

IV. BOOKS, ARTICLES AND ESSAYS, DISSERTATIONS

- N., I.: *Dostoevski and George Sand: Two Opponents of the Anthill*. In: *Dostoevski and the Human Condition After a Century*. A. Ugrinsky, F. Lambasa and V. K. Ozolins, eds. New York: Greenwood Press, 1986: 199-210.
- N., I.: *A Nigilistka and a Communarde: Two Voices of the Nineteenth-Century Russian Intelligentka*. In: *Woman As Mediatix: Essays on Nineteenth-Century European Women Writers*. Edited by. A. H. Goldberger. New York: Greenwood Press, 1987: 145-158. (*Contributions in Women's Studies*, 73) [S. V. Kovalevskaia, A. V. Korvin-Krukovskaia and Dostoevskii]
- N., I.: *The Serenity of Influence: The Literary Relationship of George Sand and Dostoevsky*. In: *George Sand: Collected Essays*. J. Glasgow, ed. Troy, New York: Whitston, 1985: 110-25.
- Naafs, J.: *Tussen goed en kwaad*. In: *Sociologische gids* 47, 1 (2000): 54-56. ["Between good and evil" as illustrated in Dostoevskii]
- Nabokov, V. V.: *Fedor Dostoevskii*. In: *Literaturnaia gazeta* 36 (1990.09.05): 7.
- Nabokov, V. V.: *Fedor Dostoevskii*. In: *Russkie emigranty o Dostoevskom*. Sankt-Peterburg: Andreev i sinov'ia, 1994: 378-85.
- Nabokov, V. V.: *F'odor Dosotevski: Iz lektsiite za rus. literature*. In: *Teatur* 45, 8-9 (1992): 33-35.
- Nabokov, V. V.: *Fyodor Dostoevski*. In: *Nabokov, V. V. Lectures on Russian literature*. Ed. with an introduction by F. Bowers. NY: Harcourt Brace, Jovanovich, 1981: 97-135.
- Nabokov, V. V.: *Lektsii po russkoi literature: Chekhov, Dostoevskii, Gogol', Gor'kii, Tolstoi, Turgenev*. Predisl. Iv. Tolstogo. Moskva: Nezavisimaia gazeta, 1996. 440p.
- Nabokov, V. V.: *Nabokov on Dostoevsky*. In: *New York Times Magazine* (1981.08.23): 35+ [excerpt from *Lectures on Russian Literature*]
- Nad"iarnykh, N. S.: *Ironicheskaia dialektika: Strukturno-semanticheskie polia Zapisok Dostoevskog, Zamiatina, Vinnichenko*. In: *Istoriia natsional'nykh*

- literatur: perechityvaia i pereosmyslivaia. Otv. red. K. K. Sultanov. Moskva: Nasledie, 1996: 2: 100-31.
- Nadrásky, K.: *F. M. Dostojevskij ako prorocký myslitel*. In: *Cirkevné listy* 94, 10 (1981): 150-55.
- Nag, Martin: *Geniet Knut Hamsun, en norsk Dostojevskij: essays*. Oslo: Solum, 1998. 242p.
- Nag, Martin: *Hamsun og Dostojevskij*. Oslo: Universitetet I Oslo, Slavisk-baltisk avdeling, 1993. 72p. (*Meddelelser*, 1993, 67)
- Nag, Martin: *Obstfelder og Dostojevskij: studie i intertekstualitet*. Oslo: Universitetet i Oslo, Slavisk-baltisk avdeling, 1995. 57p. (*Meddelelser/ Universitetet i Oslo, Slavisk-baltisk avdeling*, 73)
- Nagina, K. A.: *K 175-letiiu so dnia rozhdeniia F. M. Dostoevskogo*. *Filologicheskie zapiski* 7 (1996): 238-42.
- Nagina, K. A.: *O Dostoevskom i russkom romane XIX veka*. In: *Vestnik Voronezhskogo gosudarstvennogo universiteta. Seriiia Filologiiia. Zhurnalistika* 1 (2004): 46-49.
- Nagy, A.: *Epilogus*. In: *Tekintet* 29, 1 (1989): 5-19. [Lukacs and Dostoevskii]
- Nagy, A.: *Jatsszunk Dosztojevskijt!* In: *Confessio* 10, 1 (1986): 76-85. [Lukacs and Dostoevskii]
- Naiman, Eric: *Of Crime, Utopia, and Repressive Complements: The Further Adventures of the Ridiculous Man*. In: *Slavic Review* 50, 3 (Fall 1991): 512-20.
- Naiman, Eric: *What If Nabokov Had Written "Dvoinik"? Reading Literature Preposterously*. In: *Russian Review* 64, 4 (2005): 575-89.
- Najder, Z.: *Conrad, Rosja i Dostojewski*. In: *Con-teksty* 1 (1997): 6-26.
- Nakamura, Kennosuke: *Chuvstvo zhizni i smerti u Dostoevskogo*. Avtorizovannyi perevod s iaponskogo. Spb: Dmitrii Bulanin, 1997. 329p.

- Nakamura, Kennosuke: *Dostoevskii jinbutsu jiten*. Tokyo: Asahi Shinbunsha, 1990. 496p. [A Dictionary of Dostoevskii's Characters]
- Nakamura, Kennosuke: *Dostoevskii: sakka no tanjo*. Tokyo: Misuzu Shobo, 1979. 299p. [Dostoevskii: The Birth of a Writer]
- Nakamura, Kennosuke: *Dostoevskii i evreiskii vopros: Vzgliad iaponskogo rusista (Zametki)*. In: *Dostoevskii i mirovaia kul'tura* 20 (2004): 342-72.
- Nakamura, Kennosuke: *Dostoevskii i Nikolai Iaponskii*. In: *Voprosy literatury* 11-12 (1990): 353-55.
- Nakamura, Kennosuke: *Dve kontseptsii zhizni v romane Prestuplenie i nakazanie: (Oshchushchenie zhizni i smerti v tvorchestve Dostoevskogo)*. In: *Dostoevskii i mirovaia kul'tura: al'manakh*. SPb: Obshchestvo Dostoevskogo 1, 1 (1993): 89-120.
- Nalbantian, S.: *Dostoevsky and the gap of insufficiency*. In: Nalbantian, S. *Seeds of decadence in the late nineteenth century novel: a crisis in values*. NY: St. Martin's Press, 1983: 18-36.
- Nalegach, N. V.: *F. M. Dostoevskii v tvorcheskom soznanii I. F. Annenskogo: K teme poeta i poezii*. In: *Dostoevskii i sovremennost': Materialy mezhregional'noi nauchnoi konferentsii, posviashchennoi 175-letiiu so dnia rozhdeniia F. M. Dostoevskogo (22-23 noiabria 1996 goda, g. Novokuznetsk)*. Kemerovo: Kuzbassvuzizdat, 1996: 96-99.
- Nalegach, N. V.: *"Peterburg" I. Annenskogo i russkaia klassicheskaia traditsiia: (A. S. Pushkin, N. V. Gogol, F. M. Dostoevskii)*. In: *Tvorchestvo F. M. Dostoevskogo: problemy, zhanry, interpretatsii. Tezisy 3-i mezhregional'noi nauchno-prakticheskoi konferentsii*. Novokuznetsk: Izd. Novokuznetskogo literaturno-memorial'nogo muzeia F. M. Dostoevskogo, 1998: 82-86.
- Nantet, Marie-Victoire: *Paul Claudel, heros dostoevskien?* *Travaux de Littérature* 13 (2000): 261-70.
- Nasedkin, Nikolai N.: *Dostoevskii: portret cherez avtorskii tekst*. Tambov: Tambovskii gos. universitet, 2001. 544p.
- Nasedkin, Nikolai N.: *Geroi-literator v mire Dostoevskogo*. In: *Za strokoi*

