

#### IV. BOOKS, ARTICLES AND ESSAYS, DISSERTATIONS

*K 30-letiiu Mezhdunarodnogo Obshchestva Dostoevskogo (Kratkii ocherk istorii).*  
In: Dostoevskii i mirovaia kultura: Al'manakh 16 (2001): 245-49.

*K 160-letiiu so dnia rozhdeniia F. M. Dostoevskogo.* In: Sobesednik 3 (1982): 253-77.

K., J.: *Nadovsetko miloval život.* In: Život 31, 6 (1981): 9.

Kasatkinoi, T. A.: *Komissii po izucheniiu tvorchestva F. M. Dostoevskogo.* In: Voprosy literatury 3 (2001): 379-80.

Kabakova, E. G.: *Iurodivye i "iurodstvuiushchie" v romane F. M. Dostoevskogo "Besy".* In: Vestnik Cheliabinskogo universiteta. Serii 2: Filologii 1 (1997): 92-102.

Kabakova, E. G.: *Put' cheloveka k bogu v romane D. S. Merezhkovskogo "Iulian otstupnik": k probleme tvorcheskoi sviazy s F. M. Dostoevskim.* In: Tvorchestvo F. M. Dostoevskogo: problemy, zhanry, interpretatsii. Tezisy 3-i mezhregional'noi nauchno-prakticheskoi konferentsii. Novokuznetsk: Izd. Novokuznetskogo literaturno-memorial'nogo muzeia F. M. Dostoevskogo, 1998: 59-61.

Kabakova, V. G.: *Simvoliko-mifologicheskie smysly obraza Fedora Pavlovicha Karamazova v romane F. M. Dostoevskogo "Brat'ia Karamazovy".* In: Dergachevskie chteniia - 98: Russkaia literatura: natsional'noe razvitie i regional'nye osobennosti. Materialy mezhdunarodnoi nauchnoi konferentsii 14-16 oktiabria 1998 goda. Ekaterinburg: Izd-vo Ural'skogo universiteta, 1998: 131-33.

Kachaeva, M.: *Russian Literature and Psychiatry.* In: British Journal of Psychiatry 167 (1995.09): 403-6. [Psychiatric aspects of the works of Dostoevskii, Tolstoi, Chekhov]

Kaczmarek, T.: *Les idées sur le théâtre de H.-R. Lenormand: (introduction au théâtre de Lenormand).* Studia Romanica Posnaniensia 24 (1998): 23-30. [influence of Nietzsche, Poe, Dostoevskii on Lenormand]

Kaderabek, Sarah Lynne: *Beyond Fidelity: The Works of Gogol', Dostoevskii and Chekhov in Soviet and Russian Film*. (Ph.D dissertation, McGill University, 2001)

Kagan, Moisei: *Peterburg vo vtoroi polovine XIX veka: Peterburg Dostoevskogo*. In: Kagan, Moisei *Istoriia kul'tury Peterburga*. SPb: Izd-vo SPb-skii gumanitarnyi universitet profsoiuzov, 2000: 134-65. (Biblioteka gumanitarnogo universiteta, 10)

Kaganer, IU. IU.: *Variantnost' frazeologicheskikh edinits v romane F. M. Dostoevskogo Prestuplenie i nakazanie*. In: *Russkii iazyk: edinitsy raznykh urovnei i zakonomernosti ikh funktsionirovaniia: sbornik nauchnykh trudov*. Bishkek: 1991: 62-67.

Kagarmanova, M. SH.: *Ob odnoi osobennosti poetiki romana "Podrostok"*. In: *Izuchenie naslediiia F. M. Dostoevskogo v vuze i shkole: Sbornik materialov*. Otv. red. V. A. Beglov. Serlitamak: Sterlitamakskii gos. pedagogicheskii institut, 2004: 36-40.

Kaigorodov, V. I.: *Ob odnom aspekte romana F. M. Dostoevskogo Brat'ia Karamazovy*. In: *Russkaia literatura 1870-1890 gg*. Sverdlovsk, 1981: 14: 61-69.

Kaigorodov, V. I.: *Razvitie kak strukturnyi printsip romana F. M. Dostoevskogo "Besy"*. In: *Dostoevskii i sovremennost': Tezisy vystuplenii na "Staroruskikh chteniiakh 1991g."* Novgorod: Novgorodskii gos. ob"edinennyi muzei-zapovednik, Dom-muzei F. M. Dostoevskogo, 1992: 2: 68-70.

Kaigorodov, V. I.: *Sootnoshenie 'idei' i siuzheta u Dostoevskogo*. In: *Problemy tvorcheskogo metoda*. Tiumen', 1981: 74-85.

Kaigulova, F. KH.: *Rabota nad iazykom proizvedenii F. M. Dostoevskogo pri izuchenii sintaksisa*. In: *Izuchenie naslediiia F. M. Dostoevskogo v vuze i shkole: Sbornik materialov*. Otv. red. V. A. Beglov. Serlitamak: Sterlitamakskii gos. pedagogicheskii institut, 2004: 150-53.

Kajewski, P.: *Lęki, przywidzenia, olńnienia (Europy)*. In: *Odra* 23 (1993): 99-100.

Kakridis, Yannis: *Raskol'nikovs Paradox*. In: Zeitschrift für Slawistik 49, 4 (2004): 455-63.

Kaladiouk, Anna Schur: *On "Sticking to the Fact" and "Understanding Nothing": Dostoevsky and the Scientific Method*. In: Russian Review 65, 3 (2006): 417-38.

Kaladiouk, Anna D.: *Reformed Characters: The Nineteenth-Century English and Russian Novel and the Discourse on Penal Reformation*. (Ph.D dissertation, University of California, Davis, 2001) [Dickens, Dostoevskii]

Kalakutskaia, L. P.: *Odin iz sposobov leksikograficheskogo opisaniia antroponimov, vstrechaiushchikhsia v khudozhestvennykh proizvedeniakh, pis'makh i dnevnikakh F. M. Dostoevskogo*. In: Slovo Dostoevskogo: sbornik statei. Pod red. Iu. N. Karaulova. Moskva: Institut russkogo iazyka RAN, 1996: 65-71.

Kalandra, Z.: *ěertovo dobro a zlo*. In: Kalandra, Z. Intelektuál a revoluce. Praha: Edice Orientace, 1994: 88-105. [Masaryk and Dostoevskii]

Kalashnikova, I.: *Istoriia odnogo puteshestviia: (F. M. Dostoevskii i V. S. Solov'ev v Optinoi pustyni)*. In: Ot nashikh kornei: Kul'tura i iskusstvo Kaluzhskogo kraia istorii Rossii. Kaluga: Izd-vo N. Bochkarevoi, 2003: 279-89.

Kalbouss, G.: *Dostoevsky*. In: Kalbouss, G. A Study Guide to Russian Culture. Needham Hts., MA: Ginn Press, 1991: 172-204. [pp. 172-4: commentary; pp. 174-204: English tr. of *White Nights*]

Kalenichenko, O. N.: *Malaia prosa F. M. Dostoevskogo, A. P. Chekhova i pisatelei rubezha vekov: novella, sviatochnyi rasskaz, pritcha: uchebnoe posobie po spetskursu*. Volgograd: Peremena, 1997. 101p.

Kalenichenko, O. N.: *Molity "Sna smeshnogo cheloveka" F. M. Dostoevskogo v "Povesti o Sofronii liubiashchem" V. Ia. Briusova*. In: Pushkinskie chteniia-2002: Materialy mezhvuzovskoi nauchnoi konferentsii, 6 iunია 2002 g. SPb: Leningradskii gos. oblastnoi universitet, 2002: 101-105.

Kalenichenko, O. N.: *Novotorstvo F. M. Dostoevskogo, N. S. Leskova, M. E. Saltykova-Shchedrina i bytovanie sviatochnogo rasskaza na rubezhe vekov*. In: Kalenichenko, O. N. Sudby malykh zhanrov v russkoi literature kontsa

XIX-nachala XX veka: sviatochnyi i paskhal'nyi rasskazy, modernistskaia novella): monografiia. Volgograd: Peremena, 2000: 9-12.

Kalenichenko, O. N.: *Put' k istine (ratsional'noe i emotsional'noe v "Krotkoi" Dostoevskogo)*. In: Sootnoshenie ratsional'nogo i emotsional'nogo v literature i fol'klоре: Materialy mezhdunarodnoi nauchnoi konferentsii, g. Volgograd, 21-24 oktiabria 2003 g. Volgograd: Peremena, 2004: 1: 197-204.

Kalezic, S.: *Cesarec prema Dostojevskom*. In: Forum 25,52, 9-10 (1986): 368-90.

Kalinina, O. V.: *Publitsisticheskoe i khudozhestvennoe v "Dnevnikе pisatel'ia" F. M. Dostoevskogo*. In: Izuchenie literatury v vuze: uchebnoe posobie. Saratov: Izd-vo Saratovskogo pedagogicheskogo instituta, 1999: 2: 57-68.

Kalinnikova, E. IA.: *Dostoevskii i Radzha Rao (sravnitel'nyi analiz romana "Besy" i roamna "Tovarishch Kirillova")*. In: Literatury Azii i Afriki: opyt XX veka: Materialy konferentsii sost'iavsheisia v IMLI RAN 27-28 fevralia 1997 g. Pod red. M. D. Gromova i I. D. Nikiforovoi. Moskva: IMLI RAN, 2002: 48-56.

Kalinnikova, E. IA.: *Radzha Rao i Dostoevskii*. In: Neizmennost' i novizna khudozhestvennogo mira: pamiati E. E. Bertel'sa: sbornik statei. Sost. N. V. Kolesnikova. Otv. red. N. I. Prigarina. Moskva: Institut vostokovedeniia RAN, 1999: 257-71.

Kalinowska, I.: *Dostojewski i Polacy*. In: Teksty Drugie 1 (1994): 59-67.

Kalygin, A. K.: *Dvugolosost' kak orudie esteticheskogo ekzortsizma*. In: Iazyk, soznanie, kommunikatsiia. 25 (2003): 16-25.

Kameneva, N. E.: *Kniga Iova v kontekste romana F. M. Dostoevskogo Brat'ia Karamazovy*. In: Chelovek. Kul'tura. Slovo: Mifopoetika drevniaia i sovremennaia. Omsk: Omskii gos. universitet, 1994: 1: 74-82.

Kamenskaia, V. V.: *Vnutritekstovye tipy sravnitel'nykh konstruktsii v romane F. M. Dostoevskogo "Idiot"*. In: Tekst--semantika, forma, funktsiia: Materialy Mezhvuzovskoi nauchno-prakticheskoi konferentsii, 6-7 oktiabria 2004 g. Tambov: Tambovskii gos. universitet, 2004: 119-22.

Kameya, N.: *Dostoïevski, auteur de Crime et châtimeht. A-tiil lu L'Assassinat du*

*Pont-Rouge, de Charles Barbara?* In: *Revue de littérature comparée* 67, 4 (1993): 505-12.

Kaminskaja, J. V.: *Dostojewskijs Nachklänge in Gustav Meyrinks Roman "Der Golem"*. In: *Dostojewskij und die russische Literatur in Österreich seit der Jahrhundertwende: (Literatur, Theater)*. A. V. Belobratov, A. I. Zherebin, eds. St. Peterburg: FANTAKT, 1994: 141-51.

Kanashkin, V.: *Uroki narodnosti: St. 5*. In: *Kuban'* 10 (1982): 84-91.

Kanavrov, V.: *Khitrostta na razuma*. In: *Sotsiologicheski problemi* 20, 5 (1988): 16-26. [Goethe, Hegel, Marx, Dostoevskii]

Kanazawa, Michiko: *Dream and Remembrance in Dostoevsky's "White Nights"—in Comparison With Karamzin's "Poor Liza"*. In: *XXI vek glazami Dostoevskogo--perspektivy chelovechestva: materialy Mezhdunarodnoi konferentsii sostoivsheisia v Universitete Tiba (Iaponiia), 22-25 avgusta 2000 goda*. Red. K. Stepanian. Moskva: Graal, 2002: 348-53.

Kanazawa, Michiko: *Mechta i vospominanie v "Belykh nochakh" Dostoevskogo v sopostavlenii s "Bednoi Lizoi" Karamzina*. In: *XXI vek glazami Dostoevskogo--perspektivy chelovechestva: materialy Mezhdunarodnoi konferentsii sostoivsheisia v Universitete Tiba (Iaponiia), 22-25 avgusta 2000 goda*. Red. K. Stepanian. Moskva: Graal, 2002: 353-61.

Kandaurov, O.: *Prorok (Pushkin o Dostoevskom)*. In: *Graal'* 1 (2001): 102-26. [the Pushkin speech]

Kandaurov, O.: *Son Dostoevskogo*. In: *Graal'* 1 (2002): 127-31.

Kandaurov, O.: *Vstrecha trekh zavetov*. In: *Graal'* 1 (2002): 132-39. [*Brat'ia Karamazovy*]

Kandeeva, A.: *Posleslovie*. In: *Zapiski iz mertvogo doma F. M. Dostoevskogo*. Omsk, 1982, 295-99.

Kanevskaia, Marina: *Dnevnik pisatel'ia iz Teplogo Stana: Popov i Dostoevskii*. *Novoe literaturnoe obozrenie* 30 (1998): 331-42.

Kanevskaia, Marina: *F. M. Dostoevsky's Pushkin Speech in a Cultural Context*.

(Ph.d dissertation, Indiana University, 1997)

Kanevskaia, Marina: *The Icon in the Structure of Dostoevsky's "Notes From the House of the Dead"*. Zapiski russkoi akademicheskoi gruppy v SShA = Transactions of the Association of Russian-American Scholars in the U.S.A. 30 (1999-2000): 401-12.

Kanevskaia, Marina: *Ikony v strukture romana Dostoevskogo "Zapiski iz Mertvogo doma"*. In: Dostoevskii i mirovaia kul'tura: Al'manakh. Moskva: Obshchestvo Dostoevskogo 12 (1999): 81-88.

Kanevskaia, Marina: *N. K. Mikhailovskii o polifonii Dostoevskogo*. In: Simvolizm i russkaia literatura XIX veka: (pamiati A. S. Pushkina i A. Bloka) 06.02—10.02.2001: Pushkin i Shekspir, 24.09-30.09.2001: Materialy. Otvet. red. V. M. Markovich. SPb: Izd-vo S.-Peterburgskogo universiteta, 2002: 160-84.

Kanevskaia, Marina: *N. K. Mikhailovsky's Criticism of Dostoevsky: The Cruel Critic*. Lewiston, NY: Edwin Mellen Press, 2001. 291p.

Kanevskaia, Marina: *Poet--Prophet--Wanderer: The Image of Pushkin in Dostoevsky's Pushkin Speech*. In: Collected Essays in Honor of the Bicentennial of Alexander Pushkin's Birth. Edited by Juras T. Ryfa. Lewiston, NY; Queenston, Canada; Lampeter, UK: The Edwin Mellen Press, 2000: 53-74.

Kanevskaia, Marina: *Pushkin as "Universal" Poet: Varnhagen von Ense and Dostoevsky*. In: Cold Fusion: Aspects of the German Cultural Presence in Russia. Edited by Gennady Barabtarlo. New York: Berghahn Books, 2000: 113-25.

Kanevskaia, Marina: *Smerdiakov and Ivan: Dostoevsky's "The Brothers Karamazov"*. In: Russian Review 61, 3 (2002): 358-76.

Kanevskaia, Marina: *Struktura detektivnogo siuzheta v "Brat'iakh Karamazovykh"*. In: Russkaia literatura 1 (2002): 46-63.

Kanazawa, M.: *Beginnings in Dostoevsky's Tales: A Study of His Early Works*. In: Japanese and Korean Contributions to the IXth International Dostoevsky Symposium, 30 July-6 August 1995, Kartause Gaming, Austria. Sapporo: Slavic Research Center, Hokkaido University, 1995: 45-51. (*Slavic*

*Research Occasional Papers*, 59. Special Issue)

- Kanazawa, M.: *Zachiny v rannikh proizvedeniiakh Dostoevskogo*. In: Dostoevskii i mirovaia kul'tura: Al'manakh. Spb: Obshchestvo Dostoevskogo 8 (1997): 154-60.
- Kandaurov, O.: *Son Dostoevskogo*. In: Dostoevskii i mirovaia kul'tura: Al'manakh. Moskva: Obshchestvo Dostoevskogo 10 (1998): 65-72.
- Kandaurov, O.: *Tri zaveta Fedora Dostoevskogo*. In: Nauka i religiiia 10 (1997): 40-42.
- Kandaurov, O.: *Vstrecha trekh Zavetov*. In: Dostoevskii i mirovaia kul'tura: Al'manakh. Spb: Obshchestvo Dostoevskogo 9 (1997): 76-86.
- Kandeeva, A. G.: *Dve sud'by, dve knigi: ("Zapiski iz Mertvogo doma" F. M. Dostoevskogo i "Russkaia obshchina v tiur'me i ssylke" N. M. Iadrintseva)*. In: F. M. Dostoevskii i Sibir': Tezisy vystuplenii na rossiiskikh chteniiakh, posviashchennykh 175-letiiu so dnia rozhdeniia F. M. Dostoevskogo (23-25 oktiabria 1996 goda). Omsk: Omskii gos. literaturnyi muzei im. F. M. Dostoevskogo, 1997: 37-39.
- Kandeeva, A. G.: *Karnaval v "Mertvom dome"*. In: F. M. Dostoevskii i Sibir': Tezisy vystuplenii na rossiiskikh chteniiakh, posviashchennykh 175-letiiu so dnia rozhdeniia F. M. Dostoevskogo (23-25 oktiabria 1996 goda). Omsk: Omskii gos. literaturnyi muzei im. F. M. Dostoevskogo, 1997: 34-36.
- Kanepa, A. M.: *Svidetel'stvo vstrechi*. In: Russkaia mysl' = La pensée russe 4111 (1996): 12-13. [1932 Russian & Italian translations of R. Guardini's *Religiose Gestalten in Dostojewskijs Werk*]
- Kansy, Ursula: *Die staatspolitische Bedeutung der Religion in Dostojewskijs "Großinquisitor"*. Hamburg: Verlag Dr. Kovač, 2005. 142p. (Schriften zur Rechts- und Staatsphilosophie, 6)
- Kantak, V. Y.: *Patrick White's Dostoevskian Idiot: The Idiot Theme in The Solid Mandala*. In: The Twofold Voice: Essays in Honor of Ramesh Mohan. S. N. A. Rizvi, ed. Salzburg: Institut für Anglistik & Amerikanistik. Universität Salzburg, 1982: 166-83.

Kantor, V. K.: *"Brat'ia Karamazovy" F. Dostoevskogo*. Moskva: Khudozhestvennaia literatura, 1983. 192p.

Kantor, Vladimir K.: *Dostoevskii i filosofskie spory v Rossii*. In: *Politika* (Tallinn) 3 (1990): 101-4.

Kantor, Vladimir K.: *Dostoevskii i kul'turnaia pamiat'*. In: *Voprosy literatury* 2 (2001): 334-43.

Kantor, Vladimir K.: *Dostoevskii i soblazny "russkogo puti": (Chert Ivana Karamazova i griadushchie sotsial'nye sdvigi)*. In: *Ocherki russkoi kul'tury XIX veka*. Moskva: Izd-vo Moskovskogo universiteta, 2005: 5: 347-72.

Kantor, Vladimir K.: *Dostoevskii, Nitshe i krizis khristianstva v Evrope kontsa XIX- nachala XX veka*. In: *Voprosy filosofii* 9 (2002): 54-67.

Kantor, Vladimir K.: *Dostoevskii, Nitsshe i krizis khristianstva v Evrope kontsa XIX – nachala XX veka*. In: *Komparativistskie issledovaniia v istorii filosofii: sbornik nauchnykh statei*. Kaliningrad: 2003: Izd-vo Kaliningradskogo gos. universiteta, 45-73.

Kantor, Vladimir K.: *Dostoevskii, Nitsshe i krizis khristiansva v Evrope kontsa 19 – nachala 20 veka*. In: *Dostoevsky Studies n.s.* 8 (2004): 17-37.

Kantor, Vladimir K.: *Estetyka Dostojewskiego i kryzys swiadomosc religijnej w Rosji*. In: *Czlowiek i swiatopoglad* 9 (1976): 49-61.

Kantor, Vladimir K.: *Freid contra Dostoevskii*. In: *Tolstoi ili Dostoevskii? Filosofsko-esteticheskie iskaniiia v kul'turakh Vostoka i Zapada: Materialy Mezhdunarodnoi konferentsii 3-6 sentiabria 2001 goda*. Red. kol. V. E. Bagno et al. SPb: Nauka, 2003: 197-207.

Kantor, Vladimir K.: *Freid versus Dostoevskii*. In: *Voprosy filosofii* 10 (2000): 27-33.

Kantor, Vladimir K.: *"Karamazovshchina" kak simvol russkoi stikhii*. In: *Voprosy filosofii* 4 (2005): 93-111.

Kantor, Vladimir K.: *Karnaval i besovshchina*. *Voprosy filosofii* 5 (1997): 44-57. [Besy]



Kantor, Vladimir K.: *Karneval und Teufelei*. In: Das Prophetische in Dostojewskijs Dämonen. Im Auftrag des deutsch-Russischen Kulturinstituts herausg. von Olga Grossmann und Roland Opitz. Weimar: VDG, 1998: 35-55.

Kantor, Vladimir K.: *Khudozhnik kak filosof kul'tury: O tipe cheloveka XX stoletia, predkazannogo Dostoevskim*. In: Esteticheskii opyt i esteticheskaia kul'tura: sbornik. Moskva: Institut filosofii RAN, 1992: 44-50.

Kantor, Vladimir K.: *Kogo i zachem iskushal chert? Ivan Karamazov: Soblazny "russkogo puti"*. In: Voprosy literatury 2 (2002): 157-81.

Kantor, Vladimir K.: *Mera svobody i otvetstvennosti: Ob odnom epizode iz romana F. Dostoevskogo Brat'ia Karamazovy*. In: Detskaia literatura 1 (1983): 16-20.

Kantor, Vladimir K.: *Pavel Smerdyakov and Ivan Karamazov: The Problem of Temptation*. In: Dostoevsky and the Christian Tradition. Edited by George Pattison and Diane Oenning Thompson. New York; Cambridge: Cambridge University Press, 2001: 189-225.

Kantor, Vladimir K.: *Problemy iskusheniia: Dostoevskii i "russkii put"*. In: Russkaia intelligentsiia: istoriia i sud'ba. T. B. Kniazevskaia, comp. Moskva: Nauka, 1999: 366-81.

Kantor, Vladimir K.: *Whom Did the Devil Tempt, and Why? Ivan Karamazov: The Enticements of the "Russian Path"*. In: Russian Studies in Literature 40, 4 (2004): 69-92.

Kantor, Vladimir K.: *Whom Did the Devil Tempt, and Why? Ivan Karamazov: The Enticements of the "Russian Path"*. In: Russian Social Science Review 46, 1 (2005): 81-104.

Kanunova, F. Z.: *Nekotorye problemy prepodavaniia tvorchestva F. M. Dostoevskogo (obshchii kurs po istorii russkoi literatury XIX v. [III chast']*. In: Dostoevskii i vremia: Sbornik statei. E. G. Novikova, A. A. Kazakov, eds. Tomsk: Izd-vo Tomskogo Universiteta, 2004: 9-17.

Kanzer, M.: *Dostoevsky's Matricidal Impulses*. In: Lives, Events and Other Players. J. Coltrera, ed. New York and London: Jason Aronson, 1981: 295-309. (*Downstate Psychoanalytic Institute Twenty-Fifth Anniversary Series*, 4)

- Kapinus, M.: *V Leningrade na Kuzecké*. In: *Kulturní rozvoj* 4, 17 (1988): 9. [Muzeum F. M. Dostojevského]
- Kaplan, Leslie: *L'expérience du meurtre*. In: *Topique: Revue Freudienne* 24, 55 (1994): 439-49. [*Notes From the Underground*]
- Kaplan, Richard E.: *Dostoevsky, Melville, and the Conventions of the Novel: Fictional Alliances*. (Ph.D dissertation, University of California, Los Angeles, 1993)
- Kaplan, Richard: *Romantic and Realist Rubble: The Foundation For a New National literature in Dostoevsky's "Poor Folk" and Melville's "Pierre"*. In: *Comparative Romanticisms: Power, Gender, Subjectivity*. Edited by Larry H. Peer. Columbia, SC: Camden House, 1998: 47-58.
- Kappler, M.: *"Eine Stadt der Halbwahnsinnigen": Dostojewskij und St. Petersburg*. *Börsenblatt für den deutschen Buchhandel* 164, 2 (1997): 13-16.
- Kapralova, S. G.: *Leksiko-semanticheskie iavleniia v gruppe odnorodnykh opredelenii: (Na materiale romana F. M. Dostoevskogo "Prestuplenie i nakazanie")*. In: *Voprosy istorii russkogo iazyka XIX-XX vekov*. Otv. red. I. G. Dobrodomov. Moskva: Moskovskii gos. pedagogicheskii institut, 1988: 96-104.
- Kapralova, S. G.: *Ob odnoi gruppe atributivnykh slovosochetanii v romane F. M. Dostoevskogo Prestuplenie i nakazanie*. In: *Voprosy istorii russkogo literaturnogo iazyka XIX-XX vekov*. Moskva: 1985: 67-74.
- Kapuścik, Jerzy: *L. Tolstoi i Dostoevskii Dmitriia Merezhkovskogo: Opyt "metafizicheskoi kritiki"*. In: *Slavia Orientalis* 50, 1 (2006): 13-25.
- Kapuscik, J.: *Próba syntezy: Fiodor Dostojewski na warsztacie polskich badaczy w ostatnim trzydziestoleciu*. In: *Przeglad humanistyczny* 4 (1994): 125-41.
- Kara-Murza, S. G.: *Khleby zemnye i sovest'*. In: *F. M. Dostoevskii: nash sovremennik*. Pod red. Iu. M. Osipova, E. S. Zotovoi. Moskva: TEIS, 2000: 123-34.
- Karádi, Eva: *Lukács' Dostojewski-Projekt: Zur Wirkungsgeschichte eines*

*ungeschriebenen Werkes*. In: Lukacs: Jahrbuch der Internationalen Georg-Lukacs-Gesellschaft (1997): 117-32.

Karádi, E.: *Lukács Dosztojevszkirol tervezett művének hatástörténetéhez*. In: Doxa 7 (1986): 47-66.

Karahasan, D.: *Warum Dostojewski ein Bosnier ist*. In: Kommune 12, 4 (1994): 23-25.

Karakashev, V.: *Dostoevski "Besove", apokalipsisut*. In: Plamuk 37, 7-8 (1993): 140-52.

Karakashev, V.: *Drama, stsena, vreme. Izbrani proizvedeniia*. Sofia: Bulgarski pisatel, 1982. 351p.

Karanchi, L.: *Rol' rasskazchika v psikhologicheskoi sisteme Dostoevskogo*. In: Slavica 21 (1984): 45-56.

Karanfilova, Olena: *Pro simboliku v romani F. M. Dostoevs'koho "Bisy"*. In: Literaturoznavchi obrii: Pratsi molodykh uchenykh Ukrainy. Kyiv: Instytut literatury Natsional'noi akademii nauk Ukrainy, 2001: 2: 140-43.

Karapetian, L. R.: *Idiot Fedora Dostoevskogo kak polifonicheskii roman*. In: Molodoi nauchnyi rabotnik 1 (1982): 64-72.

Karasev, L. V.: *Emblematicheskii siuzhet u Dostoevskogo*. In: Bibliia v kul'ture i iskusstve: materialy nauchnoi konferentsii "Vipperovskie chteniia--1995". Pod obshchei red. I. E. Danilovoi. Moskva: Gos. muzei izobrazitel'nykh iskusstv, 1996: 305-15.

Karasev, L. V.: *Kak byl ustroen 'zaklad' Raskol'nikova*. In: Dostoevskii i mirovaia kul'tura: Al'manakh. Spb: Obshchestvo Dostoevskogo 2 (1994): 42-50.

Karasev, L. V.: *Kak byl ustroen 'zaklad' Raskol'nikova: prodolzhenie*. In: Dostoevskii i mirovaia kul'tura: Al'manakh. Spb: Obshchestvo Dostoevskogo 4 (1995): 54-70.

Karasev, L. V.: *O simbolakh Dostoevskogo*. In: Voprosy filosofii 10 (1994): 90-111.

Karasev, L. V.: *O simbolakh Dostoevskogo*. In: Karasev, L. V. Ontologicheskii

vzgliad na russkuiu literatury. Moskva: Rossiiskii gos. gumanitarnyi universitet. Institut vysshikh gumanitarnikh issledovani, 1995: 34-71.

Karasev, L. V.: *Vverkh i vniz (Dostoevskii i Platonov)*. In: *Voprosy filosofii* 6 (2000): 34-48.

Karasińska, Anna: *Coś z Dostojewskiego*. In: *Akant* 8, 11 (2005): 3.

Karatčić, Radovan Markov: *Knez Miškin, ikona Hristonosnog cjaja*. In: *Stvaranje* 57, 1-3 (2002): 127-40.

Karaulov, Iurii Nikolaevich: *Glagol'nyi vid, sposoby glagol'nogo deistvii i kontekst (tekstovyi eksperiment)*. In: *Nordlyd* 25 (1997): 20-34. [Using an excerpt from *Brat'ia Karamazovy*, all verbs used were replaced by the opposite aspect (perfective or imperfective) and the resulting textual meaning examined.]

Karaulov, Iurii Nikolaevich: *Konstanty idiosilia v leksikograficheskom predstavlenii (iz opyta raboty nad "Slovarem iazyka Dostoevskogo")*. In: *Rusistika segodnia* 1-2 (1999): 25-39.

Karaulov, Iurii Nikolaevich: *Mir pisatel'ia v zerkale leksicheskoi semantiki: (O slovo GORIACHII u Pushkina i Dostoevskogo)*. In: *Vestnik Rossiiskogo universiteta druzhby narodov. Serii lingvistika* 4 (2003): 110-18.

Karaulov, Iurii Nikolaevich: *Novyi tip slovaria iazyka pisatel'ia: Idioglossarii iazyka Dostoevskogo*. In: *Vestnik Rossiiskogo gumanitarnogo nauchnogo fonda* 3 (2003): 118-27.

Karaulov, Iurii Nikolaevich: *Novyi tip slovaria iazyka pisatel'ia: Idioglossarii iazyka Dostoevskogo*. In: "Blagoi fond, blagoe delo": k 10-letiiu Rossiiskogo gumanitarnogo nauchnogo fonda. Moskva: Rossiiskii Gumanitarnyi Nauchnyi Fond, 2004: 719-28.

Karaulov, Iurii Nikolaevich: *O printsipakh "slovaria idiolekta Dostoevskogo": (K vykhodu I vypuska "Slovaria iazyka Dostoevskogo": Leksicheskii stroi idiolekta)*. In: *Vestnik Moskovskogo universiteta. Serii 19: Lingvistika i mezhkul'turnoi kommunikatsiia* 1 (2002): 104-20.

Karaulov, Iurii. Nikolaevich: *Poniatie idioglossy i slovar' iazyka Dostoevskogo*. In: Slovo Dostoevskogo 2000: Sbornik statei. Pod red. Iu. N. Karaulova, E. L. Ginzburga. Moskva: Azbukovnik, 2001: 424-44.

Karaulov, Iurii. Nikolaevich: *Problemy sostavleniia slovaria iazyka Dostoevskogo i predlagaemye leksikograficheskie resheniia*. In: Dostoevskij in Focus. Hrsg. Evelyn Breiteneder, Dmitrij Dobrovol'skij. Wien: Österreichische Akademie der Wissenschaften, 2005: 10-26.

Karaulov, Iurii Nikolaevich: *Russkaia rech', russkaia ideia i idiosstil' Dostoevskogo*. In: Iazyk kak tvorcestvo: K 70-letiiu V. P. Grigor'eva. Moskva: RAN. Insitut russkogo iazyka, 1996: 237-49.

Karaulov, Iurii. Nikolaevich: *S pozitsii retseptivnoi iazykovoii lichnosti: (Idioglossa v structure teksta i v vospriiatii chitatelia)*. In: Slovo Dostoevskogo 2000: Sbornik statei. Pod red. Iu. N. Karaulova, E. L. Ginzburga. Moskva: Azbukovnik, 2001: 362-83.

Karaulov, Iurii. Nikolaevich: *Slovar' Dostoevskogo i izuchenie iazyka pisatel'ia (V kachestve predisloviia)*. In: Slovo Dostoevskogo 2000: Sbornik statei. Pod red. Iu. N. Karaulova, E. L. Ginzburga. Moskva: Azbukovnik, 2001: 5-31.

Karaulov, Iurii. Nikolaevich: *Wörterbuch zur Sprache Dostoevskijs: Probleme und Vorschläge*. In: Dostoevskij in Focus. Hrsg. Evelyn Breiteneder, Dmitrij Dobrovol'skij. Wien: Österreichische Akademie der Wissenschaften, 2005: D10-D26.

Karaulov, Iurii. Nikolaevich and E. L. Ginzburg: *Homo ridens*. In: Slovo Dostoevskogo: sbornik statei. Pod red. Iu. N. Karaulova. Moskva: Institut russkogo iazyka RAN, 1996: 160-86.

Karavaeva, N. V.: *Fond S. S. Torbokova v fondakh Novokuznetskogo literaturno-memorial'nogo muzeia F. M. Dostoevskogo*. In: Novoe v razvitii istoricheskogo kraevedeniia i regional'nogo muzevedeniia. Novokuznetsk: Kuznetskaia krepost', 2003: 142-45.

Kariakin, IU. F.: *Dostoevski i navecherieto na XXI vek*. In: Fakel 1 (1990): 195-99.

Kariakin, IU. F.: *Dostoevskii i kanun XXI veka*. Moskva: Sovetskii pisatel', 1989. 651p.

Kariakin, IU. F.: *Dostoevskii: Ocherki*. Moskva: Pravda, 1984. 48p. (*Biblioteka "Ogonek,"* 23)

Kariakin, IU. F.: *Dostojewskij und der Vorabend des 21. Jahrhunderts. Aus der 'Provinzchronik' Kampuchéas*. In: *Kontinent* 17, 57 (1991): 53-63.

Kariakin, IU. F.: *Kto--Besy?* In: *Otchizna* 10-12 (1991): 34-37.

Kariakin, IU. F.: *O muzhestve byt' Smeshnym*. In: "Minuvshee menia ob'emlet zhivo..." Iu. Osipov, comp. Moskva: Sovremennik, 1989: 175-203. ["*Son smeshnogo cheloveka*"]

Kariakin, IU. F.: *Ot Besov do Arkhipelaga GULAG*. In: *Dostoevskii, F. M. Besy: Roman v trekh chastiakh*. Izhevsk: 1990: 3-21.

Kariakin, IU. F. and L. Saraskina: "*Zakruzhilis' besy razny, budto list'sia v noiabre...*" In: *Literaturnaia gazeta* 11, 5388 (1992.03.11): 3.

Karimova, S. R., and R. G. Urmanshina: *F. M. Dostoevskii i sovremennost'*. In: *Izuchenie naslediiia F. M. Dostoevskogo v vuze i shkole: Sbornik materialov*. Otv. red. V. A. Beglov. Serlitamak: Sterlitamaskii gos. pedagogicheskii institut, 2004: 40-42.

Karlova, T. S.: *Ideologicheskaiia znachimost' siuzhetnykh obstoiatel'stv v romanakh F. M. Dostoevskogo*. In: *Russkaia literatura 1870-1890 gg*. Sverdlovsk, 1981: 14: 70-82.

Karmel, I.: *Ivan Karamazov*. In: *Ironwood* 15, 30 (Fall 1987): 211-26.

Karnaukhova, M. A.: *Vzgliad na F. M. Dostoevskogo cherez prizmu sotsial'nykh nauk XX veka (po romanu "Prestuplenie i nakazanie")*. In: *Nedelia nauki MGTI: Sektsiia gumanitarnykh distsiplini: Materialy nauchno-prakticheskoi konferentsii*. Maikop: Maikopskii gos. tekhnologicheskii in-t, 2001: 4: 185-86.

Karola, Josef E.: *Masaryk a Společnost Dostojevského*. In: *Tvar* 3, 45 (1992.11.05): 5.

Karola, Josef E.: *Masarykova diagnóza religiozity F. M. Dostojevského*. In: *Tvar* 3,

48 (1992.11.26): 5-6.

Karola, J. E.: *Masarykova diagnóza religiozity F. M. Dostojevského*. In: *Filosofický časopis* 41, 4 (1993): 584-95.

Karolev, S.: *Sreshcha s Dostoevski*. In: *Vezni* 2 (1991): 19-21.

