

#### IV. BOOKS, ARTICLES AND ESSAYS, DISSERTATIONS

- O., S.: *Etuda o F. M. Dostojevskom*. In: *Katolicke noviny* 107, 6 (1992): 10.
- O Dostojevskom: Sbornik statei*. A. L. Bem, ed. Paris: AMGA Editions, 1986. 258p.  
["Articles publiés à Prague en 1929 et 1933 par le Séminaire d'étude de l'oeuvre de Dostoïevski..."]
- O Dostojevskom. Tvorchestvo Dostojevskogo v russkoi mysli, 1881-1931 gg.: Sbornik statei*. V. M. Borisov and A. B. Roginskii, comps. Moskva: Kniga, 1990. 429p.
- O sozdanii Obshchestva Dostojevskogo v FRG*. In: *Dostoievskii: Materialy i issledovaniia*. Moskva: Nauka 10 (1992): 241-42.
- O velikom inkvizitore: Dostoievskii i posleduiushchie: Leont'ev, Solov'ev, Rozanov, Bulgakov, Berdiaev, Frank*. Moskva: Molodaia gvardiia, 1991. 270p.
- Oates, J. C.: *Tragic Rites in Dostoevsky's The Possessed*. In: Oates, J. C. *Contraries: Essays*. Oxford; New York: Oxford University Press, 1981: 17-50.
- Oates, J. C.: *The Tragic Vision of The Possessed*. In: *Georgia Review* 32 (1978): 868-93.
- Oates, J. C.: *The Tragic Vision of The Possessed*. In: Oates, J. C. *Contraries: Essays*. New York: Oxford University Press, 1981: 17-15.
- Oates, J. C.: *Tragicheskoe i komicheskoe v Brat'iakh Karamazovykh*. In: *Dostoievskii i mirovaia kul'tura: al'manakh*. Spb: Obshchestvo Dostojevskogo 6 (1996): 210-29.
- Ob ikonografii F. M. Dostojevskogo*. In: *Filologicheskie zapiski* 16 (2001): 43-49.
- Oberoi Vhali, Honey and Diamond Oberoi Vhali: *Voices From the Dark Cellar: A Psychological Exploration into Dostoevsky's "Notes From the Underground"*. *Panjab University Research Bulletin: Arts* 26, 1-2 (1995.04-10): 91-99.

- Oboimina, E. N. and O. V. Tat'kova: *Anna Dostoevskaia (1846-1918)*. In: Oboimina, E. N. and O. V. Tat'kova. *Russkie zheny: nedostizhimyi ideal*. Moskva: AST-Press Kniga, 2006: 97-107.
- Obolenskaia, IU. L.: *Ispanskie ekvivalenty russkoi 'bezekvivalentnoi' leksiki: Na materiale perevodov proizvedenii F. M. Dostoevskogo na ispanskoi iazyke*. In: *Voprosy iberoromanskoi filologii*. Moskva, 1982: 93-104.
- Obolenskaia, IU. L.: *O perevodakh F. M. Dostoevskogo v Ispanii*. In: *Vestnik moskovskogo gos. universiteta. Serii 9. Filologiya 2* (1982): 18-25.
- Obolenskaia, IU. I.: *Protivostoianie perevodcheskikh pozitsii v dvukh luchshikh ispanskikh perevodakh romana F. M. Dostoevskogo "Brat'ia Karamazovy"*. *Voprosy iberoromanskoi filologii 3* (1998): 45-51.
- Obolenskaia, S. V.: *Russkie i evropeitsy: poiski russkoi natsional'noi identichnosti u Dostoevskogo*. In: *Odissei* (1998): 282-302.
- Obolenskaia, S. V.: *Russkie i evropeitsy: poiski russkoi natsional'noi identichnosti u Dostoevskogo*. In: *Obolenskaia, S. V. Germaniia i nemtsy glazami russkikh (XIX vek)*. Moskva: RAN. Institut vseobshchei istorii, 2000: 133-55.
- Obolenskii, Aleksandr: *Sto let spustia...: (Vmesto vvedeniia)*. In: *Transactions of the Association of Russian-American Scholars in the U.S.A.* 14 (1981): 3-6.
- Obracaj, O.: *Zwischen Liebe und Hass—Dostojewski und Russlands slawische Nachbarn*. In: *Fjodor Michailowitsch Dostojewski: Dichter, Denker, Visionär*. H. Setzer, L. Müller, R.-D. Kluge, eds. Tübingen: Attempto Verlag, 1998: 271-93.
- Obrazy F. M. Dostoevskogo v illiustratsiakh Il'ia Glazunova: Fotoal'bom*. N. A. Vinogradova-Benua, comp. L. Ia. Ermilova, author of text. Moskva: Planeta, 1986. 207p.
- Obukhov, V.: *Gogol', Solov'ev, Dostoevskii": etapy dukhovnogo razvitiia russkoi literatury*. In: *Russkaia mysl' = La pensée russe* 4103 (1995): 13.
- O'Connor, K. T.: *Rereading Lolita: Reconsidering Nabokov's Relationship With Dostoevskij*. In: *Slavic and East European Journal* 33, 1 (Spring 1989): 64-77.

Odak, F.: *Bratje Karamazovi in vprasanje dejavne ljubezni*. In: Nova revija 10, 111-112 (1991): 971-75.

Odashima, Taro: *Seelisches Schwanken als Kriterium für die Hierarchisierung der Figuren in den Romanen Dostojewskijs*. In: Dostoevsky Studies n.s. 3 (1999): 27-45.

Odashima, T.: *Der Tod eines guten Menschen und sein Fortleben im Geiste der anderen: Eine Variationsform des Auferstehungsglaubens des Skeptikers Dostoevskij?* In: Japanese and Korean Contributions to the IXth International Dostoevsky Symposium, 30 July-6 August 1995, Kartause Gaming, Austria. Sapporo: Slavic Research Center, Hokkaido University, 1995: 37-44. (Slavic Research Occasional Papers, 59. Special Issue)

Odashima, T.: *Smert' dobrogo cheloveka i prodolzhenie ego zhizni v dushakh drugikh liudei--takova formula very v voskresenie skeptika Dostoevskogo?* In: Dostoevskii i mirovaia kul'tura: al'manakh. Spb: Obshchestvo Dostoevskogo 8 (1997): 146-53.