- uchebnika. Moskva: Molodaia gvardiia, 1989: 103-26.
- Nasedkin, Nikolai N.: *Minus Dostoevskogo: (F. M. Dostoevskii i 'evreiskii vopros')*. In: Pod'em 11-12 (1995): 188-204.
- Nasedkin, Nikolai N.: *"Minus" Dostoevskogo: F. M. Dostoevskii i "evreiskii vopros"*. In: Nash sovremennik 7 (2003): 263-73.
- Nasedkin, Nikolai N.: *Plody pristrastnogo chteniia Popravki k leksii V. Nabokova "Fedor Dostoevskii"*. In: Neva 12 (2002): 164-75.
- Nasedkin, Nikolai N.: *Podpol'nyi chelovek Dostoevskogo kak chelovek*. In: Vestnik Tambovskogo universiteta. Gumanitarnye nauki 2 (1998): 72-79.
- Nasedkin, Nikolai N.: *Samoubiistvo Dostoevskogo: Tema suitsida v zhizni i tvorchestve pisatel'ia*. Moskva: Algoritm, 2002. 448p.
- Nasedkin, Nikolai N.: *Tema samoubiistva u Dostoevskogo*. In: Literaturovedcheskii zhurnal 16 (2002): 161-68.
- Nashi apostoly, nashi uchitel'ia: Fedor Dostoevskii: State*. In: Slovo 12 (1990): 48-61.
- Nasledie F. M. Dostoevskogo nakanune XXI veka*. In: Filologicheskie zapiski 14 (2000): 5-13. [contributions by T.K. Shchennikov, T. Kinoshita, G.G. Ermilova, V. P. Vladimirtsev, S. Chzhunsian', A.P. Valagin, N.D. Tamarcheko]
- Nasledie F. M. Dostoevskogo v nachale XXI veka (V. A. Tunimanov, N. Natova, V. V. Dudkin, B. T. Udolov, E. Egberg, T. Shimidzu)*. In: Filologicheskie zapiski 16 (2001): 5-14.
- Natarzan, Evgeniia Valer'evna: *Krizisnoe zhitie v kontekste religiozno-filosofskikh iskanii Dostoevskogo*. In: Vestnik Vladimirskego gosudarstvennogo pedagogicheskogo universiteta. Estestvennye i gumanitarnye nauki 10 (2005): 83-85.
- Natarzan, Evgeniia Valer'evna: *Motiv proizozrlivosti v romanakh F. M. Dostoevskogo ("Podrostok", "Idiot", "Brat'ia Karamazovy")*. In: Molodaia filologiya: sbornik nauchnykh trudov. Novosibirsk: Novosibirskii gos.

- pedagogicheskii universitet, 1998: 2: 111-16.
- Natarzan, Evgeniia Valer'evna: *Motiv prozorlivosti v romanakh F. M. Dostoevskogo ("Prestuplenie i nakazanie", "Brat'ia Karamazovy")*. In: Tvorchestvo F. M. Dostoevskogo: problemy, zhanry, interpretatsii. Tezisy 3-i mezhregional'noi nauchno-prakticheskoi konferentsii. Novokuznetsk: Izd. Novokuznetskogo literaturno-memorial'nogo muzeia F. M. Dostoevskogo, 1998: 47-51.
- Natarzan, Evgeniia Valer'evna: *Zhitiinye motivy v tvorchestve Dostoevskogo*. Novosibirsk: Krasnoarskii gos. pedagogicheskii universitet, 2000. 18p. (avtoreferat dissertatsii)
- Natarzan, Evgeniia Valer'evna and G. V. Ferelova: *Motiv otkrytosti miru v romanakh F. M. Dostoevskogo ("idiot", "Brat'ia Karamazovy")*. In: Molodaia filologiya: sbornik nauchnykh trudov. Novosibirsk: Novosibirskii gos. pedagogicheskii universitet, 1996: 1: 47-51.
- Natov, Anatol: *Istoriia dvukh portretov Dostoevskogo*. In: Russkoe vozrozhdenie 4, 14 (1981): 59-69.
- Natov, N.: *Albert Camus' attitude towards Dostoevsky*. In: Revue de littérature comparée 219-220, 3-4 (1981.07-12): 439-64.
- Natov, Nadine: *Dostoevsky versus Max Stirner*. In: Dostoevsky Studies n.s. 6 (2002): 28-38.
- Natov, Nadine: *Dostoevsky's Response to Diderot*. In: Dostojevskij und die Literatur: Vorträge zum 100. Todesjahr des Dichters auf der 3. internationalen Tagung des "Slavenkomitees" in München 12.-14. Oktober 1981. Hans Rothe, ed. Köln und Wien: Böhlau, 1983: 30-56.
- Natov, Nadine: *The Ethical and Structural Significance of the Three Temptations in The Brothers Karamazov*. In: Dostoevsky Studies 8 (1987): 3-44.
- Natov, Nadine: *Filosofiia postupkov i problemy ee realizatsii*. In: Dostoevskii i mirovaia kul'tura: al'manakh. Spb: Obshchestvo Dostoevskogo 8 (1997): 57-81.
- Natov, Nadine: *Filosofiia postupkov i problemy ee realizatsii*. In: Dostoevsky Studies n.s. 2, 1 (1998): 11-40.

- Natov, Nadine: *Filosofskie osnovy glavnoi formuly Ivana Karamazova*. In: XXI vek glazami Dostoevskogo--perspektivy chelovechestva: materialy Mezhdunarodnoi konferentsii sostoivsheisia v Universitete Tiba (Iaponiia), 22-25 avgusta 2000 goda. Red. K. Stepanian. Moskva: Graal, 2002: 407-19.
- Natov, Nadine: *Metafizicheskii simvolizm Dostoevskogo*. In: Dostoevskii: materialy i issledovaniia. Spb: Rossiiskaia Akademiia nauk, Institut russkoi literatury (Pushkinskii dom); Nauka 14 (1997): 26-45.
- Natov, Nadine: *Novella "Krotkaia" kak sintez mnogikh predshestvuiushchikh tem i kharakterov v proizvedeniakh Dostoevskogo*. In: Dostoevsky Studies n.s. 4 (2000): 5-34.
- Natov, Nadine: *Pamiaty Georgiia Mikhailovicha Fridlendera, pochetnogo prezidenta Mezhdunarodnogo obshchestva Dostoevskogo (MOD)*. In: Pro memoria: Pamiaty akademika Georgiia Mikhailovicha Fridlendera (1915-1995). A. V. Arkhipova, N. F. Budanova, eds. SPb: Nauka, 2003: 338-50.
- Natov, Nadine: *Staroruskie chteniia*. In: Dostoevsky Studies 9 (1989): 271-75.
- Natov, Nadine: *The Theme of 'Chantage' (Blackmail) in The Possessed: Art and Reality*. In: Dostoevsky Studies 6 (1985): 3-33.
- Natova, Nadezhda: *Docheri F. M. Dostoevskogo i mesto ikh poslednego uspokoeniia*. In: Russkaia mysl' (1981.09.10).
- Natova, Nadezhda: *Pamiatnye mesta F. M. Dostoevskogo*. In: Russkaia zhizn' (1981.02.18).
- Natova, Nadezha: *Rol' filosofskogo podteksta v romane Besy*. In: Transactions of the Association of Russian-American Scholars in the U.S.A. 14 (1981): 69-100.
- Nauchnyi rukovoditel'--V. I. Samusenko "Labirinty romana Idiot"*. In: Sistema illiuzii v iskusstve: sbornik nauchnykh trudov. Minsk: Fakultet russkoi filologii BGPU, Kafedra filologii ISZ, 2003: 70-81. [excerpts from the writings of 17 Russian scholars regarding *Idiot*]

- Naumann, M. T.: *Death in the Brothers Karamazov*. In: St. Vladimir's Theological Quarterly XXV, 3 (1981): 159-74.
- Naumann, M. T.: *Dostoevsky's 'The Boy at Christ's Christmas Tree Party': A paraphrase of Andersen's 'The Little Match Girl'*. In: Revue de littérature comparée 219-220, 3-4 (1981.07-12): 317-30.
- Naumova, N. A.: *Pochemu nekrasovskii "Sovremennik" ne opublikoval roman Dostoevskogo "Selo Stepanchikovo"*. In: Istoriko-literaturnyi sbornik. Tver': Tverskoi gos. universitet, 2002: 2: 95-101.
- Navrotskii, A. A.: *Odnoznachnost' i mnogoznachnost' protsessual'nykh frazeologizmov kak strukturnyi i smyslovoi element prostranstvenno-vremennoi organizatsii prozy F. M. Dostoevskogo*. In: Prostranstvo i vremia v iazyke, iayk v prostranstve i vremeni. Tiumen': Tiumenskii gos. universitet, 2005: 167-76.
- Nazirov, Roman: *Napravlennost' transformatsii v romane "Igrok"*. In: Dostoevsky Studies n.s. 8 (2004): 130-39.
- Nazirov, Roman G.: *"Problema khudozhestvennosti F. M. Dostoevskogo*. In: Tvorchestvo F. M. Dostoevskogo: iskusstvo sinteza: Monografiia. Ekaterinburg: Izd-vo Ural'skogo universiteta, 1991: 125-56.
- Nazirov, Roman G.: *Ravnopravie avtora i geroia v tvorchestve Dostoevskogo: (v kontseptsii polifonicheskogo romana)*. In: Problemy nauchnogo naslediiia M. M. Bakhtina: Mezhevuzovskii sbornik nauchnykh trudov. Saransk: Mordovskii gos. universitet, 1985: 24-41.
- Nazirov, Roman G.: *Semantika dvizheniia v romanakh Dostoevskogo*. In: Filologicheskie zapiski: Vestnik literaturovedeniia i iazykoznaniiia 18 (2002): 66-75.
- Nazirov, Roman G.: *Spetsifika khudozhestvennogo mifotvorchestva Dostoevskogo: Sravnitel'no-istoricheskii podkhod*. In: Dostoevsky Studies n.s. 3 (1999): 87-98.01]
- Nazirov, Roman G.: *Turgenev i Dostoevskii: vrazhda kak sotrudnichestvo*. In: XX vek: Literatura: Stil'. L. P. Bykov, ed. Ekaterinburg: Izd-vo Uralskogo universiteta, 1999: 4: 25-34.