Karolev, S.: *"Sus stradanie, turseiki izkhod..."* In: *Letopisi* 7-8 (1992): 173-81. [autobiographical elements in Dostoevsky's works]

Karpenko, G. IU.: *Fedor Pavlovich Karamazov kak russkii religiozniy tip*. In: *Dergachevskie chteniia 2000: Russkaia literature: natsional'noe razvitie i regional'nye osobennosti: Materialy Mezhdunarodnoi nauchnoi konferentsii 10-11 oktiabria 2000 goda*. Sost. A. V. Podchinenov. v. 1. Ekaterinburg: Izdvo Ural'skogo universiteta, 2001: 92-96.

Karsavin, L. P.: *Fedor Mikhailovich Dostoevskii*. In: *Lepta* 5 (1993): 124-27.

Kartasheva, A. I.: *Vido-vremennaia sootnositel'nost' skazuemykh v slozhnopodchinennom predlozhenii s pridatochnym opredelitel'nym: (Na materiale romanov i povestei F. M. Dostoevskogo)*. In: *Funktsionirovanie iazykovykh edinit v sinkhronii i diakhronii: mezhvuzovskii sbornik nauchnykh trudov*. Leningrad: Leningradskii gos. universitet, 1987: 36-44.

Kartashov, I. N.: *Problemy vospitaniia v tvorcheskome soznanii L. N. Tolstogo i F. M. Dostoevskogo*. In: *Dukhovnoe nasledie L. N. Tolstogo i sovremennyi mir: materialy XII Baryshnikovskikh chtenii "Russkaia klassika: problemy interpretatsii"*. Lipetsk: Lipetskii gos. pedagogicheskii universitet, 2003: 377-85.

Kartashova, I. V.: *Ob odnoi gogolevskoi traditsii v tvorchestve F. M. Dostoevskogo: Tema mechtatelia*. In: *Gogol' i sovremennost'*. Kiev, 1983: 49-56.

Kasack, Wolfgang: *Ansichten des Todes in Dostojewskijs Roman "Der Idiot"*. *Dostoevsky Studies* n.s. 5 (2001): 71-96.

Kasack, Wolfgang [Kazak, V.]: *Dostoevskii v Germanii*. In: *Vestnik literatury instituta im. A. M. Gor'kogo special no.* (2001): 43-47.

- Kasack, Wolfgang: *Dostojevskij, Fëdor Michajlowič*. In: Religion in Geschichte und Gegenwart. 4. Aufl. Tübingen: Mohr Siebeck, 1999: 2: 957-59.
- Kasack, Wolfgang: *Dostojewski, "Die Brüder Karamasow"*. In: Christ in der Gegenwart 50, 3 (1998): 21-22.
- Kasack, Wolfgang: *Dostojewski: Leben und Werk: mit Abbildungen*. Frankfurt am Main: Insel Verlag, 1998. 169p.
- Kasack, Wolfgang: *Dostojewski mit den Augen deutscher Schriftsteller. Ein Beitrag zur Frage nach den Wurzeln der europäischen Kultur*. In: Die gemeinsamen Wurzeln der europäischen Zivilisation. W. Beitz, ed. Baden-Baden: Nomos, 1990: 27-40.
- Kasack, Wolfgang: *Dostojewski und die politisch-ethische Verantwortung in der zeitgenössischen Publizistik russischer Schriftsteller*. In: Die Politische Meinung 42, 327 (1997): 85-93.
- Kasack, Wolfgang: *Dostojewski und die politisch-ethische Verantwortung in der zeitgenössischen Publizistik russischer Schriftsteller*. In: Deutsche Dostojewskij-Gesellschaft Jahrbuch 4 (1997): 113-21.
- Kasack, Wolfgang: *Dostojewskis Darstellung Christi im "Grossinquisitor"*. In: Russland und Wir 32, 4 (1994): 16-19.
- Kasack, Wolfgang: *Dostojewskis Darstellung Christi im "Großinquisitor"*. In: Deutsche Dostojewskij-Gesellschaft Jahrbuch 3 (1996): 51-70.
- Kasack, Wolfgang: *Dostojewskis Prüfstein des Glaubens. Hans Holbeins Gemälde "Der Leichnam Christi im Grabe" im Roman "Der Idiot"*. In: Stimmen der Zeit 219, 11 (2001): 744-56.
- Kasack, Wolfgang: *F. Dostojewski*. In: Kasack, Wolfgang Christus in der russischen Literatur: Ein Gang durch die Literaturgeschichte von ihren Anfängen bis zum Ende des 20. Jahrhunderts. München: Verlag Otto Sagner in Kommission, 1999: 27-39. (Arbeiten und Texte zur Slavistik, 67)
- Kasack, Wolfgang: *Fedor Dostoevskij: "Der Idiot"*. In: Kasack, Wolfgang. Der Tod in der russischen Literatur: Aufsätze und Materialien aus dem Nachlaß. München: Verlag Otto Sagner, 2005: 89-117.



- Kasack, Wolfgang: *Fjodor Dostojewski*. In: Kasack, Wolfgang Russische Autoren in Einzelporträts. Stuttgart: P. Reclam, 1994: 112-18.
- Kasack, Wolfgang: *Obraz Khrista v Velikom inkvizitore Dostoevskogo*. In: Dostoevskii i mirovaia kul'tura: Al'manakh. Spb: Obshchestvo Dostoevskogo 5 (1995): 37-54.
- Kasack, Wolfgang: *Obraz Khrista v " Velikom Inkviziore" Dostoevskogo*. In: Literaturnyi vitrazh: sbornik v chest' Valentiny Sinkevich ko dnu ee semidesiatiletiia = A Literary Mosaic: A Miscellany Offered to Valentina Sinkevich On Her Seventieth Birthday. V. Kreyd, A. Liberman, eds. Philadelphia, PA: Encounters, 1996: 115-32.
- Kasack, Wolfgang: *Wege zu Gott bei Dostojewskij und Tolstoj*. In: Stimmen der Zeit 128, 221 (2003): 173-84.
- Kasack, Wolfgang: [Review article]. In: Die Welt der Slaven 45, 1 (2000): 188-91. [discussion of 10 recent German books on Dostoevskii]
- Kasack, Wolfgang: *Die "russische Frage" bei Dostojewski und Solshenizyn*. In: Deutsche Dostojewskij-Fesellschaft Jahrbuch 3 (1996): 27-40.
- Kasack, Wolfgang: *Zur frühen Dostojewskij-Lektüre von Hermann Kasack*. Dostoevsky Studies n.s. 5 (2001): 41-49.
- Kasatkin, N. V.: *Svoeobrazie realizma F. M. Dostoevskogo*. Moskva: 1985. 247p. [Rukopis']
- Kasatkin, N. V. and Kasatkina, V. N.: *Taina cheloveka. Svoeobrazie realizma F. M. Dostoevskogo. Uchebnoe posobie*. Moskva: Moskovskii pedagogicheskii universitet, 1994. 170p.
- Kasatkina, Tat'iana A.: *Antikhrisť u Gogolia i Dostoevskogo*. In: Dostoevskii i mirovaia kul'tura: Al'manakh. Spb: Obshchestvo Dostoevskogo 6 (1996): 91-97.
- Kasatkina, Tat'iana A.: *"Bednye liudi" i "Zlye deti": (Dostoevskii—naslednik tvorcheskogo metoda Pushkina)*. In: Dostoevskii i mirovaia kul'tura 20 (2004): 99-104.

- Kasatkina, Tat'iana A.: *Dostoevsky's "Raw Youth": The "Idea" of the Hero and the Idea of the Author*. In: *Russian Studies in Literature* 40, 4 (2004): 38-68.
- Kasatkina, Tat'iana A.: *"Drugaiia" liubov' v rannikh proizvedeniakh Dostoevskogo*. In: *Dostoevskii i mirovaia kul'tura: Al'manakh*. Moskva: Obshchestvo Dostoevskogo 10 (1998): 26-32.
- Kasatkina, Tat'iana A.: *Dva obraza solntsa v romane "Podrostok"*. In: Roman F. M. Dostoevskogo "Podrostok": vozmozhnosti prochteniia. Red.-sostavitel' V. A. Viktorovich. Kolomna: Kolomenskii gos. pedagogicheskii institute, 2003: 53-62.
- Kasatkina, Tat'iana A.: *"Dvoinik" Dostoevskogo: psikhopatologiya i ontologiya*. In: *Pro memoria: Pamiati akademika Georgiia Mikhailovicha Fridlendera (1915-1995)*. A. V. Arkhipova, N. F. Budanova, eds. SPb: Nauka, 2003: 129-35.
- Kasatkina, Tat'iana A.: *Emotsional'no-tsennostnaia orientatsiia ironii i ee voploshchenie v romane Besy F. M. Dostoevskogo: (Obraz Nikolaia Stavrogina)*. In: *Filologicheskie nauki* 2 (1993): 69-80.
- Kasatkina, Tat'iana A.: *The Epilogue of "Crime and Punishment"*. In: *Fyodor Dostoevsky's "Crime and Punishment": A Casebook*. Edited by Richard Peace. Oxford: Oxford University Press, 2005: 171-87.
- Kasatkina, Tat'iana A.: *Fantaziia na temu biografii F. M. Dostoevskogo*. In: *Dostoevskii i sovremennost': materialy X mezhdunarodnykh starorussskikh chtenii, 1995g*. Staraiia Russa: Novgorodskii gos. ob"edinennyi muzei-zapovednik; Dom-muzei F. M. Dostoevskogo, 1996: 57-65.
- Kasatkina, Tat'iana A.: *Filosofskie i politicheskie vzgliady Dostoevskogo*. In: *Dostoevskii i mirovaia kul'tura: Al'manakh*. Spb: Obshchestvo Dostoevskogo 8 (1997): 167-78.
- Kasatkina, Tat'iana A.: *"Glavnyi vopros, kotorym ia muchilsia soznatel'no i bessoznatel'no vsiu moiu zhizhn',--sushchestvovanie Bozheie..."*. In: *F. M. Dostoevskii i pravoslavie: Publitsisticheskii sbornik o tvorchestve F. M. Dostoevskogo*. Compiled by V. A. Alekseev. Moskva: Mezhdunarodnyi fond edinstva pravoslavnykh narodov, 2003: 144-76.

Kasatkina, Tat'iana A.: *Gorizontal'nyi khram: "Poema romana" "Idiot"*. Dostoevskii i mirovaia kul'tura: al'manakh 14 (2001): 8-25.

Kasatkina, Tat'iana A.: *"The Hero's Mistake" as a Special Device in Dostoevsky's Works*. In: *Dostoevsky on the Threshold of Other Worlds: Essays in Honour of Malcolm V. Jones*. Edited by Sarah Young and Lesley Milne. Ilkeston, Derbyshire: Bramcote Press, 2006: 230-38.

Kasatkina, Tat'iana A.: *'I utail ot detei...': prichiny nepronitsatel'nosti kniazia L'va Myshkina*. In: *Dostoevskii i mirovaia kul'tura: Al'manakh*. Spb: Obshchestvo Dostoevskogo 4 (1995): 48-53.

Kasatkina, Tat'iana A.: *"Idiot" and "Eccentric": Synonyms or Antonyms?* In: *Russian Studies in Literature* 38, 4 (2002): 77-90.

Kasatkina, Tat'iana: *"Idiot" i "chudak": Sinonimii ili antonimii?* *Voprosy literatury* 2 (2001): 90-103.

Kasatkina, Tat'iana A.: *Issledovanie iskrennee i chestnoe*. In: *Dostoevskii i mirovaia kul'tura: Al'manakh*. Spb: Obshchestvo Dostoevskogo 4 (1995) 152-54.

Kasatkina, Tat'iana A.: *Iz etiudov "Etika Dostoevskogo"*. *Knizhnoe obozrenie* 43 (1996): 10.

Kasatkina, Tat'iana A.: *Kak my chitaem russkuiu literaturu: o sladostrastii*. *Novyi mir* 7 (1999): 170-82. [a response to V. Svintsov's article "Dostoevskii i otnosheniia mezhdou polami". *Novyi mir* 5(1999):195-213.]

Kasatkina, Tat'iana A.: *Kategoriia prostranstva v vospriiatii lichnosti tragicheskoi miroorientatsii. (Raskol'nikov. "Prestuplenie i nakazanie")*. In: *Dostoevskii i sovremennost'*: Tezisy vystuplenii na "Starorusskikh chteniakh 1991g." Novgorod: Novgorodskii gos. ob"edinennyi muzei-zapovednik, Dom-muzei F. M. Dostoevskogo, 1992: 1: 54-59.

Kasatkina, Tat'iana A.: *Kategoriia prostranstva v vospriiatii lichnosti tragicheskoi miroorientatsii: (Raskol'nikov)*. In: *Dostoevskii: Materialy i issledovaniia*. Moskva: Nauka 11 (1994): 81-88.

Kasatkina, Tat'iana A.: *Kharakterologiiia Dostoevskogo: Tipologiiia emotsional'no-tsennostnykh orientatsii*. Moskva: Naslediia, 1996. 336p.

Kasatkina, Tat'iana A.: *Khoroshee otnoshenie k loshadiam. Dvoinik Ivana Karamazova*. In: *Dostoevskii i sovremennost'*: Tezisy vystuplenii na "Starorusskikh chteniiakh 1991g." Novgorod: Novgorodskii gos. ob"edinennyi muzei-zapovednik, Dom-muzei F. M. Dostoevskogo, 1992: 2: 70-72.

Kasatkina, Tat'iana A.: *"Khristos vne istiny" v tvorchestve Dostoevskogo*. In: *Dostoevskii i mirovaia kul'tura : al'manakh*. SPb: Serebriannyi vek 11 (1998): 113-20.

Kasatkina, Tat'iana A.: *Kniga Iova kak etalon pri prochtenii "Brat'ev Karamazovykh"*. In: *Dostoevskii i mirovaia kul'tura: Al'manakh 16* (2001): 205-11.

Kasatkina, Tat'iana A.: *Kniga Kennoske Nakamura "Chuvstvo zhizni i smerti u Dostoevskogo"*. In: *Russkaia literatura 3* (1999): 225-28.

Kasatkina, Tat'iana A.: *Komentarii k komentariiu: vozvrashchenie Zhuchki i medelianskii shchenok*. In: *Dostoevskii: Dopolneniia k komentariiu*. Pod red. T. A. Kasatkinoi. Moskva: Nauka, 2005: 572-74.

Kasatkina, Tat'iana A.: *Komissiiia po izucheniiu tvorchestva F. M. Dostoevskogo*. In: *Voprosy literatury 3* (2001): 379-80.

Kasatkina, Tat'iana A.: *Kratkaia polnaia istoriia chelovechestva: (Son smeshnogo cheloveka F. M. Dostoevskogo)*. In: *Dostoevskii i mirovaia kul'tura: al'manakh*. SPb: Obshchestvo Dostoevskogo 1, 1 (1993): 48-68.

Kasatkina, Tat'iana A.: *Krik osla*. In: *Roman Dostoevskogo "Idiot"--razdum'ia, problemy: mezhvuzovskii sbornik nauchnykh trudov*. Otv. red. G. G. Ermilova. Ivanovo: IGU, 1999: 146-57.

Kasatkina, Tat'iana A.: *Lazarus Resurrected: A Proposed Exegetical Reading of Dostoevsky's "Crime and Punishment"*. In: *Russian Studies in Literature 40*, 4 (2004): 6-37.

Kasatkina, Tat'iana A.: *Lebedev--khoziain kniazia*. In: *Dostoevskii i mirovaia*

kul'tura: al'manakh. Obshchestvo Dostoevskogo; Literaturno-memorial'nyi muzei F. M. Dostoevskogo v Sankt-Peterburge. SPb: Serebrianyi vek 13 (1999): 56-66.

Kasatkina, Tat'iana A.: *Nastas'ia Bogatyrka: siuzhetnaia liniia Nastas'i Filippovny v russkikh bylinakh*. In: Russkaia zhenshchina i pravoslavie: Bogoslovie: Filosofii: Kul'tura. Sostavlenie i redaktsiia Tat'iany Gorichevoi. Sanktpeterburg: Stupeni, 1996: 115-31.

Kasatkina, Tat'iana A.: *O pravote*. In: Dostoevskii i sovremennost': Materialy VIII Mezhdunarodnykh Starorusskikh chtenii 1993 g. Novgorod: Novgorodskii gos. ob"edinennyi muzei-zapovednik; Dom-muzei F. M. Dostoevskogo, 1994: 153-57.

Kasatkina, Tat'iana A.: *O tvoriashchei prirode slova: Ontologichnost' slova v tvorchestve F. M. Dostoevskogo kak osnova "realizma v vysshem smysle"*. Moskva: IMLI RAN, 2004. 480p.

Kasatkina, Tat'iana A.: *Ob odnom svoistve epilogov piati velikikh romanov Dostoevskogo*. In: Dostoevskii i mirovaia kul'tura: al'manakh. Spb: Obshchestvo Dostoevskogo 5 (1995): 18-36. [cf. *Dostoevskii v kontse XX veka*, pp. 67-136]

Kasatkina, Tat'iana A.: *Ob odnom svoistve epilogov piati velikikh romanov Dostoevskogo*. In: Dostoevskii i sovremennost': materialy IX mezhdunarodnykh starorusskikh chtenii 1994 g. Novgorod: Novgorodskii gos. ob"edinennyi muzei-zapovednik; Dom-muzei F. M. Dostoevskogo, 1995: 113-14.

Kasatkina, Tat'iana A.: *"Oshibka geroia" kak osobyi priem v proizvedeniakh F. M. Dostoevskogo*. In: Dostoevskii i sovremennost': Materialy XIX Mezhdunarodnykh Starorusskikh chtenii 2004 goda. Velikii Novgorod: Novgorodskii gosudarstvennyi ob"edinennyi muzei-zapovednik; Dom-muzei F. M. Dostoevskogo, 2005: 117-28.

Kasatkina, Tat'iana A.: *Posle znakomstva s podlinnikom: kartina Gansa Gol'beina Mladshogo "Khristos v mogile" v structure romana F. M. Dostoevskogo "Idiot"*. In: *Novyi mir* 2 (2006): 154-68. [Hans Holbein]

Kasatkina, Tat'iana A. *"Postanovka romana Idiot: ot Tovstonogova k Zhenovachu.*

*Evoliutsiia obraza glavnogo geroia.*” In: Dostoevskii i mirovaia kul'tura: al'manakh. Spb: Obshchestvo Dostoevskogo 9 (1997): 173-77.

Kasatkina, Tat'iana A.: *Propotip slovesnykh ikon v romanakh Dostoevskogo*. In: Dostoevskii i mirovaia kul'tura: al'manakh. Moskva: Obshchestvo Dostoevskogo 12 (1999): 18-28.

Kasatkina, Tat'iana A.: *Prostranstva Georgiia Fedorova*. In: Novyi mir 1 (2005): 161-67. [review of G. A. Fedorov's *Moskovskii mir Dostoevskogo*. Moskva: 2004.]

Kasatkina, Tat'iana A.: *Punktuatsiia kak khudozhestvennyi priem: k probleme tekstologii proizvedenii F. M. Dostoevskogo v XX veke*. In: Dostoevskii: Dopolneniia k kommentariiu. Pod red. T. A. Kasatkinoi. Moskva: Nauka, 2005: 7-26.

Kasatkina, Tat'iana A.: *Pushkinskaia tsitata v romanakh Dostoevskogo*. In: Pushkin i teoretiko-literaturnaia mysl'. Redkollegiia Iu. Borev, S. Bocharov, N. Gei. Moskva: IMLI; Nasledie, 1999: 328-54.

Kasatkina, Tat'iana A.: *Reading Russian Literature: On Sensuality*. In: Russian Studies in Literature: A Journal of Translations 37, 4 (2001): 44-60. [Translation of "Kak my chitaem russkuiu literaturu: O sladostrastii". *Novyi Mir* 7(1999): 170-82. About Dostoevskii's treatment of sensuality]

Kasatkina, Tat'iana A.: *Rol' khudozhestvennoi detali i osobennosti funktsionirovaniia slova v romane F. M. Dostoevskogo "Idiot"*. In: Roman F. M. Dostoevskogo "Idiot": sovremennoe sostoianie izucheniia. Sbornik rabot otechestvennykh i zarubezhnykh uchenykh pod redaktsiei T. A. Kasatkinoi. Moskva: Nasledie, 2001: 60-99.

Kasatkina, Tat'iana A.: *Roman F. M. Dostoevskogo "Idiot". Dopolneniia k kommentariiu*. In: Dostoevskii: Dopolneniia k kommentariiu. Pod red. T. A. Kasatkinoi. Moskva: Nauka, 2005: 509-26.

Kasatkina, Tat'iana A.: *Roman F. M. Dostoevskogo "Podrostok": "Ideia" geroia i ideia avtora*. In: Voprosy literatury 1 (2004): 181-212.

Kasatkina, Tat'iana A.: *"Rytsar' bednyi"...: Pushkinskaia tsitata v romane Dostoevskogo "Idiot"*. In: Pushkin i Dostoevskii: materialy dlia

obsuzhdeniia: mezhdunarodnaia nauchnaia konferentsiia, 21-24 maia 1998 goda. Novgorod Velikii: Novgorodskii gos. universitet im. Iaroslava Mudrogo; Staraiia Russa: Dom-muzei F.M. Dostoevskogo v Staroi Russe, 1998: 104-106.

Kasatkina, Tat'iana A.: *"Rytsar' bednyi...": Pushkinskaia tsitata v romane F. M. Dostoevskogo "Idiot"*. Vestnik Rossiiskogo gumanitarnogo nauchnogo fonda 1 (1999): 301-7.

Kasatkina, Tat'iana A.: *Sofiologiiia Dostoevskogo*. In: Dostoevskii i mirovaia kul'tura 17 (2003): 71-79.

Kasatkina, Tat'iana A.: *Svidrigailov—“ironik”*. In: Dostoevskii i sovremennost': Tezisy vystuplenii na “Starorusskikh cheteniiakh”. L. I. Nikolaeva, red. Novgorod: Novgorodskii gos. ob"edinennyi muzei-zapovednik; Dom-muzei F. M. Dostoevskogo, 1989: 47-51.

Kasatkina, Tat'iana A.: *“Teoditseia ot Ivana Karamazova.”* In: Dostoevskii i mirovaia kul'tura: al'manakh. Spb: Obshchestvo Dostoevskogo 7 (1996): 49-62.

Kasatkina, Tat'iana A.: *Tipologicheskoe razlichie zhanrovyykh struktur: (romany Dostoevskogo i Zhizn' Klima Samgina Gor'kogo)*. In: Filologicheskie nauki. Nauchnye doklady vysshei shkoly 1 (1992): 31-38.

Kasatkina, Tat'iana A.: *Tragizm i geroika v romanakh Dostoevskogo*. In: Kontekst (1994-1995): 360-402.

Kasatkina, Tat'iana A.: *"Tsenoiu zhizni noch' moiu...": Pushkinskaia tsitata v "Idiote" Dostoevskogo*. In: Moskovskii pushkinist 5 (1998): 16-21.

Kasatkina, Tat'iana A.: *Tserkov' i kul'tura*. In: Dostoevskii i sovremennost': Materialy XIX Mezhdunarodnykh Starorusskikh chtenii 2004 goda. Velikii Novgorod: Novgorodskii gosudarstvennyi ob"edinennyi muzei-zapovednik; Dom-muzei F. M. Dostoevskogo, 2005: 342-47. [“Diskussionnaia rubrika”]

Kasatkina, Tat'iana A.: *Tsinizm i romantika kak tipy emotsial'no-tsennostnykh orientatsii v romane F. M. Dostoevskogo Besy*. In: Nachalo: Sbornik rabot molodykh uchenykh. Moskva: AN SSSR. Institut mirovoi literatury, 1990: 141-51.

Kasatkina, Tat'iana A.: *Voskreshenie Lazaria: Opyt ekzegeticheskogo prochtenii romana F. M. Dostoevskogo "Prestuplenie i nakazanie"*. In: *Voprosy literatury* 1 (2003): 176-208.

Kasatkina, Tat'iana A.: *Voskreshenie Lazaria: opyt ekzegeticheskogo prochtenii romana F. M. Dostoevskogo "Prestuplenie i nakazanie"*. In: *Dostoevskii: Dopolneniia k kommentariiu*. Pod red. T. A. Kasatkinoi. Moskva: Nauka, 2005: 203-35.

Kasatkina, Tat'iana A.: "*Vozrozhdenie lichnosti*" v tvorchestve F. M. Dostoevskogo: "*vosstanovlenie v pravakh*" i "*vosstanovlenie v obiazannostiakh*". In: *Dostoevskii i sovremennost'*: Materialy XVI Mezhdunarodnykh Starorusskikh Chtenii 2001 goda. Sost. N. D. Shmeleva; red. V. V. Dudkin. Staraia Russa: Novgorodskii gos. Ob"edinennyi muzei-zapovednik Dom-muzei F. M. Dostoevskogo, 2002: 115-22.

Kasatkina, Tat'iana A.: "*Vozrozhdenie lichnosti*" v tvorchestve F. M. Dostoevskogo: "*Vosstanovlenie v pravakh*" i "*vosstanovlenie v obiazannostiakh*". In: *Lichnost' v tserkvi i obshchestve: Materialy Mezhdunarodnoi nauchno-bogoslovskoi konferentsii*, Moskva, 17-19 sentiabria 2001 g. Moskva: Sviato-Filaretovskaia moskovskaia vysshaia pravoslavno-khristianskaia shkola, 2003: 308-19.

Kasatkina, Tat'iana A.: *Vremia, prostranstvo, obraz, imia, simbolika tsveta, simbolicheskaiia detal' v "Prestuplenii i nakazanii". Kommentarii.* In: *Dostoevskii: Dopolneniia k kommentariiu*. Pod red. T. A. Kasatkinoi. Moskva: Nauka, 2005: 236-69.

Kasatkina, Tat'iana A.: *Vtorostepennyi personazh?* In: *Nachalo: Sbornik rabot molodykh uchenykh*. Moskva: Institut mirovoi literatury; Nasledie, 1993: 2: 88-100. [Liza in *Brat'ia Karamazovy*]

Kasatkina, Tat'iana A.: *Vzaimootnosheniia cheloveka s prirodnoi v khristianskom mirosozertsanii Dostoevskogo*. In: *XXI vek glazami Dostoevskogo--perspektivy chelovechestva: materialy Mezhdunarodnoi konferentsii sostoivsheisia v Universitete Tiba (Iaponiia), 22-25 avgusta 2000 goda*. Red. K. Stepanian. Moskva: Graal, 2002: 304-13.



- Kasatkina, V. N.: *F. I. Tiutchev i F. M. Dostoevskii: O sootnoshenii ideinykh pozitsii i tvorcheskogo metoda pisatelei*. In: *Ideinye pozitsii i tvorcheskii metod russkikh pisatelei vtoroi poloviny XIX veka*. Moskva, 1984: 21-35.
- Kashina, N. V.: *The Aesthetics of Dostoyevsky*. J. Katser, tr. Moscow: Raduga Publishers, 1987. 220p.
- Kashina, N. V.: *Chelovek v tvorchestve F. M. Dostoevskogo*. Moskva: Khudozhestvennaia literatura, 1986. 316p.
- Kashina, N. V.: *Estetika F. M. Dostoevskogo*. 2-oe izd., ispr. i dop. Moskva: Vysshaia shkola, 1989. 288p.
- Kashirina, L. G.: *Glagoly, vodiashchie v tekst pech' Aleshi Karamazova, v romane F. M. Dostoevskogo*. In: *Uzual'noe i okkazional'noe v tekste khudozhestvennogo proizvedeniia*. Leningrad: 1986: 96-105.
- Kashirina, L. G.: *Soderzhatel'naia sushchnost' obraza Aleshi Karamazova i ee reprezentatsiia v romane F. M. Dostoevskogo "Brat'ia Karamazovy"*. In: *Dostoevskii i sovremennost'*: Tezisy vystuplenii na "Staroruskikh cheteniakh". L. I. Nikolaeva, red. Novgorod: Novgorodskii gos. ob"edinennyi muzei-zapovednik; Dom-muzei F. M. Dostoevskogo, 1989: 51-53.
- Kashitsina, N.: *Traditsii F. M. Dostoevskogo v tvorchestve n. Narokova*. In: *Otkrytye kul'tury: materialy Vserossiiskoi nauchnoi konferentsii, Ul'ianovsk, 23-25 maia*. V. A. Gurkin, red.-sost. Ul'ianovsk: Ul'ianovskii gos. universitet, 2002: 207-9.
- Kasia, Andrzej: *Dostoevski and the Polish Pope*. In: *Dialogue and Universalism* 6-7 (2002): 91-92.
- Kasia, Andrzej: *'Pio Nono' i 'biedny Fiedia'*. In: *Studia Filosoficzne* 10 (1989): 51-69.
- Kas'ianov, G. A.: *Problema chelovecheskogo schast'ia v tvorchestve F. M. Dostoevskogo i N. G. Chernyshevskogo*. In: *VII Tsarskosel'skie chteniia*. SPb: Leningradskii gos. oblastnoi universitet, 2003: 2: 52-54.
- Kataev, V.: *'Vse za vsekh vinovaty': (k istorii motiva v russkoi literature)*. In:

- Dostoevskii i mirovaia kul'tura: Al'manakh. Spb: Obshchestvo Dostoevskogo 9 (1997): 40-45.
- Kato, Jyunko: "Sviaz' s inymi mirami" u Dostoevskogo. In: XXI vek glazami Dostoevskogo--perspektivy chelovechestva: materialy Mezhdunarodnoi konferentsii sostoivsheisia v Universitete Tiba (Iaponiia), 22-25 avgusta 2000 goda. Red. K. Stepanian. Moskva: Graal, 2002: 372-80.
- Katsakhian, M. G.: *Mirovozzrenie i khudozhestvennoe tvorchestvo*. Tbilisi: Tbilisskii gos. universitet, 1987. 47p. [Avtoreferat dissertatsii]
- Katsakhian, M. G.: *Nravstvenno-ideologicheskaia i sotsial'no-filosofskaia problematika khudozhesvennykh proizvedenii Dostoevskogo*. In: Katsakhian, M. G. *Mirovozzrenie i khudozhestvennoe tvorchestvo*. Erevan: Izd-vo AN Armianskoi SSR, 1986: 147-187.
- Katsakhian, M. G.: *Osnovnye filosofsko-eticheskie polozeniia mirovozzreniia F. M. Dostoevskogo*. In: Katsakhian, M. G. *Mirovozzrenie i khudozhestvennoe tvorchestvo*. Erevan: Izd-vo AN Armianskoi SSR, 1986: 95-147.
- Katsis, L. F.: *Dostoevskii. Rozanov. Maiakovskii. O literaturnykh istokakh poemy 'Pro eto'*. In: *Izvestiia Akademii nauk. Seriiia literatury i iazyka* 52, 6 (1993): 52-68.
- Katsis, L. F.: "Vsia step', kak do grekhopaden'ia...": (Lermontov, Dostoevskii, Rozanov v "Sestre moei - zhizni" Pasternaka). In: *Poetry and Revolution: Boris Pasternak's "My Sister Life*. Edited by Lazar Fleishman. Stanford: Department of Slavic Languages and Literatures, Stanford University; Oakland, CA: Berkeley Slavic Specialties, 1999: 76-87. (Stanford Slavic Studies, 21)
- Katsman, Roman: *Dostoevsky's "A Raw Youth" Mythopoesis as the Dialectics of Absence and Presence (from Capital to Writing)*. *The Dostoevsky Journal* 1, 1 (2000): 85-95.
- Katsman, Roman: *Mezhdru pis'mom i dokumentom, ili kriticheskie zametki o zhizni znakov v "Podrostke" Dostoevskogo*. In: *The Dostoevsky Journal* 3-4 (2002-2003): 59-66.
- Katsman, Roman: *Prestuplenie i nakazanie: litsom k litsu*. In: *Dostoevskii i*

mirovaia kul'tura: al'manakh. Moskva: Obshchestvo Dostoevskogo 12 (1999): 165-75.

Katsman, Roman: *The Time of Cruel Miracles: Mythopoesis in Dostoevsky and Agnon*. Frankfurt am Main; New York: P. Lang, 2002. 236p. (Heidelberger Publikationen zur Slavistik. B: Literaturwissenschaftliche Reihe, 16)

Katz, Michael: *Dostoevskii's Homophilia/Homophobia*. In: *Gender and Sexuality in Russian Civilisation*. Edited by Peter I. Barta. London; New York: Routledge, 2001: 239-253.

Katz, M. R.: *Dostoevsky and Natural Science*. In: *Dostoevsky Studies* 9 (1989): 63-76.

Katz, M. R.: *Dostoevsky's 'variations and nuances'*. In: Katz, M. R. *Dreams and the unconscious in nineteenth-century Russian fiction*. Hanover, NH: Univ. Press of New England, 1984: 84-116.

Katz, M. R.: *The Nihilism of Sonia Marmeladova*. In: *Dostoevsky Studies/Dostoevskii: Stat'i i materialy* 1, 1 (1993): 25-36.

Katz, M. R.: *Once More on the Subject of Dostoevsky and the Jews*. In: *People of the Book: Thirty Scholars Reflect on Their Jewish Identity*. Edited by J. Rubin-Dorsky and S. Fisher Fishkin. Madison: University of Wisconsin Press, 1996: 231-44.

Katz, M. R.: *The Theme of Maternity in Alesya Karamazov's Four-Year Old Memory*. In: *Slavic and East European Journal* 34, 4 (Winter 1990): 506-10.

Kaukhchishvili, Nina M.: *Dinamika prostranstva i provintsii v khudozhestvennoi literature: (Predvaritel'nye sobrazheniia)*. In: *Geopanorama russkoi kul'tury: Provintsii i ee lokal'nye teksty*. Moskva: Iayki slavianskoi kul'tury, 2004: 519-32. [Turgenev, Leskov, Dostoevskii]

Kaukhchishvili, Nina M.: *Gogol'-Dostoevskii-Gogol'*. In: *Russian, Croatian and Serbian, Czech and Slovak, Polish Literature* 56, 1-3 (2004): 213-28.

Kaukhchishvili, Nina M.: *L'icône dans l'oeuvre dostoevskienne*. In: *Dostojevskij und die Literatur: Vorträge zum 100. Todesjahr des Dichters auf der 3.*

- internationalen Tagung des "Slavenkomitees" in München 12.-14. Oktober 1981. Hans Rothe, ed. Köln und Wien: Böhlau, 1983: 123-46.
- Kaukhchishvili, Nina M.: *Ikonnye gorki i struktura nekotorykh preimov u Dostoevskogo (predvaritel'nye zamechaniia)*. In: Sine arte, Nihil: sbornik nauchnykh trudov v dar Professoru Milivoje Iovanovichu. Red.-sostavitel' Korneliia Ichin. Belgrad-Moskva: Piataia Strana, 2002: 142-54.
- Kaukhchishvili, Nina M.: *"Musor" ili "krasota"?: Po povodu "Idiota" Dostoevskogo*. *Studia Litteraria Polono-Slavica* 4 (1999): 181-94.
- Kaukhchishvili, Nina M.: *Ornitologicheskie metafory i sravneniia u F. M. Dostoevsogo*. In: Lotmanovskii sbornik 3 (2004): 327-39.
- Kaukhchishvili, Nina M.: *Ot Gogolia do Dostoevskogo--prichem tut Bakhtin*. In: Bahtin in humanisticne vede: zbornik prispevkov z mednarodnega simpozija v Ljubljani, 19-21. oktober = Bakhtin and the Humanities: Proceedings of the International Conference in Ljubljana, October 19-21 1995. V Ljubljani: Univerza Edvarda Kardelja v Ljubljani. Znanstveni institut Filozofske fakultete, 1997: 225-38.
- Kaukhchishvili, Nina M.: *V tsentre vnimaniia--Dostoevskii*. In: *Russkii iazyk za rubezhom* 1 (1993): 131.
- Kaurygina, T. N.: *Paetyka kamichnaga u tvorchastsi F. M. Dastaeuskaga*. *Vesnik Belaruskaha dziarzhavnaha universiteta. Seryia 4: Filalohiia, zhurnalistyka, pedahohika = Vestnik Belorusskogo gos. universiteta. Serii 4: Filologii. Zhurnalistika. Pedagogika* 3 (1999): 20-24.
- Kauschanskij, Pawel: *Dostojewskij und die "jüdische Frage"*. In: *Deutsche Dostojewskij-Gesellschaft. Jahrbuch* 12 (2005): 113-30.
- Kautman, František: *Bor'ba Masarika s Dostoevskim*. In: *Russkaia literatura* 1 (2001): 222-45.
- Kautman, František: *Dostoievski et Tolstoi sont-ils les annonceurs de la morale de demain?* In: *Istina* 32 (1987): 7-19. [v. 32 = *La situation religieuse en U.R.S.S.: L'ère Gorbatchev*]
- Kautman, František: *Dostoevskii i T. Masarik*. In: *Dostoevskii i mirovaia kul'tura*:

- al'manakh. SPb: Serebriannyi vek 11 (1998): 121-27.
- Kautman, František: *Dostoevskii v XXI veke*. In: *Dostoevskii i mirovaia kul'tura*: al'manakh 15 (2000): 165-73.
- Kautman, František: *Dostojevskij v dnešním Rusku*. In: *Literární noviny* 8, 50 (1997.12.17): 9.
- Kautman, František: *F. M. Dostojevskij--vecny problém cloveka*. Praha: Rozmluvy, 1992. 263p.
- Kautman, František: *Iozef Miksh—pervyi cheshskii issledovatel' zhizni i tvorchestva Dostoevskogo*. In: *Dostoevskii i mirovaia kul'tura*: al'manakh. SPb: "Serebrianyi vek" 18 (2003): 176-80.
- Kautman, František: *Masarykův zápas s Dostojevským*. In: *Svět literatury* 15 (1998): 3-17.
- Kautman, František: *Problém sebevrazdy u F. M. Dostojevského a T. G. Masaryka*. In: *Filozofia* 8 (1995): 394-414.
- Kavelin, K. D.: *Pis'mo F. M. Dostoevskomu*. In: Kavelin, K. D. *Nash umstvennyi stroi. Stat'i po filosofii russkoi istorii i kul'tury*. Moskva: Pravda, 1989: 448-75.
- Kawasaki, T.: *O vliianii idei L. Shestova na iaponskuiu intelligentsiiu*. In: *Kul'turnoe nasledie rossiiskoi emigratsii, 1917-1940*. Moskva: Nasledie 2 (1994): 272-76. [especially Shestov's *Dostoevskii i Nitsshe*.]
- Kaye, Peter P.: *Dostoevsky and English Modernism, 1900-1930*. Cambridge: Cambridge University Press, 1999. 248p. [Dostoevskii and Woolf, Bennett, Conrad, Forster, Galsworthy, James]
- Kaye, Peter P.: *A Monster in the House of Fiction: Dostoevsky and Modern English Novelists*. 373p. (Ph.d dissertation, Stanford University, 1989)
- Kazakov, A. A.: *Arkhetip syna v tvorchestve F. M. Dostoevskogo*. In: *Dostoevskii i vremia: Sbornik statei*. E. G. Novikova, A. A. Kazakov, eds. Tomsk: Izd-vo Tomskogo Universiteta, 2004: 63-68.