Odesskii, M. P.: *Dostoevskii i chetvertoe izmerenie*. In: Izvestiia Akademii nauk. Seriiia literatury i iazyka 63, 2 (2004): 53-56.

Odesskii, M. and D. Fel'dman: *Poetika terrora: (A. Pushkin, F. Dostoevskii, Andrei Belyi, B. Savinkov)*. In: ONS: Obshchestvennye nauki i sovremennost' 2 (1992): 81-93.

Odesskii, M. and M. Spivak: *Uchi Fediu chitat'...: Dostoevskii o detskom chtenii*. In: Detskaia literatura 11 (1991): 54-57.

Odinokov, V. G.: *Dialog o prekrasnom: K 160-letiiu so dnia rozhdeniia F. M. Dostoevskogo*. In: Sibirskie ogni 11 (1981): 186-92.

Odinokov, V. G.: *Poetika russkikh pisatelei XIX v. i literaturnyi progress*. Novosibirsk: Nauka, Sibirskoe otdelenie, 1987. 157p. [passim]

Odinokov, V. G.: *Problema 'vechnogo' v romane F. M. Dostoevskogo Prestuplenie i nakazanie. Osobennosti ego poeticheskogo voploshchenie*. In: Literaturnyi protsess I dukhovnaia kul'tura v Rossii: F. Dostoevskii, L. Tolstoi, I. Turgenev. Novosibirsk: Novosibirskii gos. universitet, 1995: 11-33.

- Odinokov, V. G.: *Proizvedeniia F. M. Dostoevskogo Dvoinik i Igrok*. In: Dvoinik; Igrok F. M. Dostoevskogo. Kemerovo, 1983: 270-86.
- Odinokov, V. G.: *Religiozno-eticheskie problemy v tvorchestve F. M. Dostoevskogo i L. N. Tolstogo*. In: Russkaia literatura i religiia: sbornik nauchnykh trudov. Novosibirsk: Nauka, 1997: 95-152.
- Odinokov, V. G.: *Tipologiia obrazov v khudozhestvennoi sisteme F. M. Dostoevskogo*. Novosibirsk: Nauka, 1981. 145p.
- O'Donoghue, Jacqueline Zubeck: *Murder in the Name of Theory: Theoretical Paradigms and Ethical Problems in Works by Dostoevsky, Gide and DeLillo*. (Ph.d dissertation, Rutgers University, 1998)
- O'Driscoll, Seamas Stiofan: *Invisible Forces: Capitalism and the Russian Literary Imagination, 1855-1881*. (Ph.D dissertation, Harvard University, 2005)
- ["This study examines the connections between classical political economy and fiction-making during this introspective period in Russian history... My study investigates when and how this new sense of the economy becomes activated in the Russian novel. In close readings of Ivan Goncharov's *Oblomov* [1859] and Fedor Dostoevsky's *Idiot* [1867], I compare two divergent strategies for dealing with the question of Russia's economic modernization."]
- Oeler, Karla Beth: *The Dead Wives in the Dead House: Narrative Inconsistency and Genre Confusion in Dostoevskii's Autobiographical Prison Novel*. In: Slavic Review 61, 3 (2002): 519-34.
- Oeler, Karla Beth: *Murder and Narrative in Balzac, Dostoevsky, and Dickens*. (Ph.D dissertation, Yale University, 2000)
- Offord, Derek C.: *Beware the Garden of Earthly Delights: Fonvizin and Dostoevskii on Life in France*. In: Slavonic and East European Review 78, 4 (2000): 625-43.
- Offord, Derek C.: *The causes of crime and the meaning of law: Crime and Punishment and contemporary radical thought*. In: New essays on Dostoevsky. Ed. by M. V. Jones and G. M. Terry. NY: Cambridge Univ. Press, 1983: 41-65.

- Offord, Derek C.: *The Causes of Crime and the Meaning of Law: Crime and Punishment and Contemporary Radical Thought*. In: Fyodor Dostoevsky's "Crime and Punishment. H. Bloom, ed. New York: Chelsea House, 1988: 81-101.
- Offord, Derek C.: "*Crime and Punishment*" and *Contemporary Radical Thought*. In: Fyodor Dostoevsky's "Crime and Punishment": A Casebook. Edited by Richard Peace. Oxford: Oxford University Press, 2005: 119-47.
- Offord, Derek C.: "*The Devils*" in the Context of *Contemporary Russian Thought and Politics*. In: Dostoevsky's *The Devils: A Critical Companion*. Edited by W. J. Leatherbarrow. Evanston, IL: Northwestern University Press, 1999: 63-99.
- Offord, Derek C.: *Dostoevskii and the Intelligentsia*. In: *The Cambridge Companion to Dostoevskii*. Edited by W. J. Leatherbarrow. Cambridge: Cambridge University Press, 2002: 111-30.
- O'Grady, D.: *Report From Saint Petersburg: Dostoevsky Lives: Apostle of Interior Freedom*. In: *Commonweal* 121, 19 (1994.11.04): 6-7.
- Okeanskii, Viach P.: *Germenevticheskoe prostranstvo 'Legendy o Velikom Inkvizitore': vsled za K. N. Leont'evym*. In: *Filologicheskie shtudii: sbornik nauchnykh trudov*. S. L. Strashnov et al., eds. Ivanovo: Ivanovskii gos. universitet, 1995: 15-22.
- Okeanskii, Viach P.: *Loku "Idiota": vvedenie v kul'turofoniiu ravniny*. In: Okeanskii, Viach. *Apoklipsis prisutstviia: barochnoe sooruzhenie ili nastol'naia kniga po filologicheskoi germenevtike: Sbranie sochinenii v sfere ekstremal'noi antropologii v piati problemnykh chastiakh*. Ivanovo-Shuia: Ivkinoservis, 2004: 124-34.
- Okeanskii, Viach P.: *Lokus Idiota: vvedenie v kul'turofoniiu ravniny*. In: *Roman Dostoevskogo "Idiot"--razdum'ia, problemy: mezhvuzovskii sbornik nauchnykh trudov*. Otv. red. G. G. Ermilova. Ivanovo: IGU, 1999: 179-200.
- Okhotina, G. A.: *Dostoevskii-novellest*. In: *Zhanr rasskaza v russkoi i sovetskoi literature*. Kirov: 1983: 5-15.
- Oki, T.: *Dostoevskii i V. G. Rasputin: (Opyt razmyshlennii o probleme "Spaseniia")*.