- Nazirov, Roman G.: *Tvorcheskie printsipy F. M. Dostoevskogo*. Saratov: Izd-vo saratovskogo universiteta, 1982. 160p.
- Nazirov, Roman G.: *Zhesty miloserdiia v romanakh Dostoevskogo*. In: *Studia Russica* 6 (1983): 243-52.
- Nebol'sin, A. P.: *Poeziia poshlosti*. In: *Chelovek*. Moskva: 1993: 3: 176-82. [Annenskii, Gogol', Dostoevskii]
- Nechaenko, D. A.: *Son, zavetnykh ispolnennyi znakov: Tainstva snovidenii v mifologii, mirovykh religiiakh i khudozhestvennoi literature*. Moskva: Iuridicheskaiia literatura, 1991. 304p.
- Nechaeva, V. S.: *Iz vospominanii ob istorii pervogo muzeia F. M. Dostoevskogo*. In: *Dostoevskii: materialy i issledovanie*. 6 (1985): 274-95.
- Nedeljković, Dragan: *Monolog i monodrama nad "Krotkom" Dostojevskog*. In: *Savremenik* 54, 11 (1981): 471-78.
- Nedeljković, Dragan: *Nad "Krotkom" Dostojevskog*. In: *Povelja oktobra* 11, 27 (1981): 29-38.
- Nedialkov, I. V.: *Osnovnye tipy leksicheskoi i grammaticheskoi variativnosti v angliiskikh perevodakh romana F. M. Dostoevskogo "Prestuplenie i nakazanie"*. In: *Universitetskoe perevodovedenie*. SPb: Filologicheskii fakul'tet Sankt-Peterburgskogo gos. universiteta, 2001: 2 [Materialy II Mezhdunarodnoi nauchnoi konferentsii po perevedovedeniiu "Fedorovskie chteniia" 23-25 oktiabria 2000 g.]: 241-45.
- Nedzvetskii, Valentin A.: *Dostoevskii kak khudozhnik-messiia, stat'ia vtoraia: Romanist-geroi-chitatel'*. In: *Izvestiia Akademii nauk. Seriiia literatury i iazyka* 65, 2 (2006): 23-32.
- Nedzvetskii, Valentin A.: *E. I. Zamiatin i F. M. Dostoevskii: obshchee i svoeobraznoe v traktovke utopicheskogo obshchezhitia*. In: *Materialy IX Kongressa MAPRIAL, Bratislava, 1999g.: Doklady i soobshcheniia rossiiskikh uchenykh*. Red. kollegiia Iu. E. Prokhorov et al. Moskva: MAPRIAL, 1999: 390-402.

- Nedzvetskii, Valentin A.: *E. I. Zamiatin i F. M. Dostoevskii: sud'ba antiutopicheskoi traditsii*. In: *Mir filologii: Posviashchaetsia Lidii Dmitrievne Gromovoi-Opul'skoi*. Red. kolegiia M. I. Shcherbakova, M. A. Mozharova. Moskva: Nasledie, 2000: 126-42.
- Nedzvetskii, Valentin A.: *F. M. Dostoevskii kak khudozhnik-messiia. St. 1: Roman kak krestnyi put' sovremennogo cheloveka*. In: *Izvestiia Rossiiskoi akademii nauk. Seriiia literatury i iazyka* 65, 1 (2006): 12-29.
- Nedzvetskii, Valentin A.: *Misterial'noe nachalo v romane F. M. Dostoevskogo*. In: *Dostoevskii i mirovaia kul'tura: al'manakh*. Spb: Obshchestvo Dostoevskogo 9 (1997): 46-56.
- Nedzvetskii, Valentin A.: *Misterial'noe nachalo v romane F. M. Dostoevskogo*. In: *Nauchnye doklady Filologicheskogo fakul'teta MGU 2* (1998): 192-204.
- Nedzvetskii, Valentin A.: *Otritsanie lichnosti: "Zapiski iz mervogo doma" kak literaturnaia antiutopiia*. In: *Izvestiia Akademii nauk. Seriiia literatury i iazyka* 56, 6 (1997): 14-22.
- Nedzvetskii, Valentin A.: *Pravo na lichnost' i ee tainu: (khristianskii aspekt tvorchestva molodogo Dostoevskogo)*. In: *Dostoevskii i mirovaia kul'tura: al'manakh*. Spb: Obshchestvo Dostoevskogo 8 (1997): 31-40.
- Nedzvetskii, Valentin A.: *Rasskaz Chekhova "Smert' chinovnika" v kontekste russkoi literatury*. *Izvestiia Akademii nauk. Seriiia literatury i iazyka* 56, 1 (1997): 31-35. [Chekhov's story compared to Gogol's *Shinel'* and Dostoevskii's *Bednye liudi*]
- Nedzvetskii, Valentin A.: *Rodion Raskol'nikov i Zhan Sbogor*. In: *Dostoevskii: Dopolneniia k kommentariiu*. Pod red. T. A. Kasatkinoi. Moskva: Nauka, 2005: 351-56. [Charles Nodier]
- Nedzvetskii, Valentin A.: *Romanizirovannaia misteriiia F. M. Dostoevskogo (Brat'ia Karamazovy)*. In: *Sine arte, Nihil: sbornik nauchnykh trudov v dar Professoru Milivoe Iovanovichu*. Red.-sostavitel' Korneliia Ichin. Belgrad-Moskva: Piataia Strana, 2002: 190-200.

- Nedzvetskii, Valentin A.: *Zhorzh Sand i russkie klassiki XIX veka: Paraleli i reministsetsii*. In: *Izvestiia Akademii Nauk. Seriiia literatury i iazyka* 61, 2 (2002): 16-25. [Turgenev, Goncharov, Dostoevskii]
- Negoïtescu, I.: *Dostoievski: Orizont ontologic*. In: *Secolul 20* 7-9 (1980): 135-44.
- Neichev, N.: *Motivut "Mitarstva na dushata" v strukturata na "Shinel" i "Bratia Karamazovi"*. In: *Nauchen trudove. Visshe voenno obshchovoiskovo uchilishche "Vasil Levski"*. *Filologii* 33, 1 (1995): 299-307.
- Neichev, N.: *Otrazhenie na ortodoksalnata khramova arkhitektonika v 'Petoknizhieto' na F. M. Dostoevski*. In: *Letopisi* 1-2 (1996): 91-104.
- Neidhart, C.: *Meisterwerk und Seifenoper*. In: *Weltwoche* 64, 18 (1996): 66. [German translation of *Idiot*]
- Neizdannye pis'ma k Dostoevskomu*. In: *Dostoevskii: Materialy i issledovaniia*. Moskva: Nauka 11 (1994): 221-34.
- Neizdannye pis'ma k Dostoevskomu: (teksty podgotovleny i komentarii sostavleny S. A. Ipatovoi, A. V. Arkhipovoi)*. In: *Dostoevskii: materialy i issledovaniia*. Spb: RAN. Institut russkoi literatury (Pushkinskii dom) 12 (1996): 205-37.
- Neizvestnaia stat'ia I. I. Lapshina o Dostoevskom: (Publikatsiia i vstupitel'naia zametka L. G. Barsovoi, komentarii N. F. Budanovoi)*. In: *Dostoevskii: Materialy i issledovaniia*. SPb: Nauka 16 (2001): 364-87.
- Neizvestnoe pis'mo F. M. Dostoevskogo k N. N. Strakhovu: (publikatsiia N. F. Budanovoi)*. In: *Russkaia literatura* 1 (1992): 113-15.
- Nekliuev, K.: *Vladychestvuiushchaia ideia*. In: *Vestnik russkogo khristianskogo dvizheniia* 133 (1981): 73-78.
- Nekrasov, N. K.: *Nekrasov i Dostoevskii: Iz istorii vzaimootnoshenii. K 165-letiiu so dnia rozhdeniia N. A. Nekrasova*. In: *Moskva* 7 (1986): 183-88.
- Nelson, A. L.: *Freedom and the Story of the Grand Inquisitor in Perromundo*. In: *Hispanic Literary Studies* 3 (1990): 249-55.