- Kazakov, A. A.: *Dve modeli dialoga u Dostoevskogo ("tserkov" i "ploshchad")*. In: Problemy literaturnykh zhanrov. Materialy IX mezhdunarodnoi nauchnoi konferentsii, posviashchennoi 120-letiiu so dnia osnovaniia Tomskogo gosudarstvennogo universiteta 8-10 dekabria 1998 g. Tomsk: Izd-vo Tomskogo universiteta, 1999: 2: 6-9.
- Kazakov, A. A.: *"Golos" i slovesnaia dinamika u Dostoevskogo: (K probleme otnoshenii teksta i real'nosti v kul'ture)*. In: Definitzii kul'tury. Tomsk: Izd-vo Tomskogo universiteta, 1999: 4: 79-85.
- Kazakov, A. A.: *Invarianty dialoga u Dostoevskogo. Dialog, karnaval, khronotop: nauchnyi zhurnal 1 (1999): 47-58.*
- Kazakov, A. A.: *K probleme tselogo polifonicheskogo romana*. In: Dialog. Karnaval. Khronotop 2 (2001): 4-58. [Dostoevskii, Bakhtin]
- Kazakov, A. A.: *O prirode polifonii v romanakh Dostoevskogo*. Tomsk: Tomskii gos. universitet, 2000. 18p. (avtoreferat dissertatsii)
- Kazakov, A. A.: *O smyslovom oblike dialogicheskoi situatsii*. Dialog, karnaval, khronotop: nauchnyi zhurnal 3 (1998): 38-45. [multisyllabic words in "Zhitii Zosimy" and "Velikii Inkvizitor"]
- Kazakov, A. A.: *Prostranstvo, vremia i smysl u F. M. Dostoevskogo i L. N. Tolstogo*. In: Definitzii kul'tury. Tomsk: Izd-vo Tomskogo universiteta, 1998: 3: 60-64.
- Kazakov, A. A.: *Siuzhetnoe preobrazhenie geroev Dostoevskogo: Problema tsennostnoi oformlennosti siuzheta. Dialog: Karnaval: Khronotop 1 (2000): 5-37.*
- Kazakov, A. A. and E. G. Novikova: *Istoriia izucheniiia tvorchestva F. M. Dostoevskogo v Tomskom gosudarstvennom universitete*. In: Dostoevskii i vremia: Sbornik statei. E. G. Novikova, A. A. Kazakov, eds. Tomsk: Izd-vo Tomskogo Universiteta, 2004: 5-8.
- Kazakova, L. N. and D. M. Shevtsova: *Fedor Mikhailovich Dostoevskii (1821-1881)*. In: Kazakova, L. N. and D. M. Shevtsova. Khudozhestvennyi mir russkoi prozy (romany N. A. Goncharova "Oblomov", I. S. Turgeneva "Ottsy i deti", F. M. Dostoevskogo "Prestuplenie i nakazanie"): Uchebno-

metodicheskoe posobie. Nizhnii Novgorod: Nizhegorodskii gos. pedagogicheskii universitet, 2004: 161-214.

Kazakova, N. IU.: *“Legenda o Velikom inkvizitore” v interpretatsii V. Rozanova.* In: *Literaturovedcheskii zhurnal* 16 (2002): 102-107.

Kazani, R.: *Nekotorye motivy raskola v tvorchestve Dostoevskog.* In: *Russkii iazyk za rubezhom* 2 (2003): 91-94.

Kazantseva, G. V.: *Fol'klornye traditsii v romane F. M. Dostoevskogo “Brat'ia Karamazovy”.* In: *Narodnaia kul'tura Sibiri: Materialy IX nauchno-prakticheskogo seminara Sibirskogo regional'nogo vuzovskogo tsentra po fol'kloru.* Omsk: Izd-vo OmGPU, 2000: 182-84.

Kazari, Rozana: *Kupecheskii dom: istoricheskaia deistvitel'nost' v simvol u Dostoevskogo i Leskova.* In: *Dostoevskii: Materialy i issledovaniia,* Leningrad 8 (1988): 87-92.

Kazari, Rozana: *Nekotorye motivy raskola v tvorchestve Dostoevskogo.* In: *Russkii iazyk za rubezhom* 2 (2003): 91-94.

Kazari, Rozana: *Ukhod Stepana Trofimovicha Verkhovenskogo.* In: *Sine arte, Nihil: sbornik nauchnykh trudov v dar Professoru Milivoie Iovanovichu.* Red.-sostavitel' Korneliia Ichin. Belgrad-Moskva: Piataia Strana, 2002: 120-25.

Kazarkin, A. P.: *Motivy Dostoevskogo v romane G. Grebenshchikova “Churaevy”.* In: *Dostoevskii i vremia: Sbornik statei.* E. G. Novikova, A. A. Kazakov, eds. Tomsk: Izd-vo Tomskogo Universiteta, 2004: 125-35.

Kazin, A. L.: *F. M. Dostoevskii.* In: *Kazin, A. L. Filosofii iskusstva v russkoi i evropeiskoi dukhovnoi traditsii.* Pod obshchei red. V. P. Sal'nikova. SP: Aleteiia, 2000: 361-67.

Kazin, A. L.: *F. M. Dostoevskii: (1821-1881).* In: *Kazin, A. L. Poslednee tsarstvo: (russkaia pravoslavnaia tsivilizatsiia).* Spb: Izd-vo Spaso-Preobrazhenskogo Valaamskogo monasterya, 1998: 62-68.

Kazin, A. L.: *Osnovnoi printsip russkoi filosofii: “Artmir” po Dostoevskomu.* SPb: SPbGUKIT, 2004. 64p.

- Kazintsev, A.: *Chetyre protsenta i nash narod*. In: Nash sovremennik 10 (1989): 152-72. [Ortega y Gasset's *Rebeión de las masas* and Dostoevskii's *Podrostok*]
- Kazintsev, A.: *Ne ustupat' dukhu veka*. In: Nash sovremennik 12 (1991): 177-81.
- Kedrov, K. A.: *Khram ili masterskaia?* In: Kedrov, K. A. *Poeticheskii kosmos. S polemicheskimi zametimi Georgiia Kunitsyna*. Moskva: Sovetskii pisatel', 1989: 97-109.
- Keiko, Kusano: *Peterburg Evgeniia Zamiatina: ot romana F. M. Dostoevskogo "Prestuplenie i nakazanie" k povesti E. I. Zamiatina "Navodnenie"*. In: *Tvorcheskoe nasledie Evgeniia Zamiatina: vzgliad iz segodnia*. Tambov: Tambovskii gos. pedagogicheskii institut, 2000: 10: 5-6.
- Keily, David Lee: *"The Brothers Karamazov" and the Fate of Russian Truth: Shifts in the Construction and Interpretation of Narrative After the Judicial Reform of 1864*. (Ph.D dissertation, Harvard University, 1996)
- Keith, Carroll Sue: *The Saintly Fool Figure in the Fiction of Dostoevsky*. 326p. (Ph.d dissertation, The University of Texas at Arlington, 1992)
- Keldysh, V. A.: *Viacheslav Ivanov i Dostoevskii*. In: *Viacheslav Ivanov: materialy i issledovaniia*. Red. V. A. Keldysh, I. V. Koretskaia. Moskva: Nasledie, 1996: 247-61.
- Keller, E.: *'Die Theorie des Romans' und die Notizen zum Dostojewski-Werk*. In: Keller, E. *Der junge Lukacs: Antiburger und wesentliches Leben: Literatur- und Kulturkritik 1902-1915*. Frankfurt am Main: Sandler Verlag, 1984: 155-221.
- Kelly, Aileen: *Dostoevskii and the Divided Conscience*. In: *Slavic Review* 47, 2 (Summer 1988): 239-60.
- Kelly, Aileen: *Dostoevsky and the Divided Conscience*. In: Kelly, Aileen *Toward Another Shore: Russian Thinkers Between Necessity and Chance*. New Haven: Yale University Press, 1998: 55-79.
- Kelly, Aileen: *Irony and Utopia in Herzen and Dostoevsky: From the Other Shore and Diary of A Writer*. In: *Russian Review* 50 (1991): 397-416.



- Kelly, Aileen: *Irony and Utopia in Herzen and Dostoevsky*. In: Kelly, Aileen *Toward Another Shore: Russian Thinkers Between Necessity and Chance*. New Haven: Yale University Press, 1998: 307-25.
- Kelly, Aileen: *The Two Dostoevskys*. In: *New York Review of Books* 50, 5 (2003): 23-25. [review of Frank's *Dostoevsky: The Mantle of the Prophet*]
- Kendzi, Ikeda: *Ob osobennostiakh struktury liubvi A. S. Pushkina i F. M. Dostoevskogo k svoim zhenam*. In: *Vsevedenie* 2 (2000): 202-12.
- Kenevan, P. B.: *Rebirth and the Cognitive Dream: From Dostoevski to Herman Hesse and C. G. Jung*. In: *Dostoevski and the Human Condition After a Century*. A. Ugrinsky, F. Lambasa and V. K. Ozolins, eds. New York: Greenwood Press, 1986: 181-90.
- Ken'noske, N.: *Derevnia v 'Bednykh liudiakh'*. In: *Vtoroi sovetsko-iaponskii simpozium po literaturovedeniiu, dek. 1981 g. Moskva*, 1983: 86-103.
- Kerimov, V.: *Apollinariia Suslova*. In: *Nauka i religiia* 3 (1992): 36-37.
- Kern, G.: *News vs. Fiction: Reflections on Prognostication*. In: *Storm Warnings: Science Fiction Confronts the Future*. G. E. Slusser, C. Greenland, E. S. Rabkin, eds. Carbondale and Edwardsville: Southern Illinois University Press, 1987: 211-31. ["Fantastic Reality", pp. 217-20, on Dostoevskii]
- Kern, L. A.: *Poiski ideala v tvorchestve F. M. Dostoevskog. Voprosy filosofii v kul'turologii*. Nizhnevartovsk: 1997: 57-61.
- Kerrigan, Catherine: *Underground Men: Dostoevsky in the Work of Hugh MacDiarmid*. In: *Journal of Narrative Technique* 17, 1 (1987): 45-50.
- Kertman, L. L.: *"Ne ponadobivshiisia" Dostoevskii (Mir Dostoevskogo v sud'be i tvorchestve Mariny Tsvetaevoi)*. In: *Stikhiia i razum v zhizni i tvorchestve Mariny Tsvetaevoi: XII Mezhdunarodnaia nauchno-tematicheskaiia konferentsiia, 9-11 oktiabria 2004 goda: sbornik dokladov*. Otv. red. I. Iu. Beliakova. Moskva: Dom-muzei Mariny Tsvetaevoi, 2004: 141-48.
- Kessel, J.: *El bolchevismo a traves de Dostoievski*. In: *Vuelta* 17, 199 (1993): 34-39.

- Kessler, P.: *Littérature socialiste allemande des années 20 et tradition-l'exemple d'Anna Seghers*. In: Actes du VIIIe Congrès de l'Association internationale de littérature comparée/ Proceedings of the 8th Congress of the International Comparative Literature Association. Stuttgart: Kunst und Wissen, Erich Bieber, 1980: 1: 743-6. [Dostoevskii, Babel, Reisner]
- Kesting-Bochum, M.: *Im Labyrinth der Wahrnehmung: Dostoevskijs Dopplegänger als Modell für Kafkas Process*. In: Germanisch-romanische Monatschrift 43, 1 (1993): 63-81.
- Ketchian, S. I.: *Dostoevskij's Linguistically-Based Ideational Polemic With Gončarov Through Raskol'nikov and Oblomov*. In: Russian [Croatian and Serbian, Czech and Slovak, Polish] Literature 51, 4 (2002): 403-19.
- Ketchian, S. I.: *The Psychological Undertow in Dostoevsky's Xozjaka*. In: Die Welt der Slaven 2 (1980): 280-92.
- Khabibullina, T. P.: *Sistema urokov po romanu F. M. Dostoevskogo "Prestuplenie i nakazanie" v estestvenno-ekonomicheskom klasse gimnazii*. In: Izuchenie nasledii F. M. Dostoevskogo v vuze i shkole: Sbornik materialov. Otv. red. V. A. Beglov. Serlitamak: Sterlitamakskii gos. pedagogicheskii institut, 2004: 176-81.
- Khaichevskaia, T.: *Tvorcestvo Dostoevskogo kak istochnik sovremennogo evropeiskogo romana: (tipologija geroev Dostoevskogo, Kamiu, Muzilia)*. In: Tvorcestvo F. M. Dostoevskogo: problemy, zhanry, interpretatsii. Tezisy 3-i mezhregional'noi nauchno-prakticheskoi konferentsii. Novokuznetsk: Izd. Novokuznetskogo literaturno-memorial'nogo muzeia F. M. Dostoevskogo, 1998: 41-42.
- Khairullin, V. I.: *Spravedlivoje obshchestvo ili "utopizm" Dostoevskogo*. In: Gosudarstvo i pravo 8 (2004): 100-105.
- Khalizev, V. E.: *Ivan Karamazov kak russkii mif nachala XX veka*. In: Russkaia slovesnost' 1 (1997): 28-34.
- Khan, Halimur Rashid: *The Dream in Dostoevskij*. 192p. (Ph.d dissertation, University of Michigan, 1991)

- Khan, Halimur: *Dreaming of Islam: Dostoevskij's Vision of a New Russia in "Prestuplenie i Nakazanie*. In: Russian [Croatian and Serbian, Czech and Slovak, Polish] Literature 48, 3 (2000): 231-61.
- Khan-Pira, Er.: *O tvorcheskom kharaktera avtorskikh remarok F. M. Dostoevskogo*. In: Russkaia rech' 1 (1999): 18-21.
- Khanmusaeva, N. K.: *K probleme dvoinichestva u F. M. Dostoevskogo i E. T. A. Gofmana*. In: Problemy istorii literatury: sbornik statei 5 (1998): 40-47.
- Khanova, O. V.: *Dostoevskii o glavnom zakone chelovecheskogo bytiia*. In: Dostoevskii i iurisprudentsiia: Materialy nauchnoi mezhvuzovskoi konferentsii (mai, 1998 g.). Saratov: Saratovskaia akademiia prava, 1999: 91-94.
- Kharina, O. V.: *Kontsept "Toska" v romane F. M. Dostoevskogo "Idiot"*. In: Slavianskaia kul'tura: istoki, traditsii, vzaimodeistvie: Materialy mezhdunarodnoi nauchnoi konferentsii "Kirillo-Mefodievskie chteniia", 11-15 maia 2004 g. Moskva: Gos. institute russkogo iazyka imi. A. S. Pushkina, 2004: 138-46.
- Kharkhodin, O. V.: *'Proekt Dostoevskogo'*. In: Pro et Contra 2, 4 (1997): 38-59.
- Khelemendik, S. V.: *Rechevye sredstva vyrazheniia `obraza avtora' v romane F. M. Dostoevskogo Idiot*. In: Lingvisticheskaia semantika i logika. Moskva: 1983: 137-49.
- Khetso, G.: *Avtor stat'ia--F. M. Dostoevskii?*. In: Dostoevskii: Materialy i issledovanie. Leningrad: Nauka 6 (1985): 207-24.
- Khikhadze, L. D.: *Ot Demona k Stavroginu*. In: Trudy Tbilisskogo universiteta/ Tbilisis universitetis shromebi 261 (1986): 41-9.
- Khiutt, V. P.: *Gegel' i Dostoevskii*. In: Uchenye zapiski Tartuskogo gos. universiteta/Tartu riikliku ulikooli toimetised 787 (1987): 91-103. (Trudy po filosofii, 33)
- Khodasevich, V.: *Poeziia Ignata Lebiadkina*. In: Dostoevskii i mirovaia kul'tura: al'manakh. SPb: Obshchestvo Dostoevskogo 1, 3 (1993):5-11.

- Khodov, S. B.: *Sobytie, no.* In: *Novoe literaturnoe obozrenie* 38 (1999): 358-67. [review of *Dostoevskii: estetika i poetika: slovar'-spravochnik*. Cheliabinsk: 1997]
- Khokhlova, E. I.: *S. N. Bulgakov o religiozno-filosofskikh iskaniiakh F. M. Dostoevskogo.* In: *Russkaia literatura i filosofii: postizhenie cheloveka.* Red. koll. V. A. Sarychev et al. Lipetsk: Lipetskii gos. pedagogicheskii universitet, 2002: 206-8.
- Kholodov, A. B.: *Mifologema sud'by i ee personifikatsiia v romane F. M. Dostoevskogo "Podrostok".* In: *Iazyk i kul'tura = Mova i kul'tura* 4 (1997): 188-93.
- Kholodov, A. B.: *Mifopoetika romana F. M. Dostoevskogo "Idiot".* In: *Russkaia filologiiia* 3-4 (1996): 22-26.
- Kholodov, A. B.: *Mifopoetika romanov F. M. Dostoevskogo: dialog i Kontekst.* In: *The Dostoevsky Journal* 2 (2001): 137-47.
- Kholodova, G. M.: *Anna Karenina i Nastat'ia Filippovna: Tipologicheskie skhodstva i razlichii.* In: *Traditsii i novatorstvo v russkoi literature XIX veka.* Gor'kii, 1983: 76-82.
- Kholodova, G. M.: *Stradanie i sostradanie (O nekotorykh aspektakh polemiki Gor'kogo s Dostoevskim).* In: *Filologicheskie nauki* 6 (1988): 16-21.
- Kholodova, G. M.: *Traditsii F. M. Dostoevskogo v tvorchestve D. Granina.* In: *Traditsii i novatorstvo russkoi prozy XIX veka.* Gorkii: 1988: 72-78.
- Khomiakov, V.: *O "Mertvom dome" i zhivoi vere.* In: *Irtys* 8, 1 (1998): 220-28.
- Khomiakov, V. I.: *Odin iz tipologicheskikh raznovidnostei zhenskikh obrazov v proizvedeniiakh Dostoevskogo, Chekhova i Fedina (Sonia Marmeladova--Dushechka--Anna Timofeevna).* In: *Tvorchestvo A. P. Chekhova.* Rostov n/Donu: 1984: 133-9.
- Khomiakov, V. I.: *Problema traditsii i novatorstva v tvorchestve K. A. Fedina, 20-30-kh godov.* Sverdlovsk: Ural. gos. universitet, 1987. 18p. [Avtoreferat dissertatsii] [Fedin and Dostoevskii]

- Khomiakov, V. I.: *Psikhologicheskoe masterstvo K. A. Fedina v romane Goroda i gody i traditsii F. M. Dostoevskogo : K voprosu o tvorcheskoi individual'nosti K. Fedina*. In: Khudozhestvennyi metod i tvorcheskaia individual'nost' pisatel'ia. Tomsk, 1982: 135-43.
- Khomich, E. P. and S. A. Shpagina: *Tipologiiia snov v peterburgskikh povestiakh F. M. Dostoevskogo 40-kh godov*. In: Filologicheskii analiz teksta: sbornik statei. Barnaul: Barnaul'skii gos. pedagogicheskii universitet, 1998: 2: 23-32.
- Khominskaia, V. M.: *F. M. Dostoevskii*. In: Istoriiia esteticheskoi mysli. Moskva: Iskusstvo, 1987: 4: 285-96.
- Khong, Dzh. Kh. [Hong]: *Antichnost' v obraze Fedora Pavlovicha Karamazova*. In: Dostoevskii i mirovaia kul'tura: Al'manakh. Moskva: Obshchestvo Dostoevskogo 10 (1998): 126-35.
- Khong [Hong], Dzhi Khva: *Ivan Karamazov i Velikii Inkvizitor*. Mezhdunarodnaia Akademiia biznesa i bankovskogo dela: Seriiia Filologiiia 2 (1998): 12-19.
- Khong, [Hong] Dzhi Khva: *Siuzhet, konflikt, zhanr romana F. M. Dostoevskogo "Brat'ia Karamazovy"*. In: Golosa molodykh uchenykh: sbornik nauchnykh publikatsii inostrannykh i rossiiskikh aspirantov-filologov. Moskva: Dialog-MGU, 1998: 3: 41-56.
- Khoreva, M. V.: *Osobennosti interpretatsii mirovozzreniia F. M. Dostoevskogo v kul'ture XX veka*. In: Kul'tura: Obrazovanie: Pravoslavie: sbornik materialov regional'noi nauchnoi prakticheskoi konferentsii. A. M. Selivanov, ed. Iaroslavl': Iaroslavskii gos. universitet, 1996: 183-85.
- Khoroshilov, G. A.: *Simvolika dal'nevostochnykh motivov romana F. Dostoevskogo Idiot*. In: Istoriiia i kul'tura Vostochnoi i Iugo-Vostochnoi Azii. Moskva: 1986: 2: 362-82.
- Khots, A. N.: *Kniga Iova i dialogicheskaia estetika Dostoevskogo*. In: Filologicheskii zapiski 17 (2001): 46-56.
- Khots, A. N.: *Podpol'e: ot proklatiia k proshcheniiu*. In: Filologicheskii zapiski 18 (2002): 250-53. [review of Krinitsyn's *Ispoved' podpol'nogo cheloveka* (Moskva: 2001)]

- Khots, A. N.: *Predely avtorskoi aktivnosti v polifonicheskom "samosoznaii" geroia F. M. Dostoevskogo*. In: Dostoevskii i sovremennost': Tezisy vystuplenii na "Starorusskikh cheteniakh". L. I. Nikolaeva, red. Novgorod: Novgorodskii gos. ob"edinennyi muzei-zapovednik; Dom-muzei F. M. Dostoevskogo, 1989: 96-100.
- Khots, A. N.: *Predely avtorskoi otsenochnoi aktivnosti v polifonicheskom 'samosoznanii' geroia Dostoevskogo*. In: Dostoevskii: Materialy i issledovaniia. Moskva: Nauka 9 (1991): 22-38.
- Khots, A. N.: *Problema zhanrovogo novatorstva povesti F. M. Dostoevskogo Diadiushkin son*. In: Poetika pisatel'ia i literaturnyi protsess. Tiumen': 1988: 11-19.
- Khots, A. N.: *Strukturnye osobennosti prostranstva v proze Dostoevskogo*. In: Dostoevskii i sovremennost': Materialy VIII Mezhdunarodnykh Starorusskikh chtenii 1993 g. Novgorod: Novgorodskii gos. ob"edinennyi muzei-zapovednik; Dom-muzei F. M. Dostoevskogo, 1994: 239-44.
- Khots, A. N.: *Strukturnye osobennosti v proze Dostoevskogo*. In: Dostoevskii: Materialy i issledovaniia. Moskva: Nauka 11 (1994): 51-80.
- Khots, A. N.: *Tipologiiia 'strannogo' v khudozhestvennoi sisteme Prestupleniia i nakazaniia*. In: Dostoevskii: Materialy i issledovaniia. Moskva: Nauka 10 (1992): 30-41.
- Khrapchenko, M. B.: *Nezavershennye zamysly i ikh istolkovanie*. In: Khrapchenko, M. B. Gorizonty khudozhestvennogo obraza. Moskva, 1982: 244-51.
- Khrapovitskaia, G. N.: *K voprosu o sviaziakh mirovozzreniia i tvorcheskogo metoda K. Gamsuna i F. M. Dostoevskogo*. In: Problemy metoda i zhanra v zarubezhnoi literature. Moskva: 1984: 93-106.
- Khrapovitsky, Anthony (Anton, Metropolitan of Kiev and Galich): *Dostoevsky's concept of spiritual re-birth*. Chilliwack, B.C. : Synaxis Press, 1980. 58p.
- Khriashcheva, N. N.: *Siuzhet i ideia povesti V. Bykova 'Poiti i ne vernut'sia': K voprosu o traditsii Dostoevskogo v tvorchestve Bykova*. In: Poetika russkoi sovetskoi prozy. Ufa: 1989: 97-113.

- Khripunova, E. V.: *Leont'ev i Dostoevskii: dve modeli garmonii. Skhodstva i razlichii*. In: Sootnoshenie ratsional'nogo i emotsional'nogo v literature i fol'klоре: Materialy mezhdunarodnoi nauchnoi konferentsii, g. Volgograd, 21-24 oktiabria 2003 g. Volgograd: Peremena, 2004: 1: 223-29.
- Khu Sun Vkha: *Voprosy estetiki F. M. Dostoevskogo v pravoslavnom kontekste*. SPb: Rossiiskaia akademiia nauk, Institut russkoi literatury (Pushkinskii Dom), 2001. 22p. (avtoreferat dissertatsii)
- Khudenko, E. A.: *"Molchalivaia bor'ba" (igrovaia filosofii F. Dostoevskogo v tvorchestve M. Prishvina)*. In: Filologicheskii analiz teksta: sbornik statei. Barnaul: Barnaul'skii gos. pedagogicheskii universitet, 1998: 2: 69-76.
- Khudiakova, A. V.: *Traditsii F. Dostoevskogo v romane V. Ia. Shishkova "Ugrium-Reka"*. In: Tvorchestvo V. Ia. Shishkova v kontekste russkoi literatury XX veka: V Vserossiiskie shishkovskie chteniia: materialy nauchnoi konferentsii. V. A. Red'kin, otv. red. Tver': Tverskoi gos. universitet, 1999: 70-80.
- Khudiakova, G.: *F. M. Dostoevskii o liubvi Pushkina k russkomu narodu*. In: Sibirskaia Pushkiniana. Tiumen': Ekspres, 2003: 41-43.
- Khudovekov, S.: *Lektsii po Dostoevskomu: Lektsiia tret'ia: sviaz' poznaniia i stradaniia u Dostoevskogo*. In: Smolenskie eparkhial'nye vedomosti 3 (2002): 28-33.
- Khudushina, I. F.: *F. M. Dostoevskii o budushchem russkogo naroda: (Rech' na pushkinskikh torzhestvakh 1880 g.)*. In: Russkaia filosofskaia mysl' v 80-kh gg. XIX v. o budushchem Rossii. Moskva: AN SSSR. Institut filosofii, 1990: 59-74.
- Khundanov, L. L.: *Dostoevskii kak velikii psikhoterapevt*. In: Nash sovremennik 8 (1997): 231-41.
- Khundanov, L. L.: *Razdum'ia o Dostoevskom*. In: Nash sovremennik 11 (1999): 249-58.
- Khusniarov, R.: *"Nastas'ia Filippovna i Aglaia Epanchina—dve storony dushi Myshkina"*. In: Izuchenie nasledii F. M. Dostoevskogo v vuze i shkole: Sbornik materialov. Otv. red. V. A. Beglov. Serlitamak: Sterlitamakskii gos. pedagogicheskii institut, 2004: 186-89.

- Khusnulina, R. R.: *Angliiskii roman XX veka i "Prestuplenie i nakazanie" F. M. Dostoevskogo: ocherki o proze O. Uailda, V. Vul'f, S. Moema, B. Khopkinsa, E. Berdzhessa, Dzh. Faulza*. Kazan': Kazanskii gos. universitet, 1998. 103p.
- Khusnulina, R. R.: *Angliiskii roman XX veka i nasledie F. M. Dostoevskogo*. Kazan': Izd-vo Kazanskogo universiteta, 2005. 259p.
- Khva, Khong Dzhi: *Novatorstvo F. M. Dostoevskogo v epistoliarnom romane "Bednye liudi"*. In: *Dostoevskii i mirovaia kul'tura: al'manakh 14* (2001): 64-81.
- Khva, Khong Dzhi: *Polozhitel'no prekrasnyi chelovek: Taina kniazia Myshkina*. In: *Russkaia literatura 2* (2001): 132-46.
- Khvorova, L. E.: *"Satane vo vlast' otдany...": (Traditsii Gogolia i Dostoevskogo v povesti S. N. Sergeeva-Tsenskiego "Orel i reshka")*. In: *Kul'tura russkoi provintsii: problemy izucheniia literaturnogo naslediia Tambovskogo kraia: mezhvuzovskii sbornik nauchnykh trudov*. Tambov: Tambovskii gos. pedagogicheskii institut, 1999: 3: 57-70.
- Kibrik, A. A.: *Referentsial'nye strategii u Dostoevskogo*. In: *Dostoevskii i sovremennost': Materialy VIII Mezhdunarodnykh Staroruskikh chtenii 1993 g.* Novgorod: Novgorodskii gos. ob"edinennyi muzei-zapovednik; Dom-muzei F. M. Dostoevskogo, 1994: 157-60.
- Kichigina, O. B.: *Nemetskie ekvivalenty russkikh deeprichastnykh konstruksii v perevodakh tekstov F. M. Dostoevskogo kak priznak stilii*. In: *Ravnovidnosti teksta v funktsional'no-stilevom aspekte.: Mezhvuzovskii sbornik nauchnykh trudov*. Perm': Gos. komitet Rossiiskoi Federatsii po vysshemu obrazovaniiu; Permskii gos. universitet, 1994: 251-61.
- Kiejzik, L.: *Dostojewski i Solowjow--przyczynek do antropologii filozoficznej tych myslieli*. In: *Transformacje 3-4* (1993-1994): 120-23.
- Kielscher, Karla: *"Enzyklopadie der Menschheit" oder "Prophezeiung aus der Apokalypse"? Der "Kristallpalast" als Sinnbild des westlichen Zivilisationsmodells im Denken Fjodor Dostojewskijs*. In: *Deutsche Dostojewskij-Gesellschaft-Jahrbuch 8* (2001): 122-31.



- Kierulf, H.: *New Views on Dostoevsky's Epilepsy*. In: *Acta Neurologica Scandinavica* 77, 5116 (1988): 122.
- Kierulf, H. and G. Kjetsaa: *Dostojevskijs epilepsi--et nytt syn på en stor dikters sykdom*. In: *Tidsskrift for den Norske lægeforening* 119, 17 (1999.06.30): 2474-76. [Dostoevsky's epilepsy--a new view on a great writer's illness]
- Kieselhorst, J. A.: *Conversion in the Russian Realist Novel: From Realism to Symbolism*. (Ph.d dissertation, Northwestern University, 1997) [Dostoevskii, Tolstoi]
- Kiiko, E. I.: *Belinskii i Dostoevskii ob utopicheskom sotsializme*. In: *Dostoevskii: materialy i issledovaniia*. Spb: Rossiiskaia Akademiia nauk, Institut russkoi literatury (Pushkinskii dom); *Nauka* 14 (1997): 234-41.
- Kiiko, E. I.: *K tvorcheskoi istorii Brat'ev Karamazovykh*. In: *Dostoevskii: Materialy i issledovanie*. Leningrad: *Nauka* 6 (1985): 256-63.
- Kiiko, E. I.: *Vospriiatie Dostoevskim neevklidovoi geometrii*. In: *Dostoevskii: Materialy i issledovanie*. Leningrad: *Nauka* 6 (1985): 120-8.
- Kiloh, L. G.: *The Epilepsy of Dostoevsky*. In: *Psychiatric Developments* 1 (1986): 31-44.
- Kim Iun Kiun: *Tipologiia dvoynikov v tvorchestve F. M. Dostoevskogo i povest' "Dvoynik" (1846/1866)*. Moskva: Moskovskii pedagogicheskii gos. universitet, 2003. 20p. (avtoreferat dissertatsii)
- Kim, Ion Kiun: *"Fantasticheskii realism" F. M. Dostoevskogo kak sintez fantastiki, psikhologizma i bytovizma*. In: *Aktual'nye problemy sotsio-gumanitarnogo znaniia*. Moskva: Moskovskii gos. pedagogicheskii universitet, Kafedra filosofii, 2003: 22: 126-36.
- Kim, Jung Ah: *Number Symbolism in the Story of Sonya*. In: *Canadian-American Slavic Studies* 37, 4 (2003): 377-94.
- Kim, Jung Ah: *Numerological Code in Dostoevsky's "Crime and Punishment"*. (Ph.D dissertation, University of Illinois at Urbana-Champaign, 2001)
- Kimmey, J.: *James and Dostoevsky: The Heiress and The Idiot*. In: *Henry James*

Review 13, 1 (1992): 67-77.

Kimura, T.: *Basennoe nasledie i pritchevyi element v khudozhestvennom mire Tolstogo i Dostoevskogo*. In: Tolstoi ili Dostoevskii? Filosofsko-esteticheskie iskaniiia v kul'turakh Vostoka i Zapada: Materialy Mezhdunarodnoi konferentsii 3-6 sentiabria 2001 goda. Red. kol. V. E. Bagno et al. SPb: Nauka, 2003: 41-49.

Kindlon, P.: *The Anti-Platonic Affinity Between Nietzsche and Dostoevsky*. 195p. (Ph.d dissertation, University of Illinois Chicago, 1991)

King, D. W.: *Exile in the Fiction of Joseph Conrad and Fyodor Dostoevsky*. (Ph.d dissertation, University of North Carolina, Greensboro, 1985)

King-Farlow, J. and N. Shanks: *Theodicy: Two Moral Extremes*. In: Scottish Journal of Theology 41 (1988): 153-76. [Dostoevskii's Ivan Karamazov and P. T. Geach's *Providence and Evil*]

Kingma, S.: *Dostojevski en Freud: Verzelfstandiging en verslaving bij het kansspel*. Amsterdams Sociologisch Tijdschrift 23, 4 (1997): 640-64.

Kingma, J.: *Dostoevsky in het Nederlands*. In: Maatstaf 1 (1981): 151-54.

Kinoshita, Toyofusa: *Antropologiiia i poetika tvorchestva F. M. Dostoevskogo*. SPb: Serebrianyi vek, 2005. 205p.

Kinoshita, Toyofusa: *Dialog bez slov v tvorchestve F. M. Dostoevskogo*. In: Studia Russica 11 (1987): 197-204.

Kinoshita, Toyofusa: *Ideia voskreseniia v romane Brat'ia Karamazovy i iaponskii poet Khagivara Sakutaro*. In: Dostoevskii: materialy i issledovaniia. Spb: RAN. Institut russkoi literatury (Pushkinskii dom) 12 (1996): 260-64.

Kinoshita, Toyofusa: *Ironiia sud'by ili ironiia romanticheskaiia? Po povodu tragedii geroia rasskaza "Krotkaia"*. In: Dostoevskii i mirovaia kul'tura: al'manakh. Moskva: Obshchestvo Dostoevskogo 12 (1999): 13-17.

Kinoshita, Toyofusa: *Ob odnom iz istochnikov poetiki F. M. Dostoevskogo--o 'zakone simpatii' Valeriana Maikova*. In: Japanese and Korean Contributions to the IXth International Dostoevsky Symposium, 30 July-6 August 1995,

Kartause Gaming, Austria. Sapporo: Slavic Research Center, Hokkaido University, 1995: 1-7. (*Slavic Research Occasional Papers*, 59. Special Issue)

Kinoshita, Toyofusa: *Obraz mechtatel'ia: Gogol', Dostoevskii, Shchedrin*. In: *Dostoevskii: Materialy i issledovaniia*. Leningrad 8 (1988): 21-38.

Kinoshita, Toyofusa: *Poetika Dostoevskogo v tvorchestve iaponskikh pisatelei Ftabateia Simeia i Natsume Soseki*. In: *Dostoevskii: materialy i issledovaniia*. Spb: Rossiiskaia Akademiia nauk, Institut russkoi literatury (Pushkinskii dom); Nauka 14 (1997): 266-72.