In: Dostoevskii i mirovaia kul'tura: al'manakh. Obshchestvo Dostoevskogo; Literaturno-memorial'nyi muzei F. M. Dostoevskogo v Sankt-Peterburge. SPb: Serebrianyi vek 13 (1999): 111-19.

*Okkar Uail'd o Dostoevskom.* In: Literaturnoe obozrenie 6 (1988): 94-5.

*Okrutny talent: Dostojewski we wspomnieniach, krytyce i dokumentach.* Wybór, wstęp, przypisy Z. Podgórzec. Kraków: Wydaw. literackie 1984. 371p.

Oldrini, G.: *Lukács su Dostoevskij: una messa a punto cronologico.* In: Giornale Critico della Filosofia Italiano 68, 2 (1989): 268-70.

Olesk, U.: *Perevodcheskie aspekty retseptsii F. M. Dostoevskogo v Estonii.* In: Uchenye zapiski Tartuskogo gos. universiteta / Tartu riikliku ulikooli toimetised 879 (1990): 35-41. (*Trudy po metrike i poetike*)

Oliver, Donna S.: *The Disease of Consciousness in the Dostoevskian Hero: The Adverse Effects of Heightened Self-Awareness.* (Ph.d dissertation, Northwestern University, 1985.)

Oliver, Donna S.: *Parodic Layering in Dostoevsky's "Skvernyi Anekdot".* In: Slavic and East European Journal 47, 2 (2003): 171-85.

Olivera-Williams, M. R.: *La ultima noche de Dostoevski: La escritura del deseo o el deseo de la escritura.* In: Hispamerica 24, 71 (1995): 97-106.

Ollivier, Sophie: *L'Ambiguite fantastique dans le chapitre des Freres Karamazov: 'Le diable. Le cauchemar d'Ivan Fedorovic'.* In: Dostoevsky Studies 8 (1987): 121-33.

Ollivier, Sophie: *Argent et révolution dans Les Démons de Dostoevskij.* In: Linguistique et slavistique: mélanges offerts à Paul Garde. M. Guiraud-Weber, C. Zarema, eds. Aix-en-Provence: Publications de l'Université de Provence, 1992: 2: 762-71. (*Travaux publiés par l'Institut d'Études slaves, 36*)

Ollivier, Sophie: *Le chemin de l'aventure chez Mauriac et chez Dostoevski.* In: Nouveaux cahiers François Mauriac 5 (1997): 190-201.

Ollivier, Sophie: *Claudiel et Dostoevski.* In: Dostoevsky Studies: Dostoevskii: Stat'i

i materialy 2-6 (1994-1998): 50-62.

Ollivier, Sophie: *Dostoevski et les Français*. In: *Le même et l'autre: regards européens*. Clermont-Ferrand: Association des publications de la Faculté des lettres et sciences humaines de Clermont-Ferrand, 1997: 241-55.

Ollivier, Sophie: *Dostoevskii i Shatobriian*. In: *Evangel'skii tekst v russkoi literature XVIII-XX vekov: tsitata, reministsentsiia, motiv, siuzhet, zhanr: sbornik nauchnykh trudov*. Petrozavodsk: Izd-vo Petrozavodskogo universiteta, 1998: 2: 328-36. (Problemy istoricheskoi poetiki, 5) [Chateaubriand]

Ollivier, Sophie: *Dostoevskii v nashe vremia: (O knige D. Uolsha "Posle ideologii: Vozvrashchenie k dukhovnym osnovaniiam svobody"*. In: *Russkaia literatura* 3 (1999): 118-25. [Walsh, David. *After Ideology: Recovering the Spiritual Foundations of Freedom*. San Francisco: HarperCollins, 1990.]

Ollivier, Sophie: *Dostoevskii's "The Landlady" and the Icon of the Mother of God*. In: *Cultural Discontinuity and Reconstruction: the Byzanto-Slav Heritage and the Creation of a Russian National Literature in the Nineteenth Century*. Edited by J. Bortnes & I. Lunde. Oslo: Solum, 1997: 202-16. (Slavica Norvegica, 9)

Ollivier, Sophie: *Henri Petit et Dostoievski dans "De la tête au coeur"*. In: *Daniel Halévy, Henri Petit et les Cahiers verts*. Edited by Toby Garfitt. Oxford; New York: Peter Lang, 2004: 107-23.

Ollivier, Sophie: *Icons in Dostoevsky's Works*. In: *Dostoevsky and the Christian Tradition*. Edited by George Pattison and Diane Oenning Thompson. New York; Cambridge: Cambridge University Press, 2001: 51-68.

Ollivier, Sophie: *La mort chez Dostoevski*. In: *Bulletin de la Société de Thanatologie* 79/80 (1989): 55-63.

Ollivier, Sophie: *La peinture de la mort chez Dostoevskij et Tolstoj*. In: *Dostoevsky Studies* n.s. 2, 1 (1998): 158-68.

Ollivier, Sophie: *Les essais d' Ortega y Gasset sur Dostoevskij*. In: *Dostoevsky in the Twentieth Century: The Ljubljana Papers*. Edited by Malcolm V. Jones. Nottingham: Astra Press, 1993: 289-99.