- Nemal'tseva, T. V.: *Svoeobrazie funktsionirovaniia simvolicheskikh obrazov v romane F. M. Dostoevskogo "Idiot"*. Kazan': Kazanskii gos. universitet, 1982. 58p. (rukopis')
- Nemets, Galina Ivanovna: *Kliuchevoi znak i ego interpretatsiia v khudozhestvennom tekste: "Pol'za" v romanakh I. S. Turgeneva "Ottsy i deti" i F. M. Dostoevskogo "Besy"*. In: *Iazyk i natsional'nye obrazy mira: Materialy mezhdunarodnoi nauchnoi konferentsii (20-21 marta 2001 g.) = Language and National Images of the World: Papers From the International Scientific Conference*. Red. S. K. Bedanova et al. Maikop: Adygeiskii gos. universitet, 2001: 407-12.
- Nemets, Galina Ivanovna: *Kontseptual'noe prostranstvo khudozhestvennogo teksta: struktura i sposoby predstavleniia (Na materiale iazyka romanov I. S. Turgeneva "Ottsy i deti" i F. M. Dostoevskogo "Besy"*. Krasnodar: Kubanskii gos universitet, 2002. 26p. (avtoreferat dissertatsii)
- Nemzer, A. S. and A. L. Ospovat: *Dve zametki o V. G. Belinskom*. In: *Izvestiia Akademii nauk SSSR. Seriya literatury i iazyka* 41, 1 (1982): 65-71.
- Nenashev, M. I.: *Pozdnii Solov'ev i Dostoevskii o chelovecheskoi svobode*. In: *Rossiiskaia provintsiia: poisk putei razvitiia: materialy II mezhhregional'noi nauchno-prakticheskoi konferentsii*. Otvet. red. A. I. Glushkova. Kirov: Viatskii sotsial'no-ekonomicheskii institut, 1999: 21-30.
- Neopublikovannyi otryvok rukopisi k "Dnevniku pisatel'ia" za 1876 god: (Podgotovitel'nye materialy). Publikatsiia i primechaniia N. A. Tarasovoi*. In: *Dostoevskii: Materialy i issledovaniia*. SPb: Nauka 16 (2001): 303-19.
- Nepomiachty, A.: *Les destins de la haine chez Dostoïevski*. In: *Revue de médecine psychosomatique et de psychologie médicale* 25, 1 (1983): 33-43.
- Nesterenko, A. A.: *Lunacharskii chitaet Dostoevskogo i Bakhtina: Opyt ob"ektivnogo kommentariia*. In: *Dialog. Karnaval. Khronotop* 3 (1999): 33-57.
- Nesterov, I. V.: *Postupki personazhei v romane Dostoevskogo "Brat'ia Karamazovy"*. In: *Russkaia slovesnost'* 7 (2005): 2-12.
- Nesterov, V.: *Milyi moi angel...molius' tebe i tseluiu*. In: *Knizhnoe obozrenie* 43

- (1996): 10-11. [activities of Anna Grigor'ena Dostoevskaja]
- Neuhaus, Richard John: *The Public Square: A Continuing Survey of Religion and Public Life*. In: *First Things* 131 (2003.03): 68-88. [see especially "Dostoevsky and the Fiery Work", 76-80]
- Neuhäuser, Rudolf: *Der Autor und sein Erzähler*. In: *Life and Text: Essays in Honour of Geir Kjetsaa on the Occasion of His 60th Birthday*. Edited by Erik Egeberg, Audun J. Morch, Ole Michael Selberg. Oslo: Universitetet i Oslo, Slavisk-baltisk avdeling, 1997: 191-203. (Meddelelser, 79) [*Besy*]
- Neuhäuser, Rudolf: *The Brothers Karamazov. A Contemporary Reading of Book VI, 'A Russian Monk'*. In: *Dostoevsky Studies* 7 (1986): 135-51.
- Neuhäuser, Rudolf: *Dostoevskij's Roman "Der Spieler. Eine andere Lesart*. In: *Dostoevsky Studies* n.s. 6 (2002): 48-55.
- Neuhäuser, Rudolf: *Dostoevsky's Conservative Ideology: About the Construction of Pseudological Realities*. In: *Sine arte, Nihil: sbornik nauchnykh trudov v dar Professoru Milivoje Iovanovichu*. Red.-sostavitel' Korneliia Ichin. Belgrad-Moskva: Piataia Strana, 2002: 209-17.
- Neuhäuser, Rudolf: *The Dream of a Ridiculous Man: Topicality as a Literary Device*. In: *Dostoevsky Studies = Dostoevskii: Stat'i i materialy* n.s. 1, 2 (1993): 175-90.
- Neuhäuser, Rudolf: *F. M. Dostojevskij: die grossen Romane und Erzählungen: Interpretationen und Analysen*. Wien: Böhlau, 1993. 194p.
- Neuhäuser, Rudolf: *Fedor Dostoevskii and Mesa Selimovic: Prolegomena to a Comparative Study*. In: *And Meaning For a Life Entire: Festschrift for Charles A. Moser on the Occasion of His Sixtieth Birthday*. Ed. by Peter Rollberg. Columbus: Slavica, 1997: 193-206.
- Neuhäuser, Rudolf: *Genres of Novel and Tale in Dostoevsky's Works*. In: *Dostoevsky on the Threshold of Other Worlds: Essays in Honour of Malcolm V. Jones*. Edited by Sarah Young and Lesley Milne. Ilkeston, Derbyshire: Bramcote Press, 2006: 3-13.
- Neuhäuser, Rudolf: *Die Geschichte vom Alten Mandarin. Varianten eines Motivs*.

- In: Georg Mayer zum 60. Geburtstag. U. Bieber, A. Woldan, eds. München: Sagner, 1991: 353-64. (*Sagners slavistische Sammlung*, bd. 16) [*Prestuplenie i nakazanie*]
- Neuhauser, Rudolf: *Nachwort*. In: Dostoevskii, F. M. *Der Idiot*. München: Winkler Verlag, 1980: 807-40.
- Neuhauser, Rudolf: *Nachwort*. In: Dostoevskii, F. M. *Der Spieler*. München: DTV, 1981: 159-69.
- Neuhauser, Rudolf: *Nachwort*. In: Dostoevskii, F. M. *Das Gut Stepantschikowo und seine Bewohner*. München: DTV, 1982: 267-77.
- Neuhäuser, Rudolf: *Nachwort*. In: Dostojewski, Fjodor M. *Arme Leute*. Ein Roman. München: Deutscher Taschenbuch Verlag, 1989: 197-210.
- Neuhäuser, Rudolf: *Olympia et Olympiada: Fiodor Dostoïevski et Édouard manet*. In: *Diagonales dostoïevskiennes: mélanges en l'honneur de Jacques Catteau*. Textes réunis par Marie-Aude Albert. Paris: Presses de l'université de Paris-Sorbonne, 2002: 137-48.
- Neuhäuser, Rudolf: *"Polyfunktion und Metaparodie"--Eine Einführung*. In: *Polyfunktion und Metaparodie*. Aufsätze zum 175. Geburtstag Fedor Michajlovič Dostojevskijs. Herausg. von Rudolf Neuhäuser. Dresden: Dresden University Press, 1998: 5-10.
- Neuhäuser, Rudolf: *Russland und der Westen. Zu den ideologischen Grundlagen in Dostojewskijs Werk*. In: *Jahrbuch der Dostojewskij-Gesellschaft* 1 (1992): 66-78.
- Neuhäuser, Rudolf: *Shestaia kniga "Brat'ev Karamazovykh" v vospriiatii sovremennogo chitatelia*. In: *Dostoevskii i sovremennost': Tezisy vystuplenii na "Starorusskikh chteniiakh 1991g."* Novgorod: Novgorodskii gos. ob"edinennyi muzei-zapovednik, Dom-muzei F. M. Dostoevskogo, 1992: 2: 101-2.
- Neuhäuser, Rudolf: *Vom ästhetisch lebenden zum religiösen Menschen bei Dostoevskij*. In: *Zbornik ob sedemdesetletnici Franceta Bernika*. D. Dolinar et al., eds. Ljubljana: Znanstvenoraziskovalni center SAZU, Institut za slovensko literaturo in literarne vede, 1997: 377-87.

Neuhäuser, Rudolf: *What is Wrong with America? Dostoevsky and Others. Neoliberalism Criticized from the Point of View of the Nineteenth Century?* In: *Dostoevsky Studies* n.s. 9 (2005): 9-30.

Neuhäuser, Rudolf: *Zum Verhältnis von Lüge und Wahrheit bei Dostojevskij. "Ein Wort über das Lügen" oder "Eine Lüge rettet die andere"*. In: *Die Wirklichkeit der Kunst und das Abenteuer der Interpretation: Festschrift für Horst-Jürgen Gerigk*. Herausg. K. Manger. Heidelberg: Universitätsverlag C. Winter, 1999: 247-64. (Beiträge zur neueren Literaturgeschichte, 164)

Neuhäuser, Rudolf: *Zur Funktion von literarischen Quellen und Modellen in Dostojevskijs literarischen Texten (1846-65)*. In: *Dostojevskij und die Literatur: Vorträge zum 100. Todesjahr des Dichters auf der 3. internationalen Tagung des "Slavenkomitees" in München 12.-14. Oktober 1981*. Hans Rothe, ed. Köln und Wien: Böhlau, 1983: 103-22.