Kinoshita, Toyofusa: *Poetika rannego Dostoevskogo i 'zakon simpatii' Valeriana Maikova*. In: *Dostoevskii i mirovaia kul'tura: Al'manakh*. Spb: Obshchestvo Dostoevskogo 8 (1997): 111-17.

Kinoshita, Toyofusa: *Poniatie 'krasoty' v svete idei estetiki Dostoevskogo*. In: *Dostoevskii: Materialy i issledovaniia*. Moskva: Nauka 11 (1994): 96-101.

Kinoshita, Toyofusa: *Problemy poniatii "sostradanie" v tvorchestve Dostoevskogo*. In: *Dostoevskii i mirovaia kul'tura: al'manakh*. Obshchestvo Dostoevskogo; Literaturno-memorial'nyi muzei F. M. Dostoevskogo v Sankt-Peterburge. SPb: Serebrianyi vek 13 (1999): 45-50.

Kinoshita, Toyofusa: *Vospriiatie Tolstogo i Dostoevskogo v kontekste razvitiia literaturno-filosofskoi mysli Iaponii (pervaia polovina XX v.)*. In: *Tolstoi ili Dostoevskii? Filosofsko-esteticheskie iskaniiia v kul'turakh Vostoka i Zapada: Materialy Mezhdunarodnoi konferentsii 3-6 sentiabria 2001 goda*. Red. kol. V. E. Bagno et al. SPb: Nauka, 2003: 100-108.

Kinoshita, Toyofusa: *"Vozvyshennaia pechal' sud'by" "Rytsaria bednogo"--kniazia Myshkina*. In: *Roman F. M. Dostoevskogo "Idiot": sovremennoe sostoianie izucheniia*. Sbornik rabot otechestvennykh i zarubezhnykh uchenykh pod redaktsiei T. A. Kasatkinoi. Moskva: Nasledie, 2001: 390-404.

Kinoshita, Toyofusa: *Vstupitel'naia rech' na otkrytii mezhdunarodnoi konferentsii, posviashchennoi F. M. Dostoevskomu*. In: *XXI vek glazami Dostoevskogo--perspektivy chelovechestva: materialy Mezhdunarodnoi konferentsii sostoivsheisia v Universitete Tiba (Iaponiia), 22-25 avgusta 2000 goda*. Red. K. Stepanian. Moskva: Graal, 2002: 9-10.

- Kirai, Nina: *Dostoevskii: "Krotkaia"--teatr pamiati*. In: *Dostoevsky Studies* n.s. 4 (2000): 61-70.
- Király, Gyula: *Dostoevskii i Tolstoi. Problemy narrativnoi prozy XIX veka*. In: *Revue des études slaves* 4 (1981): 575-80.
- Király, Gyula: *Dostoevskij and the 19th century*. In: *Studia Slavica* 29, 1-4 (1983): 197-219.
- Király, Gyula: *Dosztojevszkij és az orosz próza: Regénypoétikai tanulmányok*. Budapest: Akadémia Kiadó, 1983. 512p.
- Király, Gyula: *Az elbeszeloï narracio es Dosztojevszkij narrativ technikaja.2*. In: *Studia Russica* 5 (1982): 151-92.
- Király, Gyula: *Intellektual'naia i psikhologicheskaja situatsiia cheloveka XIX veka. Shekspir, Dostoevskii i Tolstoi--problemy tragedii i romana*. In: *Studia Slavica* 28 (1982): 125-74.
- Király, Gyula: *K poetike romana Dostoevskogo*. In: *Slavica* 21 (1984): 57-72.
- Király, Gyula: *K probleme avtorskoï tochki nabljudeniia v povestvovatel'noi kontseptsii teksta Pushkina, Gogolia, Dostoevskogo i Tolstogo*. In: *Studia Russica* 7 (1984): 141-58.
- Király, Gyula: *K voprosu o russkom romane: Epicheskaja funktsiia psikhologicheskogo motive v romanakh Dostoevskogo "Prestuplenie i nakazanie", "Besy" , "Brat'ia Karamazovy"*. In: *Dostojevskij und die Literatur: Vorträge zum 100. Todesjahr des Dichters auf der 3. internationalen Tagung des "Slavenkomitees" in München 12.-14. Oktober 1981*. Hans Rothe, ed. Köln und Wien: Böhlau, 1983: 147-72.
- Király, Gyula: *Az Ordogok interpretációjáak kérdéséhez*. In: *Filologiai közlöny* 34, 3 (1988): 135-47. [*Besy*]
- Király, Gyula: *Puskin, Dosztojevszkij, Tolsztoj...: Intellektualis es egzisztencialis motívumok oppozicioja az orosz regenyben*. In: *Filologiai kozlony* 1-2 (1983): 47-60.

Király, Gyula: *Raskol'nikov i Gamlet--XIX vek i Renessans: Intellektual'no-psikhologicheskii roman F. M. Dostoevskogo*. In: Problemy poetiki russkogo realizma XIX veka. Leningrad, 1984: 112-43.

Király, Gyula: *Siuzhet i dialog v Evgenii Onegine Pushkina, Shineli Gogolia i Besakh Dostoevskogo*. In: Studia Rossica Posnaniensia XX (1988): 3-15.

Király, Gyula: *Siuzhet i dialog u Pushkina, Gogolia i Dostoevskogo*. In: Ot Pushkina do Belogo: problemy poetiki russkogo realizma XIX-nachala XX veka: mezhvuzovskii sbornik. SPb: Izd-vo S.-Peterburgskogo universiteta, 1992: 68-79.

Király, Gyula: "To the Question of Subject Composition and Poetic Motifs in *The Devils*: The Function of Stavrogin and Verkhovensky in the Novel." *Acta Litteraria Academiae Scientiarum Hungaricae* 28,1-2(1986):91-118.

Király, Gyula: *Utópia és tragikum: Kísérlet Dosztojeszkij és Mádach poétikájának összehasonlítására*. In: Színháztudománvi szemle 32 (1997): 75-88.

Kirdan', N. V.: *Svoeobrazie khronotopa rasskazov F. M. Dostoevskogo 'Krotkaia' i 'Son smeshnogo cheloveka'*. In: Voprosy russkoi literatury (L'vov) 2, 40 (1982): 55-59.

Kireev, Ruslan T.: *Apollinariia*. In: Bogini Parnasa: o tekh, kogo liubili russkie pisateli. Moskva: Globulus; Enas, 2005: 46-52. [Suslova]

Kireev, Ruslan T.: *Ot prototipa k geroiu*. In: Moskovskii vestnik 4 (2004): 244-49. [heroes in the novels of Tolstoy and Dostoevsky]

Kireev, Ruslan T.: *Vechnyi tituliarnyi sovetnik*. In: Znamia 11 (1992): 234-39. [The influence of Gogol's Akakii Akakevich on the works of Dostoevskii, Tolstoi, Chekhov and others]

Kireev, Ruslan T.: *Velikie smerti: Turgenev, Dostoevskii, Blok, Bulgakov*. Moskva: Globulus-ENAS, 2004. 150p.

Kireeva, N. V.: *Traditsii F. M. Dostoevskogo v tvorchestve A. P. Chekhova*. In: Nauka i kul'tura Rossii. Samara: 2005: 112-14.

Kiriakova, L. A.: "Mal'chik u Khrista na elke" F. M. Dostoevskogo i "Rozhdestvenskaia pesn' v proze" Ch. Dikkensa. In: Literatura v shkole 5 (2003): 37.

Kiriakova, L. V.: Tema miloserdiia i sostradaniia v rasskaze F. M. Dostoevskogo "Mal'chik u Khrista na elke". In: Izuchenie naslediiia F. M. Dostoevskogo v vuze i shkole: Sbornik materialov. Otv. red. V. A. Beglov. Serlitamak: Sterlitamaskii gos. pedagogicheskii institut, 2004: 42-45.

Kir'iazeva, M. A. *Nravstvenno-sotsial'nye vozzreniia F. M. Dostoevskogo*. Moskva: MGU, 1981. 30p. (Avtoreferat dissertatsii)

[Kirillova, Irina](#): *Dostoevsky's Markings in the Gospel According to St. John*. In: Dostoevsky and the Christian Tradition. Edited by George Pattison and Diane Oenning Thompson. New York; Cambridge: Cambridge University Press, 2001: 41-50.

Kirillova, I. A.: *K probleme sozdaniia khristopodobnogo obraza: (Kniaz' Myshkin i Avdii Kallistratov)*. In: Dostoevskii: Materialy i issledovaniia. Moskva: Nauka 10 (1992): 172-76.

Kirillova, I. A.: *Khistos v zhizni i tvorchestve Dostoevskogo*. In: Dostoevskii: materialy i issledovaniia. Spb: Rossiiskaia Akademiia nauk, Institut russkoi literatury (Pushkinskii dom); Nauka 14 (1997): 17-25.

Kirillova, I. A.: "Masha lezhit na stole..."--*utopicheskie i khristianskie motivy: (k oboznacheniiu temy)*. In: Dostoevskii i mirovaia kul'tura: al'manakh. Spb: Obshchestvo Dostoevskogo 9 (1997): 22-27.

Kirillova, I. A.: *Otmetki Dostoevskogo na tekste Evangeliiia ot Ioanna*. In: Dostoevskii v kontse XX veka: Sbornik statei. Sost. K. A. Stepanian. Moskva: Klassika plius, 1996: 48-59.

Kirillova, I. V.: *B. Akunin i F. M. Dostoevskii: k probleme intertekstual'nosti v romane "Azazel"*. In: Tatishchevskie chteniia: aktual'nye problemy nauki i praktiki: gumaniatrnye nauki i obrazovanie: opyt, problemy, perspektivy: materialy Mezhdunarodnoi nauchnoi konferentsii, g. Tol'iatti, 21-24 apreliia 2004 g. Tol'iatti: Volzhskii universitet, 2004: 3: 105-9.

Kirillova, T. D.: *Somerset Moem o romane F. M. Dostoevskogo In: Brat'ia*

- Karamazovy*. In: Vesnik Belaruskaha dziazhaunaha universiteta. Seryia 4: Filalohiia, zhurnalistyka, pedahohika, psikhalohiia. 3 (1986): 5-9.
- Kirpichnikov, A.: *Fedor Mikhailovich Dostoevskii*. In: Dostoevskii, F. M. Sobranie sochinenii. Moskva 1 (2002): 5-20.
- Kirpotin, V. IA.: *Brat'ia Karamazovy kak filosofskii roman*. In: Voprosy literatury 12 (1983): 106-35.
- Kirpotin, V. IA.: *Mir Dostoevskogo: Stat'i, issledovaniia*. 2-e dop. izd. Moskva: Sovetskii pisatel', 1983. 470p.
- Kirpotin, V. IA.: *Na grani epokh*. In: Vershiny: Kniga o vydaiushchikhsia proizvedeniiah russkoi literatury. Moskva, 1983: 164-96. [*Brat'ia Karamazovy*]
- Kirpotin, V. IA.: *Pritiagatel'naia sila nasledii Dostoevskogo: K 160-letiiu so dnia rozhdeniia*. In: V mire knig 11 (1981): 58-60.
- Kirpotin, V. IA.: *Skotoprigon'evsk*. In: Nauchnye doklady vysshei shkoly. Filologicheskie nauki 4 (1983): 9-21. [*Brat'ia Karamazovy*]
- Kirsanov, N. O.: *Literaturnye predshestvenniki M. M. Bakhtina: (K postanovke problemy)*. In: Vestnik Tomskogo gos. pedagogicheskogo universiteta 1 (2003): 59-63. [Pushkin, Dostoevskii]
- Kirsanova, L. I.: *O transtsendentnosti svobody v eticheskom izmerenii otvetstvennosti: (K ekzistentsial'noi analitike romana F. M. Dostoevskogo "Prestuplenie i nakazanie")*. In: Russkaia filosofiia v kontekste otechestvennoi kul'tury i mirovoi tsivilizatsii. Vladivostok: 2004: 78-87.
- Kirsanova, L. I.: *Semeinyi roman 'nevrotika': (Opyt psikhoanaliticheskogo prochteniia romana F. Dostoevskogo Prestuplenie i nakazanie)*. In: Metafizika Petrburga. SPb: Filosofsko-kul'turo-logicheskii issledovatel'skii tsentr "EIDOS", 1993: 250-63. (*Peterburgskie chteniia po teorii, istorii i filosofii kul'tury*, 1)
- Kirschner, P.: *The French Face of Dostoyevsky in Conrad's "Under Western Eyes": Some Consequences for Criticism*. In: Conradiana 30, 1 (1998): 24-43.

- Kirschner, P.: *Revolution, Feminism, and Conrad's Western 'I'*. In: *The Conradian* 10, 1 (1985): 4-25. [Conrad's *Under Western Eyes* and Dostoevskii's *Prestuplenie i nakazanie*.]
- Kirshentale, I.: *Dostoevskii i latyshskii roman*. In: *Latviešu-slāvu literatūras un māksas sakari*. Riga, 1982: 86-111. (In Latvian)
- Kirshova, M.: *Sravneniia v romane F. M. Dostoevskogo "Podrostok" i ego perevodakh na serbskii iazyk*. In: *Slavistika* 4 (2000): 105-9.
- Kirsten, U.: *Die Auseinandersetzung F. M. Dostoevskijs mit dem burgerlichen Wesen des Egoismus in den Zimnie zametki o letnikh vpechatleniiah*. In: *Zeitschrift fur Slawistik* 5 (1983): 720-30.
- Kiselev, A. L.: *Prishvin i Dostoevskii*. In: *Klassicheskie traditsii v russkoi sovetskoi literature*. Kuibyshev: 1985: 39-57.
- Kiselev, G.: *"...V kvartire Fedora Mikhailovicha Dostoevskogo..."* In: *Neman* (Minsk) 11(1981): 174-83.
- Kiselev, V. S.: *Tsikl "peterburgskikh povestei" N. V. Gogolia i roman F. M. Dostoevskogo (k istorii stanovleniia romannogo zhanra)*. In: *Dostoevskii i vremia: Sbornik statei*. E. G. Novikova, A. A. Kazakov, eds. Tomsk: Izd-vo Tomskogo Universiteta, 2004: 95-111.
- Kisheva, N.: *Transformatsiia zhanra zhitiia v romane F. M. Dostoevskogo "Brat'ia Karamazovy"*. In: *Sbornik studencheskikh nauchnykh rabot: Literaturovedenie*. Redaktor-sostavitel N. A. Remizova. Izhevsk: Izd-vo Udmurtskogo universiteta, 1998: 65-73.
- Kishkin, L.: *Kak vznikla povest' 'Krotkaia'*. In: *Literaturnaia Rossiia* 5 (27 ian. 1984): 20.
- Kitkova, N. C.: *The Use of English Progressive and Indefinite Forms to Convey the Translations of The Idiot by Dostoyevsky*. In: *Contrastive Studies in Verbal Aspect in Russian, English, French and German*. Yu. S. Maslov, ed. Heidelberg: Julius Groos Verlag, 1985: 129-42.
- Kjetsaa, Geir: *Amalie Skrams mottagelse av Tolstoy og Dostojevskij*. In: *Edda* 86 (1986): 335-41.



- Kjetsaa, Geir: *Dangerous Creatures in Dostoevsky and Tolstoy*. In: *Dostoevsky Studies* n.s. 9 (2005): 66-71.
- Kjetsaa, Geir: *Dostoevskij and Hamsun at the Roulette Table*. In: *Dostoevsky Studies* n.s. 6 (2002): 82-88.
- Kjetsaa, Geir: *Dostoevsky and his New Testament*. Oslo: Solum, 1984; Atlantic Highlands, N. J.: Humnaities, 1984. 82p. (*Slavica Norvegica*, 3)
- Kjetsaa, Geir: *Dostojevskijs Kristus*. In: *Kirke og Kultur* 105, 5-6 (2000): 401-9.
- Kjetsaa, Geir: *Dostojewski und sein Neues Testament*. In: *Homiletisch-liturgisches Korrespondenzblatt* 29 (1990): 19-29.
- Kjetsaa, Geir: *Dostojewskij: Strafling-Spieler-Dichturfurst*. Gernsbach: Katz, 1986. 499p.
- Kjetsaa, Geir: *Fjodor Dostoevsky: A Writer's Life*. Tr. from the Norwegian by S. Hustvedt and D. McDuff. New York: Fawcett Columbine, 1989. 437p.
- Kjetsaa, Geir: *Fyodor Dostoyevsky: A Writer's Life*. S. Hustvedt and D. McDuff, trs. New York: Viking, 1987. 437p.
- Kjetsaa, Geir: *Neopublikovannaia rech' Vladimira Solov'eva o Fedore Dostoevskom*. In: *Scando-Slavica* 31 (1985): 109-16.
- Kjetsaa, Geir: *Prinadlezhnost' Dostoyevskomu; K voprosu ob atributsii F. M. Dostoyevskomu anonimnykh statei v zhurnalakh "Vremia" i "Epokha*. Oslo: Solum Forlag, 1986. 82p. (*Slavica norvegica*, IV)
- Kjetsaa, Geir: *The Stavrogin Lukewarmness*. In: *Text and Context: Essays to Honor Nils Åke Nilsson*. P. A. Jensen et al., eds. Stockholm: Almqvist & Wiksell, 1987: 53-57.
- Kjetsaa, Geir: *The Suppressed Chapter in "The Devils"*. In: *Celebrating Creativity: Essays in Honour of Jostein Børtnes*. Edited by Andreas Grimstad & Ingunn Lunde. Bergen: University of Bergen, 1997: 184-89.

Kjetsaa, Geir: *Written by Dostoevsky?* In: Association for Literary and Linguistic Computing Journal 2, 1 (Summer 1981): 25-33.

Klauco, J.: *Problem Dostojevskij*. In: Slovenske pohl'ady 11 (1981): 63-72.

Klawans, H. L.: *A Trip to Paradise*. In: Klawans, H. L. Newton's Madness: Further Tales of Clinical Neurology. New York: Harper, 1991: 40-52. [Dostoevsky's epilepsy]

Kleespies, Ingrid Anne: *Caught at the Border: Travel, Nomadism, and Russian National Identity in Karamzins' "Letters of a Russian Traveler" and Dostoevsky's "Winter Notes on Summer Impressions"*. In: Slavic and East European Journal 50, 2 (2006): 231-51.

Kleespies, Ingrid Anne: *Nomad Nation, Wandering Writer: Writing, Travel, and Identity in Russian and Polish Literature (From the End of the Eighteenth Century to the Late Nineteenth Century)*. (Ph.D dissertation, University of California Berkeley, 2004) [Karamzin's *Letters of a Russian Traveler*, Dostoevskii's *Winter Notes on Summer Impressions*, Mickiewicz's *Books of the Polish People and of the Polish Pilgrimage*]

Kleiber, A.: *Die Utopie der Schönheit als einzulösender Sinnanspruch in F. M. Dostoevskij's Idiot*. In: Wissenschaftliche Zeitschrift. Gesellschaftswissenschaftliche Reihe/Friedrich-Schiller-Universität Jena 38, 1 (1989): 34-8.

Kleiman, Rita IA.: *Detskie nozhki v sisteme eticheskikh i esteticheskikh tsennostei Dostoevskogo*. In: "Pedagogiia" F. M. Dostoevskogo. Red.-sostavitel' V. A. Viktorovich. Kolomna: Kolomenskii gos. pedagogicheskii institut, 2003: 72-80.

Kleiman, Rita IA.: *Dmitrii Kantemir v tvorcheskom vospriiatii Dostoevskogo*. In: Kodry 3 (1985): 137-41.

Kleiman, Rita IA.: *Dostoevskii-Eizenshtein-iaponskaia kul'tura: eticheskie i esteticheskie aspekty sootnosheniia s pozitsii rubezha vekov*. In: XXI vek glazami Dostoevskogo--perspektivy chelovechestva: materialy Mezhdunarodnoi konferentsii sostoivshiesia v Universitete Tiba (Iaponiia), 22-25 avgusta 2000 goda. Red. K. Stepanian. Moskva: Graal, 2002: 285-97.

Kleiman, Rita IA.: *Funktsiia kolokolnika v sisteme konstantnykh obraznykh detalei*

*poetiki Dostoevskogo*. In: Dostoevskii i sovremennost': Materialy XV Mezhdunarodnykh Staroruskikh chtenii 2000 goda. N. D. Shmeleva, comp. Staraiia Russa: Novgorodskii gos. ob"edinennyi muzei-zapovednik; Dom-muzei F. M. Dostoevskogo, 2001: 92-96.

Kleiman, Rita IA.: *Khonotopnaia tetrada poetiki Dostoevskogo v kontekste bol'shogo vremeni*. In: The Dostoevsky Journal 1, 1 (2000): 131-46.

Kleiman, Rita IA.: *Khudozhestvennyi mir Dostoevskogo i Kniga Kinig*. In: Materialy deviatoi ezhegodnoi mezhdunarodnoi mezhdistsiplinarnoi konferentsii po iudaike. Moskva: Probel-2000, 2002: 2: 326-37.

Kleiman, Rita IA.: *Leitmotivnaia variativnost' vremeni-prostranstva v poetike Dostoevskogo*. In: Dostoevskii: materialy i issledovaniia. Spb: Rossiiskaia Akademiia nauk, Institut russkoi literatury (Pushkinskii dom); Nauka 14 (1997): 71-76.

Kleiman, Rita IA.: *Menippeinye traditsii i reministsentsii Dostoevskogo v povesti M. Bulgakova Sobach'e serdtse*. In: Dostoevskii: Materialy i issledovaniia. Moskva: Nauka 9 (1991): 223-30.

Kleiman, Rita IA.: *Metonimicheskoe qui pro quo v poetike Dostoevskogo: (Chert. Koshmar russkoi intelligentsii i sovremennaia tragediia Otechestva)*. In: Dostoevskii i sovremennost': materialy X mezhdunarodnykh staroruskikh chtenii, 1995g. Staraiia Russa: Novgorodskii gos. ob"edinennyi muzei-zapovednik; Dom-muzei F. M. Dostoevskogo, 1996: 65-69.

Kleiman, Rita IA.: *Motivy i obrazy Dostoevskogo v sovetskoj literature 20-kh gg.: (Nekotorye aspekty tvorcheskogo vospriiatii)*. In: Literaturnyi protsess i tvorcheskaia individual'nost'. Kishinev: 1990: 75-87.

Kleiman, Rita IA.: *'O goriachnosti serdtsa ottsa Paisiia': (k probleme preemstvennosti dukhovnogo ottsa v sisteme metonicheskikh zameshchenii romana Brat'ia Karamazovy)*. In: Dostoevskii i sovremennost': materialy IX mezhdunarodnykh staroruskikh chtenii 1994 g. Novgorod: Novgorodskii gos. ob"edinennyi muzei-zapovednik; Dom-muzei F. M. Dostoevskogo, 1995: 114-16.

Kleiman, Rita IA.: *Ob odnom evreiskom motive "Dnevnika pisatelii" F. Dostoevskogo*. In: Narod knigi v mire knig: Materialy narodnoi konferentsii,

Kishinev, Sentriabr' 1997 g. Red. kol. K. L. Zhignia, Ia. M. Kopanskii, S. S. Shpital'nik. Kishinev: Obshchestvo evreiskoi kul'tury Respubliki Moldova; Institut natsional'nykh men'shinstv Akademii nauk Moldovy; Munitsipal'naia biblioteka im. B.-P. Khazhdeu; Gorodskaiia evreiskaia biblioteka, 1997: 31-36.

Kleiman, Rita IA.: *Poetika refrenov v khudozhestvennom mire Dostoevskogo*. In: Dostoevskii i sovremennost': Tezisy vystuplenii na "Starorusskikh chteniakh 1991g." Novgorod: Novgorodskii gos. ob"edinennyi muzei-zapovednik, Dom-muzei F. M. Dostoevskogo, 1992: 1: 59-62.

Kleiman, Rita IA.: *Polisemiia situatsii v tvorchestve F. M. Dostoevskogo*. In: Iz istorii russkoi literatury i literaturnoi kritiki. Kishinev, 1984: 65-73.

Kleiman, Rita IA.: *"Pro vysshuiu nogu": (K probleme konstant khudozhestvennogo mira Dostoevskogo v kontekste istoricheskoi poetiki)*. In: Dostoevskii i mirovaia kul'tura: al'manakh. SPb: Serebriannyi vek 11 (1998): 48-68.

Kleiman, Rita IA.: *Pushkinskii "Uzник" v khudozhestvennom mire Dostoevskogo: ot reinitsentsii k konstantnym motivam*. In: Pushkin i Dostoevskii: materialy dlia obsuzhdeniia: mezhdunarodnaia nauchnaia konferentsiia, 21-24 maia 1998 goda. Novgorod Velikii: Novgorodskii gos. universitet im. Iaroslava Mudrogo; Staraiia Russa: Dom-muzei F.M. Dostoevskogo v Staroi Russe, 1998: 124-26.

Kleiman, Rita IA.: *Radishchev—Dostoevskii—Venedikt Erofeev: Puteshestvie v vechnost' po marshrutu "Peterburg—Moskva—Petushki"*. In: Dostoevskii i mirovaia kul'tura: al'manakh 15 (2000): 123-35.

Kleiman, Rita IA.: *Skvoznye motivy tvorchestva F. M. Dostoevskogo v kontekste literaturnykh sviazei*. Kiev: AN URSR. Institut literatury, 1983. 16p. [Avtoreferat dissertatsii]

Kleiman, Rita IA.: *Skvoznye motivy tvorchestva Dostoevskogo v istoriko-kul'turnoi perspektive*. Kishinev: Shtinitza, 1985. 206p.

Kleiman, Rita IA.: *Spiashchaia / mertvaia nevesta i podmennyi zhenikh v poetike Dostoevskogo*. In: Dostoevskii i mirovaia kul'tura: al'manakh. Obshchestvo Dostoevskogo; Literaturno-memorial'nyi muzei F. M. Dostoevskogo v Sankt-Peterburge. SPb: Serebrianyi vek 13 (1999): 79-92.

- Kleiman, Rita IA.: *"Tol'ko' skvoz' Ivana' u menia i interes k nemu": Eizenshtein i Dostoevkii*. In: Kinovedcheskie zapiski 38 (1998): 314-28.
- Kleiman, Rita IA.: *Vin'etka na kseroksnoi bumage k "Idiotu" Dostoevskog, ili apologiia causerie: (Iubileiu pribytiia poezda posviashchaetsia)*. In: Dostoevskii i mirovaia kul'tura: al'manakh. SPb: "Serebrianyi vek" 18 (2003): 183-86.
- Kleiman, Rita IA.: *X nauchnye chteniia 'Dostoevskii i mirovaia kul'tura.'* Leningrad, 12-14 noiabria 1985g. In: Limba shi literatura moldoveniaske/ Moldavskii iazyk i literatura 2 (1986): 79.
- Kleiman, Rita IA.: *Zhanrovye traditsii Dostoevskogo v povesti M. Bulgakova "Sobach'e serdtse"*. In: Dostoevskii i sovremennost': Tezisy vystuplenii na "Starorusskikh chteniakh". L. I. Nikolaeva, red. Novgorod: Novgorodskii gos. ob"edinennyi muzei-zapovednik; Dom-muzei F. M. Dostoevskogo, 1989: 54-57.
- Klejnocki, Jarosław: *Agnostyk spotyka Jezusa (ale dzięki Dostojewskiemu): o jednym wierszu Tadeusza Różewicza list do Jerzego Sosnowskiego*. In: Topos 13, 5-6 (2005): 49-54.
- Klemashev, I. S.: *F. Dostoevskii i A. Einshtein*. Moskva: TsNIIatominform, 2004. 164p.
- Klessmann, S.: *Deutsche und amerikanische Ergahrungsmuster von Welt: eine interdisziplinäre, kulturvergleichende Analyse im Spiegel der Dostojewskij-Rezeption zwischen 1900 und 1945*. Regensburg; S. Roderer, 1990. 452p. (Theorie und Forschung, bd. 110. Literaturwissenschaft, bd. 5)
- Kliger, Ilya: *Truth, Time and the Novel: Veridiction in Tolstoy, Dostoevsky and Balzac*. (Ph.D dissertation, Yale University, 2005)
- Klimenko, S. V.: *"Iurodstvo o Khriste" v "Idiote" Dostoevskogo. (K voprosu o filosofii romana)*. In: Dostoevskii i sovremennost': Tezisy vystuplenii na "Starorusskikh chteniakh 1991g." Novgorod: Novgorodskii gos. ob"edinennyi muzei-zapovednik, Dom-muzei F. M. Dostoevskogo, 1992: 1: 62-64.

Klimenko, S. V.: *"Ptich'i" familii v romane F. M. Dostoevskogo "Idiot"*. In: Literaturovedenie i zhurnalistika. Red. kollegiia E. G. Elina, E. E. Zakharov, I. A. Knigin. Saratov: Izd-vo Saratovskogo universiteta, 2000: 111-17.

Klimenko, S. V.: *"Russkii vopros": roman "Idiot" i nekotorye tendentsii sovremennogo kino*. In: Dostoevskii i sovremennost': Materialy XII Mezhdunarodnykh Staroruskikh chtenii 1997 goda. Staraia Russa: Novgorodskii gosudarstvennyi ob"edinennyi muzei-zapovednik; Dom-muzei F. M. Dostoevskogo, 1998: 66-68.

Klimenko, S. V.: *Novyi Gogol' rodilsia! Isotriia dukhovnykh otnoshenii dvukh velikikh pisatelei*. In: Forum 2-3 (1997): 134-38. [Gogol' and Dostoevskii]

Klimina, L. V.: *Formirovanie individual'nykh stilei vo vtoroi polovine XIX v. i iazyk proizvedenii F. M. Dostoevskogo*. In: Izuchenie nasledii F. M. Dostoevskogo v vuze i shkole: Sbornik materialov. Otv. red. V. A. Beglov. Serlitamak: Sterlitamaskii gos. pedagogicheskii institut, 2004: 45-49.

Klimoff, Alexis: *Éloge de l'homme inutile*. Présentation par C. Marchand. Éloge de l'homme inutile. Québec: Editions du Beffroi, 1983. 96p. [Dostoevskii, Berdiaev, Solzhenitsyn]

Klimoff, Alexis.: *Éloge de l'homme inutile*. 3ème éd. Québec: Editions du Beffroi, 1988. 93p.

Klimoff, Alexis: *In the Twilight of an Illusory City: Dostoevsky's "White Nights"*. In: Zapiski Russkoi akademicheskoi gruppy v S.Sh.A = Transactions of the Association of Russian-American Scholars in the U.S.A. 33 (2004): 51-65.

Klimoff, Alexis: *Svoevol'nyi Lazar*. In: Russkoe vozrozhdenie 4, 14 (1981): 27-51. [Discussion of the Underground Man]

Klimov, E.: *Illiustratsii russkikh khudozhnikov k proizvedeniiam F. M. Dostoevskogo*. In: Transactions of the Association of Russian-American Scholars in the USA 14 (1981): 357-63.

Klimova, M. N.: *Siuzhetnaia skhema "Velikodushnyi starik" v kontekste mifa o velikom greshnike: ("Postoialyi dvor"--"Pavlin"--"Podrostok")*. In: Siuzhet i motiv v kontekste traditsii: sbornik nauchnykh trudov. Otv. red. E. K. Romodanovskaia. Novosibirsk: RAN. Sibirskoe otdelenie, Institut filologii,

1998: 64-74. (Materialy k slovariu suzhetov i motivov russkoi literatury, 2) [Turgenev, Leskov, Dostoevskii]

Klimova, S. M.: *Agiograficheskie elementy romana F. M. Dostoevsko "Brat'ia Karamazovy"*. In: *Chelovek* 6 (2002): 157-65.

Klimova, S. M.: *Iskhiia i folosofiia sviatost' i strastnost'—smysloobrazuiushchie kody "Legendy o Velikom Inkvizitore"*. In: *Filosofiia i religiia*. Voronezh: Voronezhskaia gos. lesotekhnicheskaiia akademiia, 2002: 20-25.

Klimova, S. M.: *"Paradoks i pravda"—dve paradigmy v mirovozzrenii F. M. Dostoevskogo*. In: *"Optina Pustyn' i russkaia kul'tura": V Vserossiiskie chteniia, posviashchennye brat'iam Kireevskim, Kaluga-Optina Pustyn', 11-14 maia 2004 goda: materialy chtenii*. Kaluga: Eidos, 2004: 99-100.

Klimova, S. M.: *Problemy poetiki Dostoevskogo-Rozanova-Bakhtina*. In: *Chelovek* 3 (2004): 53-65.

Klimova, S.: *Strastnost' i strastoterpie: (O simvolike romana F. Dostoevskogo "Brat'ia Karamazovy")*. In: *Pod'em* 9 (2003): 200-19.

Kline, G. L.: *Russian Religious Thought*. In: *Nineteenth Century Religious Thought in the West*. N. Smart, J. Clayton et al., eds. New York: Cambridge University Press, 1985: 2: 179-229. ["Fyodor Mikhailovich Dostoevsky (1821-1881)," pp. 184-192]

Kline, T. Jefferson: *Picking Dostoevsky's Pocket: Bresson's Sl(e)ight of Screen*. In: *Robert Bresson*. Edited by James Quandt. Toronto: Cinémathèque Ontario, 1998: 235-73.

Klioutchkine, Konstantine: *Fedor Mikhailovich Lucked Out with Vladimir Vladimirovich: "The Idiot" Television Series in the Context of Putins' Culture*. In: *KinoKultura* 9 (July 2005). online journal available at: <http://www.kinokultura.com/>

Klioutchkine, Konstantine: *The Rise of "Crime and Punishment" From the Air of the Media*. In: *Slavic Review* 61, 1 (2002): 88-108.

- Klioutchkine, Konstantine: *Russian Literature and the Press, 1860-1914 (Fedor Dostoevsky, Anton Chekov, Vasilii Rozanov)*. (Ph.D dissertation, University of California Berkeley, 2002)
- Kliueva, I. V.: *Dostoevskii--Bakhtin--Tarkovskii: printsip 'zerkal'nosti'*. In: M. M. Bakhtin: *esteticheskoe nasledie i sovremennost'*. Saransk: Izd-vo Mordovskogo universiteta, 1992: 1: 169-76.
- Kloczowski, A. et al.: *Biesy—powieść współczesna? (Dyskusja w ramach Studium Myśli Chrześcijańskiej)*. In: *Drodze* 1-2 (1983): 76-9
- Kloocke, K.: *Dostojewski und der Existentialismus. Überlegungen zu der Rezeption Dostojewskis im Werk von Albert Camus*. In: Fjodor Michailowitsch Dostojewski: *Dichter, Denker, Visionär*. H. Setzer, L. Müller, R.-D. Kluge, eds. Tübingen: Attempto Verlag, 1998: 255-70.
- Kloss, R. J.: *Narcissism and Murder in "Crime and Punishment"*. In: *Journal of Evolutionary Psychology* 20, 1-2 (1999): 3-11.
- Kloss, R. J.: *Raskolnikov's Dream in Crime and Punishment: The Common Link*. In: *Journal of Evolutionary Psychology* 17, 1-2 (1996): 125-39.
- Kluge, R.-D.: *Belinskij und Dostoevskij im Streit um Puskins Tat'jana. Zur Deutungsgeschichte des Romans Evgenii Onegin*. In: *Zeitschrift für Slawistik* 32, 2 (1987): 238-50.
- Kluge, R.-D.: *Bemerkungen zur prosa Valentin Rasputins (mit Hinweisen auf die Rezeption Cechovs und Dostoevskijs)*. In: *Festschrift für Wolfgang Gesemann*. H.-B. Harder, G. Hummel, H. Schaller, eds. München: Hieronymus Verlag Neuried, 1986: 2: 107-25. (*Slavische Sprachen und Literaturen*, bd. 7)
- Kluge, R.-D.: *Die "Dämonen" der Revolution*. In: Fjodor Michailowitsch Dostojewski: *Dichter, Denker, Visionär*. H. Setzer, L. Müller, R.-D. Kluge, eds. Tübingen: Attempto Verlag, 1998: 89-110.
- Kluge, R.-D.: *Das Leben ist mehr als der Sinn des Lebens: "Die Brüder Karamasow"*. In: Fjodor Michailowitsch Dostojewski: *Dichter, Denker, Visionär*. H. Setzer, L. Müller, R.-D. Kluge, eds. Tübingen: Attempto Verlag, 1998: 137-57.



Kluge, R.-D.: *Zamjatins Wir und Dostoevskijs Grossinquisitor--zum Verhältnis von individueller Freiheit und sozialer Verantwortung Heinz Wissemann (Mainz) zum 75. Geburtstag.* In: *Anzeiger für slavische Philologie* 18 (1987): 7-21.

Knapp, B. L.: *Dostoevsky's Flayed Gambler, I-II.* In: *Journal of Evolutionary Psychology* 19, 1-2 (1998): 98-107 and 19, 3-4 (1998): 250-62.

Knapp, Liza: *The Annihilation of Inertia: Dostoevsky and Metaphysics.* Evanston, IL: Northwestern University Press, 1996. 315p.