- Ollivier, Sophie: *Mauriac et Dostojevski*. In: *Dostoevsky Studies* n.s. 8 (2004): 38-52.
- Ollivier, Sophie: *Polemika mezhdru Polem Klodelem i Andre Zhidom po povodu obraza Iisusa Khrista v tvorcestve Dostojevskogo*. In: *Evangel'skii tekst v russkoi literature XVIII-XX vekov: tsitata, reministsentsiia, motiv, siuzhet, zhanr: sbornik nauchnykh trudov*. Petrozavodsk: Izd-vo Petrozavodskogo universiteta, 1994: 210-22. (Problemy istoricheskoi poetiki, 3)
- Ollivier, Sophie: *Le problème du mal chez Simone Weil et Dostojevski*. In: *Cahiers Simone Weil* 18, 4 (1995): 367-87.
- Ollivier, Sophie: *Simona Veil' i Dostojevskii*. In: *Dostojevskii i mirovaia kul'tura: al'manakh*. Moskva: Obshchestvo Dostojevskogo 12 (1999): 210-15.
- Ollivier, Sophie: *The World of Detention in Dostoevsky and Solzhenitsyn*. In: *Irish Slavonic Studies* 12 (1991): 27-39.
- Olmos Puig, E.: *Leyenda del "Gran Inquisidor"" tentacion de ateismo de Dostoyevski*. Valencia: ECIR, 1984? 61p.
- Omatu Re.: *Liudi i zhiivotnye v proizvedeniiakh F. M. Dostojevskogo: kritika egotsentrizma chelovechestva po otnosheniiu k prirodnomu miru*. In: *Sviatootecheskie traditsii v russkoi literature*. Omsk: Omskii gos. universitet, 2005: 2: 139-42.
- Onasch, Konrad: *Dostoevskij und die Lehrtradition der orthodoxen Kirche: (Ein Nachtrag zu den Milleniumfeieren der Taufe der Rus)*. In: *Dostoevsky in the Twentieth Century: The Ljubljana Papers*. Edited by Malcolm V. Jones. Nottingham: Astra Press, 1993: 137-48.
- Onasch, Konrad: *Dostojewskis alternative Orthodoxie*. In: *Sinn und Form* 45, 5 (1993): 725-33.
- Onasch, Konrad: *F. M. Dostoevskij: Biographie und religiose Identitat: Versuch einer Synopse*. In: *International Journal of Slavic Linguistics and Poetics* 31-32 (1985): 295-308.
- Onasch, Konrad: *F. M. Dostoevskij. (Konfession, Religion, Humanität)*. In: *Slavica* 21 (1984): 85-101.



Onasch, Konrad: *Funktion und Motivation von "voploščenie" im Werk Dostojevskijs*. In: Dostojevskij und die Literatur: Vorträge zum 100. Todesjahr des Dichters auf der 3. internationalen Tagung des "Slavenkomitees" in München 12.-14. Oktober 1981. Hans Rothe, ed. Köln und Wien: Böhlau, 1983: 173-87.

Onasch, Konrad: *Die 'Gerechten' und 'Stillen im Lande': Zur Kirchenkritik des 19. Jahrhunderts bei Leskov und Dostoevskij*. In: Dostoevsky Studies 9 (1987): 135-41.

Onasch, Konrad: *Persönlichkeit und Leiden im Werk Dostoevskijs*. In: Zeitschrift für Slawistik 5 (1983): 712-19.

Onasch, Konrad: *Der verschwiegene Christus im Werk Dostoevskijs*. In: Wiener Slavistisches Jahrbuch 29 (1983): 69-90.

Onorati Tricoire, M. G.: *Dostoievski critique du socialism*. In: Giornale di metafisica 12, 2 (1990): 219-41; 12, 3 (1990): 415-42.

Onufrieva, N. I.: *Motiv "koshmarnoi sovesti" v tvorcestve I. Annenkogo v svete traditsii F. M. Dostoevskogo*. In: Izuchenie nasledii F. M. Dostoevskogo v vuze i shkole: sbornik materialov. Otv. red. V. A. Beglov. Sterlitamak: Sterlitamaskii gos. pedagogicheskii institut, 2002: 63-72.

Onujec, Ioan: *Iconology and Hypostatics in Dostoevsky's "The Brothers Karamazov" and in the Works of Augustine*. (Ph.D dissertation, University of Toronto, 2004)

Opeide, G.: *Caadaev and Dostoevskij: Elements of a Christocentric Philosophy of History*. In: Life and Text: Essays in Honour of Geir Kjetsaa on the Occasion of His 60th Birthday. Edited by E. Egeberg, A. J. Mørch, O. M. Selberg, Oslo: Universitetet i Oslo. Slavisk-baltisk avdeling, 1997: 205-20. (Meddelelser, 79)

Opitz, Roland: *Dichtung und Visionen bei Dostojewskij*. In: Deutsche Dostojewskij-Gesellschaft-Jahrbuch 8 (2001): 8-11.

Opitz, Roland: *Eine große, tiefe Leidenschaft: Vladimir Nabokovs psychologische Kunst und seine Beziehungen zum Werk Dostoevskijs*. Deutsche

Dostojewskij-Gesellschaft Jahrbuch 5 (1998): 75-86.

Opitz, Roland: *Eksperiment Dostoevskogo s povsednevnost'iu: roman "Podrostok"*. In: Roman F. M. Dostoevskogo "Podrostok": vozmozhnosti prochteniia. Red.-sostavitel' V. A. Viktorovich. Kolomna: Kolomenskii gos. pedagogicheskii institute, 2003: 28-52.

Opitz, Roland: *Fedor Dostoevskij: Weltsicht und Werkstruktur*. Frankfurt: Lang, 2000. 133p. (Vergleichende Studien zu den slavischen Sprachen und Literaturen, 4)

Opitz, Roland: *Die Herausbildung des Gestaltensystems in Dostojewskijs schwierigstem Buch*. In: Das Prophetische in Dostojewskijs Dämonen. Im Auftrag des deutsch-Russischen Kulturinstituts herausg. von Olga Grossmann und Roland Opitz. Weimar: VDG, 1998: 23-34.