Neumann, B.: *Krutý talent*. In: *Čtení* 20, 11 (1971): 26-8.

Neumann, H.: *Responsible and Irresponsible Liberalism: Dostoevsky and Stavrogin*. In: *History of European Ideas* 16, 4-6 (1993.01): 569-75.

Nevazhnai, I. D.: *Ideia spravedlivosti v mirovozzrenii F. M. Dostoevskogo*. In: *Dostoevskii i iurisprudentsiia: Materialy nauchnoi mezhvuzovskoi konferentsii (mai, 1998 g.)*. Saratov: Saratovskaia akademiia prava, 1999: 16-20.

Nevshupa, I. N.: *Obshchechelovecheskoe v romane F. M. Dostoevskogo "Podrostok"*. In: *Natsional'noe i obshchechelovecheskoe v russkoi khudozhestvennoi i filosofskoi mysli v usloviakh globalizatsii*. Krasnodar: Kubanskii gos. universitet, 2005: 94-99.

New Essays on Dostoyevsky. Ed. by M. V. Jones and G. M. Terry. NY: Cambridge Univ. Press, 1983. 252p.

A New Word on "The Brothers Karamazov". Edited by Robert Louis Jackson; with an introductory essay by Robin Feuer Miller and a concluding one by William Mills Todd III. Evanston, IL: Northwestern University Press, 2004. 261p. [all articles individually cited]

- News of the Profession: General Assembly, Geneva 2004; Obshchee sobranie, Zheneva 2004; Svetlana Geier erhielt die Ehrendoktorwürde der Universität Basel; Verschiedenes: Dostojewskij-Denkmal in Baden-Baden; Deutsche Dostojewskij-Gesellschaft.* In: *Dostoevsky Studies* n.s. 9 (2005): 251-57.
- Neyraut-Sutterman, M. T.: *Bobok, comédie macabre?* In: *Revue française de psychanalyse* 47, 6 (1983): 1357-1386.
- Neyraut-Sutterman, Marie-Thérèse: *A Propos de Bobok.* In: *Revue française de psychanalyse* 52, 2 (1988): 519-22.
- Neyraut-Sutterman, Marie-Thérèse: *Du texte manifeste du fantasme parricide au texte latent d'un fantasme infanticide. De la crise d'épilepsie à la création romanesque chez G. Flaubert et F. Dostoïevski.* In: *Études psychothérapeutiques* 14, 3 (1983): 213-27.
- Neyraut-Sutterman, Marie-Thérèse: *L'épilepsie de Flaubert.* In: *Perspectives psychiatriques* 20, 1, 85 (1982): 15-20. [similarities between Flaubert and Dostoevsky]
- Nezuitov, A. N.: *Pushkin i Dostoevskii: pereseikaiushchiesia paralleli.* *Nauka v Rossii* 2 (1999): 79-83.
- Nezvezdetskii, V. A.: *Blago i blagodetel' v romane E. Zamiatina My: (O literaturno-filosofskikh istokakh proizvedeniia).* In: *Izvestiia Akademii nauk. Seria literatury i iazyka* 51, 5 (1992): 20-28.
- Nicholl, Donald: *The Brothers Karamazov as Teachers of Christian Faith.* In: *Katallagete* 7 (Fall 1980): 30-37.
- Nicholl, Donald: *The Brothers Karamazov as Teachers of Christian Faith.* In: *Epiphany* 6, 2 (Winter 1985): 24-35.
- Nicholl, Donald: *Triumphs of the Spirit in Russia.* London: Darton, Longman and Todd, 1997. 244p. [St. Seraphim, N. F. Fedorov, F. M. Dostoevskii, P. A. Florenskii]
- Nichols, Aidan: *From Bergson to Dostoevsky.* In: Nichols, Aidan. *Scattering the Seed: A Guide Through Balthasar's Early Writings on Philosophy and the*

- Arts. London; New York: T & T Clark International, A Continuum imprint, 2006: 133-78. [see especially "Nietzsche and Dostoevsky", pp. 154-78]
- Nichols, R. L.: *Feodor Dostoevsky, Prophet of a God-Resisting Revolution*. In: *Word and World* 13 (Spring 1993): 150-54.
- Niehaus, Michael: *Was ist ein Geständnis? Rodion Raskolnikow und der "geständniszwang" in der Psychoanalyse*. In: *Psyche* 56, 6 (2002): 547-72.
- Niesiobedzki, J.: *Od Zbrodni i kary do Ciemnosci w poludnie*. In: *Przeglad artystyczno-literacki* 5 (1994): 9-11.
- Nikerkina, IU.: *Dostoevskii i Nitsshe*. In: *Svet svobodomyслиi*. Nizhnii Novgorod: Izd-vo Nizhegorodskogo universiteta, 1995: 2: 98-104.
- Nikiforov, V. V.: *Tsvetodetal' v portretnoi zhivopism F. M. Dostoevskogo: Na materiale obraza Nastas'i Filippovny v romane Idiot*. In: *Zhanr i stil' khudozhestvennogo proizvedeniia*. Alma-Ata, 1982: 43-52.
- Nikiforova, G. F.: *Problema svobody v tvorchestve F. M. Dostoevskogo*. In: *Aktual'nye problemy sovremennoi dukhovnoi kul'tury: sbornik nauchnykh trudov po itogam Mezhdunarodnoi nauchno-prakticheskoi konferentsii, Volgograd, 6 iunia 2002 g.*. Volgograd: Izd-vo Volgogradskogo gos. instituta povysheniia kvalifikatsii i perepodgotovki rabotnikov obrazovaniia, 2003: 132-35.
- Nikiforova, T. G.: *Pis'ma A. G. Dostoevskoi k S. A. Tolstoi*. In: *Mir filologii: Posviashchaetsia Lidii Dmitrievne Gromovoi-Opul'skoi*. Red. kolegiia M. I. Shcherbakova, M. A. Mozharova. Moskva: Nasledie, 2000: 290-306.
- Nikitenko, G. IU.: *Dostoevskii v Peterburge. Eshche odin adres*. In: *Pamiatniki istorii i kul'tury Sankt-Peterburga: Issledovaniia i materialy*. SPb: Politehnika, 2004: 9: 190-96.
- Nikitin, A. V.: *Tipologicheskoe stroenie i soderzhatel'nye funktsii personazhei v romane F. M. Dostoevskogo Besy*. In: *Russkaia literatura 1870-1890 gg.* 14 (1981): 83-103.
- Nikitin, V. A.: *Dostoevskii: Pravoslavie i Russkaia ideia*. In: *Sotsiologicheskie issledovaniia* 3 (1990): 125-31.

- Nikitina, E. N.: *Ob odnoi grammaticheskoi primatke sub"ekta povestvovaniia v romanakh F. M. Dostoevskogo*. In: *Sovremennye podkhody k interpretatsii teksta*. Red. O. V. Karpova, E. B. Kuznetsova. SPb: Akademiia gumanitarnogo obrazovaniia, 2002: 98-101.
- Nikitina, E. V.: *Problema "raia na zemle" v romane F. M. Dostoevskogo "Besy"*. In: *Khristianskoe prosveshchenie i russkaia kul'tura*. Ioshkar-Ola: Ioshkar-Olinskoe eparkhial'noe upravlenie, 2003: 114-24.
- Nikitina, E. V. and O. V. Mikheeva: *Kategorii sobornosti v romane F. M. Dostoevskogo "Besy"*. Ioshkar-Ola: Mariiskii gos. universitet, 2004. 131p.
- Nikitina, F. G.: *Dostoevskii protiv Gegelia*. In: *Dostoevskii i mirovaia kul'tura 20 (2004)*: 132-47.
- Nikitina, F. G.: *Fedor Dostoevskii, Valerian Maikov, Aleksei Pleshcheev ob Iisuse Khriste (40-e gody XIX veka)*. In: *Dostoevskii: Dopolneniia k kommentariiu*. Pod red. T. A. Kasatkinoi. Moskva: Nauka, 2005: 314-26.
- Nikitina, F. G.: *Idei Lamenne v Rossii*. In: *Dostoevskii i mirovaia kul'tura: al'manakh*. Spb: Obshchestvo Dostoevskogo 8 (1997): 201-26.
- Nikitina, F. G.: *Iisus Khristos petrashevtsev: K 180-letiiu so dnia rozhdeniia M. V. Butashevicha-Petrashevskogo i F. M. Dostoevskogo*. In: *Russkaia filosofii: Mnogoobrazie v edinstve: Materialy VII Rossiiskogo simpoziuma istorikov russkoi filosofii (Moskva, 14-17 noiabria 2001 g.)*. Moskva: EkoPress, 2001: 159-62.
- Nikitina, S. V.: *Protestantskaia asketika v romane F. M. Dostoevskogo "Podrostok"*. In: *Vestnik Cheliabinskogo universiteta. Serii 1: Istorii 2 (2003)*: 176-79.
- Nikogosian, R. M.: *Kontsepty v diskurse Versilova: (Roman F. M. Dostoevskogo "Podrostok")*. In: *Russkoe slovo v russkom mire*. Moskva; Kaluga: Moskovskii gos. lingvisticheskii universitet, 2004: 168-75.
- Nikolaenkova, O. A.: *Pravoslavnyi kalendar' v romane F. M. Dostoevskogo "Brat'ia Karamazovy"*. In: *Tvorchestvo F. M. Dostoevskogo: problemy, zhanry, interpretatsii. Tezisy 3-i mezhregional'noi nauchno-prakticheskoi*

