Iashin, A. E.: *Zhanrovaia priroda Khoziaiki Dostoevskogo*. In: Dostoevskii i sovremennost': Materialy mezhregional'noi nauchnoi konferentsii,

- posviashchennoi 175-letiiu so dnia rozhdeniia F. M. Dostoevskogo (22-23 noiabria 1996 goda, g. Novokuznetsk). Kemerovo: Kuzbassvuzizdat, 1996: 39-43.
- Iashn'kina, R. F.: *Kuzina Betta O. de Bal'zaka i Selo Stepanchkovo i ego obitateli F. M. Dostoevskogo*. In: Traditsii i vzaimodeistviia v zarubezhnoi literature XIX-XX vekov: mezhvuzovskii sbornik trudov. Perm': Permskii gos. universitet, 1992: 25-32.
- Iashen'kina, R. F.: *Shillerovskaia tsitata v romane F. M. Dostoevskogo Brat'ia Karamazovy*. In: Traditsii i vzaimodeistviia v zarubezhnoi literature XIX-XX vekov: Mezhvuzovskii sbornik nauchnykh trudov. Perm': Permskii universitet, 1990: 77-91.
- Ibatullina, G. M.: *Krokodil v Peterburge, ili o nekotorykh istoriosofskikh i mifopoeticheskikh alliuziiakh v povesti F. M. Dostoevskogo "Krokodil"*. In: Pushkinskie chteniia—2003: Stat'i i materialy vserossiiskoi nauchnoi konferentsii, 6 iyunia 2003 g. SPb: Leningradskii gos. oblastnoi universitet, 2003: 14-17.
- Ibatullina, G. M.: *Rossiisko-peterburgskii mif v povesti F. Dostoevskogo "Krokodil"*. In: Tret'i mezhdunarodnye Izmailovskie chteniia posviashchennye 170-letiiu priezda v Orenburg A. S. Pushkina, 9-10 oktiabria 2003 g. Orenburg: Izd-vo OGPU, 2003: 1: 144-53.
- Ibatullina, G. M.: *Sofiologicheskie konteksty Dostoevskogo v romane B. Pasternaka "Doktor Zhivago"*. In: Izuchenie naslediiia F. M. Dostoevskogo v vuze i shkole: sbornik materialov. Otv. red. V. A. Beglov. Sterlitamak: Sterlitamaskii gos. pedagogicheskii institut, 2002: 25-35.
- Ibieta, G.: *El personaje de la prostituta segun Manuel Galvez: Aproximaciones a Dostoievski*. In: Revista de Estudios Hispánicos 21, 3 (1987): 11-19.
- Ichin, Korneliia: *"Igrok" Dostoevskogo kak roman tain*. In: Ichin, Korneliia Etiudy o russkoi literature. Belgrad: Foto Futura, 2000: 42-66.
- Ichin, Korneliia: *"Igrok" Dostoevskogo kak roman tain*. In: Zbornik Matice srpske za slavistiku 52 (1997): 87-104.
- Ichin, Korneliia: *Itogovi trud o Dostoevskom*. In: Russkaia mysl' 4066 (1995): 13.

- Ichin, Korneliia: *Korol', dama, valet" Nabokova: dialog s Dostoevskim*. In: Ichin, Korneliia. *Etiudy o russkoi literature*. Belgrad: Foto Futura, 2000: 32-41.
- Ichin, Korneliia: *"Korol, Dama, Valet" Vladimira Nabokova: dialog s Fedorom Dostoevskim*. *Studia Litteraria Polono-Slavica* 3 (1999): 143-49.
- Idinopulos, Thomas A.: *Cruel Sensuality and Obedience to Authority: A Reflection on Dostoevsky's Theology of Evil and the Limited God*. In: *Encounter* 64, 3 (2003): 247-57.
- Iehl, Dominique: *Büchner und Dostojevskij: Hinweise für eine Gegenüberstellung*. In: *Literatur in der Gesellschaft: Festschrift für Theo Buck zum 60. Geburtstag*. F.-R. Hausmann, L. Jäger, B. Witte, eds. Tübingen: Gunter Narr Verlag, 1990: 135-43.
- Iehl, Dominique: *Présence de Dostoïevski dans la dernière création de Thomas Mann: "Les Démons" et "Docteur Faustus"*. In: *Affinités electives: Les literatures de langue russe et allemande, 1880-1940*. Sous la direction de Kerstin Hausbei et Stéphane Gödicke. Paris: Presses Sorbonne nouvelle, 2006: 83-97.
- Iehl, Dominique: *Über einige Aspekte des Bewußtseins bei Kafka und Dostojevskij*. In: *Dostojevskij und die Literatur: Vorträge zum 100. Todesjahr des Dichters auf der 3. internationalen Tagung des "Slavenkomitees" in München 12.-14. Oktober 1981*. Hans Rothe, ed. Köln und Wien: Böhlau, 1983: 391-401.
- Iensen, P. A.: *Poiavlenie iz nichego...krome slov: Zametki o fiktsional'nosti Dostoevskogo*. In: *Poetika: Istoriia literatury: Lingvistika: Sbornik k 70-letiiu Viacheslava Vsevelodovicha Ivanova*. *Essays in Poetics, Literary History and Linguistics: Presented to Viacheslav Vsevolodovich Ivanov on the Occasion of His Seventieth Birthday*. A. A. Vigasin et al., eds. Moskva: OGI, 1999: 169-76.
- Ierei Nikolai (Epishev): *Dukhovnye istochniki tvorcheskogo vdokhnoveniia F. M. Dostoevskogo. Psalomskie motivy v proizvedeniakh pisatel'ia*. In: *Dostoevskii i sovremennost': Materialy XVII Mezhdunarodnykh Starorusskikh chtenii 2002 goda*. Velikii Novgorod: Novgorodskii gos. ob"edinennyi muzei-zapovednik; Dom-muzei F. M. Dostoevskogo, 2003: 88-97.

- Ieronova, I. IU.: *Filosofia tragedii i arkhetipy geroia: "Chelovekobog" de Sada i "bogochelemek" F. Dostoevskogo*. In: Serta romanica. SPb: RGPU, 2001: 15-26.
- Iezuetov, A. N.: *Stikhotvorenje Pushkina "Svobody seiatel' pustynnyi" i roman Dostoevskogo "Brat'ia Karamazovy" (pereseikaiushchiesia paralleli)*. In: Pushkin i Dostoevskii: materialy dlia obsuzhdeniia: mezhdunarodnaia nauchnaia konferentsiia, 21-24 maia 1998 goda. Novgorod Velikii: Novgorodskii gos. universitet im. Iaroslava Mudrogo; Staraiia Russa: Dom-muzei F.M. Dostoevskogo v Staroi Russe, 1998: 121-23.
- Iezuitova, L. A.: *Povest' Dostoevskogo "Krokodil"*. In: Ot Pushkina do Belogo: problemy poetiki russkogo realizma XIX-nachala XX veka: mezhvuzovskii sbornik. SPb: Izd-vo S.-Peterburgskogo universiteta, 1992: 194-231.
- Igeta, Sadayosi: *Dostoevskii v iaponskoi literature vtoroi poloviny XX veka*. In: XXI vek glazami Dostoevskogo--perspektivy chelovechestva: materialy Mezhdunarodnoi konferentsii sostoiavsheisia v Universitete Tiba (Iaponiia), 22-25 avgusta 2000 goda. Red. K. Stepanian. Moskva: Graal, 2002: 424-32.
- Igeta, S.: *Iwanow--Pumpianski--Bachtin*. In: Przegląd humanistyczny 6 (1989): 131-40.
- Ignat'ev, A. A.: *O "fon Zonakh" i "bosonozhkakh" v tvorchestve F. M. Dostoevskogo*. In: Dostoevskii i sovremennost': Materialy XIX Mezhdunarodnykh Starorususkikh chtenii 2004 goda. Velikii Novgorod: Novgorodskii gosudarstvennyi ob"edinennyi muzei-zapovednik; Dom-muzei F. M. Dostoevskogo, 2005: 103-15.
- Ignat'ev, V. A.: *Bessoznatel'noe v tvorchestve i postupkakh lichnosti: (Dostoevskii - Esenin)*. In: Problema soznaniia v filosofii i nauke: tezisy IX-i Ezhegodnoi konferentsii Kafedry filosofii RAN, 17-18 iunია 1996 g. Moskva: Kafedra filosofii RAN, 1996: 66-68.
- Ignatov, A.: *Chert i sverkhchelovek: predchustvie totalitarizma Dostoevskim i Nitsshe*. In: Voprosy filosofii 4 (1993): 35-46.
- Ignatov, K.: *Besut i svrukhchovekut: antitsipatsiata (preduseshchaneto) na*