Knapp, Liza: *Dostoevsky and the Annihilation of Inertia: The Metaphysics of Physics in His Works.* (Ph. d dissertation, Columbia University, 1986)

Knapp, Liza: *The Forces of Inertia in Dostoevsky's 'Krotkaja'.* In: *Dostoevsky Studies* 6 (1985): 143-56.

Knapp, Liza: *The Fourth Dimension of the Non-Euclidean Mind: Time in Brothers Karamazov or Why Ivan Karamazov's Devil Does Not Carry a Watch.* In: *Dostoevsky Studies* 8 (1987): 105-20.

Knapp, Liza: *Mothers and Sons in "The Brothers Karamazov": Our Ladies of Skotoprigonevsk.* In: *A New Word on The Brothers Karamazov.* Edited by Robert Louis Jackson; with an introductory essay by Robin Feuer Miller and a concluding one by William Mills Todd III. Evanston, IL: Northwestern University Press, 2004: 31-52.

Knapp, Liza: *Myshkin Through a Murky Glass, Guessingly.* In: *Dostoevsky's "The Idiot": A Critical Companion.* Edited by Liza Knapp. Evanston, IL: Northwestern University Press, 1998: 191-215.

Knapp, Liza: *Part I: Where, When, and How "The Idiot" Was Written.* In: *Dostoevsky's The Idiot: A Critical Companion.* Edited by Liza Knapp. Evanston, IL: Northwestern University Press, 1998: 3-26.

Knapp, Liza: *Part 2: The Novel.* In: *Dostoevsky's The Idiot: A Critical Companion.* Edited by Liza Knapp. Evanston, IL: Northwestern University Press, 1998: 27-50.

- Knapp, Liza: *The Resurrection from Inertia in "Crime and Punishment"*. In: Fyodor Dostoevsky's "Crime and Punishment". Edited and with an introduction by Harold Bloom Philadelphia: Chelsea House Publishers, 2004: 115-43.
- Knapp, Shoshana M.: *The Dynamics of the Idea of Napoleon in Crime and Punishment*. In: Dostoevski and the Human condition After a Century. A. Ugrinsky, F. Lambasa and V. K. Ozolins, eds. New York: Greenwood Press, 1986: 31-40.
- Knapp, Shoshana M.: *The Morality of Creation: Dostoevsky and William James in Le Guin's 'Omelas'*. In: Journal of Narrative Technique 1 (1985): 75-8.
- Kniazev, A. V.: *'Bezdney mrachnoi na kraiu...': (Tiuchev i Dostoevskii)*. In: Voprosy literatury 4 (1990): 77-101.
- Kniazev, A. V.: *Traditsii pushkinskoi dramaturgii v Brat'iakh Karamazovykh F. M. Dostoevskogo*. In: Vzaimodeistvie zhanrov, khudozhestvennykh napravlenii i traditsii v russkoi dramaturgii XVIII-XIX vekov. Kuibyshev: 1988: 120-32.
- Kniazev, A., and E. Koniushenko: *Zametki o romane Dostoevskogo "Prestuplenie i nakazanie"*. In: Voprosy literatury 6 (2004): 310-22.
- Knight, M.: *Chesterton, Dostoevsky, and Freedom*. In: English Literature in Transition, 1880-1920 43, 1 (2000): 37-50.
- Knjazev Adamović, S.: *Razmišljanja nad Jednim fragmentom iz romana "Braća Karamazovi"*. In: Zbornik filozofsko-književne škole u Kruševcu 3 (1996): 167-71.
- Knigge, Armin: *Der beleidigt Mensch—das beleidigte Rußland*. In: Deutsche Dostojewskij-Gesellschaft: Jahrbuch 9 (2002): 61-75.
- Knörnschild, Ina: *Chronik der Deutschen Deutsche Dostojewskij-Gesellschaft 2001*. In: Deutsche Dostojewskij-Gesellschaft: Jahrbuch 9 (2002): 157-58.
- Kobayasi, Ginga: *Ulybka Raskol'nikova*. In: Dostoevskii i mirovaia kul'tura: al'manakh 17 (2003): 9-16.

Kochetkov, A. V.: *Razmyshleniia nad romanom F. M. Dostoevskogo "Brat'ia Karamazovy"*. In: Svecha (2002): 188-89.

Kochetkov, A. V.: *Razmyshleniia nad romanom F. M. Dostoevskogo "Brat'ia Karamazovy"*. In: Svecha-2003: Istoki: Tolerantnost' v religii i kul'ture: Materialy mezhdunarodnoi konferentsii. Vladimir: Vladimirskii gos. universitet, 2003: 2: 112-14.

Kodzhaev, M. K.: *Kontseptsiiia kharaktera v tvorchestve F. M. Dostoevskogo (1846-1872)*. Baku: Azerbaidzhanskii pedagogicheskii institut russkogo iazyka i literatury, 1990. 45p. [avtoreferat dissertatsii]

Kodzhaev, M. K.: *'Realist v vysshem smysle slova': K probleme kharaktera v tvorchestve F. M. Dostoevskogo 40-kh godov*. In: Russkii iazyk i literatura v azerbaidzhanskoi shkole 10 (1981): 16-23.

Kodzhaev, M. K.: *S bol'shoi verom v cheloveka: F. M. Dostoevskii*. In: Russkii iazyk i literatura v azerbaidzhanskoi shkole 12 (1981): 17-24.

Koehler, L.: "Five Minutes Too Late..." In: Dostoevsky Studies 6 (1985): 113-24.

Koehler, L.: *Renan, Dostoevskii and Fedorov*. In: Canadian-American Slavic Studies 3 (1983): 362-71.

Kogan, Galina F.: *"Bevaiut strashnye sblizhen'ia..."*. In: Dostoevskii i sovremennost': Materialy XVIII Mezhdunarodnykh Starorusskikh chtenii 2003 goda. Velikii Novgorod: Novgorodskii gos. ob"edinennyi muzei-zapovednik; Dom-muzei F. M. Dostoevskogo, 2004: 117-20.

Kogan, Galina F.: *Dostoevskii znakomitsia s pis'mom Tolstogo*. In: Iasnopolianskii sbornik 1980 : Stat'i, materialy, publistiki. Tula, 1981: 219-22.

Kogan, Galina F.: *Dva 'proroka' (iz neizvestnogo o Dostoevskom)*. In: Siuzhet i vremia: sbornik nauchnykh trudov: k semidesiatiletiiu Georgiia Vasil'evicha Krasnova. Kolomna: Kolomenskii pedagogicheskii institut, 1991: 127-30.

Kogan, Galina F.: *Evangel'skie motivy i sovremennost' v tvorchestve Dostoevskogo: (Prestuplenie i nakazanie: Nekotorye nabliudeniia)*. In: Dostoevskii i sovremennost': materialy IX mezhdunarodnykh starorusskikh chtenii 1994 g. Novgorod: Novgorodskii gos. ob"edinennyi muzei-zapovednik; Dom-muzei

F. M. Dostoevskogo, 1995: 117-19.

Kogan, Galina F.: *Iz istorii moskovskogo muzeia Dostoevskogo*. In: Dostoevskii: materialy i issledovaniia. Leningrad: Nauka 7 (1987): 210-26.

Kogan, Galina F.: *Iz istorii moskovskoi kollektzii (Poiski i nakhodki)*. Dostoevskii i mirovaia kul'tura: al'manakh 14 (2001): 112-37.

Kogan, Galina F.: *Iz istorii sozdaniia 'Ispovedi Stavrogina'*. In: Izvestiia Akademii nauk. Seriia literatury i iazyka 54, 1 (1995): 65-73.

Kogan, Galina F.: *K istorii zamysla romana "Prestuplenie i nakazanie" (po odnomu iz zabytykh memuarnykh istochnikov)*. In: Dostoevskii i sovremennost': Tezisy vystuplenii na "Starorusskikh chteniiakh 1991g." Novgorod: Novgorodskii gos. ob"edinennyi muzei-zapovednik, Dom-muzei F. M. Dostoevskogo, 1992: 2: 73-77.

Kogan, Galina F.: *Kakoi muchitel'nyi inogda chelovek Dostoevskii...: Neizvestnye stranitsy iz Dnevnik E. A. Shtakenshneider*. In: Literaturnaia gazeta 40, 5622 (1996.10.02): 6.

Kogan, Galina F.: *Literaturnyi vecher v pol'zu starorusskoi shkoly imeni F. M. Dostoevskogo*. In: Dostoevskii i sovremennost': Materialy XII Mezhdunarodnykh Starorusskikh chtenii 1997 goda. Staraiia Russa: Novgorodskii gosudarstvennyi ob"edinennyi muzei-zapovednik; Dom-muzei F. M. Dostoevskogo, 1998: 68-73.

Kogan, Galina F.: *Moskovskii pristav sledstvennykh del i sledovatel' Porfirii Petrovich*. In: Dostoevskii i sovremennost': Materialy VIII Mezhdunarodnykh Starorusskikh chtenii 1993 g. Novgorod: Novgorodskii gos. ob"edinennyi muzei-zapovednik; Dom-muzei F. M. Dostoevskogo, 1994: 160-67.

Kogan, Galina F.: *Ob odnoi iz vstrech Dostoevskogo i Shchedrin*. In: Kalinin: "Shestidesiatye gody" v tvorchestve M. E. Saltykova-Shchedrina. 1985: 135-40.

Kogan, Galina F.: *Pis'ma iz Kolomny*. In: Literaturnye melochi proshlogo tysiacheletia: K 80-letiiu G. V. Krasnova, Viktorovich, V. A., red. Kolomna: Kolomenskii gos. pedagogicheskii institut, 2001: 139-46. [books with

Dostoevskii's autograph]

- Kogan, Galina F.: *Pis'ma iz Kolomny*. In: Kolomenskii al'manakh 5 (2001): 333-40.
- Kogan, Galina F.: *Pochemu Rodion Raskol'nikov? (Istochniki imen i familii personazhei)*. In: Slovo Dostoevskogo 2000: Sbornik statei. Pod red. Iu. N. Karaulova, E. L. Ginzburga. Moskva: Azbukovnik, 2001: 172-98.
- Kogan, Galina F.: *Roman Dostoevskogo 'Prestuplenie i nakazanie' i periodicheskaia pechat' 1860-kh godov*. Moskva: MGU, 1981. 25p. (Avtoreferat dissertatsii)
- Kogan, Galina F.: *Svidrigailov i "fantasticheskii" dvoinik Ivana Karamazova*. In: Dostoevskii i sovremennost': Tezisy vystuplenii na "Starorusskikh chteniakh 1991g." Novgorod: Novgorodskii gos. ob"edinennyi muzei-zapovednik, Dom-muzei F. M. Dostoevskogo, 1992: 1: 64-70.
- Kogan, Galina F.: *Vechnoe i tekushchee: (Evangelie Dostoevskogo i ego znachenie v zhizni i tvorchestve pisatelja)*. In: Dostoevskii i mirovaia kul'tura: al'manakh. Spb: Obshchestvo Dostoevskogo 3 (1994) 27-42. [cf. *Dostoevskii v kontse XX veka*, pp. 147-66]
- Kogan, Galina F.: *Zabytyi roman XIX veka v tvorcheskikh iskaniiakh Dostoevskogo*. In: Dostoevskii i mirovaia kul'tura. Al'manakh. SPb: Obshchestvo Dostoevskogo 1, 2 (1993): 92-105.
- Kogan, Galina F.: *Zagadki v rodoslovnoi F. M. Dostoevskogo*. In: Voprosy literatury 5 (2002): 375-82.
- Kogan, Galina F.: *Zagranichnyi passport F. F. Dostoevskogo 1918-1921 gg.* In: Dostoevskii i mirovaia kul'tura: al'manakh 16 (2001): 152-58.
- Kogan, Galina F.: *"Zhiznenocek vy moi..."*. In: Slovo Dostoevskogo 2000: Sbornik statei. Pod red. Iu. N. Karaulova, E. L. Ginzburga. Moskva: Azbukovnik, 2001: 540-43.
- Kogan, L. A.: *Iz rukopisnogo nasledia Vladimira Solov'eva*. In: Istoriko-filosofskii ezhegodnik 2001. Moskva: Nauka, 2003: 106-21. [Solov'ev's 1881speech in memory of Dostoevskii]

- Kohan, Haydee: *La repeticion en la vida y la obra de Fiodor Mijailovich Dostoyevsky*. In: Revista de psicoanalisis 52, 1 (1995): 189-214.
- Kohl, J.: *Das Werk F. M. Dostoevskijs in der russischen demokratischen Kritik der 70er Jahre des 19. Jahrhunderts*. In: Zeitschrift fur Slawistik 34, 1 (1989): 44-58.
- Kohout, Jaroslav: *Dostojevskij a Masaryk*. In: Literární noviny 8, 48 (1997.12.03): 8.
- Kokovina, N. Z.: *Khristos i Pontii Pilat v spore ob istine: (Bibleiskii siuzhet v russkoi literature XIX veka)*. In: Damianovskie chteniia, 2d (3 noiabria 2000 g.). Kursk: Izd-vo Kurskogo gos. Universiteta, 2003: 96-106. [*Legenda o Velikom inkvizitore*]
- Kokovina, N. Z.: *Poiski very v romanakh F. M. Dostoevskogo: obraz mysli i obraz chuvstv*. In: Tekst kak edinita analiza i edinita obucheniia: sbornik nauchnykh statei. Otvet. redaktor L. A. Voronina. Kursk: Kurskii gos. pedagogicheskii universitet, 1999: 68-70.
- Kolenda, K.: *Evil conquered: Dostoyevsky's The Brothers Karamazov*. In: Kolenda, K. Philosophy in literature: Metaphysical darkness and ethical light. Totowa, NJ: Barnes and Noble, 1982: 40-55.
- Kolesnikov, A. A.: *Prelomlenie osnovnykh motivov knigi Iova v tvorchestve F. M. Dostoevskogo i I. A. Bunina*. In: Tvorchestvo I. A. Bunina i russkaia literatura XIX-XX vekov: materialy nauchno-prakticheskoi vserossiiskoi konferentsii, posviashchennoi 127 godovshchine so dnia rozhdeniia I.A. Bunina, 16-17 oktiabria 1997 goda. Red. koll. G. N. Blagasova et al. Belgorod: Belgorodskii gos. universitet, 1998: 42-48.
- Kolesnikova, Tat'iana Aleksandrovna: *Myshkin i Stavrogin kak geroi-antipody Dostoevskogo*. In: Dostoevskii i sovremennost': Materialy mezhregional'noi nauchnoi konferentsii, posviashchennoi 175-letiiu so dnia rozhdeniia F. M. Dostoevskogo (22-23 noiabria 1996 goda, g. Novokuznetsk). Kemerovo: Kuzbassvuzizdat, 1996: 80-81.

- Kolesnikova, Tat'iana Aleksandrovna: *Poeticheskie komponenty struktury obraza glavnogo geroia v romane F. M. Dostoevskogo "Idiot"*. Barnaul: Altaiskii gos. universitet, 2003. 25p. (avtoreferat dissertatsii)
- Kolesnikova, Tat'iana Aleksandrovna: *Russkaia ideia kak intelligentskaia utopiia v romane F. M. Dostoevskogo*. In: Dostoevskii i sovremennost': Materialy XII Mezhdunarodnykh Starorususkikh chtenii 1997 goda. Staraia Russa: Novgorodskii gosudarstvennyi ob"edinennyi muzei-zapovednik; Dom-muzei F. M. Dostoevskogo, 1998: 73-77.
- Kolevskii, Vasil: *Legenda o Velikom inkvizitore i nasha sovremennost'*. In: Bolgarskaia rusistika 1 (1992): 17-19.
- Kolomiitseva, E. IU.: *Dostoevskii, Solov'ev, Zamiatin: K voprosu ob evoliutsii tipa geroia*. In: Tvorcheskoe nasledie Evgeniia Zamiatina: vzgliad iz segodnia. Tambov: Tambovskii gos. pedagogicheskii institut, 2004: 12: 185-93.
- Kolomiitseva, E. IU.: *Evoliutsiia tipa geroia v proizvedeniakh Dostoevskogo: "Zapiski iz podpol'ia", "Son smeshnogo cheloveka"*. In: Antropotsentricheskaia paradigma v filologii: Materialy mezhdunarodnoi nauchnoi konferentsii, Stavropol', 14-15 maia 2003 g.. Stavropol': Stavropol'skii gos. universitet, 2003: 1 [Literaturovedenie]: 147-50.
- Kolosova, N. A.: *Filosofskaia kontseptsiia razvitiia obshchestva v tvorchestve F. M. Dostoevskogo*. In: Visnyk kyivs'koho universytetu. Literaturnoznavstvo movoznavstvo 30 (1988): 13-19.
- Kolosova, N. A.: *Khudozhestvennyi mir maloi prozy F. M. Dostoevskogo*. Kiev: AN Ukrainy. Institut literatury, 1991. 18p. [avtoreferat dissertatsii]
- Kolpakov, Aleksei Iur'evich: *"Fiktivnyi" dialog v romane Dostoevskogo "Besy"*. In: Tvorchestvo F. M. Dostoevskogo: problemy, zhanry, interpretatsii. Tezisy 3-i mezhregional'noi nauchno-prakticheskoi konferentsii. Novokuznetsk: Izd. Novokuznetskogo literaturno-memorial'nogo muzeia F. M. Dostoevskogo, 1998: 17-20.
- Kolpakov, Aleksei Iur'evich: *Konflikt dvorianina i pravednika v romanakh F. M. Dostoevskogo*. In: Russkaia literatura v sovremennom kul'turnom prostranstve: materialy II Vserossiiskoi nauchnoi konferentsii, posviashchennoi 100-letiiu Tomskogo gosudarstvennogo pedagogicheskogo

universiteta, 1-3 noiabria 2002 g. Tomsk: Tomskii gos. pedagogicheskii universitet, 2003: 1: 92-98.

Kolpakov, Aleksei Iur'evich: *Poetika romana F. M. Dostoevskogo "Besy"*. Krasnoiarsk: Krasnoiarskii gos. pedagogicheskii universitet, 2000. 23p. (avtoreferat dissertatsii)

Kolpakov, Aleksei Iur'evich: *Pushkinskii epigraf i siuzhetno-kompozitsionnye osobennosti "Besov" Dostoevskogo*. In: Pushkin i Dostoevskii: materialy dlia obsuzhdeniia: mezhdunarodnaia nauchnaia konferentsiia, 21-24 maia 1998 goda. Novgorod Velikii: Novgorodskii gos. universitet im. Iaroslava Mudrogo; Staraiia Russa: Dom-muzei F.M. Dostoevskogo v Staroi Russe, 1998: 111.

Kolpakov, Aleksei Iur'evich: *Shizofrenicheskii diskurs" Nikolaia Stavrogina*. In: Kul'tura i tekst: materialy mezhdunarodnoi nauchnoi konferentsii 10-11 sentiabria 1996 goda. SPb; Barnaul: Rossiiskii gos. pedagogicheskii universitet; Barnaul'skii gos. pedagogicheskii universitet., 1997: 1 [Literaturovedenie], 1: 68-69.

Koltai, T.: *Oh, Distant Oleanna!: (Howard Baker, Dostoevsky, Bryusov, David Mamet)*. In: Hungarian Quarterly 35, 135 (1994): 156-60.

Komarova, Elena Anatol'evna: *Strategiia i taktika demagogicheskogo rechevogo vozdeistviia v khudozhestvennoi proze F. M. Dostoevskogo ("Besy", "Brat'ia Karamazovy", "Selo Stepanchikovo i ego obitateli")*. SPb: Rossiiskii gos. pedagogicheskii universitet, 2006. 19p.

Komarovich, V. L.: *'Mirovaia garmoniia' Dostoevskogo*. In: Vlastitel' dum: F. M. Dostoevskii v russkoi kritike kontsa XIX-nachala XX veka. Sost., vstup. st., komment. N. Ashimbaevoi. Spb: Khudozhestvennaia literatura, 1997: 583-611.

Komarovich, V. L.: *Neizdannaiia glava romana Besy*. In: Dostoevskii, F. M. Besy. Roman v trex chastiakh. "Besy": Antologiia russkoi kritiki. Moskva: Soglasie, 1996: 567-73.

Komissarova, E. A.: *"Brat'ia Karamazovy", Dostoevskii i Kniga Knig*. In: Pravoslavie i russkaia literatura: materialy Vserossiiskoi nauchno-prakticheskoi konferentsii "Pravoslavie i russkaia literatura—vuzovskii i



shkol'nyi izucheniia", Arzamas, 22-24 maia 2003 g. Arzamas: Arzamasskii gos. pedagogicheskii institut, 2004: 97-106.

Komlik, N. N.: *Traditsii F. M. Dostoevskogo v tvorchestve A. M. Gor'kogo: (Na materiale dramy Gor'kogo 'Starik')*. In: *Tvorcheskaia individual'nost' pisatel'ia I literaturnyi protsess: metod, stil', poetika: mezhvuzovskii sbornik nauchnykh trudov*. Lipetsk: Lipetskii gos. pedagogicheskii institut, 1992: 61-76.

Kondakov, V. N.: *Khristianskaia paradigma teksta F. M. Dostoevskogo*. In: *Dostoevskii i sovremennost': Materialy VIII Mezhdunarodnykh Starorusskikh chtenii 1993 g.* Novgorod: Novgorodskii gos. ob"edinennyi muzei-zapovednik; Dom-muzei F. M. Dostoevskogo, 1994: 168-72.

Kondrat'ev, B. S.: *"Budushchee slovo" v khudozhestvennom soznanii F. M. Dostoevskogo*. In: *Pravoslavnaia dukhovnost' v proshlom i nastoiashchem*. Nizhnii Novgorod: Nizhegorodskii gumanitarnyi tsentr, 2003: 110-14.

Kondrat'ev, B. S.: *Dostoevskii i Il'in o prorocheskom prizvanii Pushkina*. In: *Pushkin na poroge XXI veka: provintsial'nyi kontekst*. Arzamas: Izd-vo AGPI, 2004: 6: 187-97.

Kondrat'ev, B. S.: *F. Dostoevskii i P. Florenskii: pravoslanaia ontologiya sna*. In: *Khudozhestvennyi mir russkogo romana*. Arzamas: Arzamasskii gos. pedagogicheskii institut, 2001: 4: 9-16.

Kondrat'ev, B. S.: *O pushkinskoi traditsii v mifopoetike Dostoevskogo: Mir snovidenii "Pikovoii damy" i "Prestupleniia i nakazaniia"*. In: *Ratsional'noe i emotsional'noe v literature i v fol'klore*. Volgograd: Peremena, 2001: 63-66.

Kondrat'ev, B. S.: *O religiozno-mifologicheskoi traditsii v mifopoetike snov F. M. Dostoevskogo*. In: *Khudozhestvennyi mir russkogo romana*. Arzamas: Arzamasskii gos. pedagogicheskii institut, 2001: 4: 3-9.

Kondrat'ev, B. S.: *Obraz rebenka u F. M. Dostoevskogo i A. P. Gaidara*. In: *Arkadii Gaidar i krug detskogo i iunosheskogo chteniia: Sborni statei. Pod obshch. red. E. P. Titkova*. Arzamas: Arzamaskii gos. pedagogicheskii institut, 2001: 125-30.

- Kondrat'ev, B. S.: *Pushkinskie tsitaty v khudozhestvennom diskurse proizvedenii F. M. Dostoevskogo*. In: Pushkin na poroge XXI veka: provintsial'nyi kontekst. Arzamas: Arzamasskii gos. pedagogicheskii institute, 2005: 7: 133-40.
- Kondrat'ev, B. S.: *Son "kak vozmozhnost' drugogo mira" u P. A. Florenskogo i F. M. Dostoevskogo*. In: Pravoslavie i kul'tura: XI Rozhdestvenskoe pravoslavno-filosoficheskoe chteniia: Pamiati mitr. Nizhegorodskogo i Arzamasskogo Nikolaia: Materialy. N. Novgorod: Nizhegorodskii gumanitarnyi tsentr, 2002: 314-23.
- Konechnyi, A.: *Poezdki F. M. Dostoevskogo v Revel' (1838-1847 gg.)*. In: Al'manakh bibliofila, vyp. 15 (1983): 126-33.
- Konev, A. A.: *"Sluchainyi" prestupnik i prestupniki po "strasti": (Po proizvedeniiam F. M. Dostoevskogo)*. In: Sovremennye problemy gosudarstva i prava. N. Novgorod: Nizhegorodskaia akademiia, MVD RF, 2004: 7: 257-79.
- Konev, A. A.: *Tipy "prestupnikov" po proizvedeniiam F. M. Dostoevskogo: (sotsial'no-psikhologicheskie i dukhovno-nravstvennye portrety)*. Nizhnii Novgorod: Izd-vo Volgo-Viatskaia Akademiia gosudarstvennoi sluzhby, 2005. 139p.
- Konev, A. A.: *"Vrozhdennyi" prestupnik (prestupnyi chelovek) po proizvedeniiam F. M. Dostoevskogo*. In: Sovremennye problemy gosudarstva i prava 5 (2004): 226-46.
- Konev, V. A.: *Filosofiia bytiia-sobytiia M. Bakhtina*. In: Rossiiskoe soznanie: psikhologiiia, fenomenologiiia, kul'tura: mezhvuzovskii sbornik nauchnykh trudov. Samara: Izd-vo SamGPI, 1995: 3-42. [Dostoevskii, Rabelais]
- Konferentsiia, posviashchennaia tvorchestvu F. M. Dostoevskogo*. In: Russkaia literatura 1 (1982): 251-55 .
- Koniushenko, E. IU.: *F. Dostoevskii v khudozhestvennom soznanii I. Bunina-chitatelia*. In: Problemy metoda i zhanra. Tomsk: Izd-vo Tomskogo universiteta, 1991: 17: 183-89.
- Koniushenko, E. IU.: *Zametki o romane Dostoevskogo "Prestuplenie i nakazanie"*. In: Voprosy literatury 6 (2004): 310-22.

- Kononenko, E. IU.: *Poklonenie zemle kak odin iz leitmotivov proizvedenii F. M. Dostoevskogo*. In: Vnutrennii stroi literaturnogo proizvedeniia: sbornik nauchnykh statei. V. V. Kudasova et al., red. Vladimir: Vladimirskaia gos. pedagogicheskaia universitet, 2001: 35-50.
- Konstantinov, V.: *K istorii odnoi polemiki: (K. N. Leont'ev i V. S. Solov'ev o problemakh khristianskoi eskhatologii)*. In: Nachala 2 (1992): 79-87. [about Dostoevskii's Pushkin speech]
- Konstantinova, N. V.: *"Dvoinik" F. M. Dostoevskogo i "Shinel'" N. V. Gogolia: motiv litsa-shineli*. In: Molodaia filologiya 4, 1 (2002): 112-18.
- Konstantinovskaia, E.: *Chelovek na mostu: (Brenner i Dostoevskii)*. In: Evreiskaia shkola = Jewish School 3-4 (1993): 209-33.
- Konstantinovskaia, E.: *Evreiskoe podpol'e, ili Sionizm po Dostoevskomu*. In: Vestnik Evreiskogo universiteta v Moskve 3 (1997): 160-82.
- Konyshev, E. M.: *Baironicheskie geroi v romanakh Turgeneva i Dostoevskogo*. In: I. S. Turgenev i F. I. Tiutchev v kontekste mirovoi kul'tury: K 185-letiiu I. S. Turgeneva i 200-letiiu F. I. Tiutecheva: Materialy mezhdunarodnoi nauchnoi konferentsii, 23-26 sentiabria. Orel: Orlovskii gos. universitet, 2003: 40-46.
- Konyshev, E. M.: *Traditsii prosvetitel'skoi filosofskoi povesti v romane F. M. Dostoevskogo Brat'ia Karamazovy*. In: Russkaia literatura 1870-1890 godov: Sbornik nauchnykh trudov. Sverdlovsk, 1983: 16: 82-88.
- Koopman-Thurlings, M.: *Narcisse et son double*. In: Revue des sciences humaine 232 (1993): 93-105. [Tournier, Jean Paul, Hoffmann, Dostoevsky, Poe]
- Kopanevova, G.: *Dostojevskij a film*. In: Film a doba 27, 12 (1981): 684-92. [Filmove adaptace literarnich del F. M. Dostojevskogo. Tez sov. filmy: "Zlocin a trest," "Bratri Karamazovi," "Dvacet sest dnu ze zivota Dostojevskogo."]
- Kopanicák, J.: *Dostojevskij a problematika zmyslu zivota*. In: Filozofia 8 (1995): 432-38.
- Kopcke-Duttler, A.: *Nikolai Berdiajews Kritik des materialistischen Kommunismus*.

In: Zeitschrift für Religions- und Geistesgeschichte 41, 3 (1989): 260-69.  
[dialectical materialism, Berdiaev, Dostoevskii]

Kopelev, Lev: *Böll erlebt Dostojewskij*. Deutsche Dostojewskij-Gesellschaft  
Jahrbuch 4 (1997): 55-60.

Kopelev, L. Z.: *Dostoevskii v zhizni i tvorchestve Genrikha Bellia. Tezisy soobshcheniia. Publikatsiia V. N. Abrosimovoi*. In: Dostoevskii: Materialy i issledovaniia. SPb: Nauka 17 (2005): 320-24.

Kopeliovich, D.: *Ob eshche odnom vozmozhnom prototipe podpol'nogo cheloveka (Belinskii i Dostoevskii)*. In: Dostoevsky in the Twentieth Century: The Ljubljana Papers. Edited by Malcolm V. Jones. Nottingham: Astra Press, 1993: 101-118.

Kopotev, M. V. and L. V. Antoniuk: *Nabliudeniia nad slovoupotrebleniiem F. M. Dostoevskogo: "nashi" v romane "Besy"*. In: Slovo Dostoevskogo 2000: Sbornik statei. Pod red. Iu. N. Karaulova, E. L. Ginzburga. Moskva: Azbukovnik, 2001: 242-51.

Koprince, R. G.: *Dostoevskij's Petrusevskij Deposition As A Biographical Source*. In: Slavic and East European Journal 28 (Fall 1984): 310-23.

Koprince, R. G.: *The question of Raskol'nikov's suicide*. In: Canadian-American Slavic Studies XVI, 1 (Spring 1982): 73-81.

Kopyttseva, N. M.: *Sviatochnyi rasskaz F. M. Dostoevskogo "Mal'chik u Khrista na elke"*. In: Uchenye zapiski Instituta nepreryvnogo pedagogicheskogo obrazovaniia 4, 1 (2002): 158-64.

Kopyttseva, N. M.: *Sviatochnyi rasskaz F. M. Dostoevskogo "Mal'chik u Khrista na elke"*. In: Literatura v shkole 5 (2003): 35-36.

Korablev, A. A.: *Printsip uchenichestva i 'knigi itogov'*. In: Esteticheskii diskurs: semio-esteticheskie issledovaniia v oblasti literatury. Novosibirsk: Novosibirskii gos. pedagogicheskii institut, 1991: 43-51. [Dante, Goethe, Dostoevskii, Bulgakov]

Koreneva, M. IU.: *Sud'ba knigi D. S. Merezhkovskogo "Lev Tolstoi i Dostovskii" v Germanii*. In: Tolstoi ili Dostoevskii? Filosofsko-esteticheskie iskaniiia v

kul'turakh Vostoka i Zapada: Materialy Mezhdunarodnoi konferentsii 3-6 sentiabria 2001 goda. Red. kol. V. E. Bagno et al. SPb: Nauka, 2003: 57-64.

Korenko, IA. V.: *K probleme svoeobraziia poetiki romana F. M. Dostoevskogo i povestei A. A. Shkliarevskogo*. In: Shtudii 4 (2004): 56-59.

Korenovskaia, L.: *Iz nabliudeniia nad khudozhestvennym vremenem u Dostoevskogo: (analiz temporal'noi leksiki v povesti "Belye nochi"*. In: Przegląd rusycystyczny 3 (2000): 18-25.

Koretskaia, I. V.: *Blok o Dostoevskom*. In: Literaturnoe nasledstvo 92, 4 (1987): 13-33.

Korjenkov, Aleksander: *Fjodor Dostojevskij en Esperanto*. In: Brita Esperantisto 99, 955 (2003): 25-31.

Kori, S.: 'Ovneshnenie' vnutrennego geroia v Prestuplenii i nakazanii. In: Japanese and Korean Contributions to the IXth International Dostoevsky Symposium, 30 July-6 August 1995, Kartause Gaming, Austria. Sapporo: Slavic Research Center, Hokkaido University, 1995: 26-30. (*Slavic Research Occasional Papers*, 59. Special Issue)

Kori, S.: 'Ovneshnenie' vnutrennego geroia v Prestuplenii i nakazanii. In: Dostoevskii i mirovaia kul'tura: al'manakh. Spb: Obschestvo Dostoevskogo 8 (1997): 134-39.

Kori, S.: *Smert' v siuzhetnom postroenii romana Idiot*. In: Dostoevskii: materialy i issledovaniia. Spb: Rossiiskaia Akademiia nauk, Institut russkoi literatury (Pushkinskii dom); Nauka 14 (1997): 130-38.

Korjenkov, Aleksander: *Fjodor Dostojevskij en Esperanto*. Kaliningrad: Sezonoj, 2005. 20p.

Korkonosenko, K. S.: *Polifonicheskii roman Dostoevskogo i agonicheskii "roman" Unamuno*. In: Russkaia literatura 4 (1999): 114-23.

Korkonosenko, K. S.: *Skrytye tsitaty iz Dostoevskogo v romane M. de Unamuno "Avel' Sanches"*. In: Dostoevskii: Materialy i issledovaniia. SPb: Nauka, 2005: 17: 209-20.

Korkonosenko, K. S.: *Tolstoi, Dostoevskii i "pokolenie 98 goda" v Ispanii*. In: Tolstoi ili Dostoevskii? Filosofsko-esteticheskie iskaniiia v kul'turakh Vostoka i Zapada: Materialy Mezhdunarodnoi konferentsii 3-6 sentiabria 2001 goda. Red. kol. V. E. Bagno et al. SPb: Nauka, 2003: 130-43.

Korman, B.: *Poslednii roman Dostoevskogo*. In: Brat'ia Karamazovy F. M. Dostoevskogo. Izhevsk, 1982: 720-24.

Korman, B.: *Problema avtora v khudozhestvennom tvorchestve F. M. Dostoevskogo i tipologiiia russkogo realisticheskogo romana*. In: Tipologicheskii analiz literaturnogo proizvedeniia. Kemerovo, 1982: 19-30.

Korman, I. B.: *Mezhdou chelovekom i dukhom: (o Khronikere v romane F. M. Dostoevskogo "Besy")*. In: Kormanovskie chteniia. Sost.-red. D. I. Cherashiaia i V. I. Chulkov. Izhevsk: Izd-vo Udmurtskogo Universiteta, 1998: 3: 166-72.

Korman, I. B.: *Tri zametki o Dostoevskom*. In: Kormanovskie chteniia. Izhevsk: Izd-vo Udmurtskogo universiteta, 1995: 2: 194-203.

Kormendy, Z.: *The Main Hero as an Organizer of the Novel: Stavrogin in The Possessed*. In: Acta Litteraria Academiae Scientiarum Hungaricae 24, 1-2, (1982): 95-100.

Kornazhev, P.: *Dostoevskii i advokat't Fetiukovich*. In: Obshchestvo i pravo 12 (1989): 36-38.

Kornblatt, Judity Deutsch: *On Laughter in Vladimir Solovev's "Three Encounters"*. In: Slavic Review 57, 3 (Fall 1998): 563-84. [compariosn to humor in Pushkin, Dostoevskii, A. K. Tolstoi, Gogol']

Kornblatt, Judity Deutsch: *Vladimir Solovyov: Confronting Dostoevsky on the Jewish and Christian Questions*. In: Journal of the American Academy of Religion 68, 1 (2000): 69-98.

Kornblatt, Judity Deutsch and Gary Rosenshield: *Solov'ev i Dostoevskii o evreiskom i khristianskom voprosakh*. In: Istoriko-filosofskii ezhegodnik = History of Philosophy Yearbook (1998): 226-33.