Opitz, Roland: *Das kompositionelle Grundmuster der Romane*. In: Polyfunktion und Metaparodie. Aufsätze zum 175. Geburtstag Fedor Michajlovič Dostojevskijs. Herausg. von Rudolf Neuhäuser. Dresden: Dresden University Press, 1998: 141-50.

Opitz, Roland: *Die widersprüchliche Welt Dostoevskijs*. In: Zeitschrift für Slawistik 6 (1983): 816-30.

Opul'skaia, L. D.: *Frantsuzskaia revoliutsiia v suzhdeniakh F. Dostoevskogo i L. Tolstogo*. In: Izvestiia Akademii nauk SSSR. Seriiia literatura i iazyk 48, 6 (1989): 543-47.

Ordina, O. N.: *Vliianie startsev Optinoi Pustyni na filosofskie vzgliady F. M. Dostoevskogo*. In: Vestnik Viatskogo gos. gumanitarnogo universiteta 9 (2003): 139-42.

Orekhova, L. A.: *O sestrakh Suslovykh: krymskie razyskaniia*. In: Pushkin i Dostoevskii: materialy dlia obsuzhdeniia: mezhdunarodnaia nauchnaia konferentsiia, 21-24 maia 1998 goda. Novgorod Velikii: Novgorodskii gos. universitet im. Iaroslava Mudrogo; Staraiia Russa: Dom-muzei F.M. Dostoevskogo v Staroi Russe, 1998: 150-52.

Orlenko, S. S.: *F. M. Dostoevskii i S. A. Iur'ev (K istorii tvorcheskikh vzaimootnoshenii)*. In: Dostoevskii i sovremennost': Tezisy vystuplenii na

“Starorusskikh chteniakh 1991g.” Novgorod: Novgorodskii gos. ob”edinennyi muzei-zapovednik, Dom-muzei F. M. Dostoevskogo, 1992: 1: 100.

Orlitskii, IU. B.: *Pushkinskii stikh v “pushkinskoi” rechi Dostoevskogo*. In: Pushkin i Dostoevskii: materialy dlia obsuzhdeniia: mezhdunarodnaia nauchnaia konferentsiia, 21-24 maia 1998 goda. Novgorod Velikii: Novgorodskii gos. universitet im. Iaroslava Mudrogo; Staraiia Russa: Dom-muzei F.M. Dostoevskogo v Staroi Russe, 1998: 49-51.

Orlova, R. D.: *Dostoevskii i amerikanske pisateli 1960-kh-1970-kh godov: Tezisy doklada. Publikatsiia, vstupitel'naia stat'ia i kommentarii V. N. Abrosimovi*. In: Dostoevskii: Materialy i issledovaniia. SPb: Nauka 17 (2005): 311-20,

Ornatskaia, T. I.: *Besy. Dopolneniia k kommentariiu. `Kadril' literatury' i gazetnyi fel'eton `Semeinyi prazdnik russkikh zhurnalov'*. In: Dostoevskii: Materialy i issledovaniia. Moskva: Nauka 9 (1991): 243-46.

Ornatskaia, T. I.: *"Davlenie lichnosti samoi na sebia...": (Dostoevskii o Lermontove)*. In: Mir filologii: Posviashchaetsia Lidii Dmitrievne Gromovoi-Opul'skoi. Red. kolegiia M. I. Shcherbakova, M. A. Mozharova. Moskva: Nasledie, 2000: 98-104.

Ornatskaia, T. I.: *Deiatel'nost' Dostoevskogo v Obshchestve dlia posobiia nuzhdaiushchimsia literatoram i uchenym (1859-1866)*. In: Dostoevskii: materialy i issledovaniia. Leningrad: Nauka 7 (1987): 238-60.

Ornatskaia, T. I.: *Dostoevskii i rasskazy A. V. Korvin-Krukovskoi (Zhaklar)*. In: Dostoevskii: materialy i issledovanie Moskva: Nauka 6 (1985): 238-41.

Ornatskaia, T. I.: *God kak zhizn': Iz zapisnoi knizhki A. G. Dostoevskoi*. In: Literaturnaia gazeta (1986.04.16): 6.

Ornatskaia, T. I.: *K istorii sozdaniia romana "Prestuplenie i nakazanie*. In: Dostoevskii: materialy i issledovaniia. Leningrad: Nauka 7 (1987): 48-52.

Ornatskaia, T. I.: *K istorii utraty rukopisei romana Brat'ia Karamazovy*. In: Dostoevskii: Materialy i issledovaniia. Moskva: Nauka 10 (1992): 181-93.

Ornatskaia, T. I.: *"Krokodil", "Podrostok": (Dopolnenie k kommentariiu)*. In:

- Dostoevskii: materialy i issledovaniia. Leningrad: Nauka 7 (1987): 169-71.
- Ornatskaia, T. I.: *Ob odnoi glave fevral'skogo vypuska Dnevnikha pisatel'ia za 1881 g.* In: Dostoevskii: materialy i issledovanie Moskva: Nauka 6 (1985): 236-38.
- Ornatskaia, T. I.: *Redaktsionnyi literaturnyi kruzhek F. M. i M. M. Dostoevskikh (1860-1865 gg.).* In: Dostoevskii: Materialy i issledovaniia. Leningrad: Nauka 8 (1988): 247-62.
- Ornatskaia, T. I.: *Zabytyi otzyv o "Zapiskakh na Mertvogo doma".* In: Dostoevskii: materialy i issledovaniia. Leningrad: Nauka 7 (1987): 165-66.
- Ornatskaia, T. I. and V. Tunimanov.: *Al'bom plemianitsy F. M. Dostoevskogo.* In: Leningradskaia panorama. Leningrad: Sovetskii pisatel', 1988: 350-65.
- Ornatskaia, T. I. and V. Tunimanov.: *Rukoiu Dostoevskogo.* In: Literaturnoe obozrenie 11 (1981): 107-12.
- Ornatskii, F. N.: *O pravoslavii russkogo naroda.* In: F. M. Dostoevskii i Pravoslavie. Sost. A. N. Strizhev. Moskva: Otchii dom, 1997: 54-64.
- Orr, J. and D. Laurenson: *The Demonic Tendency, Politics and Society in Dostoevsky's The Devils.* In: The Sociology of Literature: Applied Studies. Edited by D. Laurenson. Keele, England: University of Keele, 1978: 271-83.
- Ortega-i-Gasset, KH.: *Dostoevskii i Proust.* In: Daugava 11 (1989): 104-9.
- Ortiz Armengol, P.: *?Leyo Galdos Crimen y castiog?* In: Actas del Tercer Congreso Internacional de Estudios Galdosianos, II. Las Palmas: Excmo. Cabildo Insular de Gran Canaria, 1990: 123-32.
- Orwin, Donna: *Did Dostoevsky or Tolstoy Believe in Miracles?.* In: A New Word on The Brothers Karamazov. Edited by Robert Louis Jackson; with an introductory essay by Robin Feuer Miller and a concluding one by William Mills Todd III. Evanston, IL: Northwestern University Press, 2004: 125-41.
- Orwin, Donna: *"Idiot" i problema liubvi k drugim i sebi aliubii v tvorchestrve F. M. Dostoevskogo.* In: Roman F. M. Dostoevskogo "Idiot": sovremennoe

sostoianie izucheniia. Sbornik rabot otechestvennykh i zarubezhnykh uchenykh pod redaktsiei T. A. Kasatkinoi. Moskva: Nasledie, 2001: 405-24.

Orwin, Donna: *Psikhologiiia very v "Anne Kareninoi" i v "Brat'iakh Karamazovykh"*. In: Mir filologii: Posviashchaetsia Lidii Dmitrievne Gromovoi-Opul'skoi. Red. kolegiia M. I. Shcherbakova, M. A. Mozharova. Moskva: Nasledie, 2000: 235-45.

Orwin, Donna: *The Return to Nature: Tolstoyan Echoes in "The Idiot"*. In: Russian Review 58, 1 (1999): 87-102.

Osborne, R.: *Music From Underground*. In: Times Literary Supplement (1981.02.20):195.

*Oscar Wilde, Dostojewski*. Hrsg. Institut für Tiefenpsychologie, Gruppendynamik und Gruppentherapie. Red. J. Rattner. Berlin: Verlag für Tiefenpsychologie, 1993. 64p. (Miteinander leben lernen, 18, 1)

Osetrov, E.: *Traditsii Dostoevskogo i Leonid Leonov*. In: Voprosy literatury 5 (1984): 223-26.

Osetrova, O. A.: *Problemy svobody v tvorchestve N. A. Berdiaeva i F. M. Dostoevskogo*. In: Metamorfozy svobody: spadshchyna Berdiaieva v suchasnomu dyskursi: do 125-richchia z dnia narodzhennia M. O. Berdiaieva. Kyiv: Vyd. PARAPAN, 2003: 516-22. (Visnyk Tovarystva rosiis'koi filosofii pry Ukrains'komu filosofs'komu fondi, 1)

Osgarian, Patricia: *De Dostoïevski à Jim Thompson: une généalogie du mal et de la responsabilité*. In: Mouvements 15-16 (2001): 96-102.

Osipov, A. I.: *F. M. Dostoevskii i khristianstvo*. In: Zhurnal moskovskoi patriarkhii 1 (1997): 56-64.

Osipov, A. I.: *Iskatel' vysshei pravdy F. M. Dostoevskii i khristianstvo*. In: Pravoslavnaia beseda 2 (1997): 2-6.

Osipov, IU. M.: *Adres detstva*. In: Ogonek 50 (1982): 31-2.

- Osipov, IU. M.: *F. M. Dostoevskii--nash sovremennik*. In: F. M. Dostoevskii: nash sovremennik. Pod red. Iu. M. Osipova, E. S. Zotovoi. Moskva: TEIS, 2000: 5-14.
- Osipov, IU. M.: *Iabloki iz sada Dostoevskogo*. In: Iunost' 7 (1982): 99-100.
- Osipov, IU. M.: *Iabloki iz sada Dostoevskogo*. In: Osipov, IU. M. Liubov' i skorb': Literaturnye ocherki. Moskva: RIF "Korona-print", 1991: 41-51.
- Osipova, E. F.: *Tolstoi i Dostoevskii v litraturnoi zhizni SShA 1900-1920-kh gg.: vzaimodeistvie ili sopernichestvo?* In: Tolstoi ili Dostoevskii? Filosofsko-esteticheskie iskaniiia v kul'turakh Vostoka i Zapada: Materialy Mezhdunarodnoi konferentsii 3-6 sentiabria 2001 goda. Red. kol. V. E. Bagno et al. SPb: Nauka, 2003: 144-51.
- Osipova, M. V.: *Opyty khristianskoi antropologii v russkoi literature XIX veka*. In: Dukhovnye nachala russkogo iskusstva i obrazovaniia materialy III Vserossiiskoi nauchnoi konferentsii "Dukhovnye nachala russkogo iskusstva i obrazovaniia" (Nikitskie chteniia), Velikiĭ Novgorod, 10-14 maia 2003 goda. Sost. Aleksandr Vasil'evich Motorin. Velikiĭ Novgorod: Novgorodskii gos. universitet, 2003: 132-44
- Osipovich, A.: *Dostoevskii i literatory*. In: Novyi zhurnal 148 (1982.09): 110-28.
- Oskar Uail'd o Dostoevskom*. In: Literaturnoe obozrenie 6 (1988): 94-95.
- Osmolovskii, Oleg N.: *Eticheskaia filosofiiia Dostoevskogo i Kanta*. In: Dostoevskii i mirovaia kul'tura: al'manakh. Moskva: Obshchestvo Dostoevskogo 12 (1999): 216-30.
- Osmolovskii, Oleg N. *Dostoevskii i russkii psikhologicheskii roman*. Kishinev: Shtiintsa, 1981. 167p.
- Osmolovskii, Oleg N.: *Filosofiiia ponimaniia F. M. Dostoevskogo i M. M. Bakhtina*. In: Bakhtinskie chteniia. Red. kollegiia I. Ia. Mosiakin et al. Orel: Izd-vo OGTRK, 1997: 2: 35-42.
- Osmolovskii, Oleg N.: *Filosofskaia etika Dostoevskogo i Kanta*. In: Dostoevskii i sovremennost': materialy X mezhdunarodnykh starorusskikh chtenii, 1995g. Staraia Russa: Novgorodskii gos. ob"edinennyi muzei-zapovednik; Dom-

muzei F. M. Dostoevskogo, 1996: 97-100.