- totalitarizma pri Dostoevski i Nitsshe*. In: Letopisi 1-2 (1995): 162-83.
- Igorev, B.: *Storozh bratu svoemu...': F. M. Dostoevskii Brat'ia Karamazovy*. In: Stolet'ia ne sotrut: Russkie klassiki i ikh chitateli. Moskva: Kniga, 1988: 337-82.
- Iizima, T.: *Hakuchi (L'Idiot): Une entreprise courageuse*. In: Études cinématographiques 165-169 (1990): 51-4.
- Ikibova, D. U.: *Ivan Karamazov: sostoianie utraty*. In: Dostoevskii i sovremennost': Materialy XV Mezhdunrodnykh Starorusskikh chtenii 2000 goda. N. D. Shmeleva, comp. Staraiia Russa: Novgorodskii gos. ob"edinennyi muzei-zapovednik; Dom-muzei F. M. Dostoevskogo, 2001: 197-202.
- Ikramov, Kamil: *Antikhristova pechat'*. In: Za i protiv. 6 (1991): 56-64. [Dostoevskii, Tolstoi]
- Ikramov, Kamil: *"Postoite, polozhite shliapu...": K voprosu o transformatsii pervoistochnikov*. In: Kamil Ikramov i o nem--. Sost. O. Sidel'nikova-Ikramova. Moskva: Dom-muzei Mariny Tsvetaevoi, 2003: 11-62. [Dostoevskii, Tolstoi, Bulgakov]
- Illiashevich, V. N.: *Dni Dostoevskogo v Estonii*. In: Rossiiskii pisatel' 21-22 (2004): 7.
- Illiashevich, V. N.: *Dni Dostoevskogo v Estonii*. In: Moskva 2 (2005): 208-10.
- Il'iashevich, V. N.: *Dostoevskii i Revel' AND Mitiurev, S. N.: "Stat' nastoiashchim russkim": Zametki o Dostoevskom*. Moskva: Sovetskii pisatel', 2001. 191p. titles in one bound volume]
- Il'iashevich, V. N.: *Dostoevskii i Revel'*. In: Nash sovremennik: al'manakh 11 (2001): 276-84.
- Iliev, S. I.: *Who is Stavrogin: An Aesthetic Interpretation (As A Part of a Kierkegaardian Reading of "The Possessed" by F. Dostoevsky)*. 440p. (Ph.d dissertation, University of Illinois at Urbana-Champaign, 1993)
- Il'in, V.: *Dostoevskii i Berdiaev*. In: Il'in, V. Esse o russkoi kul'ture. Spb:

- Obshchestvo Dostoevskogo, 1997: 427-39.
- Il'in, V.: *Etiud II. Dostoevskii i Gogol'*. In: Il'in, V. *Esse o russkoi kul'ture*. Spb: Obshchestvo Dostoevskogo, 1997: 60-71.
- Il'in, V.: "*Tak i konchilsia pir ikh bedoiu...*" Slovo 11 (1991): 2-6. [*Besy*]
- Il'inskaia, A. V.: *Muzei pamiati F. M. Dostoevskogo*. In: *Sokrovishchnitsa knigi*. Moskva: 1987:1: 89-103.
- Iliushin, A. A.: *Mne vse ravno, - pochesalsia on*. In: *Russkaia rech' 1* (1999): 22-24. [verbs of gesture and movement in Dostoevskii's works]
- Iliushin, A. A.: *Po povodu "karnaval'nosti" u Dostoevskogo*. In: M. M. Bakhtin: *problemy nauchnogo naslediiia*. Saransk: Izd-vo Mordovskogo universiteta, 1992: 85-91.
- In Memory of Nadine Natov, 1918-2005*. In: *Dostoevsky Studies n.s. 9* (2005): 221-45. [R.L. Jackson, R. Neuhäuser, H.-J. Gerigk, R.L. Belknap, N. Jernakoff, G. Bograd, D.A. Martinsen, J. Catteau, I. Zohrab]
- Ingold, F. P.: *Dostojevskijs und das Judentum*. Frankfurt am Main: Insel Verlag, 1981.
- Ingold, F. P.: *Die judische Frage im Schaffen F. M. Dostojevskijs*. In: *Kritik und Gegenkritik in Christentum und Judentum*. S. Lauer, ed. Bern; Frankfurt/M: Peter Lang, 1981: 119-64. (*Judaica et Christiana*, 3)
- Ingovatov, V. IU.: *Russkii traditsionalizm Dostoevskogo i bezreligiozni gumanizm novogo vremeni*. In: *Zhiznennye sily slaviansstva na rubezhe vekov i mirovozzrenii: materialy mezhdunarodnogo kongressa*. Barnaul: Altaiskii gos. universitet, 2001: 1: 110-17.
- Iniutin, V. V.: "*Diadia Vania*": *Dialog A. Chekhova s F. Dostoevskogo*. In: *Vestnik Voronezhskogo gosudarstvennogo universiteta*. Serii: Filologiya. Zhurnalistik 2 (2004): 28-29.
- Iniutin, V. V.: *O groteske i fantastike v rasskaze F. M. Dostoevskogo "Bobok"*. In: *Dostoevskii i sovremennost'*: Tezisy vystuplenii na "Starorusskikh cheteniakh". L. I. Nikolaeva, red. Novgorod: Novgorodskii gos.

- ob"edinennyi muzei-zapovednik; Dom-muzei F. M. Dostoevskogo, 1989: 46-47.
- Inov, I. V.: *F. M. Dostoevskii v zhizni i tvorchestve V. Nezvala*. In: *Russkaia literatura* 3 (1985): 154-62.
- Interpretationen. Dostojewskijs Romane*. Harreß, Birgit, hrsg. Stuttgart: Reclam 2005. 147p. [all articles individually cited]
- Iofe, IU.: *V teni Dostoevskogo*. In: *Kontinent* 40 (1984): 385-94.
- Ioffe, G.: *Mezhdu Dostoevskii i Kuniaevym*. In: *Novyi mir* 9 (1999): 238-39.
- Ionina, Marina Anatol'evna: *Kniga Iova v romanakh F. M. Dostoevskogo "Podrostok" i "Brat'ia Karamazovy"*. In: *Dostoevskii i vremia: Sbornik statei*. E. G. Novikova, A. A. Kazakov, eds. Tomsk: Izd-vo Tomskogo Universiteta, 2004: 48-62.
- Ionina, Marina Anatol'evna: *Raznye perevody knigi Iova i tvorchestvo Dostoevskogo 1870-1880gg.* In: *Dostoevskii i mirovaia kul'tura* 21 (2006): 211-22.
- Iordanov, V.: *F'odor Dostoevskii--khudozhnik na zagivashchata paternalistichna tsiviliztsiia*. *Proglas* 2, 1 (1993): 61-69.
- Iordanskii, A. M.: *Russkii iazyk i proizvedeniiakh F. M. Dostoevskogo*. In: *Sovremennyi russkii sintaksis: slovosochtanie i predlozhenie*. Vladimir: 1986: 106-12.
- Iosif, *archimandrit*: *Rech', skazannaia v Kazanskom sobore 5 fevralia v prisutsvii chlenov Slavianskogo blagotvoritel'nogo obshchestva, pred panikhidoiu v deviatyi den' smerti F. M. Dostoevskogo*. In: *F. M. Dostoevskii i Pravoslavie*. Sost. A. N. Strizhev. Moskva: Otchii dom, 1997: 37-39.
- Iost, O. A.: *F. M. Dostoevskii: russkaia ideia i nigelizm*. In: *Dostoevskii i sovremennost': Materialy XII Mezhdunarodnykh Starorusskikh chtenii 1997 goda*. Staraiia Russa: Novgorodskii gosudarstvennyi ob"edinennyi muzei-zapovednik; Dom-muzei F. M. Dostoevskogo, 1998: 58-65.
- Iost, O. A.: *'Khristsianskaia tochka zreniia' i forma povestvovaniia v Zapiskakh iz*

- Mertvogo doma F. M. Dostoevskogo*. In: Dostoevskii i sovremennost': materialy IX mezhdunarodnykh starorusskikh chtenii 1994 g. Novgorod: Novgorodskii gos. ob"edinennyi muzei-zapovednik; Dom-muzei F. M. Dostoevskogo, 1995: 104-109.
- Iost, O. A.: *Printsipy khudozhestvennoi organizatsii vospominanii F. M. Dostoevskogo v "Dnevnikе pisatel'ia"*. In: Dostoevskii i sovremennost': Tezisy vystuplenii na "Starorusskikh chteniiakh 1991g." Novgorod: Novgorodskii gos. ob"edinennyi muzei-zapovednik, Dom-muzei F. M. Dostoevskogo, 1992: 1: 52-54.
- Iost, O. A.: *Problema vospominanii v tvorchestve F. M. Dostoevskogo*. In: Dostoevskii i sovremennost': materialy X mezhdunarodnykh starorusskikh chtenii, 1995g. Staraiia Russa: Novgorodskii gos. ob"edinennyi muzei-zapovednik; Dom-muzei F. M. Dostoevskogo, 1996: 52-56.
- Iovanovich, M.: *A. Vvedenskii--parodist: k razboru Elki u Ivanovykh*. In: Teatr 11 (1991): 114-22. [*Prestupleniia i nakazaniia; Zapiski iz Mertvogo doma*]
- Iovanovich, M.: *K voprosu o sisteme obrazov v Brat'akh Karamazovykh*. In: Slavica 21 (1984): 25-34 .
- Iovleva, T.: *Vodopad? Ushchel'e? Ili...* In: Neva 2 (2005): 276-79. [Commentary on Dostoevsky's sketch in notebook no. 1/1, p. 37 of *Besy*]
- Ipatova, S. A.: *Angliiskii zhurnal The Athenaeum o Dostoevskom (1875): u istokov vospriiatii pisatel'ia v Anglii*. In: Dostoevskii: materialy i issledovaniia. Spb: Rossiiskaia Akademiia nauk, Institut russkoi literatury (Pushkinskii dom); Nauka 14 (1997): 312-19.
- Ipatova, S. A.: *Dostoevskii i povest' Tomasa De Kvinsi "Ispoved' anglichanina, upotreblivshogo opium" (K teme "mechtatel'stva")*. In: Dostoevskii: Materialy i issledovaniia. SPb: Nauka, 17 (2005): 178-97.
- Ipatova, S. A.: *Dostoevskii, Leskov i Iu. D. Zasetskaia: Spor o redstokizme: (Pis'ma Iu. D. Zasetskoi k Dostoevskomu)*. In: Dostoevskii: Materialy i issledovaniia. SPb: Nauka 16 (2001): 409-36.
- Ipatova, S. A.: *"Krokhotoe sozdan'itse" u Dostoevskogo i Platonova, ili Priem "lozhnoi eticheskoi otsenki"*. In: "Pedagogiia" F. M. Dostoevskogo. Red.-