- konferentsii. Novokuznetsk: Izd. Novokuznetskogo literaturno-memorial'nogo muzeia F. M. Dostoevskogo, 1998: 35-36.
- Nikolaenkova, O. A.: *Rozhdestvenskii post i final romana F. M. Dostoevskogo "Brat'ia Karamazovy"*. In: Dergachevskie chteniia - 98: Russkaia literatura: natsional'noe razvitie i regional'nye osobennosti. Materialy mezhdunarodnoi nauchnoi konferentsii 14-16 oktiabria 1998 goda. Ekaterinburg: Izd-vo Ural'skogo universiteta, 1998: 199-200. [Bib 1N. 'Dostoevskii i antichnost' kak tema Pumpianskogo i Bakhtina (1922-1963). Voprosy literatury 3 (1996): 115-127.]
- Nikolaev, O. R. and B. I. Tikhomirov: *Epicheskoe pravoslavie i russkaia literatura: (Materialy i postanovka problemy): (Okonchanie). K voprosu ob interpretatsiakh khristianskoi eticheskoi sistemy v russkoi literature vtoroi poloviny XIX veka: (Garshin, Dostoevskii, Lev Tolstoi)*. In: Russkaia literatura 2 (1993): 3-16. [cf. Russkaia literatura 1(1993):3-20, for the beginning section of this article]
- Nikolaev, P. A.: *Sostradatel'naia liubov'*. In: F. M. Dostoevskii Bednye liudi; Belye nochi; Netochka Nezvanova: Unizhennye i oskorblennye. Moskva: Khudozhestvennaia literatura, 1986: 5-16.
- Nikolaev, Petr: *Ambivalentnost' khudozhestvennogo soznaniia F. M. Dostoevskogo*. In: Oktiabr' 3 (2002): 155-59.
- Nikolaev, Petr: *Dostoevskii—eto my? Ob istoricheskoi proze Igoria Volgina*. In: Literaturnaia gazeta 9 (2002): 7.
- Nikolaeva, E. G.: *"Literaturnost'" v povesti F. M. Dostoevskogo "Diadiushkin son"*. In: Molodaia filologiya 4, 1 (2002): 94-111.
- Nikolaeva, S. IU.: *Chekhov i Dostoevskii (problema istorizma): Uchebnoe posobie*. Tver': Tverskii universitet, 1991. 84p.
- Nikolaeva, S. IU.: *Dostoevskii v krughe chteniia Chekhov*. In: Istoriia literatury i khudozhestvennoe vospriiatie: sbornik nauchnykh trudov. Tver': Tverskoi gos. universitet, 1991: 54-62.
- Nikolaevskaia, T. V.: *Ekzistentsializm v Rossii: Dostoevskii i Shestov*. In: Filosofskii al'manakh 1-2 (1998): 230-31.

- Nikolic, D.: *F. M. Dostojevski i A. Vajda: Zlocin i kazna*. In: Dnevnik 51, 16376 (1.VI.1992): 11.
- Nikolić, M.: *Igra protivrečja: ili, "Krotka" F. M. Dostojevskog*. Novi Sad: Matica srpska, 1975. 208p.
- Nikolić, M.: *Igra protivrečja: ili, "Krotka" F. M. Dostojevskog*. In: Književnost 30, 11-12 (1975): 504-7.
- Nikolina, N. A.: *Slovoobrazovatel'nye sredstva i stil' (na materiale proizvedenii F. M. Dostoevskogo)*. In: Russkii iazyk v shkole 5 (1991): 54-65.
- Nikolina, N. A.: *Sposoby vyrazheniia nravstvennosticheskoi otsenki v proizvedeniiakh F. M. Dostoevskogo*. In: Dostoevskii i sovremennost': Tezisy vystuplenii na "Staroruskikh cheteniakh". L. I. Nikolaeva, red. Novgorod: Novgorodskii gos. ob"edinennyi muzei-zapovednik; Dom-muzei F. M. Dostoevskogo, 1989: 76-78.
- Nikolina, N. A.: *Stil' i kompozitsiia rasskaza F. M. Dostoevskogo Son smeshnogo cheloveka*. In: Russkii iazyk v shkole 4 (1996): 73-79, 100.
- Nikolina, N. A.: *Tipy i funktsii novoobrazovanii v proze F. M. Dostoevskogo*. In: Slovo Dostoevskogo 2000: Sbornik statei. Pod red. Iu. N. Karaulova, E. L. Ginzburga. Moskva: Azbukovnik, 2001: 199-218.
- Nikolina, N. A.: *Zaglavie i tekst: Povest' F. M. Dostoevskogo "Krotkaia"*. In: Russkii iazyk v shkole 1 (2002): 46-52.
- Nikoliukin, A. N.: *Dostoevskii v perevode Konstans Garnet*. In: Russkaia literatura 2 (1985): 154-62.
- Nikoliukin, A. N.: *'A Dostoevskii zhivet v nas...': (Vzgliad V. V. Rozanova)*. In: Dostoevskii i mirovaia kul'tura. al'manakh. SPb: Obshchestvo Dostoevskogo 1, 2 (1993): 41-57.
- Nikoliukin, A. N.: *Dostoevskii in Constance Garnett's Translation*. In: Dostoevskii and Britain. W. J. Leatherbarrow, ed. Oxford; Providence: Berg, 1995: 207-227.

- Nikoliukin, A. N.: *Uroki masterstva*. In: *Literaturnaia ucheba* 1 (1987): 159-65. [Dostoevskii and Faulkner]
- Nikoliukin, A. N.: *Vzaimosviazi literatur Rossii i SShA: Turgenev, Tolstoi, Dostoevskii i Amerika*. Moskva: Nauka, 1987. 351p.
- Nikolova, N. I.: *Svoeobrazie povestvovatel'noi manery F. M. Dostoevskogo v rasskaze 'Gospodin Prokharchin'*. In: *Visnyk Kyivs'koho universytetu. Literaturoznavstvo, movoznavstvo = Vestnik Kievskogo universiteta. Literaturovedenie, iazykoznanie* 31 (1989): 48-56.
- Nikol'skaia, T. K.: *Roman "Besy" i prorochestva o russskoi religioznoi istorii XX veka*. In: *Dostoevskii i sovremennost': Materialy XIX Mezhdunarodnykh Starorusskikh chtenii 2004 goda*. Velikii Novgorod: Novgorodskii gosudarstvennyi ob"edinennyi muzei-zapovednik; Dom-muzei F. M. Dostoevskogo, 2005: 150-54.
- Nikonova, E. A. and V. V. Iniutin: *Raskol'nikov protiv Raskol'nikova: o romane F. M. Dostoevskogo "Prestuplenie i nakazanie"*. In: *Filologicheskie zapiski* 23 (2005): 253-57.
- Nikonova, L. A.: *Dostoevskii i Isaeva: venchanie v Kuznetske. Issledovanie s tochki zreniia pravoslavnogo tainstva braka*. In: *Dostoevskii i sovremennost': Materialy mezhregional'noi nauchnoi konferentsii, posviashchennoi 175-letiiu so dnia rozhdeniia F. M. Dostoevskogo (22-23 noiabria 1996 goda, g. Novokuznetsk)*. Kemerovo: Kuzbassvuzizdat, 1996: 16-25.
- Nikonova, L. A.: *Kuznetskii venets*. In: *Ogni Kuzbassa* 3 (1988): 73-79. [O prebyvanii Dostoevskogo v Kuznetske.]
- Nikulin, D.: *Mikhail Bakhtin: A Theory of Dialogue*. In: *Constellations* 5, 3 (1998): 381-402. [Bakhtin's works on Dostoevskii]
- Nikulin, S. V.: *Khristianskaia etika F. M. Dostoevskogo v rabotakh S. L. Franka*. In: *"Optina Pustyn' i russskaia kul'tura": V Vserossiiskie chteniia, posviashchennye brat'iam Kireevskim, Kaluga-Optina Pustyn', 11-14 maia 2004 goda: materialy chtenii*. Kaluga: Eidos, 2004: 100-102.
- Nilsson, N.-A.: *Hamsun och Dostojevskij*. In: *Hamsun og Norden. Ni foredrag fra*