Osmolovskii, Oleg N.: *Gnoseologiya F. M. Dostoevskogo*. In: Dialog, Karnaval, Khrontop 1 (1999): 76-93.

Osmolovskii, Oleg N.: *Ideia "Sverkhcheloveka" u Lermontova i Dostoevskogo (Stavrogin i Pechorin)*. In: Dostoevskii i sovremennost': Materialy XVI Mezhdunarodnykh Starorusskikh Chtenii 2001 goda. Sost. N. D. Shmeleva; red. V. V. Dudkin. Staraiia Russa: Novgorodskii gos. Ob"edinennyi muzei-zapovednik Dom-muzei F. M. Dostoevskogo, 2002: 152-60.

Osmolovskii, Oleg N.: *Iz nabliudeniia nad simvolicheskoi tipizatsiei v romane "Prestuplenie i nakazanie"*. In: Dostoevskii: materialy i issledovaniia. Leningrad: Nauka 7 (1987) 81-90.

Osmolovskii, Oleg N.: *Kharakterologicheskaia funktsiia epiteta v romane F. M. Dostoevskogo Prestuplenie i nakazanie*. In: Literaturno-kriticheskie opyty i nabliudeniia. Kishinev, 1982: 12-18.

Osmolovskii, Oleg N.: *Kontseptsiiia chelovecheskoi dushi i psikhologicheskaia problematika F. M. Dostoevskogo*. In: Dostoevskii i sovremennost': Materialy XII Mezhdunarodnykh Starorusskikh chtenii 1997 goda. Staraiia Russa: Novgorodskii gosudarstvennyi ob"edinennyi muzei-zapovednik; Dom-muzei F. M. Dostoevskogo, 1998: 110-14.

Osmolovskii, Oleg N.: *Kontseptsiiia sverkhcheloveka u F. M. Dostoevskogo i I. N. Andreeva: (Stavrogin i Foma Magnus)*. In: Iubileinaia mezhdunarodnaia konferentsiia po gumanitarnym naukam, posviashchennaia 70-letiiu Orlovskogo gosudarstvennogo universiteta, OGU, sentiabr' 2001: materialy.. v. 2. Orel: Orlovskii gos. universitet, 2001: 169-76.

Osmolovskii, Oleg N.: *Ontologiya svobody F. M. Dostoevskogo i L. N. Tolstogo*. In: Dostoevskii i sovremennost': Materialy XV Mezhdunarodnykh Starorusskikh chtenii 2000 goda. N. D. Shmeleva, comp. Staraiia Russa: Novgorodskii gos. ob"edinennyi muzei-zapovednik; Dom-muzei F. M. Dostoevskogo, 2001: 112-17.

Osmolovskii, Oleg N.: *Printsipy poznaniia cheloveka F. M. Dostoevskogo i L. N. Andreeva: ("Prestuplenie i nakazanie" - "Mysl")*. In: Estetika dissonansov: mezhvuzovskii sbornik nauchnykh trudov. Orel: Orlovskii gos.

pedagogicheskii universitet, 1996: 3-11.

Osmolovskii, Oleg N.: *Problema dukhovnogo vrozhdeniia Rossii v filosofii F. M. Dostoevskogo*. In: Tsentral'naia Rossiia na rubezhe XXI veka: Mezhdunarodnaia nauchnaia konferentsiia, Orel, 2-6 iulia 1995. Orel: 1996: 4: 61-66.

Osmolovskii, Oleg N.: *Struktura i kompozitsiia romana Dostoevskogo Prestuplenie i nakazanie*. In: Esteticheskie pozitsii i khudozhestvennoe masterstvo pisatel'ia. Kishinev, 1982: 49-58.

Osmolovskii, Oleg N.: *Zhanrovaia priroda romanov Turgeneva i Dostoevskogo*. In: Turgeniana: Sbornik statei i materialov. Orel: Gosudarstvennyi literaturnyi muzei I. S. Turgeneva., 1999: 2-3: 40-59.

*Osobnost Dostojevského. Doklady z korespondence*. In: Sovetská literatura 10 (1981): 153-60.

Osokina, E. A.: *“Roman” i “sluzhba” kak literaturnaia forma. “Brat'ia Karamazovy” F. M. Dostoevskogo*. In: Dostoevskii i sovremennost': Materialy XIX Mezhdunarodnykh Staroruskikh chtenii 2004 goda. Velikii Novgorod: Novgorodskii gosudarstvennyi ob"edinennyi muzei-zapovednik; Dom-muzei F. M. Dostoevskogo, 2005: 154-65.

Osovskii, O. E., comp.: *Kniga M. M. Bakhtina o Dostoevskom v otsenkakh literaturovedeniia russkogo zarubezh'ia*. In: Bakhtinskii sbornik 2 (1991): 379-385.

Osovskii, O. E.: *Kniga M. M. Bakhtina o Dostoevskom v vospriatii sovetskoi kritiki 1929-1930 godov*. In: Bakhtinskii sbornik 3 (1997): 86-98.

Osovskii, O. E.: *M. M. Bakhtin: ot 'Problem tvorchestva' k 'Problemam poetiki Dostoevskogo'*. In: Bakhtinskii sbornik. Moskva: Moskovskii gos. pedagogicheskii universitet. Literaturnyi institut, 1990: 1: 47-60.