- sostavitel' V. A. Viktorovich. Kolomna: Kolomenskii gos. pedagogicheskii institut, 2003: 92-100.
- Ipatova, S. A.: *Mezhdunarodnaia konferentsiia "Dostoevskii i mirovaia kul'tura": K 175-letiiu so dnia rozhdeniia*. In: Russkaia literatura 4 (1996): 219-26.
- Ipatova, S. A.: *Mezhdunarodnaia nauchnaia konferentsiia "Pushkin i Dostoevskii: issledovanie tvorcheskikh sviazei*. In: Russkaia literatura 4 (1998): 229-38.
- Ipatova, S. A.: *Neizvestnaia retsenziia Oskara Uail'da na "Prestuplenie i nakazanie"*. In: Pro memoria: Pamiati akademika Georgiia Mikhailovicha Fridlendera (1915-1995). A. V. Arkhipova, N. F. Budanova, eds. SPb: Nauka, 2003: 250-71.
- Isaev, I. A.: *Dialex: Sistema sozdaniia i vedeniia leksikograficheskikh kartochek*. In: Dostoevskii i sovremennost': materialy IX mezhdunarodnykh staroruskikh chtenii 1994 g. Novgorod: Novgorodskii gos. ob"edinennyi muzei-zapovednik; Dom-muzei F. M. Dostoevskogo, 1995: 109-13.
- Isaev, I. A.: *Opyt avtomatizatsii leksikograficheskikh issledovaniia sistema DiaLex*. In: Slovo Dostoevskogo: sbornik statei. Pod red. Iu. N. Karaulova. Moskva: Institut russkogo iazyka RAN, 1996: 254-65.
- Isakov, A. N.: *"Prestuplenie i nakazanie": tri analitiki inogo*. Metafizicheskie issledovaniia 14 (2000): 106-26.
- Isakova, S. A.: *F. M. Dostoevskii i psikhologicheskii roman F. Verfelia*. In: Rol' russkoi klassiki v razvitiu i vzaimoobogashchenii literaturnykh zhanrov. Ordzhonikidze: 1986: 53-62.
- Ismailov, KH.: *Vossozdanie psikhologicheskogo analiza v khudozhestvennom perevode: (Na materiale pervogo romana F. M. Dostoevskogo "Prestuplenie i nakazanie" na uzbekskii iazyk*. Tashkent: AN UzSSR. Institut literatury, 1991. 20p. [avtoreferat disertatsii]
- Ismanova, M. M.: *Viacheslav Polonskii v zashchitu klassicheskogo nasledstva*. Moskva: Moskvoskii gos. pedagogicheskii institut, 1988. 28p. [Rukopis' no. 35493] [Dobroliubov, Shevschenko, Chekhov, Dostoevskii Tolstoi, Polonskii]

- Isola, Maria dell': *Russkaia religioznaia mysl' (Konspekt leksii Viacheslava Ivanova 1927 g.)*. In: Viacheslav Ivanov: tvorchestvo i sud'ba: K 135-letiiu so dnia rozhdeniia. Otv. red. A. A. Takho-Godi, E. A. Takho-Godi. Moskva: Nauka, 2002: 262-67.
- Istomina, N. F.: *Toponimy s pravoslavnoi simvolikoi kak element sistemnosti onomasticheskoi leksiki v romane F. M. Dostoevskogo "Besy"*. In: Istoriko-kul'turnoe osveshchenie slova i iazykovaia ekologiia: Materialy Vserossiiskoi nauchno-metodicheskoi konferentsii, 25-26 apreliia 2002 goda. G. V. Zvezdova, red. Lipetsk: Lipetskii gos. pedagogicheskii universitet, 2002: 157-65.
- Istomina, T. B.: *Drevnerusskaia literatura v russkoi kul'ture 60-kh godov XIX veka i poetika romana Dostoevskogo Prestuplenie i nakazanie*. In: Stil' pisatel'ia i kul'tura epokhi. Syktyvkar: 1984: 27-36.
- Istomina, T. B.: *Leksicheskii povtor kak odna iz form siuzhetoslozheniia v romane F. M. Dostoevskogo Prestuplenie i nakazanie*. In: Puti zhanrovo-stilevogo analiza khudozhestvennogo proizvedeniia. Syktyvkar, 1986: 20-26. [rukopis']
- Isupov, Konstantin G.: *Chitatel' i actor v tekstakh Dostoevskogo*. In: Dostoevskii: Materialy i issledovaniia. SPb: Nauka, 16 (2001): 3-22.
- Isupov, Konstantin G.: *Dostoevskii: metafizika obshcheniia (tezisy k probleme)*. In: Semiozis i kul'tura: sbornik nauchnykh statei. Syktyvkar: Komi gos. pedagogicheskii institut, Kafedra kul'turologii, 2005: 53-63.
- Isupov, Konstantin G.: *Dve model tvorcheskogo povedeniia: Dostoevskii-Prishvin*. In: Problemy tvorchestva F. M. Dostoevskogo: Poetika i traditsii. Tiumen', 1982: 77-87.
- Isupov, Konstantin G.: *Filosofiia i estetika istorii v literaturnoi klassike XIX veka: Vvedenie*. In: Literatura i istoriia: (Istoricheskii protsess v tvorcheskom soznanii russkikh pisatelei i myslitelei XVIII-XX vv.). Spb: Nauka, 1997: 2: 110-44. ["Istoricheskoe poznanie v khudozhestvennom opyte F. M. Dostoevskogo," pp. 133-36]

- Isupov, Konstantin G.: *Kompetentnoe prisustvie: (Dostoevskii i "serebrianyi vek")*. In: *Dostoevskii: Materialy i issledovaniia*. SPb: Nauka, 15 (2000): 3-26.
- Isupov, Konstantin G.: *Metafizika obshcheniia v mire Dostoevskogo*. In: *Dostoevskii i mirovaia kul'tura* 19 (2003): 19-40.
- Isupov, Konstantin G.: *Mifologizm, fol'klorizm i khudozhestvennyi istorizm pisatel'ia*. In: *Problemy tipologii literaturnogo fol'klorizma: mezhvuzovskii sbornik nauchnykh trudov*. Cheliabinsk: Cheliabinskii gos. universitet, 1990: 4-15. [Dostoevskii, Chekhov]
- Isupov, Konstantin G.: *O neissledovannoi cherte khudozhestvennogo myshleniia F. M. Dostoevskogo*. In: *Voprosy istorizma i realizma v russkoi literature XIX-nachala XX veka*. Leningrad: 1985: 183-92.
- Isupov, Konstantin G.: *Problemy filosofii istorii v khudozhestvennom opyte F. M. Dostoevskogo*. In: *Filosoficheskie nauki* 4 (1990): 40-49.
- Isupov, Konstantin G.: *Vozrozhdenie Dostoevskogo v russkom religiozno-filosofskom renessanse*. In: *Russkaia literatura XIX veka i khristianstvo*. Pod obshch. red. V. I. Kuleshova. Moskva: Izd-vo Moskovskogo universiteta, 1997: 310-33.
- Itokawa, Koichi: *Apokalipsis v "Idiote"*. In: *Literaturovedcheskii zhurnal* 16 (2002): 98-101.
- Itokawa, Koichi: *Darovoe—istoki pochvennichestva Dostoevskogo*. In: "Pedagogiia" F. M. Dostoevskogo. Red.-sostavitel' V. A. Viktorovich. Kolomna: Kolomenskii gos. pedagogicheskii institut, 2003: 197-98.
- Itokawa, Koichi: *Dostoevskii o pomeshchichéi literature Tolstogo i "Novaia derevnia" S. Musiakodzi*. In: *Tolstoi ili Dostoevskii? Filosofsko-esteticheskie iskaniiia v kul'turakh Vostoka i Zapada: Materialy Mezhdunarodnoi konferentsii 3-6 sentiabria 2001 goda*. Red. kol. V. E. Bagno et al. SPb: Nauka, 2003: 50-56.
- Itokawa, Koichi: *Gor'kii i Dostoevskii—neevklidovy paralleli*. In: *Maksim Gor'kii —khudozhnik: problemy, itogi i perspektivy izucheniia*. G. S. Zaitseva, red. N. Novgorod: Nizhegorodskii gos. universitet, 2002: 26-32.