Kornblatt, Judity Deutsch and Gary Rosenshield: *Vladimir Solovyov: Confronting*

- Dostoevsky on the Jewish and Christian Questions*. In: Journal of the American Academy of Religion 68, 1 (2000): 69-98.
- Korneev, A.: *Liubeznyi baloven'prirody*. In: Literaturnaia Rossiia 47 (1981.11.20): 16.
- Kornilov, V.: *Dostoevskii stoial na uglu*. In: Voprosy literatury 2 (2001): 305-9. [poetry of V. L'vov]
- Korobkov, A. A.: *Ideia svobody v kontekste istorii russkoi mysli (Legenda o "Velikom Inkvizitore")*. In: Natsional'naia ideia kak uslovie sokhraneniia sotsiokul'turnoi samobytnosti i gosudarstvennosti: Materialy mezhdunarodnoi nauchnoi konferentsii 18-19 maia 2000 g. Pod red. A. L. Eliseeva. Orel: Orlovskii gos. tekhnicheskii universitet, 2000: 170-73.
- Korobova, Marina M.: *Aufbau des Basiswörterbuchs zur Sprache Dostoevskijs*. In: Dostoevskij in Focus. Hrsg. Evelyn Breiteneder, Dmitriij Dobrovol'skij. Wien: Österreichische Akademie der Wissenschaften, 2005: D188-D207.
- Korobova, Marina M.: *Dvoinik--semanticheskii neologizm Dostoevskogo?* In: Russkaia rech' 5 (2001): 26-35.
- Korobova, Marina M.: *Mesto tsitaty v romannom tekste*. In: Dostoevskii i sovremennost': materialy IX mezhdunarodnykh starorusskikh chtenii 1994 g. Novgorod: Novgorodskii gos. ob"edinennyi muzei-zapovednik; Dom-muzei F. M. Dostoevskogo, 1995: 119-22.
- Korobova, Marina M.: *"Obraz": k vorposu vydelimosti i chlenimosti idiogloss*. In: Slovo Dostoevskogo 2000: Sbornik statei. Pod red. Iu. N. Karaulova, E. L. Ginzburga. Moskva: Azbukovnik, 2001: 465-87.
- Korobova, Marina M.: *SAD: Leksicheskaia mnogomernost'*. In: Dostoevskii i sovremennost': Materialy XVI Mezhdunarodnykh Starorusskikh Chtenii 2001 goda. Sost. N. D. Shmeleva; red. V. V. Dudkin. Staraja Russa: Novgorodskii gos. Ob"edinennyi muzei-zapovednik Dom-muzei F. M. Dostoevskogo, 2002: 125-29.
- Korobova, Marina M.: *"Sloenaia ulybochka..." (Mesto slova v verbal'noi seti. I.)*. In: Dostoevskii i sovremennost': Materialy XVIII Mezhdunarodnykh Starorusskikh chtenii 2003 goda. Velikii Novgorod: Novgorodskii gos.

ob"edinennyi muzei-zapovednik; Dom-muzei F. M. Dostoevskogo, 2004: 120-26.

Korobova, Marina M.: *Struktura bazovogo slovaria iazyka Dostoevskogo*. In: Dostoevskij in Focus. Hrsg. Evelyn Breiteneder, Dmitrij Dobrovol'skij. Wien: Österreichische Akademie der Wissenschaften, 2005: 98-121.

Korobova, Marina M.: *Tsitaty i krylatye vyrazheniia v khudozhestvennykh proizvedeniiakh F. M. Dostoevskogo: o proekte slovaria*. In: Slovo Dostoevskogo: sbornik statei. Pod red. Iu. N. Karaulova. Moskva: Institut russkogo iazyka RAN, 1996: 52-64.

Korotkikh, S. A.: *Onomastika romana F. M. Dostoevskogo "Brat'ia Karamazovy"*. Voronezh: Voronezhskii gos. universitet, 2004. 199p.

Korotkova, Ol'ga Vladimirovna: *Smeshnoi chelovek v "Dnevnikе pisatel'ia" F. M. Dostoevskogo: kommunikativnye strategii v publitsistike*. In: Filologicheskie nauki 3 (2001): 47-55,

Korotkova, Ol'ga Vladimirovna: *Strategii rechevogo povedeniia v "Dnevnikе pisatel'ia" F. M. Dostoevskogo*. Moskva: Moskovskii gos. universitet, 2000. 25p. (avtoreferat dissertatsii)

Korovin, V. I.: *O `trudnom' klassike*. In: Literatura v shkole 6 (1985): 67-69.

Korshkova, E. A.: *Russkaia kul'tura: Dostoevskii i Khodasevich*. In: Aktual'nye problemy lingvistiki. Kurgan: Kurganskii gos. universitet, 2004: 1: 46-47.

Korudzhaiev, D.: *Izteche vremeto na ezichnitsite. Propovedta na Dostoevski*. In: Bulgarski dnevnik 22 (1991): 38-39.

Korzhova, E. IU.: *Putevoditel' po zhiznennym orientatsiiam: lichnost' i ee zhiznennyi put' v khudozhestvennoi literature*. SPb: Obshchestva pamiati igumenii Taisii, 2004. 480p.

Seksual'nyi maniak:

- Fedor Pavlovich Karamazov (F.M. Dostoevskii. *Brat'ia Karamazovy*), pp. 52-56.
- Arkadii Ivanovich Svidrigailov (F.M. Dostoevskii. *Prestuplenie i nakazanie*), pp. 61-64.

Zadushevskii sobesednik:

- Makar Alekseevich Devushkin (F.M. Dostoevskii. *Bednye liudi*), pp. 79-83.



Strastnyi liubovnik:

- Dmitrii Karamazov (F.M. Dostoevskii. *Brat'ia Karamazovy*), pp. 119-25.

Samozabvenno vliublennyi egoist:

- Katerina Ivanovna (F.M. Dostoevskii. *Brat'ia Karamazovy*), pp. 169-73.

Samouverennyi gordets:

- Rodion Raskol'nikov (F.M. Dostoevskii. *Prestuplenie i nakazanie*), pp. 179-86.

Myslitel':

- Ivan Karamazov (F.M. Dostoevskii. *Brat'ia Karamazovy*), pp. 217-22.
- Smerdiakov (F.M. Dostoevskii. *Brat'ia Karamazovy*), pp. 223-27.

Chestoliubivyi mechtatel':

- Arkadii Dolgorukii (F.M. Dostoevskii. *Podrostok*), pp. 259-63.

Razocharovannyi v sebe:

- Andrei Petrovich Versilov (F.M. Dostoevskii. *Podrostok*), pp. 317-23.

Poprygun:

- Nikolai Stavrogin (F.M. Dostoevskii. *Besy*), pp. 371-77.

“Ne-alibi v mezhlichnostnykh otnosheniakh”:

- Lev Nikolaevich Myshkin (F.M. Dostoevskii. *Idiot*), pp. 383-88.
- Sonia Marmeladova (F.M. Dostoevskii. *Prestuplenie i nakazanie*), pp. 389-93.

Iunyi podvizhnik:

- Aleksei Karamazov (F.M. Dostoevskii. *Brat'ia Karamazovy*), pp. 432-36.

Mudrets:

- Starets Zosima (F.M. Dostoevskii. *Brat'ia Karamazovy*), pp. 443-48.

Korzukhin, O. D.: *Pushkinskie traditsii v zhanrovo-stilevom sinteze romana F. M. Dostoevskogo Besy*. In: *Problemy tvorchestva F. M. Dostoevskogo: Poetika i traditsii*. Tiumen', 1982: 47-55.

Kos, J.: *Znanost in vera kot kulturni problem (4)*. In: *Sodobnost* 33, 1 (1985): 28-43. [*Brat'ia Karamazovy*]

Koschmal, W.: *Semantisierung von Raum und Zeit. Dostoevskijs Aufzeichnungen aus einem Toten Haus und Cechovs Insel Sachalin*. In: *Poetica* 3-4 (1980) 397-420.

Kosciolek, Anna: *Czlowiek Ewangelii w “Dzienniku pisarza” Fiodora Dostojewskiego*. Torun: Uniwersytet Mikolaja Kopernika, 1994. 70p.

Kosciolek, Anna: *Dar wolnosci a teoria srodowiska na podstawie Dziennika pisarza Fiodora Dostojewskiego*. In: *Zeszyty Naukowe. Filologia Rosyjka / Uniwersytet Opolski* 33 (1994): 113-20.

Kościołek, Anna: *Fiodor Dostojewskii—"literacki klasyk alkoholizmu"*. In: *Slavia Orientalis* 50, 2 (2006): 165-72.

Kościołek, Anna: *Motywy modlitewne w twórczości Dostojewskiego: szkic problemu*. In: *Słowianie wschodni: duchowość-kultura-język: księga referatów wygłoszonych na sesji jubileuszowej z okazji siedemdziesięciolecia urodzin Profesora Ryszarda Łuznego i profesora Wiesława Witkowskiego, Kraków 18-19 kwietnia 1997. Pod red. A. Bolek, D. Piwowarskiej, A. Rażny. Kraków: Wydawn. Uniwersytetu Jagiellonskiego, 1998: 45-51.*

Kościołek, Anna: *"O, dzięki ci Boże, za wszystko...": (kilka uwag na temat doświadczeń modlitewnych bohaterów Fiodora Dostojewskiego)*. In: *Przegląd humanistyczny* 1 (1999): 67-87.

Kościołek, Anna: *"O, dzięki Ci, Boże, za wszystko...": (Kilka uwag na temat doświadczeń modlitewnych bohaterów Fiodora Dostojewskiego)*. In: *Przegląd humanistyczny* 43, 1 (1999): 67-87.

Kościołek, Anna: *Pieniądz w twórczości Fiodora Dostojewskiego: Zarys problemu*. In: *Slavia Orientalis* 53, 3 (2004): 363-70.

Kościołek, Anna: *'Stara Polska' czyli o jezuityzmie i spiskach klerikalnych*. In: *Zeszyty Naukowe Wyższej Szkoły Pedagogicznej w Bydgoszczy. Studia Filologiczne* 39 (1994): 43-55.

Kościołek, Anna: *Tajemnica ludzkiej rozporządzalności: (kilka uwag o modelu człowieka Ewangeli w Dzienniku pisarza Dostojewskiego)*. In: *Filologia rosyjska* 4(1994):43-50. (*Acta universitatis N. Copernici. Nauki humanistyczno-społeczne*, 281)

Kosenko, P.: *Den' na den' ne prikhoditsia: Khronika molodosti Fedora Dostoevskogo, literatura*. In: *Prostor* 9 (1990) 67-131; 10 (1990): 87-137.

Kosenko, P.: *Dostoevskii v Omske*. In: *Prostor* 12 (1991): 185-86.

Kosenko, P.: *Neevklidovy paralleli: Khronika poslednikh let zhizni Fedora Mikhailovicha Dostoevskogo i nekotorykh ego sovremennikov*. In: *Prostor* 10 (1987): 117-46.

Kosenko, P.: *Neevklidovy paralleli. Khronika poslednikh let zhizni Fedora Mikhailovicha Dostoevskogo i nekotorykh ego sovremennikov*. Alma-Ata: Zhazushy, 1988. 368p.

Kosenko, P. P.: *Skreshchenie sudeb: Istoricheskaiia khronika*. Alma-Ata: Zhazushy, 1981. 205p.

Kosenko, P.: *Zhizn' dlia zhizni: Khronika neskol'kikh let Fedora Mikhailovicha Dostoevskogo*. Alma-Ata: Zhasushy, 1986. 240p.

Kosenko, P.: *Zhizn' dlia zhizni: Neskol'ko let Fedora Mikhailovicha Dostoevskogo i ego suprugy Anny Grigor'evny. Glavy iz knigi*. In: Prostor 7 (1984) : 40-94.

Kosenko, P.: *Zhizn' dlia zhizni: Neskol'ko let Fedora Mikhailovicha Dostoevskogo i ego suprugy Anny Grigor'evny: Glavy iz knigi*. In: Prostor 4 (1985) 103-17.

Kosenko, P.: *Zhizn' dlia zhizni: Khronika neskol'kikh let F. M. Dostoevskogo, ch. 2*. In: Prostor 1 (1986): 88-169.

Koshechko, Anastasiia Nikolaevna: *Motiv ugla v romanakh F. M. Dostoevskogo: prostranstvennyi simvol i ideologicheskii katalizator*. In: Russkaia literatura v sovremennom kul'turnom prostranstve: materialy II Vserossiiskoi nauchnoi konferentsii, posviashchennoi 100-letiiu Tomskogo gosudarstvennogo pedagogicheskogo universiteta, 1-3 noiabria 2002 g. Tomsk: Tomskii gos. pedagogicheskii universitet, 2003: 1: 86-92.

Koshechko, Anastasiia Nikolaevna: *Poetika khudozhestvennogo prostranstva romanov F. M. Dostoevskogo 1860-kh godov ("Prestuplenie i nakazanie", "Idiot")*. Tomsk: Tomskii gos. universitet, 2003. 24p. (avtoreferat dissertatsii)

Koshechko, Anastasiia Nikolaevna: *Poniatino-simvolicheskaiia oppozitsiia "krasota-velikolepie" v siuzhete Peterburga F. M. Dostoevskogo: (K postanovke problemy)*. In: Problemy literaturnykh zhanrov: Materialy X Mezhdunarodnoi nauchnoi konferentsii, posviashchennoi 400-letiiu g. Tomsk, 15-17 oktiabria 2001 goda. Tomsk: Tomskii gos. universitet, 2002: 1: 259-65.

Koshechko, Anastasiia Nikolaevna: *Tema teatra v romane F. M. Dostoevskogo "Idiot"*. In: Dostoevskii i vremia: Sbornik statei. E. G. Novikova, A. A. Kazakov, eds. Tomsk: Izd-vo Tomskogo Universiteta, 2004: 41-47.

- Koshelev, V. A.: *Pushkin i Zapiski Varen'ki Dobroselovoi*. In: Pushkin i Dostoevskii: materialy dlia obsuzhdeniia: mezhdunarodnaia nauchnaia konferentsiia, 21-24 maia 1998 goda. Novgorod Velikii: Novgorodskii gos. universitet im. Iaroslava Mudrogo; Staraiia Russa: Dom-muzei F.M. Dostoevskogo v Staroi Russe, 1998: 80-84.
- Koshino, Go: *Dostoevskii i gipnotizm ("Khoziaika" i drugie proizvedeniia)*. In: XXI vek glazami Dostoevskogo--perspektivy chelovechestva: materialy Mezhdunarodnoi konferentsii sostoiavsheisia v Universitete Tiba (Iaponiia), 22-25 avgusta 2000 goda. Red. K. Stepanian. Moskva: Graal, 2002: 361-72.
- Koshelev, V. A. and A. V. Chernov: *Chelovek v khudozhestvennom mire A. F. Vel'tmana i F. M. Dostoevskogo*. In: Dostoevskii: Materialy i issledovanie. Moskva: Nauka 6 (1985): 55-63.
- Koshkarov, V. L.: *Avtorskie remarki k vnutrennei rechi kak sredstvo khudozhestvennogo izobrazheniia u F. M. Dostoevskogo*. In: Zhanr i kompozitsiia literaturnogo proizvedeniia. Petrozavodsk, 1986: 99-102.
- Koshkarov, V. L.: *Kak mysliat geroi Dostoevskogo: (nominatsiia psikhicheskikh sostoianii)*. In: Noveye aspekty v izuchenii Dostoevskogo: Sbornik nauchnykh trudov. V. N. Zakharov, ed. Petrozavodsk: Izd-vo Petrozavodskogo universiteta, 1994: 130-43.
- Koshkarov, V. L.: *Vnutreniaia rech' kak komponent khudozhestvennogo proizvedeniia i ee sintaksicheskie osobennosti v proze F. M. Dostoevskogo*. Leningrad: LGU, 1987. 16p. [avtoreferat dissertatsii]
- Koshliakov, A. N.: *Oдно litso i podpol'nyi paradoksalist: (k probleme Chelovek sorokovykh godov v tvorchestve Dostoevskogo)*. In: Uchenye zapiski molodykh filologov: sbornik statei. Otv. red. E. V. Dushechkina. SPb: SpbGU, 2001: 137-52.
- Kosilkina, O. V.: *Gofmanovskie motivy v "Peterburgskoi povesti" F. M. Dostoevskogo*. In: Nauka--gorodu Rubtsovsku: sbornik statei. Barnaul: Izd-vo Altaiskogo universiteta, 2002: 141-48.

Kosilkina, O. V.: *Poetika nemetskogo imeni v tvorchestve F. M. Dostoevskogo kontsa 1840-nachala 60-kh gg.* In: *Tekst: struktura i funkcionirovanie: sbornik statei.* Barnaul: Izd-vo Altaiskogo universiteta, 2003: 7: 227-39.

Kostalevsky, Marina: *Dostoevsky and Soloviev: The Art of Integral Vision.* New Haven, CT: Yale University Press, 1997. 224p.

Kostalevsky, Marina: *Dostoevsky and Vladimir Soloviev: The Continuous Dialogue.* 270p. (Ph.d dissertation, Yale University, 1992)

Kostalevsky, Marina: *The Sensual Mind: the Pain and Pleasure of Thinking.* In: *A New Word on The Brothers Karamazov.* Edited by Robert Louis Jackson; with an introductory essay by Robin Feuer Miller and a concluding one by William Mills Todd III. Evanston, IL: Northwestern University Press, 2004: 200-9.

Kostalevsky, M. and J. Deutsch Kornblatt: *Dostoevsky and Soloviev: The Art of Integral Vision.* In: *Russian Review* 57, 3 (1998): 463-

Kostic, Z.: *Dostojevski i revolucija.* In: *Doba IX*, 18 (1982): 2-4.

Kostikova, O. I.: *Dostoevskii vo Frantsii: vek perevoda.* In: *Vestnik Moskovskogo universiteta. Serii 19: Lingvistika i mezhkul'turnaia komunikatsiia* 4 (2001): 135-42.

Kostikova, O. I.: *Interpretatsiia kak osnova deiatel'nosti kritika perevodov (K voprosu o perevode zaglaviia romana "Prestuplenie i nakazanie").* In: *Vestnik Moskovskogo universiteta. Serii 19: Lingvistika i mezhkul'turnaia komunikatsiia* 4 (2003): 42-51.

Kostikova, O. I.: *Otrazhenie dinamiki iazyka vo frantsuzskikh perevodakh Dostoevskogo.* In: *Iazyk, kul'tura i mezhkul'turnaia komunikatsiia.* Moskva: MGU, 2001: 80-85.

Kostin, E.: *Novaia rabota ? Dostoevskom.* In: *Literatura (Vil'nius)* 24, 2 (1982): 91-94.

Kostiukov, L.: *Pushkin, Dostoevskii, Nabokov--i zapad.* In: *Poeziia* 2 (1999): 39-44.

Kostolanská, A.: *O diele Fjodora Michajlovica Dostojevského hovori prekladatel'ka A. Kostolanská*. In: Cas 5, 255 (1990.11.02): 3.

Kostrica, V.: *Dostojevskij a my*. In: Literarni mesicnik 10, 10 (1981): 91-3.

Kostřica, Vladimír: *Vztah Dostojevského k ženám nepotvrzuje mýtus nevrlého nemocného spisovatele*. Denní telegraf 4, 108 (1995.05.10): 10.

Kotelevskaia, V. V.: *Povestvovatel'nye formy F. Dostoevskogo v svete kontseptsii "razrusheniia krasnorechiia" R. Lakhmann*. In: Russkaia literatura XIX veka v kontekste mirovoi kul'tury: materialy Mezhdunarodnoi nauchnoi konferentsii, Rostov-na-Donu, 18-21 oktiabria 2002 g. Rostov na Donu: Severo-Kavkazskii nauchnyi tsentr vysshei shkoly, 2002: 24-26.

Kotel'nikov, Vladimir Alekseevich: *Bludnyi syn Dostoevskogo*. In: Voprosy filosofii 2 (1994): 175-82.

Kotel'nikov, Vladimir Alekseevich: *Dostoevsky's Prodigal Son*. In: Russian Studies in Philosophy 39, 1 (2000): 87-100.

Kotel'nikov, Vladimir Alekseevich: *Kenosis kak tvorcheskii motiv u Dostoevskogo*. In: Dostoevskii: materialy i issledovaniia. Spb: Nauka 13 (1996): 194-200.

Kotel'nikov, Vladimir Alekseevich: *Khristoditseia Dostoevskogo*. In: Dostoevskii i mirovaia kul'tura: al'manakh. SPb: Serebriannyi vek 11 (1998): 20-28.

Kotel'nikov, Vladimir Alekseevich: *O srednevekovykh istochnikakh mirosozertsaniia i tvorchestva Dostoevskogo*. In: Literatura i filosofii. Pod red. V. D. Denisova. SPb: RGGMU, 2000: 75-77.

Kotel'nikov, Vladimir Alekseevich: *"Raspad atoma" Georgiia Ivanova i "Zapiski iz podpol'ia" Dostoevskogo*. In: Dostoevskii i mirovaia kul'tura: al'manakh 21 (2006): 81-88.

Kotel'nikov, Vladimir Alekseevich: *Russkaia ideia [Berdiaeva] kak filosofskaia i istoriko-literaturnaia tema*. In: Russkaia literatura 4 (1990): 112-19.

Kotel'nikov, Vladimir Alekseevich: *'Russkii inok' Dostoevskogo*. In: Kotel'nikov, Vladimir Alekseevich: Pravoslavnaia asketika i russkaia literatura: (Na puti k Optinu). SPb: Izd-vo "Prizima-15", 1994: 168-79.

- Kotel'nikov, Vladimir Alekseevich: *Srednevekov'e Dostoevskogo*. In: Dostoevskii: Materialy i issledovaniia. SPb: Nauka 16 (2001): 23-31.
- Kotel'nikov, V. P.: *F. M. Dostoevskii i meditsina: (K 170-letiiu so dnia rozhdeniia)*. In: Klinicheskaia meditsina 72, 6 (1994): 72-74.
- Kotel'nikova, Tat'iana: *Basavriukovy Dostoevskogo i Basavriuk Gogolia: Rol'literaturnogo pripominaniia v peterburgskoi poeme "Dvoinik"*. In: Studia Slavica 5 (2005): 61-66.
- Kotel'nikova, Tat'iana: *Kto takaia Karolina Ivanovna? (Tekstologicheskii analiz peterburgskoi poemy F. Dostoevskogo "Dvoinik" i rasskaza Ia. Butkova "Pervoe chislo")*. In: Studia Slavica 4 (2004): 62-65.
- Kotel'nikova, Tat'iana: *Sdelka s d'iavolom kak strukturnaia osnova motiva dvoinichestva. (Na materiale romana F. M. Dostoevskogo "Podrosto")*. In: Studia Slavica 6 (2006): 47-55.
- Kotiukov, L.: *Pushkin, Dostoevskii, Nabokov - i Zapad*. In: Poeziia 2 (1999): 39-44.
- Kotowski, W.: *W stulecie smierci*. In: Palestra literacka 1 (1982): 25-36.
- Kourlas, Gia: *A Character Who Moves Along the Edge of Madness*. In: New York Times 156, 53739 (21 October 2006): B10. [review of a performance of "Wrestling Dostoyevsky" by the Betontanc dance company]
- Kovács, A.: *Cehov--pe urmele lui Dostoievski*. In: Revista de istorie si literara 33, 2 (1985): 71-6.
- Kovács, A.: *Contributii romanesti la Simpozionul Dostoievski [a] V-lea Simpozion international Dostoievski, organizat de Centrul cultural international de la Cerisy-la-Salle, Franta*. In: Veac nou 40, 2 (1984): 6.
- Kovács, A.: *Despre banalitatea lui Dostoievski*. In: Romani a literara 20, 31 (1987.07.30): 19.
- Kovács, A.: *Az eszmelesregeny narrativ modellje: Dosztojevszkij*. In: Filologiai kozlony 1-2 (1983): 61-73.

- Kovács, A.: *Ivan Karamazov: Faust ili Mefistofel'?* In: Dostoevskii: materialy i issledovaniia. Spb: Rossiiskaia Akademiia nauk, Institut russkoi literatury (Pushkinskii dom); Nauka 14 (1997): 153-63.
- Kovács, A.: *The Narrative Model of the Novel of 'Awakening': Dostoevsky.* In: Acta litteraria Academiae Scientiarum Hungaricae 3-4 (1983): 359-73.
- Kovács, A.: *Poetica lui Dostoievski.* Bucuresti: Editura Univers, 1987. 376p.
- Kovács, A.: *The Poetics of The Idiot: On the Problem of Dostoevsky's Thinking about Genre.* In: Critical Essays on Dostoevsky. R. F. Miller, ed. Boston: G. K. Hall, 1986: 116-26.
- Kovács, A.: *Principi sizejne motivacije u romanu Dostojevskog.* In: Nase stvarane 35, 3-4 (1988): 60-6.
- Kovács, A.: *Das Romanmodell bei Dostoevskij in der Beschreibung durch Michail Bachtin.* In: Roman und Gesellschaft. Internationales Michail-Bachtin-Colloquium. Jena: Friedrich-Schiller-Universität, 1984: 152-60.
- Kovács, A.: *Struktura i zhanr romana Dostoevskogo v issledovaniikh po poetike.* In: Studia Russica 5 (1982): 192-231.
- Kovács, A.: *Zhanrovaia struktura romanov F. M. Dostoevskogo. Roman-prozrenie.* In: Problemy poetiki russkogo realizma XIX veka. Leningrad, 1984: 144-69.
- Kovács, Albert: *Dostoevskii--pri svete dnja.* In: Inostrannaia literatura 11 (1984): 238-39.
- Kovács, Albert: *Dostoevskii: Quo Vadis Homo.* In: XXI vek glazami Dostoevskogo--perspektivy chelovechestva: materialy Mezhdunarodnoi konferentsii sostoivsheisia v Universitete Tiba (Iaponiia), 22-25 avgusta 2000 goda. Red. K. Stepanian. Moskva: Graal, 2002: 517-28.
- Kovács, Albert: *Ideal chistoi krasoty u Dostoevskogo.* In: Dostoevsky Studies: Dostoevskii: Stat'i i materialy 2-6 (1994-1998): 119-28.
- Kovács, Albert: *Izkluchitel'noe i fantasticheskoe v poetike F. Dostoevskogo.* In: Bolgarskaia rusistika 1 (1981): 14-23.



Kovács, Albert: *Motifs mythologiques chez Dostoievski*. In: Cahiers roumaines d'etudes litteraires 1 (1984): 137-40.

Kovács, Albert: *Novaia poetika razdvoeniia. 'U Tikhona'--glava iz otvergnutykh variantov romana Dostoevskogo Besy*. In: Romanoslavica XXIII (1985): 59-72.

Kovács, Albert: *Victor Hugo--une révélation pour Dostoievski*. In: Victor Hugo. Volume publié sous la direction de A. Ion. Bucuresti: Universitatea Bucuresti. Catedra de Limba si Literatura franceza, 1985: 225-39.

Kovács, Árpád: *Epopteia: Az intelligens szenzibilitás Augustinus, Puskin és Dosztojevszkij műveiben*. In: Puskintól Tolsztojig és tovább : Tanulmányok az orosz irodalom és költészettan köréből 2. Ed. Á. Kovács. Budapest: Argumentum Könyvkiadó, 2006: 5-37.

Kovács, Árpád: *Mif i motiv v poetike Dostoevskogo*. In: Annales Universitatis Scientiarum Budapestinensis. Sectio philologica moderna 14 (1983): 3-13.

Kovács, Árpád: *Mif i motiv v poetike F. Dostoevskogo*. In: Probleme de filologie rusa, 1980: 227-39.

Kovács, Árpád: *Pamiat' kak printsip siuzhetnogo povestvovaniia Zapiski iz podpol'ia Dostoevskogo*. In: Wiener Slawistischer Almanach 16 (1985): 81-98.

Kovács, Árpád: *Personal'noe pvoestvovanie: Pushkin, Gogol', Dostoevskii*. Frankfurt/M.: P. Lang, 1994. 231p. (*Slavische Literaturen. Texte und Abhandlungen*, 7)

Kovács, Árpád: *Problema povestvovatel'ia i avtora romanov Dostoevskogo v sovremennoi sovetskoj politike*. In: Canadian-American Slavic Studies XV, 4 (Winter 1981): 545-53.

Kovács, Árpád: *Siuzhetnaia funktsiia 'protivopolozhnykh zhestov' v romane Besy*. In: Slavica 21 (1984): 123-40.

Kovács, Árpád: *Sootnoshenie prostranstvenno-vremennoi i povestvovatel'noi struktur v romane Idiot F. M. Dostoevskogo*. In: Slavica 15 (1977): 37-53.

- Kovács, Árpád: *"Tainstvennyi znak" u Dostoevskogo*. In: Slavistična revija 53, 3 (2005): 261-81.
- Kovalenko, V. A.: *Iazyk svobody u Dostoevskogo i Platonova*. In: "Strana filozofov" Andreia Platonova: problemy tvorчества. Po materialam chtvertoi mezhdunarodnoi nauchnoi konferentsii, posviashchennoi 100-letiiu so dnia rozhdeniia A. P. Platonova, 19-22 sentiabria 1999 goda, Moskva. Red.-sost. N. V. Kornienko. Moskva: Nasledie, 2000: 4: 201-8.
- Kovalenko, V. A.: *Obrazy svobody u F. M. Dostoevskogo i A. P. Platonva*. Filosofskie issledovaniia 4 (1999): 106-14.
- Kovalenko, V. A.: *Svoboda kak faktor "samotvoreniia tvortsa" (Po materialam proizvedenii F. M. Dostoevskogo, A. P. Platonova i A. A. Tarkovskogo)*. In: Filosofskie issledovaniia 2 (2001): 94-101.
- Kovalenko, V. A.: *Utopiia i antiutopiia kak faktory sotsial'no-istoricheskogo tvorчества: (Po materialam proizvedenii Dostoevskogo, Platonova i Tarkovskogo)*. In: Filosofskie issledovaniia 4 (2000): 91-98.
- Kovalev, A. G.: *F. M. Dostoevskii kak psikholog*. In: Psikhologicheskii zhurnal 8, 4 (1987): 103-10.
- Kovaleva, IU. N.: *Paradoksy pushkinskoi prozy i suzhdenii o nei*. In: Vestnik Volgogradskogo gosudarstvennogo universiteta. Serii 2: Filologii 4 (1999): 141-44. [Wolf Schmid's *Proza kak poeziia: Pushkin, Dostoevskii, Checkhov*. SPb: 1998.]
- Kovaleva, O.: *Muzykal'nyi mir Dostoevskogo*. In: Bibliotekar' 2 (1982): 58.
- Kovaleva, T. V.: *Dostoevskii i Zhorzh Sand: Opyt sravnitel'no-tipologicheskogo issledovaniia*. In: Vestnik Belarusskogo universiteta. Serii 4. Filologii. Zhurnalistika. Pedagogika. Psikhologii 3 (1983): 12-16.
- Kovalevskaia, E. N. and I. I. Seredenko: *Metodika izuchenii romanov Öttsy i deti" I. S. Turgeneva i "Prestuplenie i nakazanie" F. M. Dostoevskogo v zhanrovom aspekte*. In: Vestnik Tomskogo pedagogicheskogo universiteta 1 (2003): 76-80.
- Koval'skaia, M. I.: *Italiia epokhi Risordzhimento v tvorchestve F. I. Tiutcheva i F.*

*M. Dostoevskogo*. In: Rossiia i Italiia. Moskva: Rossiiskaia akademiia nauk, Institut vseobshchei istorii, 1993: 118-49.

Kovina, Ekaterina Vladimirovna: *Ierakhichnost' khudozhestvennoi kartiny mira v romane F. M. Dostoevskogo "Brat'ia Karamazovy": Khudozhestvennoe prostranstvo*. In: Dukhovnye nachala russkogo iskusstva i obrazovaniia: Materialy Vserossiiskoi nauchnoi konferentsii "Dukhovnye nachala russkogo iskusstva i obrazovaniia" ("Nikitskie chteniia"), Velikii Novgorod, 10-14 maia 2002 goda. Velikii Novgorod: Novgorodskii gos. Universitet, 2002: 164-81.

Kovina, Ekaterina Vladimirovna: *Khudozhestvennaia kartina mira v romane F. M. Dostoevskogo "Brat'ia Karamazovy": vremia, prostranstvo, chelovek*. SPb: Rossiiskii gos. pedagogicheskii universitet, 2005. 22p. (avtoreferat dissertatsii)

Kovina, Ekaterina Vladimirovna: *Lichnaia ikona F. M. Dostoevskogo*. In: Dostoevskii i mirovaia kultura: Al'manakh 16 (2001): 143-51.

Kovina, Ekaterina Vladimirovna: *Nekotorye simvolicheskie znacheniiia prostranstvenno—vremennoi sostavliaiushchei v romane "Brat'ia Karamazovy"*. In: Dostoevskii i mirovaia kul'tura: al'manakh 15 (2000): 99-111.

Kovsan, M.: *'Ditia neviry i sumnivi...': Do 165-richchia z dnia narodzheniia F. M. Dostoevs'koho*. In: Liudyna i svit 10 (1986): 25-28.

Kovsan, M. L.: *Kak sozdavalis' Brat'ia Karamazovy*. In: Literaturnaia uheba 4 (1988): 143-8.

Kovsan, M. L.: *Krug chteniia kak sredstvo kharakteristiki personazhei v romane F. M. Dostoevskogo Brat'ia Karamazovy*. In: Funktsional'nye aspekty izucheniia i prepodavaniia literatury. Volgograd: 1983: 37-46.

Kovsan, M. L.: *Ob odnoi reministsentsii v Diadiushkinom sne*. In: Dostoevskii: Materialy i issledovaniia. Moskva: Nauka 10 (1992): 139-40.

Kovsan, M. L.: *Pisateliat i izdateliat*. In: Rodna rech 3 (1989): 44-6.

Kovsan, M. L.: *Prestuplenie i nakazanie: `vse' i `on'*. In: Dostoevskii: Materialy i

issledovaniia. Leningrad: Nauka 8 (1988): 72-86.

Kovsan, M. L.: *'Sdelat' khudozhestvennoe proizvedenie iz samogo sebia': F. M. Dostoevskii*. In: "Oni pitali moiu muzu..." Moskva: 1986: 85-111.

Kovsan, M. L.: *Souchastniki prestupleniia: Rol' kn. v sud'bakh personazhei F. M. Dostoevskogo*. In: Russkii iazyk i literatura v srednykh uchebnykh zavedeniakh USSR 12 (1986): 57-60.

Kozarzhevskii, A. CH.: *Dostoevskii v Moskve*. In: Moskovskii zhurnal 4 (1998): 20-28.

Kozdrin', IA. R.: *K voprosu o tvorcheskikh svyaziakh I. Bunina s F. Dostoevskim (istoriografiia voprosa)*. In: Materialy nauchno-prakticheskoi konferentsii 16 maia 2003 goda. Omsk: Omskii gos. pedagogicheskii institut, Filial v Tare, 2003: 72-75.

Kozdrin', IA. R.: *Motiv razbitoi golovy v romane F. M. Dostoevskogo "Brat'ia Karamazovy"*. In: Materialy nauchno-prakticheskoi konferentsii, 17-18 maia 2002 goda. Tara: 2002: 185-89.

Kozhedub, A.: *Rodom ot Danily Irtishcheva*. In: Slovo 9-10 (1996): 16-19. [rodoslovnaia Dostoevskogo]

Kozhedub, A.: *Rodom ot Danily Irtishcheva*. In: Literaturnaia gazeta 43 (2004): 13. [Dostoevskii's geneology]

Kozhevnikova, N. A.: *Chuzhaia rech' v izobrazhenii F. M. Dostoevskogo*. In: Dostoevskii i sovremennost': Tezisy vystuplenii na "Starorusskikh cheteniiakh". L. I. Nikolaeva, red. Novgorod: Novgorodskii gos. ob"edinennyi muzei-zapovednik; Dom-muzei F. M. Dostoevskogo, 1989: 57-58.

Kozhevnikova, N. A.: *"Chuzhaia rech'" v izobrazhenii F. M. Dostoevskogo*. In: Vestnik Moskovskog universiteta. Serii 19: Lingvistika i mezhkul'turnoi kommunikatsiia 1 (2002): 120-30.

Kozhevnikova, N. A.: *"Davecha" v romane Dostoevskogo "Prestuplenie i nakazanie"*. In: Dostoevskii i sovremennost': Materialy XV Mezhdunrodnykh Starorusskikh chtenii 2000 goda. N. D. Shmeleva, comp.

Staraia Russa: Novgorodskii gos. ob"edinennyi muzei-zapovednik; Dom-muzei F. M. Dostoevskogo, 2001: 96-101.

Kozhevnikova, N. A.: *Izobrazhenie i rasskaz v romane F. M. Dostoevskogo "Prestuplenie i nakazanie"*. In: Slovo Dostoevskogo 2000: Sbornik statei. Pod red. Iu. N. Karaulova, E. L. Ginzburga. Moskva: Azbukovnik, 2001: 412-23.

Kozhevnikova, N. A.: *Sistema tocek zreniia v romane Dostoevskogo "Prestuplenie i nakazanie"*. In: Dostoevskii i sovremennost': Tezisy vystuplenii na "Starorusskikh chteniiakh 1991g." Novgorod: Novgorodskii gos. ob"edinennyi muzei-zapovednik, Dom-muzei F. M. Dostoevskogo, 1992: 1: 70-74.

Kozhevnikova, N. A.: *Skvoznye slova v romane F. M. Dostoevskogo "Prestuplenie i nakazanie"*. In: Slovo Dostoevskogo 2000: Sbornik statei. Pod red. Iu. N. Karaulova, E. L. Ginzburga. Moskva: Azbukovnik, 2001: 146-71.

Kozhevnikova, N. A.: *Sravneniia i metafory F. M. Dostoevskogo*. In: Dostoevskii i sovremennost': Materialy XVI Mezhdunarodnykh Starorusskikh Chtenii 2001 goda. Sost. N. D. Shmeleva; red. V. V. Dudkin. Staraia Russa: Novgorodskii gos. Ob"edinennyi muzei-zapovednik Dom-muzei F. M. Dostoevskogo, 2002: 123-24.