- Hamsun-dagene på Hamarøy. Nils M. Knutsen, ed. Tromsø: Hamsun-Selskapet, 1992: 55-68.
- Nilsson, N.-A.: *I Am Now a Real Goljadkin': Dostoevskij's Novel The Double*. In: Scando-Slavica 38 (1992): 20-32.
- Ninov, A. A.: *Dostoevskii i teatr: sbornik statei*. Leningrad: Iskusstvo, 1983. 509p.
- Ninov, A. A.: *Dostoevskii i teatr*. In: Novyi mir 10 (1981): 196-209.
- Ninov, A. A.: *Vtoroi prigovor po delu Rodiona Raskol'nikova*. In: Zvezda 11 (1981): 191-203.
- Niqueux, Michel: *Dostoïevski, les sectes russes et les vieux-croyants*. In: Diagonales dostoïevskiennes: mélanges en l'honneur de Jacques Cateau. Textes réunis par Marie-Aude Albert. Paris: Presses de l'université de Paris-Sorbonne, 2002: 149-59.
- Nistor, C.: *Dostoievski și literatura americană*. In: Studii de literatură universală 21 (1980): 64-69.
- Nistor, C.: *Elemente picaresce în prozele lui Panait Istrati*. In: Analele Universității din Timisoara. Științe Filologice 23 (1985): 53-61.
- Nisula, D. C.: *Dostoevski and Richard Wright: From St. Petersburg to Chicago*. In: Dostoevski and the Human Condition After a Century. A. Ugrinsky, F. Lambasa and V. K. Ozolins, eds. New York: Greenwood Press, 1986: 163-70.
- Nitzschmann, K.: *Psychologische Erkenntnis durch Visualisation: eine Anwendung von Buytendijks "Psychologie des Romans" auf Dostojewskij und Nietzzsche*. Regensburg: S. Roderer, 1988. 198p. (*Theorie und Forschung*, 60. *Psychologie*, 21)
- Niva, ZH.: *Modeli budushchego v russkoi kul'ture*. In: Zvezda 10 (1995): 208-13. [The future in the works of Dostoevskii and other 19th and 20th century Russian authors]
- Nivat, G.: *Nabokov and Dostoevsky*. In: The Garland Companion to Vladimir Nabokov. Edited by V. E. Alexandrov. New York: Garland, 1995: 398-402.

- Nivat, G.: *La poétique du fragment chez Dostoievskij*. In: *Revue des études slaves* 70, 3 (1998): 597-605.
- Nizhegorodtsev, R. M.: *Veshchii*. In: F. M. Dostoievskii: nash sovremennik. Pod red. Iu. M. Osipova, E. S. Zotovoi. Moskva: TEIS, 2000: 184-90.
- Nocheinmal Dostojewski: Ein ausführlicher Lebenslauf*. In: *Das kleine Ostpanorama* 7, 4 (1993): 46-48.
- Nodia, N.: *Dostoievskij--Anregung und Provokation*. In: Nodia, N. *Das Fremde und das Eigene: Hugo von Hofmannsthal und die russische Kultur*. Frankfurt am Main; New York: P. Lang, 1999: 141-82. (Europäische Hochschulschrifte. Reihe I. 1705)
- Nogovitsyn, Oleg Mikhailovich: *Metaphysics in Dostoevsky's Poetics*. In: *The Emancipation of Russian Christianity*. Lewiston, NY: Edwin Mellen Press, 1995: 107-19.
- Nogovitsyn, Oleg Mikhailovich: *Poetika russkoi prozy*. SPb: Vysshiaia religiozno-filosofskaia shkola, 1999. 160p. [Dostoevsky's works discussed extensively throughout, especially *Brat'ia Karamazovy*]
- Nogovitsyn, Oleg Mikhailovich: *The Self-Reflexive Hero in the Works of Lermontov and Dostoevsky: Preliminary Notes to a Non-Representational Poetics*. *The Dostoevsky Journal* 1, 1 (2000): 43-54.
- Nohejl, Regine: *Alles oder nichts. Die Gestalt des "Spielers" in den Romanen Dostojewskis*. In: Fjodor Michailowitsch Dostojewski: Dichter, Denker, Visionär. H. Setzer, L. Müller, R.-D. Kluge, eds. Tübingen: Attempto Verlag, 1998: 63-88.
- Nohejl, Regine: *"Jeder der Andere, und Keiner er selbst": Die Inszenierung des Fremden als Mittel der Konstitution des Selbst im Roman "Der Spieler"*. In: *Dostoevsky Studies* n.s. 8 (2004): 88-96.
- Nollan, V. and R. H. Nollan: *Art, Life, and Responsibility: Theoretical Approaches to Open and Closed Temporality*. In: *Slavic and East European Journal* 40, 2 (1996): 357-62. [Tolstoi and Dostoievskii]

- Nonaka, Kharuna: *"Brat'ia Karamazovy" i Bibliia*. In: Rosia bunka kenkiu = Russkaia kul'tura 5 (1998): 32-41.
- Norovitsyn, O.: *Zlo v khristianstve i bunt Ivana Karamazova*. In: The Dostoevsky Journal 2 (2001): 63-72.
- Norquet, Matthias: *In der Isolation: Thomas Blumenkamps "Der Idiot" in Krefeld*. In: Das Orchester 49, 6 (2001): 41-43.
- Noskova, O. A.: *Apokrify v khudozhestvennoi sisteme romana F. M. Dostoevskogo "Prestuplenie i nakazanie"*. In: Molodaia filologiya: sbornik nauchnykh trudov. Novosibirsk: Novosibirskii gos. pedagogicheskii universitet, 1996: 1: 43-46.
- Nosov, A.: *Pushkin i Dostoevskii kak uchitelia zhizni*. In: Russkaia mysl' = La pensée russe 3904 (1991.11.15): 13.
- Nosov, S. N.: *Problema lichnosti v mirovozzrenii A. Grigor'eva i F. M. Dostoevskogo*. In: Dostoevskii: Materialy i issledovaniia. Leningrad: Nauka 8 (1988): 52-71.
- Nosov, S. N.: *Spor o glavnom*. In: Vosprosy literatury 6 (1988): 241-47.
- Nosov, S. N.: *Vozrast istiny*. In: Zvezda 8 (1992): 156-58.
- Novakovskaia, A. V.: *Pushkinskie reministsentsii v "Dnevnikе pisatel'ia" F. M. Dostoevskogo*. In: Natsional'nyi genii i puti russkoi kul'tury: Pushkin, Platonov, Nabokov v kontse XX veka: Materialy regional'nogo simpoziuma 8-10 iyunia 1999 goda. Otv. red. M. S. Shtern. Omsk: Omskii gos. Pedagogicheskii universitet, 2000: 2: 88-93.
- Novikov, IU.: *Vossodat' Peterburg Dostoevskogo*. In: Leningradskaia panorama 12 (1989): 26-29.
- Novikov, L. A.: *Dialektika mysli, kharaktera i slova v Dvoynike F. M. Dostoevskogo*. In: Russkaia rech' 5 (1981): 22-30.
- Novikov, M.: *Ecouri ale războiului din 1877-1878 la L. N. Tolstoi și F. M. Dostoevski*. In: Romanoslavica 19 (1979): 453-57.