- Itokawa, Koichi: *Khaoticheskoe v romane "Podrostok"*. In: XXI vek glazami Dostoevskogo--perspektivy chelovechestva: materialy Mezhdunarodnoi konferentsii sostoivsheisia v Universitete Tiba (Iaponiia), 22-25 avgusta 2000 goda. Red. K. Stepanian. Moskva: Graal, 2002: 498-507.
- Itokawa, Koichi: *Obosoblenie v "Podrostke"*. In: Roman F. M. Dostoevskogo "Podrostok": vozmozhnosti prochteniia. Red.-sostavitel' V. A. Viktorovich. Kolomna: Kolomenskii gos. pedagogicheskii institute, 2003: 82-86.
- Itokawa, Koichi: *Paradoksal'noe v romane "Besy": (Nikolai Stavrogin i Petr Verkhovenskii)*, in: Dostoevskii i mirovaia kul'tura: Al'manakh. Moskva: Obshchestvo Dostoevskogo, 1998, v. 10, pp. 116-25.
- Itokawa, Koichi: *Paradoksal'noe v romane "Besy": "Samozvanets" Shatov*. In: Dostoevskii i mirovaia kul'tura: al'manakh. Obshchestvo Dostoevskogo; Literaturno-memorial'nyi muzei F. M. Dostoevskogo v Sankt-Peterburge. SPb: Serebrianyi vek 13 (1999): 178-82.
- Itokawa, Koichi: *Paradoksal'noe v romane Prestuplenie i nakazanie: K voprosu o 'sluchainosti' i 'vnezapnosti'*. In: Dostoevskii i sovremennost': Materialy mezhregional'noi nauchnoi konferentsii, posviashchenoi 175-letiiu so dnia rozhdeniia F. M. Dostoevskogo (22-23 noiabria 1996 goda, g. Novokuznetsk). Kemerovo: Kuzbassvuzizdat, 1996: 45-46.
- Itokawa, Koichi: *Serebrianyi vek i Dostoevskii*. In: 100 let Serebrianomu veku: Materialy mezhdunarodnoi nauchnoi konferentsii (g. Neriungri, 23-25 maia 2001 g.). Nauch. red. B. S. Bugrov, L. G. Kikhnei. Moskva: MAKS Press, 2001: 148-54.
- Itokawa, Koichi: *Zapiski o 'Zhivom dome': (Inoe mnenie o Zapiskakh iz Mertvogo doma)*. In: Dostoevskii v kul'turnom kontekste XX veka: materialy nauchnoi konferentsii, posviashchenoi 170-letiiu so dnia rozhdeniia F. M. Dostoevskogo. Omsk: Izd-vo OmGPU, 1995: 152-58.
- Iu-Son, Cho: *Poetika naimenovaniia v romanakh F. M. Dostoevskogo: (na materiale sozdaniia vneshnei kompozitsii "Besov" i "Brat'ev Karamazovykh")*. Dostoevskii i mirovaia kul'tura: al'manakh 14 (2001): 82-95.
- Iudalevich, M. I.: *Dostoevskii v Barnaule*. In: Iudalevich, M. I. Barnaul

(1730-1917). Barnaul: Altaiskoe knizhnoe izd-vo, 1992: 111-14.

Iudin, IU. B.: *Dostoevskii i Babaevskii: Strategiiia parodii*. In: Dostoevskii i sovremennost': Materialy mezhregional'noi nauchnoi konferentsii, posviashchennoi 175-letiiu so dnia rozhdeniia F. M. Dostoevskogo (22-23 noiabria 1996 goda, g. Novokuznetsk). Kemerovo: Kuzbassvuzizdat, 1996: 109-18.

Iudin, IU. I.: *Skvernyi anekdot Dostoevskogo v svete fol'klornoj traditsii*. In: Dostoevskii: Materialy i issledovaniia. Moskva: Nauka, 9 (1991): 56-65.

Iugai, K. N.: *Base, Dostoevskii, impressionisty*. In: Vestnik Omskogo universiteta 4 (2002): 5-10. [Matsuo Basho, Dostoevskii, French impressionists]

Iunakovskaia, A. A.: *Literaturnyi tekst kak odin iz istochnikov gendernykh issledovaniia: Opyt ispol'zovaniia ("Zapiski iz mervogo doma" F. M. Dostoevskogo)*. In: Obshchestvo, gender, kul'tura: materialy mezhdunarodnoi nauchno-prakticheskoi konferentsii (Omsk, 20-21 sentiabria 2001 g.) Otvetstvennyi redaktor I. A. Ovsiannikova. Omsk : Omskii gos. universitet, 2001: 2: 60-66.

Iuozaitis, Arvidas: *Fedor Dostoevskii: vinovnost' i stradanie*. In: Dostoevskii i sovremennost': Materialy XII Mezhdunarodnykh Staroruskikh chtenii 1997 goda. Staraiia Russa: Novgorodskii gosudarstvennyi ob"edinennyi muzei-zapovednik; Dom-muzei F. M. Dostoevskogo, 1998: 163-64.

Iuozaitis, Arvidas: *Tri ipostasi sovesti*. In: Dostoevskii i sovremennost': Materialy XIX Mezhdunarodnykh Staroruskikh chtenii 2004 goda. Velikii Novgorod: Novgorodskii gosudarstvennyi ob"edinennyi muzei-zapovednik; Dom-muzei F. M. Dostoevskogo, 2005: 288-96.

Iupitov, A. V.: *Dostoevskii i razvitie sovremennoi psikhologii*. In: Dostoevskii i sovremennost': Materialy mezhregional'noi nauchnoi konferentsii, posviashchennoi 175-letiiu so dnia rozhdeniia F. M. Dostoevskogo (22-23 noiabria 1996 goda, g. Novokuznetsk). Kemerovo: Kuzbassvuzizdat, 1996: 120-25.

Iur'eva, Ol'ga Iur'evna.: *Bunt protiv tiranii i tiraniia bunta v rasskaze Dostoevskogo "Krotkaia"*. In: Dostoevskii i mirovaia kul'tura 21 (2006): 91-102.

- Iur'eva, Ol'ga Iur'evna: *Dostoevskii v XXI stoletii*. In: Luchshaia vuzovskaia lektsiia: Akademicheskaia filologiia Literaturovedenie. Lingvistika. Red. kol. Iu. E. Prokhorov, et al. Moskva: Moskovskii pedagogicheskii gos. universitet, Uchebno-nauchnyi filologicheskii tsentr, 2004: 177-95.
- Iur'eva, Ol'ga Iur'evna: *Fenomen mimeticheskogo povedeniia khudozhnikov nachala XX veka po otnosheniiu k geroiam F. M. Dostoevskogo*. In: Vestnik Literaturnogo instituta 1-2 (2003): 43-58.
- Iur'eva, Ol'ga Iur'evna: *Idei sinteza v tvorcheskom nasledii F. M. Dostoevskogo*. In: Sintez v russkoi i mirovoi khudozhestvennoi kul'ture. Moskva: MPGU, 2002: 175-77.
- Iur'eva, Ol'ga Iur'evna: *Ideia "sobornoj lichnosti" F. M. Dostoevskogo v tvorchestve I. S. Shmeleva*. In: Dostoevskii i sovremennost': Materialy XVII Mezhdunarodnykh Starorusskikh chtenii 2002 goda. Velikii Novgorod: Novgorodskii gos. ob"edinennyi muzei-zapovednik; Dom-muzei F. M. Dostoevskogo, 2003: 202-15.
- Iur'eva, Ol'ga Iur'evna: *Ideologicheskii status mifologemy "Peterburg Dostoevskogo" v russkoi literature nachala XX v.* In: Vostok-Zapad: prostranstvo russkoi literatury: materialy Mezhdunarodnoi nauchnoi konferentsii (zaochnoi), Volgograd, 25 noiabria 2004 g. Volgograd: Volgogradskoe nauchnoe izd-vo, 2005: 209-18.
- Iur'eva, Ol'ga Iur'evna: *Khudozhestvennaia emanatsiia idei i obrazov F. M. Dostoevskogo v russkoi literature nachala XX veka*. Moskva: Literaturnyi institut im. A. M. Gor'kogo, 2003. 42p. (avtoreferat dissertatsii)
- Iur'eva, Ol'ga Iur'evna: *Motiv poedinka v rasskaze F. M. Dostoevskogo "Krotkaia"*. In: Dostoevskii i sovremennost': Materialy XIX Mezhdunarodnykh Starorusskikh chtenii 2004 goda. Velikii Novgorod: Novgorodskii gosudarstvennyi ob"edinennyi muzei-zapovednik; Dom-muzei F. M. Dostoevskogo, 2005: 296-313.
- Iur'eva, Ol'ga Iur'evna: *Natsional'nyi i obshchechelovecheskii aspekty "russkoi idei" F. M. Dostoevskogo v khudozhestvennom soznanii XX stoletii*. In: Rossiia-Aziia: problemy interpretatsii tekstov russkoi i vostochnykh kul'tur:

- Materialy mezhdunarodnoi nauchnoy konferentsii. Redkol. V. V. Bashkeeva et al. Ulan-Ude: Izd-vo Buriatskogo gos. universiteta, 2002: 99-101.
- Iur'eva, Ol'ga Iur'evna: *Sintez kak miroobrazuiushchii printsip v tvorcheskom soznanii F. M. Dostoevskogo*. In: Filologicheskie nauki 1 (2003): 10-18.
- Iur'eva, Ol'ga Iur'evna: *Tema sem'i i semeinogo vospitaniia v "Dnevnikе pisatel'ia" F. M. Dostoevskogo*". In: Literatura v shkole 8 (2003): 26-28.
- Iur'eva, Ol'ga Iur'evna: *Vsechelovecheskii aspekt "russkoi idei" F. M. Dostoevskogo v khudozhestvennom soznanii nachala XX veka*. In: Russkoe literaturovedenie v novom tysyacheletii. Moskva: Al'fa, 2003: 1: 333-39.
- Iurgenev, L.: *Prinadlezhit li Dostoevskomu?* In: Voprosy literatury 3 (1987): 276-8.
- Iurovs'kii, S.: *Zarady tsarstva mysli i svitla: Do 160-richcha z dnia narodzheniia F. M. Dostoevs'koho*. In: Liudina i svit 11 (1981): 61-62.
- Iurtaeva, I. A.: *Ob odnom evangel'skom motive v romane F. M. Dostoevskogo "Idiot"*. In: Poetika russkoi literatury. Sbornik statei k 75-letiiu professora Iu. V. Manna. Moskva: RGGU, 2006: 378-400.
- Iurtaeva, I. A.: *Zhanrovoe svoeobrazie romana F. M. Dostoevskogo Igrok*. In: Dostoevskii i sovremennost': Materialy mezhhregional'noi nauchnoi konferentsii, posviashchennoi 175-letiiu so dnia rozhdeniia F. M. Dostoevskogo (22-23 noiabria 1996 goda, g. Novokuznetsk). Kemerovo: Kuzbassvuzizdat, 1996: 34-38.
- Iushkova, Natal'ia Anatol'evna: *Formirovanie avtorskoi tochki zreniia v rasskaze "Vechnyi muzh" F. M. Dostoevskogo*. In: Dergachevskie chteniia 2000: Russkaia literature: natsional'noe razvitie i regional'nye osobennosti: Materialy Mezhdunarodnoi nauchnoi konferentsii 10-11 oktiabria 2000 goda. Sost. A. V. Podchinenov. v. 1. Ekaterinburg: Izd-vo Ural'skogo universiteta, 2001: 265-66.
- Iushkova, Natal'ia Anatol'evna: *Khudozhestvennaia rekonstruktsiia kontsepta "revnost'" v rasskaze F. M. Dostoevskogo "Vechnyi muzh"*. In: Teoriia iazykoznaniiia i rusistika: nasledie B. N. Golovina: sbornik statei po materialam mezhdunarodnoi nauchnoi konferentsii, posviashchennoi 85-

- letiiu professora Borisa nikolaevicha Golovina. Red. kol. E. F. Kirov et al. Nizhnii Novgorod: Izd-vo Nizhegorodskogo gos. universiteta, 2001: 343-45.
- Iushkova, Nataliia Anatol'evna: *Leksicheskie sredstva predstavleniia kontsepta "revnost'" v khudozhestvennoi proze F. M. Dostoevskogo*. In: Iazyk i mezhkul'turnaia kommunikatsiia. SPb: Izd-vo SPbGUP, 2004: 204-6.
- Iushkova, Nataliia Anatol'evna: *Kontsept "revnost" v khudozhestvennoi proze F. M. Dostoevskogo: lingvokul'turologicheskii analiz*. Ekaterinburg: Uralskii gos. universitet, 2003. 18p. (avtoreferat dissertatsii)
- Iuzaninova, Nataliia Anatol'evna: *O literaturnom tvorchestve F. M. Dostoevskogo kak forme samopoznaniia*. In: Dostoevskii i iurisprudentsiia: Materialy nauchnoi mezhvuzovskoi konferentsii (mai 1998 g.). Saratov: Saratovskaia akademiia prava, 1999: 53-57.
- Ivakhnenko, E.: *Srednevekovoe dvoeverie i russkaia literaturno-filosofskaia mysl' novogo vremeni*. In: Rubezhi 6 (1997): 35-51.
- Ivanchenko, G. V.: *Dostoevskii—Suslova—Rozanov: grani "semeinogo skhodstva"*. In: Entelekhiiia 7 (2003): 97-99.
- Ivanchikova, E. A.: *Avtor i ego geroi v povestvovatel'noi strukture "Prestupleniia i nakazaniia"*. In: Dostoevskii: Materialy i issledovaniia. SPb: Nauka 16 (2001): 118-36.
- Ivanchikova, E. A.: *Avtor i ego geroi v povestvovatel'noi strukture romana Dostoevskogo "Prestuplenie i nakazanie"*. In: Dostoevskii i sovremennost': Materialy XV Mezhdunarodnykh Starorusskikh chtenii 2000 goda. N. D. Shmeleva, comp. Staraiia Russa: Novgorodskii gos. ob"edinennyi muzei-zapovednik; Dom-muzei F. M. Dostoevskogo, 2001: 72-92.
- Ivanchikova, E. A.: *Avtor v povestvovatel'noi strukture ispovedi i memuarov*. In: Dostoevskii i sovremennost': materialy X mezhdunarodnykh starorusskikh chtenii, 1995g. Staraiia Russa: Novgorodskii gos. ob"edinennyi muzei-zapovednik; Dom-muzei F. M. Dostoevskogo, 1996 48-52.
- Ivanchikova, E. A.: *Avtor v povestvovatel'noi strukture ispovedi i memuarov: (na materiale proizvedenii Dostoevskogo)*. In: Iazyk kak tvorchestvo: K 70-letiiu V. P. Grigor'eva. Moskva: RAN. Insitut russkogo iazyka, 1996: 250-55.

- Ivanchikova, E. A.: *Dostoevskii i russkii iazyk*. In: Dostoevskii i sovremennost': Materialy XII Mezhdunarodnykh Starorusskikh chtenii 1997 goda. Staraia Russa: Novgorodskii gosudarstvennyi ob"edinennyi muzei-zapovednik; Dom-muzei F. M. Dostoevskogo, 1998: 52-58.
- Ivanchikova, E. A.: *Dostoevskii v filologicheskikh issledovaniakh V. V. Vinogradova*. In: Slovo Dostoevskogo: sbornik statei. Pod red. Iu. N. Karaulova. Moskva: Institut russkogo iazyka RAN, 1996: 7-13.
- Ivanchikova, E. A.: *Dvusub"ektivnoe povestvovanie v romane "Idiot" i formy ego intaksicheskogo izobrazheniia*. In: Dostoevskii i sovremennost': Tezisy vystuplenii na "Starorusskikh chteniiakh". L. I. Nikolaeva, red. Novgorod: Novgorodskii gos. ob"edinennyi muzei-zapovednik; Dom-muzei F. M. Dostoevskogo, 1989: 43-45.
- Ivanchikova, E. A.: *Dvusub'ektnoe povestvovanie v romane "Idiot" i formy ego sintaksicheskogo izobrazheniia*. In: Nauchnye doklady vysshei shkoly. Filologicheskie nauki 2 (1990): 62-71.
- Ivanchikova, E. A.: *Esteticheskii funktsii sintaksisa v khudozhestvennykh tekstakh Dostoevskogo*. In: Zbornik Matice srpske za filologiju i lingvistiku 34, 1 (1991): 7-19.
- Ivanchikova, E. A.: *Esteticheskie funktsii sintaksisa v khudozhestvennykh tekstakh F. M. Dostoevskogo*. In: Dostoevskii i mirovaia kul'tura: Al'manakh. Spb: Obshchestvo Dostoevskogo 3 (1994): 94-109.
- Ivanchikova, E. A.: *Funktsiia avtora i rasskachika v povestvovatel'noi strukture "Brat'ev Karamazovykh"*. In: Dostoevskii i sovremennost': Tezisy vystuplenii na "Starorusskikh chteniiakh 1991g." Novgorod: Novgorodskii gos. ob"edinennyi muzei-zapovednik, Dom-muzei F. M. Dostoevskogo, 1992: 2: 63-68.
- Ivanchikova, E. A.: *Funktsional'naia raspredelennost' povestvovatel'nykh form v khudozhestvennykh tekstakh Dostoevskogo*. In: Dostoevskii i sovremennost': Tezisy vystuplenii na "Starorusskikh chteniiakh 1991g." Novgorod: Novgorodskii gos. ob"edinennyi muzei-zapovednik, Dom-muzei F. M. Dostoevskogo, 1992: 1: 47-51.