Kozhin, A. N.: *Osobennosti teksta i sredstva ego obraznosti*. In: Ratsional'noe i emotsional'noe v iazyke i rechi: sredstva khudozhestvennoi obraznosti i ikh stelisticheskoe ispol'zovanie v tekste. Moskva: Moskovskii gos. oblastnoi universitet, 2004: 5-8. [*Netochka Nezvanova*]

Kozhinov, V.: *F. M. Dostoevsky*. In: Nash sovremennik 12 (1981.11): 152-76.

Kozhinov, V.: *Roman F. M. Dostoevskogo "Prestuplenie i nakazanie"*. In: Dostoevskii, F.M. *Prestuplenie i nakazanie: Roman*. Moskva: EKSMO-Press, 2000: 5-56.

Kozlenko, Polina V.: *Agentivnye imena polozhitel'noi otsenochnoi sfery i idiosstile F. M. Dostoevskogo*. In: Tendentsii v sisteme nominatsii i predikatsii russkogo iazyka. P. A. Lekant, red. Moskva: Moskovskii pedagogicheskii universitet, 2002: 217-220.

- Kozlenko, Polina V.: *Agentivnye imena kak sredstvo vyrazheniia otsenochnykh znachenii v idiosstile Fedora Mikhailovicha Dostoevskogo*. Moskva: Moskovskii gos. oblastnoi universitet, 2004. 23p. (avtoreferat dissertatsii)
- Kozlov, N.: *O gumanizme F. M. Dostoevskogo*. In: *Zdravyi smysl'* 4 (2002): 9-11.
- Kozlov, S. V.: *Tvorchestvo F. M. Dostoevskogo i ideino-esteticheskie konstanty Drevnei Rusi: Stat'ia pervaiia*. In: *Res philologica* 2 (2000): 168-180.
- Kozlov, S. V.: *Tvorchestvo F. M. Dostoevskogo i ideino-esteticheskie konstanty Drevnei Rusi. Stat'ia vtoraiia*. In: *Res philologica* 3 (2002): 139-47.
- Koznova, N. N.: *Funktsii obraza sveta v povestvovanii I. A. Bunina i F. M. Dostoevskogo*. In: *Vzaimodeistvie tvorcheskikh individual'nostei pisatelei XIX - nachala XX veka: Mezhvuzovskii sbornik nauchnykh trudov*. Moskva: Moskovskii oblastnoi ped. institut im. N. K. Krupskoi, 1991: 110-20.
- Kozodaeva, T. IU.: *K voprosu o strategii perevoda povesti F. M. Dostoevskogo "Dvoinik" na angliiskii iazyk*. In: *Sbornik trudov studentov i molodykh uchenykh Kemerovskogo gosudarstvennogo universiteta, posviashchennyi 50-letiiu Kemerovskogo gosudarstvennogo universiteta*. Kemerovo: 2004: 5: 364-65.
- Kozubovskaia, G. P.: *A. Akhmatova i F. Dostoevskii: Zametki k teme: Stat'ia 1: "Pavlovskii tekst"*. In: *Vestnik Barnaulskogo gos. Universiteta. Seriiia Psikhologo-pedagogicheskie nauki* 2 (2002): 87-94.
- Kozulin, A.: *The Psychology of Experiencing: A Russian View*. In: *Journal of Humanistic Psychology* 31, 3 (1991): 14-19. [F. Vasiliuk, Vygotsky, Bakhtin and *Crime and Punishment*.]
- Kozyrev, A.: *Novyi al'manakh o Dostoevskom*. In: *Novyi mir* 12 (1996): 219-27.
- Kraeger, Linda: *Dostoevsky and Alienation*. In: *Dostoevsky's Polyphonic Talent*. Edited by Joe E. Barnhart. Lanham: University Press of America, 2005: 91-104.
- Kraeger, Linda and Joe Barnhart: *Dostoevsky on Evil and Atonement: The Ontology of Personalism in His Major Fiction*. Lewiston: Edwin Mellen Press, 1992. 199p.

- Kraeger, Linda I. and Joe Barnhart: *The God-Nature Relationship in Dostoevsky's Personalism*. In: *Scottish Journal of Religious Studies* 14 (Autumn 1993): 71-88.
- Krag, E.: *Dostoevsky's Interest in the Criminal Mind*. In: *Readings on Fyodor Dostoyevsky*. Tamara Johnson, ed. Sand Diego, CA: Greenhaven Press, 1998: 31-39.
- Kraminskaia, Natal'ia Mikhailovna: *Puti ustroeniia cheloveka v filosofii F. M. Dostovskogo*. Tula: Moskovskii pedagogicheskii universitet, 2001. 22p. (avtoreferat dissertatsii)
- Krapchenko, M.: *Dostoevsky and His Literary Legacy*. In: *Soviet Literature* 12 (1981): 7-20.
- Krapp, John J.: *An Aesthetics of Morality: Pedagogic Voice in Mann, Camus, Conrad, and Dostoevsky*. (Ph.d dissertation, State University of New York, Stony Brook, 1996)
- Krapp, John J.: *An Aesthetics of Morality: Pedagogic Voice and Moral Dialogue in Mann, Camus, Conrad, and Dostoevsky*. Columbia, SC: University of South Carolina Press, 2002. 220p.
- Krashennnikov, K. A.: *Dostoevskii o prirode russkogo cheloveka: etnopsikhologicheskii aspekt*. In: *Dostoevskii i iurisprudentsiia: Materialy nauchnoi mezhvuzovskoi konferentsii* (mai, 1998 g.). Saratov: Saratovskaia akademiia prava, 1999: 116-17.
- Krashennnikova, E.: *Dostoevskii i Dostoevskaia*. In: *Literaturnaia ucheba* 2 (1984): 225-31.
- Krasicki, J.: *'Ja sam', czyli koniec Antychrysta*. In: *Wież* 35, 3 (1992): 109-12.
- Krasnenkova, I. P.: *Sravnitel'nyi analiz idei U. Dzhemsa i F. M. Dostoevskogo*. In: *Otechestvennaia filosofii*. Moskva: 1991: 31-60. [rukopis']
- Krasniashchikh, A. P.: *Dialogicheskaia paradigma v literature XX veka: (Bakhtin i modernizm)*. In: *Bakhtinskie chteniia* 2 (1998): 49-64. NOT CITED IN DOST. BIBLIOGRAPHY--D IS JUST MENTIONED IN PASSING AND

## WITH NO EMPHASIS

- Krasnoshchekova, Elena: "*Pamiat' zhanra*" v romane "*Podrostok*". In: Roman F. M. Dostoevskogo "*Podrostok*": vozmozhnosti prochteniia. Red.-sostavitel' V. A. Viktorovich. Kolomna: Kolomenskii gos. pedagogicheskii institute, 2003: 137-58.
- Krasnoshchekova, Elena: *Uiazvlennoe iunoe sertse: (Bildungsroman po Dostoevskomu)*. In: *Novyi zhurnal* 230 (2003): 184-89.
- Krasnoslobodtseva, Tat'iana Aleksandrovna: *F. M. Dostoevskii v khudozhestvennom mire S. N. Sergeeva-Tsenskiego*. Tambov: Tambovskii gos. universitet, 2005. 26p. [avtoreferat dissertatsii]
- Krasnoshchekova, E.: *Dva paradoksalista: ("Chelovek iz podpol'ia" i "chelovek andegraunda")*. In: *Novyi zhurnal = New Review* 222 (2001): 175-86. [comparison of V. S. Makanin's *Andegraund, ili...Geroi nashego vremeni* and *Zapiski iz podpol'ia*]
- Krasnov, G. V.: "*Ukhod*" geroev F. M. Dostoevskogo: (K probleme avtorskogo soznaniia). In: *Kormanovskie chteniia*. Sost.-red. D. I. Cherashiaia i V. I. Chulkov. Izhevsk: Izd-vo Udmurtskogo Universiteta, 1998: 3: 151-57.
- Krasnov, G. V.: *V sporakh s L. N. Tolstym i F. M. Dostoevskim: (Avtobiograficheskaia trilogiia M. Gor'kogo)*. In: *Maksim Gor'kii i literaturnye iskaniiia XX stoletiiia: Gor'kovskie chteniia 2002: Materialy Mezhdunaronoi konferentsii*. Nizhnyi Novgorod: Izd-vo Nizhegorodskogo universiteta, 2004: 637-39.
- Krasnov, Vladislav: *Bulgakov's The Master and Margarita in Light of Baxtin's Problems of Dostoevskij's poetics*. In: *Russian Language Journal* 41, 138-139 (1987): 95-113.
- Krasnov, Vladislav: *Vosprinial li Solzhenitsyn polifoniiu Dostoevskogo?* In: *Dostoevskii i mirovaia kul'tura: al'manakh* 14 (2001): 154-91.
- Krasnova, G. A.: *Dostoevskii i Kitai*. In: *Voprosy literatury* 1 (1999): 373-78.
- Krasnova, G. A.: *Dostoevskii i Koran*. In: *Voprosy literatury* 3 (1998): 328-34.



- Krasnova, G. A.: *Novye aspekty v teme "Dostoevskii i Chokan Valikhanovogo": Kitaiskie motivy v tvorchestve Dostoevskogo*. In: Literaturnoe obozrenie 4 (1998): 87-92.
- Krasnova, G. A.: *Pushkinskie "Podrazhaniia Koranu" v tvorcheskom soznanii Dostoevskogo*. In: Pushkin i Dostoevskii: materialy dlia obsuzhdeniia: mezhdunarodnaia nauchnaia konferentsiia, 21-24 maia 1998 goda. Novgorod Velikii: Novgorodskii gos. universitet im. Iaroslava Mudrogo; Staraia Russa: Dom-muzei F.M. Dostoevskogo v Staroi Russe, 1998: 127-28.
- Krasnova, G. A.: *Strany i narody v khudozhestvennom kosmose F. M. Dostoevskogo*. In: Dostoevskii i mirovaia kul'tura: Al'manakh. Moskva: Obshchestvo Dostoevskogo 10 (1998): 73-98.
- Krassowski, M.: *Zbrodnia i kara*. In: Wiadomosci kulturalne 31 (1996): 10.
- Kratochvil, Jiří: *Drásání na pokračování (Dostojevskij v Mahenově divadle)*. In: Kratochvil, Jiří Vyznání příběhovosti. Brno: Nakladatelství Petrov, 2000: 106-109.
- Kraus, Hans-Joachim: *Schuld und Vergebung in F. M. Dostojewskijs Werken*. In: Evangelische Theologie 53, 2 (1993): 96-109.
- Kraus, Hans-Joachim: *Und dann das Paradies auf Erden: Schuld un Sühne in Dostojewskis Prosa der Wandlung*. In: Lutherische Monatshefte 31 (1992): 213-17.
- Kreitser, A. V.: *O softiinskoi prirode muzykal'noi organizatsii khudozhestvennoi rechi: (Na primere analiza odnogo fonosemanticheskogo massiva F. M. Dostoevskogo)*. In: Izvestiia Sankt-Peterburgskogo gos. elektrotekhnicheskogo universiteta. Serii: Gumanitarnye i sotsial'no-ekonomicheskie nauki 1 (2000): 7-16.
- Kretov, A. A.: *O vomozhnosti "Morfemno-morfonologicheskogo slovaria iazyka F. M. Dostoevskogo"*. In: Slovo Dostoevskogo 2000: Sbornik statei. Pod red. Iu. N. Karaulova, E. L. Ginzburga. Moskva: Azbukovnik, 2001: 252-71.
- Kretov, A. A.: *Pragmatika perekliuchenii iazykovykh kodov v khudozhestvennom tekste: (Po romanu F. M. Dostoevskogo "Podrostok")*. In: Voprosy issledovaniia i prepodavanie inostrannykh iazykov: Mezhvuzovskii

tematicheskii sbornik nauchnykh statei. Omsk: Omskii gos. universitet, 2001: 3: 16-21.

Kriefall, Andras D.: *Crises in Christianity and the Novel: The Epistemology and Politics of Religious Doubt in Nineteenth-Century Narrative*. 275p. (Ph.d dissertation, Cornell University, 1992) [Dostoevsky, Melville, Warner]

Krieger, M.: *Idiot Dostoevskogo: proklatie sviatosti*. In: Dostoevskii i mirovaia kul'tura: al'manakh. Spb: Obshchestvo Dostoevskogo 3 (1994): 169-83.

Krinitsyn, Aleksandr B.: *Dostojewski in Russland heute*. In: Fjodor Michailowitsch Dostojewski: Dichter, Denker, Visionär. H. Setzer, L. Müller, R.-D. Kluge, eds. Tübingen: Attempto Verlag, 1998: 217-33.

Krinitsyn, Aleksandr B.: *F. M. Dostoevskii (1821-1881): Tvorcheskii put'*. In: Russkaia literatura XIX-XX vekov: Uchebnoe posobie dlia postupaiushchikh v MGU im. M. V. Lomonosova. Sost. i red. B. S. Bugrova, M. M. Golubkova. Moskva: Filologicheskii fakul'tet, Moskovskii gos. universitet, 1998: 1: 371-400.

Krinitsyn, Aleksandr B.: *Ispoved' i samoanaliz geroia v romanakh Dostoevskogo*. In: Literaturovedcheskii zhurnal 16 (2002): 108-15.

Krinitsyn, Aleksandr B.: *Ispoved' podpol'nogo cheloveka: K antropologii F. M. Dostoevskogo*. Moskva: MAKS Press, 2001. 372p.

Krinitsyn, Aleksandr B.: *"Istino, istinno govoriu vam...": O evangel'skom epigrafe k romanu F. M. Dostoevskogo "Brat'ia Karamazovy"*. In: Voronezhskii eparkhial'nyi vestnik 1 (2003): 138-42.

Krinitsyn, Aleksandr B.: *O pritchevoi osnove idei v romanakh F. M. Dostoevskogo*. In: Vestnik Moskovskogo universiteta. Serii 9: Filologiya 9, 5 (1993): 54-59.

Krinitsyn, Aleksandr B.: *O specifiki vidnega sveta pri Dostojevskem in semantiki "videnj" v romanu "Idiot"*. In: Slavistična revija 48, 4 (2000): 399-429.

Krinitsyn, Aleksandr B.: *O spetsifike vizual'nogo mira u Dostoevskogo i semantike "videnii" v romane "Idiot"*. In: Roman F. M. Dostoevskogo "Idiot": sovremennoe sostoianie izucheniia. Sbornik rabot otechestvennykh i

zarubezhnykh uchenykh pod redaktsiei T. A. Kasatkinoi. Moskva: Nasledie, 2001: 170-205.

Krinitsyn, Aleksandr B.: Otlichnoe nachalo bol'shoi raboty. In: Dostoevskii i mirovaia kul'tura: al'manakh. Spb: Obshchestvo Dostoevskogo 8 (1997): 249-52. [O knige F. M. Dostoevskii i natsional'naia kul'tura. Cheliabinsk: 1994.]

Krinitsyn, Aleksandr B.: *Shekspirovskie motivy v romane F. M. Dostoevskogo "Besy"*. In: K 60-letiiu professora Anny Ivanovny Zhuravlevoi: sbornik statei. Red. kol. G. V. Zykova et al. Moskva; Dialog-MGU, 1998: 161-73.

Krinitsyn, Aleksandr B.: *Son o "dite" Dmitriia Karamazova (Opyt kommentariia)*. In: Dostoevskii: Dopolneniia k kommentariiu. Pod red. T. A. Kasatkinoi. Moskva: Nauka, 2005: 586-606.

Krinitsyn, Aleksandr B.: *Videnie Peterburga u Tiutcheva i Dostoevskogo*. In: Sankt-Peterburg v kontekste mirovoi kul'tury: Tezisy dokladov. Otv. redaktor V. M. Markovich. SPb: Izd-vo S.-Peterburgskogo universiteta, 2001: 26-29.

Krishtaleva, L. G.: *Zametki filosofii postupka u Dostoevskogo: (na materiale romana "Brat'ia Karamazovy")*. In: Voprosy filosofii 1 (1999): 65-76.

Krishtaleva, L. G.: *Zametki k filosofii postupka u Dostoevskogo: (Na materiale romana "Brat'ia Karamazovy")*. In: Znanie i traditsiia v istorii mirovoi filosofii: sbornik statei. Moskva: ROSSPEN, 2001: 430-50.

Kriskijans, I.: *On the Structure and Thematics of Dostoevsky's "The Devils"*. (Ph.D dissertation, Georgetown University, 1976)

Kristeva, J.: *De l'imaginaire melancolique*. In: L'Amour. Bruxelles: Editions complexes, 1985: 65-81. (*Le genre humain*, 13)

Kristeva, IU.: *Dostoïevski, une poétique du pardon*. In: Le Pardon: Briser la dette et l'oubli. O. Abel, ed. Paris: Autrement, 1991: 78-90. (*Série Morales*, 4)

Kristeva, IU.: *Dostoevskii, pisanie stradaniia i proshcheniia*. In: Postmodernizm i kul'tura. Moskva: Institut filosofii AN SSSR, 1991: 82-87.

Kristeva, IU.: *Dostoyevsky, The Writing of Suffering, and Forgiveness*. In: Kristeva,

- IU. Black Sun: Depression and Melancholia. L. S. Roudiez, tr. New York: Columbia University Press, 1989: 173-217.
- Kristeva, IU.: *Le sens de la mélancholie. La souffrance et le pardon chez Dostoïevski*. In: Cahiers de l'École des sciences philosophiques et religieuses 1 (1987): 97-126.
- Kritskaia, N. E.: *Ot filosofsko-literaturovedcheskogo—k lingvisticheskomu obosnovaniuu kontseptual'nogo statusa leksemy RUSSKII v tvorchestve F. M. Dostoevskogo*. In: Russkoe slovo v russkom mire: Moskva; Kaluga: Moskovskii gos. lingvisticheskii universitet, 2004: 235-44.
- Kriukov, V. M.: *Po delu "Karamazovykh"*. In: Vostok-Zapad: Istoriko-literaturnyi al'manakh (2002): 205-29.
- Kriukov, V. M.: *Sintaksis Vasiliia Rozanova: (Fragmenty)*. In: Eon: al'manakh staroi i novi kul'tury 3 (1995): 177-203.
- Kriukova, O. S.: *Italiia v khudozhestvennom mire F. M. Dostoevskogo*. In: Vestnik Moskovskogo universiteta. Serii 19: Lingvistika i mezhkul'turnaia kommunikatsiia 4 (2001): 129-35.
- Kriukova, O. S.: *"Zapiski iz Mertvogo doma" F. M. Dostoevskogo i literaturnaia traditsiia prozy o russkoi katorge*. In: Vestnik Moskovskogo universiteta. Serii 19: Lingvistika i mezhkul'turnaia kommunikatsiia 2 (2002): 61-68.
- Krivolapov, V. N.: *Ob odnom istochnike Brat'ev Karamazovykh*. In: Russkaia literatura 2 (1985): 177-78.
- Krivolapov, V. N.: *Ob odnom iz proobrazov startsa Zosimy*. Leningrad: Leningradskii gos. pedagogicheskii institut, 1984. 17p. (Rukopis')
- Krivolapov, V. N.: *Zabytaia kniga iz biblioteki F. M. Dostoevskogo*. Leningrad: Leningradskii gos. pedagogicheskii institut, 1984. 14p. (Rukopis')
- Krivosheeva, N. S.: *I. A. Bunin i peterburgskaia traditsiia v russkoi literature*. In: Filologicheskie zapiski 7 (1996): 63-73.
- Krivosheeva, N. S.: *Po tu storonu zla*. In: Tvorchestvo F. M. Dostoevskogo: problemy, zhanry, interpretatsii. Tezisy 3-i mezhregional'noi nauchno-

prakticheskoi konferentsii. Novokuznetsk: Izd. Novokuznetskogo literaturno-memorial'nogo muzeia F. M. Dostoevskogo, 1998: 29-30.

Krivushina, V. F.: K probleme natsional'noi samobytnosti v pochvennichesko ideologii. In: Sub"ektivnyi faktor sotsial'nogo preobrazovaniia Rossii v russkoi filosofii XIX veka. Leningrad, 1981: 56-73.

Kroeker, P. Travis: *Anabaptists and Existential Theology*. In: The Conrad Grebel Review 17 (1999): 69-88. [Wendell Berry's *Remembering*, Chaim Potok's *My Name is Asher Lev* and Dostoevsky's *Brothers Karamazov*]

Kroeker, P. Travis, and Bruce K. Ward: *Remembering the End: Dostoevsky as Prophet to Modernity*. Boulder, CO: Westview Press, 2001. 280p.

Krokhina, N. P.: *Ontopoetika romana "Idiot": tema Vechnoi Zhenstvennosti*. In: Roman Dostoevskogo "Idiot"--razdum'ia, problemy: mezhvuzovskii sbornik nauchnykh trudov. Otv. red. G. G. Ermilova. Ivanovo: IGU, 1999: 201-11.

Krolop, K.: *"Schuld" und "Selbstverurteilung" als "Wahrheit" und "Methode": (Dostoevskij und Kafka)*. In: Das Schuldproblem bei Franz Kafka: Kafka-Symposium 1993, Klosterneuburg. Herausg. W. Kraus, N. Winkler. Wien: Böhlau, 1995: 59-67. (Schriftenreihe der Franz-Kafka-Gesellschaft, 6)

Kroó, Katalin: *Dosztójevszkij A Karamazov testvére és Jerzy Andrzejewski Sötétség borítja a földet címu regényének fő szövegpárhuzamai*. In: Filológiai közlöny 35, 4 (1989): 290-300.

Kroó, Katalin: *Dosztójevszkij "Bűn és bűnhődés" című regénye a közvetítő jelentésalakzatok fényében*. In: Puskintól Tolsztojjig és tovább: Tanulmányok az orosz irodalom és költészetten köréből 2. Ed. Á. Kovács. Budapest: Argumentum Könyvkiadó, 2006: 205-56.

Kroó, Katalin: *Eshche raz o taine "Gimna" v romane "Brat'ia Karamazovy": ("Elevzinskii prazdnik"—misteriia gimna)*. In: Dostoevskii i mirovaia kul'tura: al'manakh 20 (2004): 170-92.

Kroó, Katalin: *Literary Formulations of the Problem of Sayability, Intelligibility and Undecidability in 19th c. Russian Novel and Short Story (Dostoevsky, Turgenev and an Ovidian Intertext From the "Metamorphoses")*. In: Slavica 33 (2004): 185-94.

- Kroó, Katalin: *'Pro és kontra' A Karamazov testvérekben.* In: *Studia Russica* 13 (1989): 206-45.
- Kroo, Katalin: *'Pro i contra' v Brat'iakh Karamazovykh.* In: *Studia Slavica Academiae Scientiarum Hungaricae* 37, 1-4 (1991-1992): 353-77.
- Kroo, Katalin: *"Rytsarskii" kontekst romanov "Rudin" Turgeneva i "Idiot"* In: *Dostoevskogo.* In: *Literaturovedcheskii zhurnal* 16 (2002): 116-24.
- Kroó, Katalin: *"Tvorcheskoe slovo" F. M. Dostoevskogo—geroi, tekst, intertekst.* SPb: Akademicheskii proekt, 2005. 288p.
- Krotenko, I.: *Strukturno-semanticheskii analiz zaglaviia romana F. Dostoevskogo "Brat'ia Karamazovy".* In: *Gruzinskaia rusistika: literaturovedenie, lingvistika, kul'turologiia.* D. Tukhareli, ed. Tbilisi: Izd-vo Tbilisskogo universiteta, 2005: 228-39.
- Kroupová, Sonja: *Dostojevskij jako salónní konverzace.* In: *Denní telegraf* 3, 53 (1994.03.04): 16.
- Kruglyi stol "Problema 'Realizma v Vysshem smysle' v tvorcestve Dostoeskogo".* In: *Dostoevskii i mirovaia kul'tura: al'manakh* 20 (2004): 43-96.
- Krugovoy, G.: *Kant's Critiques and Dostoevsky's Notes From Underground.* In: *Transactions of the Association of Russian-American Scholars in the USA = Zapiski russkoi akademicheskoi gruppy v SShA* 25 (1992-1993): 103-10.
- Kruntorad, P.: *Gefesselt und geknebelt: Über Tomaz Pandurs "Russische Mission" nach Dostojewski beim "steirischen Herbst" in Graz.* In: *Teater heute* 35, 12 (1994): 29-30.
- Krupski, A.: *Dostojewski na teatralnych scenach Polski Ludowej.* In: *Acta Universitatis Wratislaviensis*, 330. In: *Slavica Wratislaviensia* 9 (1976): 83-96.
- Krupski, A.: *Dostojewski w teatrze polskim (1958-1975).* Wrocław: Wydawn. Uniwersytetu Wrocławskiego, 1988. 120p. (*Acta universitatis wratislaviensis*, 862. *Slavica wratislaviensia*, 42)

- Krusteva, D. N.: *Vruzkata "pisatel-sveshchenik" i ruskoto dvoinichestvo v semantichnata struktura na "Unizhenite i oskurbenite" ot F. M. Dostoevski.* In: Chetene na literaturnata klasika: Iujbileen sbornik v chest na 60-god na prof. d.f.n. Petko Troev. Sustav. A. Vacheva i dr. Sofiia: Fakel, 2002: 104-14.
- Krylov, A. B.: *Razgadka Stavrogina: k voprosu o prototipe.* In: Istoriko-literaturnyi sbornik. Iu. M. Nikishov, otv. redaktor. Tver': Tverskoi gos. universitet, 1999: 135-45.
- Krymova, N.: *Otkuda svet?* In: Literaturnaia gazeta 1-2, 5584 (1996.01.10): 8. [about a theatrical adaptation of *Idiot*]
- Kryshchuk, N.: *Putem Raskol'nikova.* In: Neva 10 (2003): 241-44.
- Krysinski, W.: *Bajtin y las estructuras evolutivas de la novela post-dostoievskiana.* In: Morphe: Semiotica y linguistica 1, 1 (1986): 129-44.
- Krysinski, W.: *Bakhtin and the Evolution of the Post-Dostoevskian Novel.* In: Discours Social/Social Discourse 3, 1-2 (Spring-Summer 1990): 109-34.
- Kryska, Urszula: *Postać nihilisty w literaturze rosyjskiej XIX wieku.* In: Postać literacka: Teoria i Historia. Red. Edward Kasperski. Współredakcja Brygida Pawłowska-Jądrzyk. Warszawa: Uniwersytet Warszawski, 1998: 169-80. [Dostoevskii, Turgenev, Pisemskii, Leskov, Goncharov]
- Ksenofontova, L. V.: *O nekotorykh iazykovykh sredstvakh vyrazhennii russkogo natsional'nogo kharaktera v romane F. M. Dostoevskogo "Idiot".* In: Iazyk i stil' khudozhestvennogo proizvedeniia: sbornik nauchnykh trudov. Otv. red. S. M. Odintsova. Kurgan: Izd-vo Kurganskogo gos. universiteta, 1998: 81-84.
- Kšicová, Danuše: *I. S. Turgeněv a F. M. Dostojevskij—předchůdci moderny.* In: Sbornik k 80. narozeninám Světlý Mathauserové. Příspěvky ze symposia věnované stare ruské literatuře, ruské literatuře 19. století a teorii překladu. Praha: Národní knihovna České republiky, Slovanská knihovna, 2004: 57-69.
- Kšicová, Danuše: *I. S. Turgenev i F. M. Dostoevskii—předshestvenniki modernizma.* In: Studia Slavica 50, 3-4 (2005): 283-93.

- Ku, Bon Il': "Sluchainoe semeistvo" u F. M. Dostoevskogo. In: Golosa molodykh uchenykh 13 (2003): 24-29.
- Kubanov, I.: *Affekt i individuatsiia: (Dostoevskii i A. Belyi)*. In: Kubanov, I. Peizazhi chuvstvennosti: Variatsii i improvizatsii. Moskva: Dom Intellektual'noi knigi, 1999: 9-15.
- Kubanov, I.: *Interventsii: A. Belyi--Mamardashvili--Fyko--Pushkin--Dostoevskii--Delez--Nabokov*. In: Kubanov, I. Peizazhi chuvstvennosti: Variatsii i improvizatsii. Moskva: Dom Intellektual'noi knigi, 1999: 85-122. [for Dostoevskii, see section 61, pp. 98-99]
- Kubanov, I.: *Sertyi mir, ili Dostoevskii*. In: Kubanov, I. Peizazhi chuvstvennosti: Variatsii i improvizatsii. Moskva: Dom Intellektual'noi knigi, 1999: 15-17.
- Kubin, V.: *Bachtinuv cin*. In: Ceska literatura 21, 3 (1973): 285-8.
- Kublanovskii, Iurii: *Obnaruzhennyi zagovor*. In: Novyi mir 9 (2001): 200-203. [discussion of I. Volgin's *Propavshii zagovor: Dostoevskii i politicheskii protsess 1849 goda*.]
- Kuchkina, O. A.: *F. M. Dostoevskii*. In: Kuchkina, O. A. Liubimye litsa Rossii: Zolotoi vek russkoi literatury. Moskva: Samovar, 1997: 1: 198-201.
- Kuczerski, Jerzy: *Zjawiska rosyjskiej kultury spolecznej okresu przedrewolucyjnego jako zagadnienie translatorskie: (na przykladach wybranych utworów F. Dostojewskiego i L. Tolstoja)*. In: Lubelskie materiały neofilologiczne 25 (2001): 135-44.
- Kudriavtsev, IU. G.: *Tri kruga Dostoevskogo: Sobytiinoe . Vremennoe. Vechnoe*. 2-e izd. Moskva: Izd-vo Moskovskogo universiteta, 1991. 400p.
- Kudriavtseva, IU. V.: *Dnevnikovaia proza A. A. Barkovoi: "Priznaniia vnuka podpol'nogo cheloveka"*. In: Filologicheskie shtudii 7 (2003): 120-25.
- Kudrina, N. V.: *Soedinilas' sviaz'vremen: Dostevskii i Akhmatova*. In: Sergeevskie chteniia. Kurgan: Kurganskii gos. universitet, 2003: 5: 49-53.



- Kuftina, E. A.: *Tip "gordogo cheloveka" v pervom romane "velikogo piatiknizh'ia" F. M. Dostoevskogo*. In: *Molodezh' v XXI veke*. Rubtsovsk; Barnaul: Izd-vo Altaiskogo universiteta, 2002: 143-46.
- Kühn, Christian: *Dostojewskij und das Geld*. In: *Deutsche Dostojewskij-Gesellschaft. Jahrbuch 11 (2004)*: 111-38.
- Kuiumdzhiev, K.: *Kant i Dostoevski*. In: *Septemvri 2 (1989)*: 185-232.
- Kujansivu, Heikki: *Between to Among: J. M. Coetzee's "The Master of Petersburg" and the Place of Intertextuality*. In: *Intertextuality & Intersemiosis*. Edited by Marina Grishakova, Markku Lehtimäki. Tartu: Tartu University Press, 2004: 10-30.
- Kujundzic, Dragan: *"After": Russian Post-Colonial Identity*. In: *MLN 115, 5 (2000)*: 892-908. [Pushkin and Dostoevsky]
- Kujundzic, Dragan: *Tynianov i Bakhtin kak interpretatory Dostoevskogo*. In: *Bakhtinskii sbornik*. Moskva: Bakhtinskii sbornik, 1991: 2: 344-48.
- Kukharchuk, T. D. and G. R. Naumova: *Dialog o Dostoevskom*. In: *F. M. Dostoevskii: nash sovremennik*. Pod red. Iu. M. Osipova, E. S. Zotovoi. Moskva: TEIS, 2000: 134-45.
- Kukla, Otakar Aleš: *Prošel peklem pochyb: ke 120. výročí smrti F. M. Dostojevského*. In: *Hlas pravoslaví 57, 1 (2001)*: 13-14.
- Kukla, Otakar Aleš: *Vladimír Solovjov, přítel Dostojevského*. In: *Hlas pravoslaví 57, 2 (2001)*: 10-11.
- Kukucska, Csilla: *Drevnerusskie printsipy izobrazheniia prostranstva u Dostoevskogo*. In: *Slavica 27 (1995)*: 119-128.
- Kukuchka, CH.: *Germenevticheskaja model' romana-prosreniia v "Bratiakh Karamazovykh"*. In: *Slavica 28 (1997)*: 85-101.
- Kukuchka, CH.: *Germenevticheskaja model' romana-prozreniia v "Brat'iax Karamazovykh" F. M. Dostoevskogo, Ch. 2*. In: *Slavica 29 (1999)*: 133-48.

- Kulagina, E. N.: *Osnovy teorii "pochvennichestva" F. M. Dostoevskogo v "Zapiskakh iz Mertvogo doma"*. In: *Russkoe literaturovedenie v novom tysiacheletii*. Moskva: Al'fa, 2003: 1: 168-73.
- Kulakova, Elena Evgen'evna: *Sootnoshenie "poroka" i "dobrodeteli" v nekotorykh detskikh obrazakh u Dostoevskogo*. In: *Sovershenstvovanie uchebnogo protsessa v vuze i shkole*. Magnitogorsk: 2002: 156-60.
- Kulakova, Elena Evgen'evna: *Detskoe nachalo v tvorcheskikh iskaniiakh F. M. Dostoevskogo*. Magnitogorsk: Magnitogorskii gos. universitet, 2002. 25p. (avtoreferat dissertatsii)
- Kulakowska, D.: *L'apocalypse d'après Dostoievski*. In: *Humanitas* 7 (1981): 51-77.
- Kulakowska, D.: *Chrystologia Dostojewskiego (1921-1881)*. In: *Euhemer* 3 (1976): 81-93.
- Kulakowska, D.: *Dialogus cum diabolo. Dostojewski a Luter*. In: *Czlowiek i swiatopoglad* 11 (1984): 60-8.
- Kulakowska, D.: *Dostojewski: antynomie humanizmu wedlug "Braci Karamazowow."* Wroclaw: Zaklad Narodowy im. Ossolinskich, 1987. 271p. (*Prace slawistyczne*, 66)
- Kulakowska, D.: *Dostojewskij i Luter: sola gratia et sola fide*. In: *Przeglad rusycystyczny* 13, 1-4 (1990): 63-68.
- Kulakowska, D.: *F. M. Dostoevskii: Antinomii grumanizma i formirovanie tsennostnoi orientatsii lichnosti*. In: *Przeglad rusycystyczny* 9, 1-2 (1986): 83-91.
- Kulakowska, D.: *Fenomen Dostoevskogo v narodnoi Pol'she*. In: *Sravnitel'noe literaturovedenie i russko-pol'skie literaturnye sviazi v XX veke*. Moskva: 1989: 75-84.
- Kulakowska, D. "Obrona lubieznego starca. (Rzecz o Fiodorze Karamazowie)." *Miesiecznik literacki* 10(1987):54-63.
- Kulakowska, D.: *Pokoj z widokiem na wzgorze. Sainte-Genevieve. (Dostojewski i Polin)*. In: *Miesiecznik literacki* 10 (1983): 58-64.

- Kulakowska, D.: *Slavianskaia ideia v tvorchestve Dostoevskogo*. In: Sovetskoe slavianovedenie 4 (1989): 25-39.
- Kulakowska, D.: *Slovo v zashchitu Fedora Karamazova*. In: Vyshgorod 6 (1997): 190-94.
- Kulakowska, D.: *Socjalizm pravoslavny Fiodora Dostojewskiego*. In: Slavia orientalis 38, 3-4 (1989): 425-40.
- Kul'bas, D. G.: *Kompozitsiia siuzheta v rasskaze Dostoevskogo "Malen'kii geroi"*. Cheliabinsk: Cheliabinskii gos. pedagogicheskii institut, 1984. 19p. (Rukopis')
- Kuleshov, C.: *The Dialogue With Dostoevskij in Sologub's Tjazelye sny*. In: Russian Language Journal 40, 135 (Winter 1986): 93-105.
- Kuleshov, V. I.: *Kriticheskoe i pozitivnoe v naselenii F. M. Dostoevskogo*. In: Kuleshov, V. I V poiskakh tochnosti i istiny. Moskva: Sovremennik, 1986: 97-109.
- Kuleshov, V. I.: *Kriticheskoe i pozitivnoe v nasledim Dostoevskogo*. In: Vtoroi Sovetsko-iaponskii simpozium po literaturovedeniiu, dek. 1981 g. Moskva, 1983: 44-58.
- Kuleshov, V. I.: *O realizme L. N. Tolstogo i F. M. Dostoevskogo*. In: Kuleshov, V. I. Etiudy o russkikh pisateliakh. Moskva, 1982: 226-45.
- Kuleshov, V. I.: *Zhizn' i tvorchestvo F. M. Dostoevskogo : Ocherk*. Moskva: Detskaia literatura, 1984. 208p.
- Kuleshova, E.: *Psikhologicheskie korni nadryva v chetyrekh Katerinakh Dostoevskogo*. In: Russian Language Journal XXXVII, 128 (Fall 1983): 75-94.
- Kuliapin, A. I. and O. G. Levashova: *"Zhestokii talant" (Shukshin i Dostoevskii)*. In: Filologicheskii analiz teksta: sbornik statei. Barnaul: Barnaul'skii gos. pedagogicheskii universitet, 1998: 2: 77-99.
- Kulikov, V. B.: *Dostoevskii: Rasstroistvo very*. In: Antropologiiia kul'tury: sbornik

statei. Pod red. V. B. Kulikova. Ekaterinburg: Uralskoe otdelenie RAN, 1997: 92-103.