- Novikova, E. G.: *Adelaida i Kniaz' Myshkin: Samoopredelenie khudozhnika v romane "Idiot"*. In: Dostoevskii i mirovaia kul'tura: al'manakh. SPb: "Serebrianyi vek" 18 (2003): 47-60.
- Novikova, E. G.: *Evangel'skie teksty i problema prestupleniia i nakazaniia v romane F. M. Dostoevskogo "Idiot"*. In: Roman F. M. Dostoevskogo "Idiot": sovremennoe sostoianie izucheniia. Sbornik rabot otechestvennykh i zarubezhnykh uchenykh pod redaktsiei T. A. Kasatkinoi. Moskva: Nasledie, 2001: 230-38.
- Novikova, E. G.: *F. M. Dostoevskii i Adelaida: pozitsiia khudozhnika v romane "Idiot"*. In: Dostoevskii i sovremennost': Materialy XVII Mezhdunarodnykh Starorusskikh chtenii 2002 goda. Velikii Novgorod: Novgorodskii gos. ob"edinennyi muzei-zapovednik; Dom-muzei F. M. Dostoevskogo, 2003: 112-18.
- Novikova, E. G.: *Formula F. M. Dostoevskogo "Mir spaset krasota" v interpretatsii russkoi religioznoi filosofii*. In: Dostoevskii i sovremennost': Materialy XVI Mezhdunarodnykh Starorusskikh Chtenii 2001 goda. Sost. N. D. Shmeleva; red. V. V. Dudkin. Staraia Russa: Novgorodskii gos. Ob"edinennyi muzei-zapovednik Dom-muzei F. M. Dostoevskogo, 2002: 150-52.
- Novikova, E. G.: *K voprosu ob esteticheskoi prirode romanistiki F. M. Dostoevskogo: Vzaimosviaz printsipov anonimnosti i vizual'nosti: Postanovka problemy na materiale romana "Idiot"*. Problemy literaturnykh zhanrov: Materialy X Mezhdunarodnoi nauchnoi konferentsii, posviashchennoi 400-letiiu g. Tomska, 15-17 oktiabria 2001 goda. Tomsk: Tomskii gos. universitet, 2002: 1: 272-77.
- Novikova, E. G.: *Khristianskie teksty i problema sofijnosti romana F. M. Dostoevskogo "Idiot"*. In: Roman Dostoevskogo "Idiot"--razdum'ia, problemy: mezhvuzovskii sbornik nauchnykh trudov. Otv. red. G. G. Ermilova. Ivanovo: IGU, 1999: 7-30.
- Novikova, E. G.: *"Malen'kii geroi" i "Podrostok": Pis'mo podrostka o pis'me*. In: Roman F. M. Dostoevskogo "Podrostok": vozmozhnosti prochteniia. Red.-sostavitel' V. A. Viktorovich. Kolomna: Kolomenskii gos. pedagogicheskii institute, 2003: 109-112.

- Novikova, E. G.: *Monashestvo i brak--opozitsiia ili sintez? (glava 'Kana Galileiskaia' romana F. M. Dostoevskogo Brat'ia Karamaovy)*. In: Dostoevskii i sovremennost': Materialy mezhregional'noi nauchnoi konferentsii, posviashchennoi 175-letiiu so dnia rozhdeniia F. M. Dostoevskogo (22-23 noiabria 1996 goda, g. Novokuznetsk). Kemerovo: Kuzbassvuzizdat, 1996: 78-79.
- Novikova, E. G.: "*Puteshestvie v Arzrum*" Pushkina i "*Zimnie zametki o letnikh vpechatleniiah*" Dostoevskogo. In: Pushkin i Dostoevskii: materialy dlia obsuzhdeniia: mezhdunarodnaia nauchnaia konferentsiia, 21-24 maia 1998 goda. Novgorod Velikii: Novgorodskii gos. universitet im. Iaroslava Mudrogo; Staraia Russa: Dom-muzei F.M. Dostoevskogo v Staroi Russe, 1998: 93-96.
- Novikova, E. G.: *Rozhdenie formuly "mir spaset krasota" i pozitsiia khudozhnika v romane F. M. Dostoevskogo "Idiot"*. In: Dostoevskii i vremia: Sbornik statei. E. G. Novikova, A. A. Kazakov, eds. Tomsk: Izd-vo Tomskogo Universiteta, 2004: 18-30.
- Novikova, E. G.: *Sibirskoe missionerstvo i tema missionerstva v literature o Sibiri: I. A. Goncharov, F. M. Dostoevskii, L. N. Tolstoi, N. S. Leskov*. In: Literaturnoe proizvedenie: siuzhet i motiv: sbornik nauchnykh trudov. Otv. redaktor T. I. Pecherskaia. Novosibirsk: Izd-vo SO RAN, 1999: 140-48. (Materialy k "Slovariu siuzhetov i motivov russkoi literatury", 3)
- Novikova, E. G.: *Sonia i softinost': (roman F. M. Dostoevskogo "Prestuplenie i nakazanie")*. In: Dostoevskii i mirovaia kul'tura: al'manakh. Moskva: Obshchestvo Dostoevskogo 12 (1999): 89-98.
- Novikova, E. G.: *Tsitata v tekste F. M. Dostoevskogo: printsipy vklucheniia i funktsionirovaniia*. In: Dostoevskii i sovremennost': Materialy XV Mezhdunrodnykh Starorusskikh chtenii 2000 goda. N. D. Shmeleva, comp. Staraia Russa: Novgorodskii gos. ob"edinennyi muzei-zapovednik; Dom-muzei F. M. Dostoevskogo, 2001: 111-12.
- Novikova, E. G. and Serebrennikov, N. V.: *A. M. Bukharev kak vozmozhnyi prototip Aleshi Karamazova*. In: Dostoevskii i sovremennost': materialy X mezhdunarodnykh starorusskikh chtenii, 1995g. Staraia Russa: Novgorodskii gos. ob"edinennyi muzei-zapovednik; Dom-muzei F. M. Dostoevskogo, 1996: 96.

Novikova, E. G. and O. B. Zirenko: *Romany F. M. Dostoevskogo "Prestuplenie i nakazanie" i "Igrok" kak edinyi tekst*. In: *Dostoevskii i sovremennost'*: Materialy XVIII Mezhdunarodnykh Staroruskikh chtenii 2003 goda. Velikii Novgorod: Novgorodskii gos. ob"edinennyi muzei-zapovednik; Dom-muzei F. M. Dostoevskogo, 2004: 131-34.

Novikova, M.: *Ne tol'ko o Dostoevskom*. In: *Novyi mir* 7 (1997): 204-8.

Novikova, O. A.: *Problemy svobody i npravstvennogo vybora v romane Besy v svete filosofii ekzistentsializma*. In: *Dostoevskii v kul'turnom kontekste XX veka: materialy nauchnoi konferentsii, posviashchennoi 170-letiiu so dnia rozhdeniia F. M. Dostoevskogo*. Omsk: Izd-vo OmGPU, 1995: 121-28.

Novikova, T. A.: *Ot podpol'ia k andegraundu: (Na materialakh proizvedenii F. M. Dostoevskogo)*. In: *Dostoevskii v kul'turnom kontekste XX veka: materialy nauchnoi konferentsii, posviashchennoi 170-letiiu so dnia rozhdeniia F. M. Dostoevskogo*. Omsk: Izd-vo OmGPU, 1995: 128-32.

Novikova, T. L.: *Agiograficheskie motivy v romane F. M. Dostoevskogo "Idiot"*. In: *Russkaia literatura XIX veka i khristianstvo*. Pod obshch. red. V. I. Kuleshova. Moskva: Izd-vo Moskovskogo universiteta, 1997: 328-36.

Novoselov, V. I. and B. Iu. Ulanovskaia: *Al'piiskii peizazh Aleksandra Kalama i bispriiutnye skital'tsy Dostoevskogo*. In: *Dostoevskii i mirovaia kul'tura* 20 (2004): 248-53.

Nowicki, Zdzisław: *Nowomowa*. In: *W Drodze* 7 (2001): 94-99.

Nowikowa, Katarzyna: *Antropologia Dostojewskiego*. In: *Logos i Ethos* 1 (2006): 122-43.

Novye aspekty v izuchenii Dostoevskogo: Sbornik nauchnykh trudov. V. N. Zakharov, ed. Petrozavodsk: Izd-vo Petrozavodskogo universiteta, 1994. 367p. [All articles from this volume are cited individually]

Novye sovetskie issledovaniia eticheskikh vozzrenii F. M. Dostoevskogo i N. G. Chernyshevskogo: Nauchno-analiticheskii obzor. Moskva: AN SSSR. INION, 1991. 43p.

- Novye stranitsy iz knigi docheri F. M. Dostoevskogo.* In: *Sibirskie ogni* 12 (1987): 165-70.
- Nowicki, B.: *Swidrygailow.* In: *Fa-Art* 3 (1995): 41-45.
- Nuttall, A. D.: *Crime and Punishment: Christianity and Existentialism.* In: Fyodor Dostoevsky's "Crime and Punishment. H. Bloom, ed. New York: Chelsea House, 1988: 47-63.
- Nuttall, A. D.: *The Intellectual Problem II.* In: Fyodor Dostoevsky's "Crime and Punishment". Edited and with an introduction by Harold Bloom Philadelphia: Chelsea House Publishers, 2004: 5-32.
- Nuzhdina, M. A.: *Chto restavrirovat'?* In: "Pedagogiia" F. M. Dostoevskogo. Red.-sostavitel' V. A. Viktorovich. Kolomna: Kolomenskii gos. pedagogicheskii institut, 2003: 210-15.
- Nyíri, K.: *A fiatal Lukács és Dosztojevszkij.* In: *Tájékoztató / Művelő / Művelődési Minisztérium Marxizmus-Leninizmus Oktatási Főosztálva* 2 (1985): 82-101.
- Nyíri, K.: *Die Wirkung Dostojewskis auf den Kulturbegriff von Lukács und Wittgenstein.* In: *Annales Universitatis scientiarum Budapestinensis. Sectio philosophica et sociologica* 16 (1983): 129-33.