- Ivanchikova, E. A.: *Individual'nyi sintaksis Dostoevskogo*. In: Slovo Dostoevskogo 2000: Sbornik statei. Pod red. Iu. N. Karaulova, E. L. Ginzburga. Moskva: Azbukovnik, 2001: 272-314.
- Ivanchikova, E. A.: *Kak govoriat geroi Dostoevskogo*. In: Dostoevskii i sovremennost': Materialy VIII Mezhdunarodnykh Staroruskikh chtenii 1993 g. Novgorod: Novgorodskii gos. ob"edinennyi muzei-zapovednik; Dom-muzei F. M. Dostoevskogo, 1994: 143-52.
- Ivanchikova, E. A.: *Kak govoriat geroi Dostoevskogo*. In: Poetika, stilistika, iazyk i kul'tura: pamiati Tat'iany Grigor'evny Vinokur. Moskva: Nauka, 1996: 90-97.
- Ivanchikova, E. A.: *Kak govoriat geroi Dostoevskogo*. In: Dostoevskii i sovremennost': Materialy VIII Mezhdunarodnykh Staroruskikh chtenii 1993 g. Novgorod: Novgorodskii gos. ob"edinennyi muzei-zapovednik; Dom-muzei F. M. Dostoevskogo, 1994: 143-52.
- Ivanchikova, E. A.: *O "dvugolosykh" sintaksicheskikh konstruktsiakh v tekstakh Dostoevskogo*. In: Slovar'. Grammatika. Tekst. Moskva: RAN. Otdelenie literatury i iazyka. Institut russkogo iazyka, 1996: 377-86.
- Ivanchikova, E. A.: *Podrostok: Povestvovanie s liricheskim rasskazchikom*. In: Voprosy iazykoznaniiia 3 (1995): 70-76.
- Ivanchikova, E. A.: *Podrostok: Povestvovanie s liricheskim rasskazchikom*. In: Dostoevskii i sovremennost': materialy IX mezhdunarodnykh staroruskikh chtenii 1994 g. Novgorod: Novgorodskii gos. ob"edinennyi muzei-zapovednik; Dom-muzei F. M. Dostoevskogo, 1995: 99-104.
- Ivanchikova, E. A.: *Pushkin i Dostoevskii: "myshlenie literaturnymi stiliami"*. In: Pushkin i Dostoevskii: materialy dlia obsuzhdeniia: mezhdunarodnaia nauchnaia konferentsiia, 21-24 maia 1998 goda. Novgorod Velikii: Novgorodskii gos. universitet im. Iaroslava Mudrogo; Staraiia Russa: Dom-muzei F.M. Dostoevskogo v Staroi Russe, 1998: 46-48.
- Ivanchikova, E. A.: *Pushkin i Dostoevskii: "myshlenie literaturnymi stiliami"*. In: Slovo Dostoevskogo 2000: Sbornik statei. Pod red. Iu. N. Karaulova, E. L. Ginzburga. Moskva: Azbukovnik, 2001: 32-41.

- Ivanchikova, E. A.: *Rasskazchik v povestvovatel'noi strukture proizvedenii Dostoevskogo*. In: Dostoevskii: Materialy i issledovaniia. Moskva: Nauka 11 (1994): 41-50.
- Ivanchikova, E. A.: *Rasskazchik v povestvovatel'noi strukture proizvedenii Dostoevskogo*. In: Filologicheskii sbornik: k 100-letiiu so dnia rozhdeniia akademika V. V. Vinogradova. M. V. Liapon et al., eds. Moskva: Institut russkogo iazyka, 1995: 187-96.
- Ivanchikova, E. A.: *Sintaksicheskaia differentsiatsiia tipov khudozhestvennogo povestvovaniia*. In: Russkii iazyk. Iazykovye znachenii v funktsional'nom i esteticheskom aspektakh. Moskva: 1987: 161-75. [Besy]
- Ivanchikova, E. A.: *'Tetradka katorzhnaia' F. M. Dostoevskogo*. In: Russkaia rech' 6 (1987): 43-9.
- Ivanchikova, E. A.: *Tolstoi i Dostoevskii: vnutrenniaia rech' personazhei v tekste avtorskogo povestvovaniia*. In: Dostoevskii i sovremennost': Materialy XVI Mezhdunarodnykh Starorusskikh Chtenii 2001 goda. Sost. N. D. Shmeleva; red. V. V. Dudkin. Staraia Russa: Novgorodskii gos. Ob"edinennyi muzei-zapovednik Dom-muzei F. M. Dostoevskogo, 2002: 113-15.
- Ivanchikova, E. A.: *"Vsevedushchii" avtor v povesti Dostoevskogo "Vechnyi muzh"*. In: Kommunikativno-smyslovye parametry grammatiki i teksta: sbornik statei posviashchennyi iubileiu G. A. Zolotovoi. N. K. Onipenko, ed. Moskva: Editorial URSS, 2002: 389-96.
- Ivanichich, Tamara: *Duel' Rossii i Evropy v "Legende o Velikom Inkvizitore" Dostoevskogo*. In: Pogranichnye kul'tury mezhdu vostokom i zapadom (Rossiia i Ispaniia). Otv. red. V. E. Bagno. SPb: RAN. Institut russkoi literatury (Pushkinskii dom), 2001: 114-22.
- Ivanits, Linda: *The Other Lazarus in "Crime and Punishment"*. In: Russian Review 61, 3 (2002): 341-57.
- Ivanits, Linda: *The Other Lazarus in "Crime and Punishment"*. In: Fyodor Dostoevsky's "Crime and Punishment". Edited and with an introduction by Harold Bloom Philadelphia: Chelsea House Publishers, 2004: 257-77.
- Ivanits, Linda: *Suicide and Folk Beliefs in Dostoevsky's Crime and Punishment*. In:

The Golden Age of Russian Literature and Thought: Selected Papers From the Fourth World Congress for Soviet and East European Studies, Harrogate, 1990. D. Offord, ed. London: Macmillan; New York: St. Martin's Press in Association With the International Council for Soviet and East European Studies, 1992: 138-48.

Ivanitskaia, E.: *Kozlov i Dostoevskii*. In: *Oktiabr' 7* (1995): 177-82.

Ivanitskaia, E.: *Nasledstvo*. In: *Neva* 8 (2002): 197-201. [Dostoevskii's heroes]

Ivanitskaia, E. N.: *Rol' sravneniia v sozdanii recheobraza: (na materiale romana F. M. Dostoevskogo Brat'ia Karamazovy--rechi prokurora i zashchitnika)*. In: *Problemy ekspressivnoi stilistiki*. Rostov-na-Donu: Rostovskii gos. universitet, 1992: 2: 69-72.

Ivanov, A.: *L. F. Dostoevskaia: Vospominaniia ob ottse*. In: *Transactions of the Association of Russian-American Scholars in the USA*. 14 (1981): 324-56.

Ivanov, A. F.: *Dostoevskii v shkole: Materialy v pomoshch' uchiteliiu*. Magadan: Magadanskii oblastnoi institut usovershenstvovaniia uchitelei, 1990. 102p.

Ivanov, A. I.: *Dostoevskii o voine: ("Dnevnik pisatel'ia"): Paradoksy mechtatel'ia i real'nost'*. In: *Russkoe literaturovedenie v novom tysyacheletii*. Moskva: Al'fa, 2003: 1: 141-45.

Ivanov, G. V.: *Chetyre etiuda: (Dostoevskii, Garshin, Chekhov)*. In: *Pamiat' Grigoriia Abramovicha Bialogo: K 90-letiiu so dnia rozhdeniia: nauchnye stat'i, vospominaniia*. Spb: Izd-vo S.-Peterburgskogo universiteta, 1996: 89-98.

Ivanov, V.: *Budet li kanonizirovan Fedor Dostoevskii?* In: *Sever* 3-4 (2004): 162-64.

Ivanov, V.: *Dostoyevsky's Themes Are Epic and Tragic*. In: *Readings on Fyodor Dostoyevsky*. Tamara Johnson, ed. Sand Diego, CA: Greenhaven Press, 1998: 49-53.

Ivanov, V. I.: *Dostoevskii i roman-tragediia*. In: *Vlastitel' dum: F. M. Dostoevskii v russkoi kritike kontsa XIX-nachala XX veka*. Sost., vstup. st., komment. N. Ashimbaevoi. Spb: Khudozhestvennaia literatura, 1997: 394-432.