Kulikovskaia, Natal'ia Vladimirovna: *Problema mirovogo zla: F. M. Dostoevskii i N. O Losskii*. In: Gumanitarnye i sotsial'no-ekonomicheskie nauki (Rostov na Donu) 1 (2000): 83-84.

Kulikovskaia, Natal'ia Vladimirovna: *Vliianie F. M. Dostoevskogo na russkuiu religioznuuu filosofiiu kontsa XIX – nachala XX v.* Rostov-na-Donu: Severo-Kavkazskii nauchnyi tsentr vysshei shkoly, 2000. (avtoreferat dissertatsii)

Kumpan, K. A. and A. M. Konechnyi: *Pis'ma Mikhaila Dostoevskogo k ottsu*. In: Pamiatniki kul'tury. Novye otkrytiia: Pis'mennost'. Iskusstvo. Arkheologiya. Ezhegodnik 1980. Leningrad, 1981: 69-86.

Kunarev, A. A.: *Rodion Romanovich Raskol'nikov, ili Taina "byvshego studenta"*. In: Russkii iazyk v shkole 1(2002):59-64.

Kunarev, A. A.: *Zametki po literaturnoi antroponimike: Rodion Romanovich Raskol'nikov*. In: Semantika slova i semantika teksta. Moskva: Moskovskii pedagogicheskii universitet, 2001: 4: 160-82.

Kundera, M.: *An Introduction to a Variation*. In: Cross Currents Yearbook 5, 5 (1986): 469-76. [Dostoevsky and Diderot as symbols of feeling and reason]

Kung, H. and W. Jens: *Wereldliteratuur en religie: Pascal, Gryphius, Lessing, Holderlin, Novalis, Kierkegaard, Dostojewski, Kafka*. Hilversum: Gooi en Sticht, 1986. 288p.

Kunil'skii, Andrei Evgen'evich: *Eroticheskoe povedenie kniazia Myshkina v khristianskom kontekste*. In: Evangel'skii tekst v russkoi literature XVIII-XX vekov: Tsitata, reministsentsiia, motiv, siuzhet, zhanr. Sbornik nauchnykh trudov. Petrozavodsk: Petrozavdoskii gos. universitet, 2005: 4: 334-44.

Kunil'skii, Andrei Evgen'evich: *F. M. Dosotevskii v vospriiatii nekotorykh tserkovnykh avtorov*. In: Evangel'skii tekst v russkoi literature XVII-XX vekov: Tsitata, reministsentsiia, motiv, siuzhet, zhanr. Petrozavodsk: Izd-vo Petrozavodskogo universiteta, 2001: 3: 420-29. (Problemy istoricheskoi poetiki, 6)

Kunil'skii, Andrei Evgen'evich: *Iazycheskoe i khristianskoe v romane "Idiot"*. In: Dostoevskii i mirovaia kul'tura: al'manakh 21 (2006): 9-20.

Kunil'skii, Andrei Evgen'evich: *Istochniki optimizma Dostoevskogo po O. fon Shul'tsu*. In: Shul'ts, O. fon: Svetlyi zhizneradostnyi Dostoevskii. Petrozavodsk: Izd-vo Petrozavodskogo universiteta, 1999: 346-52.

Kunil'skii, Andrei Evgen'evich: *O khristianskom kontekste v romane F. M. Dostoevskogo "Idiot"*. In: Evangel'skii tekst v russkoi literature XVIII-XX vekov: tsitata, reministsentsiia, motiv, siuzhet, zhanr: sbornik nauchnykh trudov. Petrozavodsk: Izd-vo Petrozavodskogo universiteta, 1998: 2: 391-408. (Problemy istoricheskoi poetiki, 5)

Kunil'skii, Andrei Evgen'evich: *O prirode komicheskogo v tvorchestve F. M. Dostoevskogo*. In: Zhanr i kompozitsiia literaturnogo prizvedeniia. Petrozavodsk: 1989: 78-92.

Kunil'skii, Andrei Evgen'evich: *Opyt istolkovaniia literaturnogo geroia: (roman F. M. Dostoevskogo "Idiot")*: Uchebnoe posobie. Petrozavodsk: Petrozavodskii gos. universitet, 2003, 94p.

Kunil'skii, Andrei Evgen'evich: *Printsip `snizheniia' v poetike Dostoevskogo*. In: Zhanr i kompozitsiia literaturnogo proizvedeniia. Petrozavodsk, 1983: 28-52.

Kunil'skii, Andrei Evgen'evich: *Printsip "snizheniia" v poetike F. M. Dostoevskogo: Roman "Idiot"*. Petrozavodsk: Petrozavodskii gos. universitet, 1982. 39p. (Rukopis')

Kunil'skii, Andrei Evgen'evich: *Printsip "snizheniia" v poetike F. M. Dostoevskogo: "Prestuplenie i nakazanie", "Idiot"*. Leningrad: LGU, 1983. 18p. (Avtoreferat dissertatsii)

Kunil'skii, Andrei Evgen'evich: *Problema "smekh i khristianstvo" v romane Dostoevskogo "Brat'ia Karamazovy"*. In: Evangel'skii tekst v russkoi literature XVIII-XX vekov: Tsitata, reministsentsiia, motiv, siuzhet, zhanr: Sbornik nauchnykh trudov. Petrozavodsk: Izd-vo Petrozavodskogo universiteta, 1994: 1: 192-200. (Problemy istoricheskoi poetiki, 3)

Kunil'skii, Andrei Evgen'evich: *Smekh, radost' i veselost' v romane Bednye liudi*. In: Novye aspekty v izuchenii Dostoevskogo: Sbornik nauchnykh trudov. V.

- N. Zakharov, ed. Petrozavodsk: Izd-vo Petrozavodskogo universiteta, 1994: 144-70.
- Kunil'skii, Andrei Evgen'evich: *Smekh v mire Dostoevskogo: Uchebnoe posobie.*- Petrozavodsk: Izd-vo PGU, 1994. 88p.
- Kunil'skii, Andrei Evgen'evich: *'Spornye' mudretsy v romanakh F. M. Dostoevskogo.* In: Zhanr i kompozitsii literaturnogo proizvedeniia. Petrozavodsk: 1986: 90-98.
- Kunil'skii, Andrei Evgen'evich: *Stat'i Belinskogo o Pushkine: Kak odin iz istochnikov romana "Idiot".* In: Dostoevskii i mirovaia kul'tura: al'manakh 19 (2003): 9-18.
- Kunil'skii, Andrei Evgen'evich: *"Tsennostnyi analiz literaturnogo proizvedeniia (roman F. M. Dostoevskogo Prestuplenie i nakazanie). Uchebnoe posobie.* Petrozavodsk: Petrozavodsk. gos. universitet, 1988. 100p.
- Kunil'skii, Andrei Evgen'evich: *'Zhizn" v strukture romana F. M. Dostoevskogo Prestuplenie i nakazanie.* In: Zhanr i kompozitsiia literaturnogo proizvedeniia. Petrozavodsk, 1981: 55-66.
- Kunimatsu, Natsuki: *Dostoevsky's Poetics and Xenos Paradox.* In: XXI vek glazami Dostoevskogo--perspektivy chelovechestva: materialy Mezhdunarodnoi konferentsii sostoivsheisia v Universitete Tiba (Iaponiia), 22-25 avgusta 2000 goda. Red. K. Stepanian. Moskva: Graal, 2002: 391-93.
- Kunimatsu, Natsuki: *Poetika Dostoevskogo i paradoks zenona.* In: XXI vek glazami Dostoevskogo--perspektivy chelovechestva: materialy Mezhdunarodnoi konferentsii sostoivsheisia v Universitete Tiba (Iaponiia), 22-25 avgusta 2000 goda. Red. K. Stepanian. Moskva: Graal, 2002: 394-97.
- Kunst und Krankheit in der Psychoanalyse: Oscar Wilde, Camille Claudel, Rainer Maria Rilke, Paul Klee, Fjodor M. Dostojewski, Anton Tschechow.* J. Rattner, G. Danzer, eds. München: Quintessenz, 1993. 200p.
- Kuntz, Michèle: *Du goût de la drogue au goût de la contrainte (Dostoevskij et Burroughs).* In: Psychotropes 5, 4 (1999): 7-19.
- Kupchenko, V. P.: *F. Dostoevskii i M. Voloshin.* In: Dostoevskii: Materialy i

- issledovaniia. Leningrad 8 (1988): 203-17.
- Kuplevatskaia, L. A.: *Simvolika khronotopa i dukhovnoe dvizhenie geroev v romane Brat'ia Karamazovy*. In: Dostoevskii: Materialy i issledovaniia. Moskva: Nauka 10 (1992): 90-100.
- Kurabtsev, V. L.: *Angely i besy: (Lev Shestvo i filosofii F. M. Dostoevskogo)*. In: Vestnik Moskovskogo universiteta. Serii 7: Filosofii 4 (2003): 3-17.
- Kurachenko, V. A. and IU. A. Kurachenko: *Dostoevskii: voskhozhdenie k svobode*. In: Filosofskie nauki 3-4 (1998): 40-48.
- Kuras, L. V.: *Idei khristianskogo sotsializma v tvorchestve F. M. Dostoevskogo i L. N. Tolstogo*. In: Istoricheskoe, kul'turnoe i prirodnoe nasledie: (Sostoianie, problemy, transliatsiia). Ulan-Ude: BNTS SO RAN: Fakul'tet KiPD VSGAKI, 1997: 2: 100-05.
- Kurbatov, V.: *K Dostoevskomu*. In: Literaturnaia Rossiia 22 ( 1995.06.02): 10.
- Kurchenko, A.: *Stravinskii i Dostoevskii*. In: Sovetskaia muzyka 3 (1990): 103-12.
- Kuridin, IU. A. and S. Kotov: *Fedor Dostoevskii protiv Vladimira Sorokina: [O problemakh literaturnogo obrazovaniia shkol'nikov: Beseda s dek. filol. fak. Arzamas ped. institute Iu. A. Kuridinym]*. In: Prakticheskii zhurnal dlia uchitelia i administratsii shkoly 4 (2004): 16-22.
- Kurganov, Efim: *Dostoevskii i Talmud, ili Shriki k portretu Ivana Kazamazova*. SPb: Zvezda, 2002. 144p.
- Kurganov, Efim: *Roman F. M. Dostoevskogo "Idiot": Opyt prochteniia*. SPb: Zvezda, 2001. 208p.
- Kurganov, Efim: *Simvol u Dostoevskogo*. In: Kurganov, Efim Anekdot, simvol, mif: etiudy po teorii literatury. SPb: Zvezda, 2002: 81-89.
- Kurganov, Efim: *Tvorchestvo Dostoevskogo i arkhaischeskie ritualy (tri zametki)*. Slavic Almanach: The South African Year Book for Slavic, Central and East European Studies 5, 7-8 (1999): 97-127.
- Kurganov, Efim: *Tvorchestvo Dostoevskogo i arkhaischeskie ritualy (tri zametki)*.

In: Dostovernost' i dokazatel'nost' v issledovaniiax po teorii i istorii kul'tury: sbornik statei. Sost. i otv. red. G. S. Knabe. Moskva: 2002: 751-784.

Kurganov, Efim: *Varlam Shalamov i Dostoevskii*. In: Kurganov, Efim Sravnitel'nye zhizneopisaniia. Tallinn: TPÜ Kirjastus, 1999: 2: 181-85.

Kurganova, M. V.: *Provintsial'nyi mir v romane F. M. Dostoevskogo "Brat'ia Karamazovy" (Tema pravoslaviia)*. In: Zhizn' provintsii kak fenomen russkoi dukhovnosti: Vserossiiskaia nauchnaia konferentsiia, 22-23 apreliia 2003 g. Pod red. N. M. Fortunatova. Nizhnii Novgorod: "Vektor – TiS", 2003: 77-81.

Kurliandskaia, G. B.: *Dostoevskii i Berdiaev o rusском natsional'nom kharaktere*. In: Dostoevskii i sovremennost': Materialy XII Mezhdunarodnykh Starorusskikh chtenii 1997 goda. Staraia Russa: Novgorodskii gosudarstvennyi ob"edinennyi muzei-zapovednik; Dom-muzei F. M. Dostoevskogo, 1998: 84-86.

Kurliandskaia, G. B.: *F. M. Dostoevskii i N. Tolstoi: k probleme ikh religiozno-nravstvennykh iskanii*. In: Dostoevskii i mirovaia kul'tura: al'manakh. Spb: Obshchestvo Dostoevskogo 5 (1995): 98-116.

Kurliandskaia, G. B.: *F. M. Dostoevskii i L. N. Tolstoi: k probleme religiozno-nravstvennykh iskanii*. In: Russkaia literatura XIX veka i khristianstvo. Pod obshch. red. V. I. Kuleshova. Moskva: Izd-vo Moskovskogo universiteta, 1997: 126-33.

Kurliandskaia, G. B.: *Istoriia chelovechestva v soznanii F. M. Dostoevskogo i Vl. Solov'eva*. In: Kontekst (1994-1995): 403-27.

Kurliandskaia, G. B.: *Istoriia chelovechestva v soznanii F. M. Dostoevskogo i V. S. Solov'eva*. In: Dostoevskii i sovremennost': Tezisy vystuplenii na "Starorusskikh chteniiakh 1991g." Novgorod: Novgorodskii gos. ob"edinennyi muzei-zapovednik, Dom-muzei F. M. Dostoevskogo, 1992: 1: 82-83.

Kurliandskaia, G. B.: *Kontsepsiia geroia i avtora v knige M. M. Bakhtina "Problemy poetiki Dostoevskogo"*. In: Bakhtinskie chteniia. Red. kollegiia I. Ia. Mosiakin et al. Orel: Izd-vo OGTRK, 1997: 2: 15-23.

Kurliandskaia, G. B.: *L. N. Tolstoi i F. M. Dostoevskii*. Tula: Prio. kn. izd-vo, 1986.



256p.

Kurliandskaia, G. B.: *"Motsart i Sal'eri" kak ideino-esteticheskoe vvedenie v romannoie tvorchestvo Dostoevskogo*. In: Pushkin i Dostoevskii: materialy dlia obsuzhdeniia: mezhdunarodnaia nauchnaia konferentsiia, 21-24 maia 1998 goda. Novgorod Velikii: Novgorodskii gos. universitet im. Iaroslava Mudrogo; Staraiia Russa: Dom-muzei F.M. Dostoevskogo v Staroi Russe, 1998: 136-38.

Kurliandskaia, G. B.: *"Nravstvennyi ideal geroev L. N. Tolstogo i F. M. Dostoevskogo: Kniga dlia uchitel'ia*. Moskva: Prosveshchenie, 1988. 256p.

Kurliandskaia, G. B.: *Problemy svobodnoi voli i struktura kharaktera v romanakh F. M. Dostoevskogo*. In: Dostoevskii i sovremennost': Tezisy vystuplenii na "Starorusskikh cheteniakh". L. I. Nikolaeva, red. Novgorod: Novgorodskii gos. ob"edinennyi muzei-zapovednik; Dom-muzei F. M. Dostoevskogo, 1989: 61-62.

Kurliandskaia, G. B.: *Rasskaz Andreeva 'T'ma' i 'Zapiski iz podpol'ia' Dostoevskogo*. In: Tvorchestvo Leonida Andreeva: Issledovanie i materialy. Kursk, 1983: 25-35.

Kurliandskaia, G. B.: *Smysl i istoki filosofskoi pozitsii Ivana Karamazova*. In: Dostoevskii i sovremennost': Tezisy vystuplenii na "Starorusskikh cheteniakh 1991g." Novgorod: Novgorodskii gos. ob"edinennyi muzei-zapovednik, Dom-muzei F. M. Dostoevskogo, 1992: 2: 83-85.

Kurliandskaia, G. B.: *Vl. Solov'ev o Dostoevskom: (problema dukhovno-religioznogo ideala)*. In: F. M. Dostoevskii i natsional'naia kul'tura. Red. V. IU. Pervukhina. Cheliabinsk: Cheliabinskii gos. universitet, 1994: 1: 91-127.

Kursell, J.: *Bachtin liest Dostoevskij--zum Begriff der Polyphonie in Bachtins "Problemy tvorchestva Dostoevskogo"*. In: Wiener slawistischer Almanach 40 (1997): 149-73.

Kurzke, H.: *Dostojewski in den Betrachtungen eines Unpolitischen*. In: Thomas Mann und seine Quellen: Festschrift für Hans Wysling. E. Heftrich and H. Koopmann, eds. Frankfurt am Main: Klostermann, 1991: 138-51.

Kushev, V.: *730 shagov: (analiticheskaia progulka)*. Spb: Mitin zhurnal, 1994.

119p [The work's two principal characters are Fedor Mikhailovich Dostoevskii and Vladimir Porfir'evich Ambrosimov]

Kushkin, E. P.: *U istokov retseptsii Besov*. In: *Mezhnatsional'nyi faktor v literaturnom protsesse: mezhvuzovskii sbornik*. Leningrad: LGU, 1989: 76-76. (*Zarubezhnaia literatura: Problemy metoda*, 3)

Kushnikova, Meri M.: *"Beloe piatno" v biografii F. M. Dostoevskogo*. In: *Literaturnyi Kuzbass 1-2* (1996): 108-13.

Kushnikova, Meri M.: *Chernyi chelovek sochinitelia Dostoevskogo: (Zagadki i tolkovaniia)*. Novokuznetsk: Kuznetskaia krepost', 1992. 142p.

Kushnikova, Meri M.: *Kuznetskie dni Fedora Dostoevskogo*. Kemerovo: Kemerovskoe knizhnoe izd-vo, 1990. 104p.

Kushnikova, Meri M.: *Kuznetskie dni Fedora Dostoevskogo: Fedor Mikhailovich Dostoevskii, 1821-1881 gg*. In: Kushnikova, Meri M. *Ostalis' v pamiaty kraia*. Kemerovo, 1984: 64-94.

Kushnikova, Meri M.: *Novyi etap v 'kuznetskoi istoriografii' F. M. Dostoevskogo*. In: *Dostoevskii i sovremennost'*: Materialy mezhregional'noi nauchnoi konferentsii, posviashchennoi 175-letiiu so dnia rozhdeniia F. M. Dostoevskogo (22-23 noiabria 1996 goda, g. Novokuznetsk). Kemerovo: Kuzbassvuzizdat, 1996: 12-13.

Kushnikova, Meri M.: *O kuznetskom ventse i tainstvennykh imperativakh sud'by*. In: *Kuznetskaia krepost' 5-6* (2002-2003): 101-12.

Kushnikova, Meri M. and V. Togulev: *Iz zhizni uezdnogo uchitelia Vergupova*. In: *Dostoevskii i mirovaia kul'tura: al'manakh*. Spb: Obshchestvo Dostoevskogo 7 (1996): 96-128.

Kushnikova, Meri M. and Viacheslav Togulev: *"Kuznetskii venets" Fedora Dostoevskogo v ego romanakh, pis'makh i bibliograficheskikh istochnikakh minuvshogo veka*. Kemerovo: Kuzbassvuzizdat, 2005- v. 1-

Kushnikova, Meri M. and V. Togulev: *Zagadki provintsii: "Kuznetskaia orbita" Fedora Dostoevskogo v dokumentakh sibirskikh arkhivov*. Novokuznetsk: Kuznetskaia krepost', 1996. 471p.

Kustowska-Wodnik, Alicja: *Dostojewski w kręgu pisarzy angielskich pierwszej poł. XX w.* In: Kwartalnik Opolski 51, 2-3 (2005): 45-55.

Kutniak, M. V.: *Intertekstual'nyi i intersub'ektivnyi aspekty v "Peterburge" A. Belogo i "Prestuplenie i nakazanii" F. M. Dostoevskogo.* In: Literatura i filozofii: postizhenie cheloveka. Komsomol'sk-na-Amure: Izd-vo Komsomol'skogo-na-Amure gos. Pedagogicheskii universitet, 2003: 69-73.

Kuzbova, Tamara Sergeevna: *Metafizicheskie miry Dostoevskogo i Nitsshe.* Ekaterinburg: Institut filozofii i prava, Uralskoe otdelenie Rossiiskoi Akademii nauk, 2001. 45p. (avtoreferat dissertatsii)

Kuzbova, Tamara S.: *Metafizicheskie miry Dostoevskogo i Nitsshe.* Ekaterinburg: Ural'skii gos. universitet, 2001. 309p.

Kuzin, N. G.: *V bespredel'nom mire.* In: Kuzin, N. G. V mire samogo trudnogo. Moskva, 1985: 300-15.

Kuz'menko, E. O.: *Idei khristianskogo pravoslaviia v pritchakh, legendakh i predaniiakh romana F. M. Dostoevskogo "Brat'ia Karamazovy".* In: Idei khristianskoi kul'tury v istorii slavianskoi pis'mennosti: Materialy Nauchnoi konferentsii, 24 maia 2000g. Red. V. V. Il'in et al. Smolensk: SGPU, 2001: 37-42.

Kuz'menko, E. O.: *"Skripka Rotshil'da" v kontekste dialoga A. P. Chekhova s F. M. Dostoevskim.* In: Kul'tura i pis'mennost' slavianskogo mira. Smolensk: Smolenskii gos. pedagogicheskii universitet, 2004: 3: 79-82.

Kuz'michev, I.: *Leonov i Dostoevskii.* In: Volga 5 (1984): 162-64.

Kuz'mina, S. F.: *Dostoevskii v tvorchestve Mandel'shtama i Akhmatovoi.* In: Dostoevskii i sovremennost': Tezisy vystuplenii na "Starorusskikh chteniiakh 1991g." Novgorod: Novgorodskii gos. ob"edinennyi muzei-zapovednik, Dom-muzei F. M. Dostoevskogo, 1992: 1: 80-81.

Kuz'mina, S. F.: *Dostoevskii v vospriiatii Mandel'shtama.* In: Dostoevsky in the Twentieth Century: The Ljubljana Papers. Edited by Malcolm V. Jones. Nottingham: Astra Press, 1993: 185-95.

Kuz'mina, S. F.: *Dostoevskii v zerkale Nabokova*. In: *Dostoevskii i sovremennost'*: materialy X mezhdunarodnykh starorussskikh chtenii, 1995g. Staraia Russa: Novgorodskii gos. ob"edinennyi muzei-zapovednik; Dom-muzei F. M. Dostoevskogo, 1996: 74-80.

Kuz'mina, S. F.: *Religiozni opyt Dostoevskogo v kontekste russkoi literatury*. In: *Literaturovedcheskii zhurnal* 16 (2002): 125-31.

Kuz'mina, S. F.: *Tysiacheletiaia traditsiia vostochnoslavianskoi knizhnoi kul'tury: "Slovo o Zakone i Blagodati" mitropolita Ilariona i tvorchestvo Dostoevskogo*. In: *Dostoevskii: Materialy i issledovaniia*. SPb: Nauka 16 (2001): 32-45.

Kuz'mina, V. N.: *Mezhdru filosofiei "podpol'ia" i mirooshchushcheniem "cheloveka tolpy": (Ot povesti F. M. Dostoevskogo "Zapiski iz podpol'ia" k romanu Iu. Oleshi "Zavist")*. Sbornik nauchnykh trudov (Sankt-Peterburgskii gos. institut kul'tury) 148 (1997): 265-80.

Kuz'mina-Karavaeva, E. IU.: *Dostoevskii i sovremennost'*. In: *Russkie emigranty o Dostoevskom*. Sankt-Peterburg: Andreev i sinov'ia, 1994: 126-59.

Kuz'muk, E. V.: *"Prestuplenie bez nakazaniia" v romanakh "Chestnost' s soboi" V. Vinnichenko i "Val'dshnepy" M. Khvylevogo*. In: *Materialy nauchnykh chtenii pamiati zasluzhennykh professorov MGU im. M. V. Lomonosova, R. R. Kuznetsovoi i A. G. Shirokovo*. Moskva: 2004: 78-80. [Dostoevskian tradition in the works of Vinnichko and Khvylevyyi]

Kuz'muk, E. V.: *Stanovlenie ukrainskogo romana i romannoe tvorchestvo F. M. Dostoevskogo*. In: *Issledovanie slavianskikh iazykov i literatur v vyssei shkole*. Moskva: Moskovskii gos. universitet, 2003: 258-62.

Kuznetsov, B. G.: *The Genesis of Classical Science and the problem of Nonidentity*. In: Kuznetsov, B. G. Reason and Being. C. R. Fawcett and R. S. Cohen, eds. Dordrecht; Boston: D. Reidel Publishing, 1987: 211-38. (*Boston Studies in the Philosophy of Science*, 17)

Kuznetsov, B. G.: *Nothing and the Vacuum*. In: Kuznetsov, B. G. Reason and Being. C. R. Fawcett and R. S. Cohen, eds. Dordrecht; Boston: D. Reidel Publishing, 1987: 358-94. (*Boston Studies in the Philosophy of Science*, 17)

- Kuznetsov, D. I.: *Metafizika i metaforika Peterburga Dostoevskogo v khudozestvennykh proizvedeniiakh Andzheia Vaidy*. In: Peterburg na filosofskoi karte mira. SPb: Peterburgskii nauchnyi tsentr RAN, 2003: 2: 166-67. [Wajda]
- Kuznetsov, D. I.: *Metafizika i metaforika Peterburga Dostoevskogo v proizvedeniiakh Andzheia Vaidy*. In: Zhiznennyi mir polikul'turnogo Peterburga. SPb: 2003: 1: 242-45. [Wajda]
- Kuznetsov, E. G.: *Kazan' v "Dnevnikе pisatel'ia" F. M. Dostoevskogo*. In: Khudozhestvennyi tekst i kul'tura: Materialy shestoi mezhdunarodnoi nauchnoi konferentsii. Red. kollegiia: V. V. Kudasova et al. Vladimir: Vladimirskii gos. pedagogicheskii universitet, Kafedra literatury, 2006: 45-49.
- Kuznetsov, E. G.: *Osobennosti istoriko-literaturnogo osmysleniia N. N. Bulichem tvorchestva F. M. Dostoevskogo*. In: Russkaia i sopostavitel'naia filologiya: issledovaniia molodykh uchenykh. Kazan': Kazanskii gos. universitet, 2004: 188-92.
- Kuznetsov, I.: *Grafinia poblednela...: Podtverzhdaetsia li etot fakt istoricheskimi istochnikami?* In: Literaturnaia gazeta 43, 5523 (1994.10.26): 5.
- Kuznetsov, O. N.: *Chto i pochemu skryl Dostoevskii kak patsient-khristianin v "Zapiskakh iz mertvogo doma"?* In: Dostoevskii i sovremennost': Materialy XVII Mezhdunarodnykh Starorusskikh chtenii 2002 goda. Velikii Novgorod: Novgorodskii gos. ob"edinennyi muzei-zapovednik; Dom-muzei F. M. Dostoevskogo, 2003: 98-106.
- Kuznetsov, O. N.: *Dostoevskii—papist khristianin*. In: Dostoevskii i sovremennost': Materialy XVI Mezhdunarodnykh Starorusskikh Chtenii 2001 goda. Sost. N. D. Shmeleva; red. V. V. Dudkin. Staraia Russa: Novgorodskii gos. Ob"edinennyi muzei-zapovednik Dom-muzei F. M. Dostoevskogo, 2002: 129-37.
- Kuznetsov, O. N.: *Dukhovnye potomki kniazia Myshkina v voinakh i revoliutsiikh XX veka: ("Pritcha" U. Folknera, "Doktor Zhivago" B. Pasternaka)*. In: Dostoevskii i sovremennost': Materialy XII Mezhdunarodnykh Starorusskikh chtenii 1997 goda. Staraia Russa: Novgorodskii gosudarstvennyi

ob"edinennyi muzei-zapovednik; Dom-muzei F. M. Dostoevskogo, 1998: 78-83.

Kuznetsov, O. N.: *Evreiskii vopros v publitsistike F. M. Dostoevskogo*. In: Vestnik Volgogradskogo gos. universiteta. Serii 4: Istoriia. Filosofii 6 (2001): 132-35.

Kuznetsov, O. N.: *Fantasticheskii realizm detsko-iunosheskoi literatury i teatra: (Dostoevskii, Andersen, Shvarts, Grigor'ev)*. In: Dostoevskii i sovremennost': Materialy VIII Mezhdunarodnykh Starorusskikh chtenii 1993 g. Novgorod: Novgorodskii gos. ob"edinennyi muzei-zapovednik; Dom-muzei F. M. Dostoevskogo, 1994: 172-78.

Kuznetsov, O. N.: *Nervnye deti v romane "Brat'ia Karamazovy" i gumanisticheskoe napravlenie sovetskoii iunoshesko-detskoii literatury*. In: Dostoevskii i sovremennost': Tezisy vystuplenii na "Starorusskikh chteniiakh 1991g." Novgorod: Novgorodskii gos. ob"edinennyi muzei-zapovednik, Dom-muzei F. M. Dostoevskogo, 1992: 2: 78-83.

Kuznetsov, O. N.: *Psikhiatricheskie realii v tvorchestve Dostoevskogo i poetika russkogo narodnogo pravoslaviia*. In: Dostoevskii i sovremennost': materialy IX mezhdunarodnykh starorusskikh chtenii 1994 g. Novgorod: Novgorodskii gos. ob"edinennyi muzei-zapovednik; Dom-muzei F. M. Dostoevskogo, 1995: 123-27.

Kuznetsov, O. N.: *Psikhologiiia alliuzii "Pikovoii damy" i "Vystrela" v sovremennom prochtenii Dostoevskogo*. In: Pushkin i Dostoevskii: materialy dlia obsuzhdeniia: mezhdunarodnaia nauchnaia konferentsiia, 21-24 maia 1998 goda. Novgorod Velikii: Novgorodskii gos. universitet im. Iaroslava Mudrogo; Staraiia Russa: Dom-muzei F.M. Dostoevskogo v Staroi Russe, 1998: 153-55.

Kuznetsov, O. N.: *Psikhopatologiiia besovstva ukrainskikh sotsial-demokratov v romanakh V. K. Vinnichenko*. In: Dostoevskii i mirovaia kul'tura: Al'manakh. Spb: Obshchestvo Dostoevskogo 9 (1997): 242-50.

Kuznetsov, O. N.: *Sudebno-sledstvennyie oshibki v "Bratiiakh Karamazovykh" i "Shvedskoi spichke" A. P. Chekhova. (Ot romana-tragedii Dostoevskogo k tragikomedii novelly rannego Chekhova)*. In: Dostoevskii i sovremennost': Materialy XVIII Mezhdunarodnykh Starorusskikh chtenii 2003 goda. Velikii

Novgorod: Novgorodskii gos. ob"edinennyi muzei-zapovednik; Dom-muzei F. M. Dostoevskogo, 2004: 126-31.

Kuznetsov, O. N. and N. L. Mikhailov: *Sotsial'no-psikhologicheskaiia situatsiia i otnoshenie k tserkvi semei voennosluzhashchikh v romane "Idiot"*. In: Roman Dostoevskogo "Idiot"--razdum'ia, problemy: mezhvuzovskii sbornik nauchnykh trudov. Otv. red. G. G. Ermilova. Ivanovo: IGU, 1999: 236-48.

Kuznetsov, O. N. and V. I. Lebedev: *Alesha Karamazov v riadu dukhovnykh tselitelei Dostoevskogo*. In: Dostoevskii i sovremennost': Tezisy vystuplenii na "Starorusskikh chteniiakh 1991g." Novgorod: Novgorodskii gos. ob"edinennyi muzei-zapovednik, Dom-muzei F. M. Dostoevskogo, 1992: 1: 74-80

Kuznetsov, O. N. and V. I. Lebedev: *Dostoevskii nad bezdnoi bezumiia*. Moskva: Kogito-Tsentr, 2003. 226p.

Kuznetsov, O. N. and V. I. Lebedev: *Dostoevskii o tainakh psikhicheskogo zdorov'ia*. Moskva: Rossiiskii otkrytyi universitet, 1994. 165p.

Kuznetsov, O. N. and V. I. Lebedev: *Legenda o `sviashchennoi bolezni' F. M. Dostoevskogo*. In: Ateisticheskie chteniia 20 (1991): 80-90.

Kuznetsov, O. N. and V. I. Lebedev: *Sotsial'no-medsinskie aspekty "besovskikh" i "antibesovskikh" sil v romane F. M. Dostoevskogo "Besy"*. In: Dostoevskii i sovremennost': Tezisy vystuplenii na "Starorusskikh cheteniiakh". L. I. Nikolaeva, red. Novgorod: Novgorodskii gos. ob"edinennyi muzei-zapovednik; Dom-muzei F. M. Dostoevskogo, 1989: 59-61.

Kuznetsov, Pavel: *Emigratsiia, izgnanie, Kundera i Dostoevskii*. In: Zvezda 4 (2002): 220-23.

Kuznetsov, S.: *Fedor Dostoevskii i Markiz de Sad: sviazi i pereklichki*. In: Dostoevskii i mirovaia kul'tura: al'manakh. Spb: Obshchestvo Dostoevskogo 5 (1995): 76-88. [cf. *Dostoevskii v kontse XX veka*, pp. 557-74]

Kuznetsov, S. V.: *Nauchnaia rabota Ch. Darvina Proiskhozhdenie vidov putem estestvennogo otbora v vospriatii Dostoevskogo*. In: Dostoevskii i sovremennost': materialy IX mezhdunarodnykh starorusskikh chtenii 1994 g. Novgorod: Novgorodskii gos. ob"edinennyi muzei-zapovednik; Dom-muzei

F. M. Dostoevskogo, 1995: 127-31.

Kuznetsova, E. Iu.: *“Prestuplenie i nakazanie” F. M. Dostoevskogo v svete istoricheskoi dinamiki siuzheta o nevinnoi zhertve ubiistva i vynuzhdennom priznanii prestupnikov.* In: Literatura i obshchestvennoe soznanie varianty interpretatsii khudozhestvennogo teksta: Materialy VII mezhvuzovskoi nauchno-prakticheskoi konferentsii (20-21 maia 2002 g.). Biisk: NITS Biiskii pedagogicheskii gos. universitet, 2002: 7, 1 [Literaturovedcheskii aspect]: 124-28.

Kuznetsova, I. V.: *Idei i obrazy F. M. Dostoevskogo v filosofii L. Shestova.* In: Religiozno-idealistskaia filosofii v Rossii XIX – nachala XX vv. Moskva: AN SSSR. Institut filosofii, 1989: 105-14.

Kuznetsova, M. B.: *Dostoevskii, vselenskaia liubov' i krizis gumanizma.* In: Dostoevskii i iurisprudentsiia: Materialy nauchnoi mezhvuzovskoi konferentsii (mai, 1998 g.). Saratov: Saratovskaia akademiia prava, 1999: 118-21.

Kuznetsova, T. V.: *Interpretatsiia filosofskikh idei F. M. Dostoevskogo oredstaviteliami "novogo religioznogo soznaniia" v Rossii (nachalo XX veka).* Moskva: AN SSSR. Institut filosofii, 1990. 19p. [avtoreferat dissertatsii]

Kuznetsova, T. V.: *Leksika intellektual'noi deiatel'nosti v strukture povesti F. M. Dostoevskogo Krotkaia.* In: Slovo v sisteme i tekste. Novosibirsk: 1988: 103-7.

Kuzubova, T. S.: *Transformatsiia filosofskikh motivov romantizma v tvorchestve F. M. Dostoevskogo i F. Nitshe.* In: Filosofii i nauka na rubezhe vekov: Materialy respub. shkoly-seminara doktorantov. Ekaterinburg-Nizhnevartovsk, 17-21 apr. 2000g. Otv. red. R. A. Burkhanov. Ekaterinburg: Izd-vo Uralskogo universiteta, 2001: 19-25.

Kvon, E. S.: *Messianstvo i svoboda v russkoi i amerikanskoi literature: (Na primerakh F. M. Dostoevskogo i R. Bakha).* In: Vestnik Piatigorskogo gos. lingvisticheskogo universiteta 2 (2002): 55-56.

Kyshtymova, I. M.: *Nravstvennaia otsenka psikhologicheskoi zashchity “fantazirovanie” v khudozhestvennom mire F. M. Dostoevskogo—odno iz*



*uslovii eticheskoi effektivnosti obrazovatel'nogo semiozisa.* In: Dostoevskii i sovremennost': Materialy XIX Mezhdunarodnykh Starorusskikh chtenii 2004 goda. Velikii Novgorod: Novgorodskii gosudarstvennyi ob"edinennyi muzei-zapovednik; Dom-muzei F. M. Dostoevskogo, 2005: 128-41.