- Ivanov, V. I.: *Ekskurs: osnovnoi mif v romane Besy*. In: *Vlastitel' dum: F. M. Dostoevskii v russkoi kritike kontsa XIX-nachala XX veka*. Sost., vstup. st., komment. N. Ashimbaevoi. Spb: Khudozhestvennaia literatura, 1997: 432-39.
- Ivanov, V. I.: *Osnovnoi mif v romane Besy*. In: *Dostoevskii, F. M. Besy. Roman v trekh chastiakh. "Besy": Antologiiia russkoi kritiki*. Moskva: Soglasie, 1996: 508-13.
- Ivanov, V. V.: *Bezobrazie krasoty: Dostoevskii i russkoe iurodstvo*. Petrozavodsk: Petrozavodskii universitet, 1993. 152p.
- Ivanov, V. V.: *Dostoevskii i narodnaia kul'tura*. Leningrad: AN SSSR. Institut russkoi literatury (Pushkinskii dom), 1990. 14p. [*avtoreferat dissertatsii*]
- Ivanov, V. V.: *Dostoevskii: Poetika china*. In: *Novye aspekty v izuchenii Dostoevskogo: Sbornik nauchnykh trudov*. V. N. Zakharov, ed. Petrozavodsk: Izd-vo Petrozavodskogo universiteta, 1994: 67-100.
- Ivanov, V. V.: *Ironiia Dostoevskogo i drevnerusskie traditsii v ego tvorchestve*. In: *Esteticheskie kategorii i formirovanie garmonicheskogo cheloveka*. Petrozavodsk: 1983: 42-5.
- Ivanov, V. V.: *Isikhazm i poetika kosnoiazychiia u Dostoevskogo*. In: *Evangel'skii tekst v russkoi literature XVIII-XX vekov: tsitata, reministsentsiia, motiv, siuzhet, zhanr: sbornik nauchnykh trudov*. Petrozavodsk: Izd-vo Petrozavodskogo universiteta, 1998: 2: 321-27. (Problemy istoricheskoi poetiki, 5)
- Ivanov, V. V.: *Iurodivyi geroi v dialoge ierarkhii Dostoevskogo*. In: *Evangel'skii tekst v russkoi literature XVIII-XX vekov: Tsitata, reministsentsiia, motiv, siuzhet, zhanr: Sbornik nauchnykh trudov*. Petrozavodsk: Izd-vo Petrozavodskogo universiteta 1994: 1: 201-209. (Problemy istoricheskoi poetiki, 3)
- Ivanov, V. V.: *Kliuchevaia forma romana "Idiot", ili "Shkola" kniazia Myshkina*. In: *Dostoevskii i sovremennost': Materialy XVI Mezhdunarodnykh Starorusskikh Chtenii 2001 goda*. Sost. N. D. Shmeleva; red. V. V. Dudkin.

- Staraja Russa: Novgorodskii gos. Ob"edinennyi muzei-zapovednik Dom-muzei F. M. Dostoevskogo, 2002: 97-112.
- Ivanov, V. V.: *Mifologicheskaja teofaniia: personazhi, rozhdennye smert'iu*. In: Dostoevskii i sovremennost': Materialy XV Mezhdunrodnykh Starorusskikh chtenii 2000 goda. N. D. Shmeleva, comp. Staraja Russa: Novgorodskii gos. ob"edinennyi muzei-zapovednik; Dom-muzei F. M. Dostoevskogo, 2001: 65-72.
- Ivanov, V. V.: *The Novel-Tragedy*. In: Critical Essays on Dostoevsky. R. F. Miller, ed. Boston: G. K. Hall, 1986: 23-30.
- Ivanov, V. V.: *O evangel'skom smysle metafory sna v ode A. S. Pushkina "Prorok" i romanakh F. M. Dostoevskogo "Prestuplenie i nakazanie" i "Idiot"*. In: Evangel'skii tekst v russkoi literature XVII-XX vekov: Tsitata, reministsentsiia, motiv, siuzhet, zhanr. Petrozavodsk: Izd-vo Petrozavodskogo universiteta, 2001: 3: 3346-59. (Problemy istoricheskoi poetiki, 6)
- Ivanov, V. V.: *O kompozitsionnoi roli familii geroev u Dostoevskogo: Smerdiakov*. In: Miscellanea Slavica: To Honour the Memory of Jan M. Meijer. B. J. Amsenga et al., eds. Amsterdam: Rodopi, 1983: 381-8.
- Ivanov, V. V.: *O kompozitsionnoi roli familii geroev u Dostoevskogo: Smerdiakov*. In: Ivanov, V. V. Izbrannye trudy po semiotike i istorii kul'tury. Moskva: "Iazyki russkoi kul'tury", 2000: 2 [Stat'i o russkoi literature]: 105-9.
- Ivanov, V. V.: *Obraz Bogomladentsa v tvorchestve Dostoevskogo (rasskazy "Mal'chik u Khrista na elke" i "Son smeshnogo cheloveka")*. In: "Pedagogiia" F. M. Dostoevskogo. Red.-sostavitel' V. A. Viktorovich. Kolonna: Kolomenskii gos. pedagogicheskii institute, 2003: 42-51.
- Ivanov, V. V.: *Poetika molvy u Dostoevskogo*. In: Dostoevskii i sovremennost': Materialy XVII Mezhdunarodnykh Starorusskikh chtenii 2002 goda. Velikii Novgorod: Novgorodskii gos. ob"edinennyi muzei-zapovednik; Dom-muzei F. M. Dostoevskogo, 2003: 70-88.
- Ivanov, V. V.: *Poetika otkrytogo finala u Dostoevskogo*. In: Dostoevskii i sovremennost': Materialy XVIII Mezhdunarodnykh Starorusskikh chtenii

- 2003 goda. Velikii Novgorod: Novgorodskii gos. ob"edinennyi muzei-zapovednik; Dom-muzei F. M. Dostoevskogo, 2004: 107-16.
- Ivanov, V. V.: *Priemy vklucheniia v 'Bol'shoi dialog' personazhei kosnoiazychiia i molchaniia u Dostoevskogo*. In: Dostoevskii i sovremennost': materialy IX mezhdunarodnykh starorusskikh chtenii 1994 g. Novgorod: Novgorodskii gos. ob"edinennyi muzei-zapovednik; Dom-muzei F. M. Dostoevskogo, 1995: 93-99.
- Ivanov, V. V.: *"Tenevoi personazh" Fedora Dostoevskogo: Poetika vtorostepennogo personazha*. In: Dostoevskii i mirovaia kultura: Al'manakh 16 (2001): 61-72.
- Ivanov, V. V.: *Traditsii iurodstva v obraze shuta i 'konklav' v strueture romana F. M. Dostoevskogo Selo Stepanchikovo i ego obitateli* In: Zhanr i kompozitsiia literaturnogo proizvedeniia. Petrozavodsk, 1984: 137-45.
- Ivanov, V. V.: *"Tserkov'-Sem'ia" Aleshi Karamazova vmesto "sluchainogo semeistva"*. In: Literaturovedcheskii zhurnal 16 (2002): 86-97.
- Ivanov, V. V.: *"Voproskanie ideal'nogo obraza" kak poeticheskii printsip khristotsentrizma u F. M. Dostoevskogo*. In: Evangel'skii tekst v russkoi literature XVIII-XX vekov: Tsitata, reministsentsiia, motiv, siuzhet, zhanr. Sbornik nauchnykh trudov. Petrozavodsk: Petrozavdoskii gos. universitet, 2005: 4: 324-33.
- Ivanova, A.: *Dialog s Dostoevskim*. In: Literatunaia Rossiia 47 (2002): 12.
- Ivanova, A. A.: *Dostoevskii i russkoe filosofskoe samosoznanie*. In: Russkaia ideia. Moskva: Respublika, 1992: 45-47.
- Ivanova, A. A.: *F. M. Dostoevskii i stanovlenie russkoi klassicheskoi filosofii*. In: Ivanova, A. A. Russkaia klassicheskaiia filosofiiia: Ot F.M.Dostoevskogo k I. A. Il'inu. Moskva: Dialog - MGU, 1999: 9-28.
- Ivanova, A. A.: *Filosofskie otkrytiia F. M. Dostoevskogo*. Moskva: [s.n.], 1995. 198p.
- Ivanova, A. A.: *Tri brata Dostoevskikh*. In: Muzei Rossii: poiski, issledovaniia, opyt raboty: sbornik nauchnykh trudov. SPb: Tertsiiia, 1996: 2: 69-71.

Ivanova, E. E.: *Frazeologizmy so znacheniem psikhicheskogo sostoianiia kak stileobrazuiushchee sredstvo v proze F. M. Dostoevskogo*. In: *Formy vyrazheniia avtorskogo soznaniia v khudozhestvennoi literature*. Kurgan: 2003: 36-40.

Ivanova, E. V.: *Pushkinskii "Prorok" v mifologicheskom kontekste "Prestupleniia i nakazaniia" F. M. Dostoevskogo*. In: *Pushkin na poroge XXI veka: provintsial'nyi kontekst*. Arzamas: Izd-vo AGPI, 2004: 6: 177-86.

Ivanova, E. V.: *Pushkinskaia rech' Bloka: K Pushkinu cherez Dostoevskogo*. In: *Dostoevskii: Materialy i issledovaniia*. SPb: Nauka, 15 (2000): 123-31.

Ivanova, E. V.: *Vol'fila--Dante: Neizvestnyi doklad O. Forsh*. In: *Dantovskie chteniia 1990*. Pod obshchei red. Igoria Belzy. Moskva: Nauka, 1993: 155-73.

[Includes Ivanova's commentary; the text of Ol'ga Forsh's lecture "O prekrasnoi dame", first read on 24 October 1921, under the title "Dante, Dostoevskii i Blok"; and a discussion of the paper ("Preniia po dokladu O. D. Forsh *Dante, Dostoevskii, Blok*") by members of the "Vol'fila" (Vol'naia filosofskaia assotsiatsiia v Petrograde), which included Forsh, Ivanov-Razumnik, D. M. Pines, A. Chebyshev-Dmitriev and others.]

Ivanova, L. I.: *Novye svedeniia o pervoi zhene F. M. Dostoevskogo*. In: *Sovetskii arkhiv* 6 (1991): 89-90.

Ivanova, L. N.: *Bestiarnyi mir v romane F. M. Dostoevskogo "Prestuplenie i nakazanie"*. In: *Dostoevskii: Dopolneniia k kommentariiu*. Pod red. T. A. Kasatkinoi. Moskva: Nauka, 2005: 282-87.

Ivanova, L. N.: *Khudozhestvennoe svoeobrazie iazyka romana F. M. Dostoevskogo "Prestuplenie i nakazanie" v sshkol'nom izuchenii*. In: *Izuchenie naslediiia F. M. Dostoevskogo v vuze i shkole: Sbornik materialov*. Otv. red. V. A. Beglov. Serlitamak: Sterlitamaskii gos. pedagogicheskii institut, 2004: 147-50.

Ivanova, N.: *"Besy": reinkarnatsiia: Ne tol'ko teatral'nye vpechatleniia*. In: *Znamia* 11 (2004): 199-207.

Ivanova, N.: *Samoobman i prozrenie: Shestidesiatniki: kak oni `prokhodili' Dostoevskogo*. In: *Druzhba narodov* 10 (1990): 242-55.

- Ivanova, N. V.: *Vina kak eticheskaia kategoriia v romane F. M. Dostoevskogo "Idiot"*. In: *Ideinoe nasledie russkoi filosofii*. Otv. red. A. F. Zamaleev, I. D. Osipov. SPb: S.-Peterburgskii gos. universitet. Filosofskii fakul'tet. Kafedra istorii russkoi filosofii, 2000: 21-25.
- Ivanova, O. IU.: *VI. Solov'ev i In. Annenskii v prostranstve interteksta Serebrianogo veka*. In: *Vladimir Solov'ev i kul'tura Serebrianogo veka: k 150-letiiu V. Solov'eva i 110-letiiu A. F. Loseva*. Moskva: 2005: 331-39. [Plato, Dostoevskii, etc.]
- Ivanova, V.: *Razgovor dushi*. In: *Literaturnaia Rossiia* 50 (1983.12.09): 20.
- Ivanova, Z. M.: *Variativnost' i sinonimiia sravnenii v proizvedeniiakh F. M. Dostoevskogo*. In: *Iavlenie variativnosti v iazyke: materialy vserossiiskoi konferentsii, 13-15 dekabria 1994g.* Otv. red. L. A. Araeva. Kemerovo: Kemerovskii gos. universitet, 1997: 155-61.
- Ivanova-Luk'ianova, G. N.: *"Veliko delo nachat'...."*. In: *Slovo Dostoevskogo 2000: Sbornik statei*. Pod red. Iu. N. Karaulova, E. L. Ginzburga. Moskva: Azbukovnik, 2001: 315-23.
- Ivanovski, I.: *Dostoevski na profesionalnite dramski sceni vo Makedonija*. In: *Razgledi* 10 (1981.12): 869-79.
- Ivashkevich, T. F.: *"Problema bogoiskaniia v filosofii F. M. Dostoevskogo"*. In: *Tvorchestvo F. M. Dostoevskogo: problemy, zhanry, interpretatsii. Tezisy 3-i mezhregional'noi nauchno-prakticheskoi konferentsii*. Novokuznetsk: Izd. Novokuznetskogo literaturno-memorial'nogo muzeia F. M. Dostoevskogo, 1998: 32-35.
- Ivask, IU. P.: *Savly, ne stavshie Pavlami*. In: *Vestnik russkogo khristianskogo dvizheniia* 133 (1981): 95-104.
- Ivask, IU. P.: *Upoenie Dostoevskogo*. In: *Dostoevskii, F. M. Besy. Roman v trekh chastakh. "Besy": Antologiiia russkoi kritiki*. Moskva: Soglasie, 1996: 695-702.
- Ivleva, T. G.: *Pushkin i Dostoevskii v tvorcheskom soznanii Borisa Grebenshchikova*. In: *Russkaia rok-poeziia: tekst i kontekst: sbornik*

- nauchnykh trudov. Red. koll. IU. V. Domanskii et al. Tver': Tverskoi nauchnyi universitet, 1998: 87-93.
- Ivliev, V. P.: *Novye sovetskie issledovaniia eticheskikh vozzrenii F. M. Dostoevskogo i N. G. Chernyshevskogo: Nauchno-analiticheskii obzor* Moskva: AN SSSR. Institut nauchnoi informatsii po obshchestvennym naukam, 1991. 44p.
- Iwazkiewicz, J.: *Dostoevsky*. In: *Four Decades of Polish Essays*. J. Kott, ed. Evanston: Northwestern University Press, 1990: 72-80.
- Iwazkiewicz, J.: *Dostojevskij*. In: *Revue svetovej literatury* 20, 5 (1984): 48-52.
- Iz arkhiva S. A. Iur'eva*. In: *Russkaia literaturnaia kritika*. Saratov: Saratovskii universitet, 1991: 2: 109-15. [Pis'ma k Dostoevskomu, 1871-1880gg.]
- Iz arkhiva S. N. Tolstogo. (Masterstvo L. Tolstogo i Dostoevskogo. Predislovie N. I. Tolstoi*. In: *Dostoevskii i mirovaia kul'tura: Al'manakh*. Moskva: Obshchestvo Dostoevskogo 10 (1998): 229-39.
- Iz istorii vospriiatiia idei M. M. Bakhtina: 1930-e gody*. In: *M. M. Bakhtin v zerkale kritiki: Sbornik*. Moskva: RAN. INION, 1995: 67-92. [Includes A. L. Bem's review of Bakhtin's *Problemy tvorchestva Dostoevskogo*, p. 67-73 and a fragment of V. L. Komarovich's *Novye problemy izucheniia Dostoevskogo: 1925-1930*, p. 74-92.]
- Iz vospominanii Nikolaia Slonimskogo o vstreche ego materi s F. M. Dostoevskim*. In: *Dostoevskii i mirovaia kul'tura: Al'manakh*. Moskva: Obshchestvo Dostoevskogo 10 (1998): 240-42.
- Iz zhenskogo 'epistoliarnogo tsikla' arkhiva Dostoevskogo: (A. O. Ishimova, O. A. Novikova, M. A. Polivanova)*. In: *Dostoevskii: materialy i issledovaniia*. Spb: Nauka 13 (1996): 247-76.
- Izbortsev, I.: *Dostoevskii i my: Metamorfozy preodolenii*. In: *Roman-zhurnal XXI vek: Putevoditel' russkogo literature* 1 (2005): 48-50.
- Izmailov, N.: *Roman-polifoniia i roman-monolog: Nekotorye zametki o pozitsiakh avtora i gerioia*. In: *Problemy metoda i zhanra*. Kazan': 1984: 13-16. [rukopis']

Izmest'eva, Natal'ia Sergeevna: *Kontsepsiia igry v romane F. M. Dostoevskogo "Podrostok"*. Izhevsk: Udmurtskii gos. universitet, 2005. 26p. (avtoreferat dissertatsii)

Izmest'eva, Natal'ia Sergeevna: *Pis'mo, vospominaiushchee Pisanie: (O romane F. M. Dostoevskogo "Podrostok")*. In: *Bibliia i natsional'naia kul'tura*. Perm': Permskii gos. universitet, 2004: 197-2004: 193-97.

Izmest'eva, Natal'ia Sergeevna: *"Slovo tvoriashchee" v romane "Podrostok"*. In: *Roman F. M. Dostoevskogo "Podrostok": vozmozhnosti prochtenia*. Red.-sostavitel' V. A. Viktorovich. Kolomna: Kolomenskii gos. pedagogicheskii institute, 2003: 159-67.

Izuchenie nasledii F. M. Dostoevskogo v vuze i shkole: sbornik materialov. Otv. red. V. A. Beglov. Sterlitamak: Sterlitamaskii gos. pedagogicheskii institut, 2002. 192p. [all articles individually cited]

Izvekova (Nikolaeva), E. G.: *Mif ob androgine v proizvedeniiakh F. M. Dostoevskogo*. In: *Molodaia filologiya*. Pod red. M. N. Darvina. Novosibirsk: Novosibirskii gos. pedagogicheskii universitet, 2001: 3: 68-77.

Izvekova, T. F.: *"Pravoe"—"levoe" v romane F. M. Dostoevskogo "Brat'ia Karamazovy"*. In: *Molodaia filologiya* 4, 1 (2002): 128-38.

Izvekova, T. F.: *Problemy simmetrii-asimmetrii v romane F. M. Dostoevskogo "Brat'ia Karamazovy"*. In: *Aspirantskii sbornik NGPU [Novosibirskii gos. Pedagogicheskii universitet]* 3 (2001): 83-92.