Osovskii, O. E.: *Skandal kak siuzhetoobrazuiushchaia kategoriia u Dostoevskogo: interpretatsiia M. M. Bakhtina*. In: Filologicheskie issledovaniia 2002. Saransk: Krasnyi oktiabr', 2003: 167-71.

Ostapchuk, O. A.: *V Uchenom sovet fakul'teta*. In: Vestnik Moskovskogo



universiteta. Seriya 9: Filologiya 1 (1999): 146-49. ["O dokladakh V. A. Nedzvetskogo 'Romantizirovannaya misteriya F. M. Dostoevskogo (*Brat'ia Karamazovy*)' i M. M. Golubkova 'Sotsiokul'turnaya situatsiya 1920-kh godov...!'" ]

Ostapenko, L. M.: *O meste "Dnevnikha pisatel'ia" v tvorcheskome nasledii F. M. Dostoevskogo*. In: Iazyk i kul'tura = Mova i kul'tura 4 (1997): 127-131.

Ostojic, L.: *Fjodor Mihajlovic Dostojevski--Evald Shorm: Braca Karamazovi*. In: Odjek 44, 3-4 (1994): 17.

Ostrogorskii, V.: *Fedor M. Dostoevskii*. In: Dvadtsat' biografii obraztsovykh russkikh pisatelei, s portretami. Moskva: Narodnoe obrazovanie, 1995: 117-23.

Othman, Hans: *Dostojevski ja todelisuus*. Porvoo: Werner Söderström Osakeyhtiö, 1987. 272p.

Othman, Hans: *Dostojevskij och Strindberg*. In: Horisont 5 (1988): 68-84.

Othman, Hans: *Dostojevskij's symbolik*. In: Finsk tidskrift 232-232, 4 (1992): 203-17.

Othman, Hans: *Dostojevskin piirroksset*. In: Synteesi 10, 1-2 (1991): 43-58. [a discussion of K.A. Barsht's research on Dostoevsky's images and sketches]

Othman, Hans: *Temalinjer i Dostojevskij's verk*. In: Kulturtidskriften HORISONT 45, 5 (1998): 54-62. [good and evil in Dostoevsky]

Otlivanchik, A. V.: *K tsenzurnoi istorii ezhenedel'nika "Grazhdanin"*. In: Dostoevskii i sovremennost': Materialy XIX Mezhdunarodnykh Starorusskikh chtenii 2004 goda. Velikii Novgorod: Novgorodskii gosudarstvennyi ob"edinennyi muzei-zapovednik; Dom-muzei F. M. Dostoevskogo, 2005: 165-70.

Otlivanchik, A. V.: *Obraz russkogo naroda v etnopsikhologicheskom ocherke F. M. Dostoevskogo "Vlas"*. In: Dostoevskii i sovremennost': Materialy XVIII Mezhdunarodnykh Starorusskikh chtenii 2003 goda. Velikii Novgorod: Novgorodskii gos. ob"edinennyi muzei-zapovednik; Dom-muzei F. M. Dostoevskogo, 2004: 135-37.

- Otlivanchik, A. V.: *Religiozni moralizm v pozdnei proze i publitsistike F. M. Dostoevskogo*. In: Vesnik Belaruskaha dziarzhavnaha universiteta. Seryia 4: Filalohiia, zhurnalistyka, pedahohika 1 (2004): 32-37.
- Otlivanchik, A. V.: *Strelets Semko i Vlas F. M. Dostoevskogo: k postanovke voprosa o belorusskom fol'klornom istochnike odnoimennogo ocherka*. In: Dostoevskii: Dopolneniia k kommentariiu. Pod red. T. A. Kasatkinoi. Moskva: Nauka, 2005: 345-50.
- O'Toole, L. M.: *Structure and Style in the Short Story: Dostoevsky's "A Gentle Spirit"*. In: Tijdschrift voor Slavische Taal-en Letterkunde 1 (1972): 81-116.
- O'Toole, L. M.: *Structure and style in the short story: Dostoevsky's 'A gentle spirit'*. In: F. M. Dostoevsky (1821-1881): A centenary collection. Ed. by L. Burnett. Colchester: Univ. of Essex, 1981: 1-36.
- O'Toole, L. M.: *The Scythian Factor: Non-Verbal Interaction in Tolstoy and Dostoevsky*. In: Melbourne Slavonic Studies 17 (1983): 1-20.
- Otroshchenko, E.: *Grigor'ev--Edel'son—Dostoevskii*. In: K 60-letiiu professora Anny Ivanovny Zhuravlevoi: sbornik statei. Red. kol. G. V. Zykova et al. Moskva; Dialog-MGU, 1998: 159-60.
- Otto, Anja: *Der Skandal in Dostoevskijs Poetik: am Beispiel des Romans "Die Dämonen"*. Frankfurt am Main; New York: P. Lang, 2000. 342p. (Slavische Literaturen, 20)
- Oudvorst, A. F. van: *De verbeelding van de intellectualen: literatuur en maatschappij van Dostojewski tot Ter Braak*. Amsterdam: Wereldbibliotheek, 1991. 483p.
- Ovcharova, P.: *Chekhov—chitatel' Dostoevskogo*. In: Literaturnaia ucheba 3 (1982): 183-92.
- Ovchinnikov, A. G.: *"Chudo" i "paradoks" v ontoteologii F. M. Dostoevskogo i S. K'erkegora*. In: Evoliutsiia form khudozhestvennogo soznaniia v russkoi literature: (opyt fenomenologicheskogo analiza). Otv. red. G. K. Shchennikov. Ekaterinburg: Izd-vo Uralskogo universiteta, 2001: 164-97.

Ovchinnikov, A. G.: *Ivan Karamazov – "russkii Faust" Dostoevskogo if Faust v filosofskoi refleksii S. I'erkegora*. In: Dergachevskie chteniia 2000: Russkaia literature: natsional'noe razvitie i regional'nye osobennosti: Materialy Mezhdunarodnoi nauchnoi konferentsii 10-11 oktiabria 2000 goda. Sost. A. V. Podchinenov. v. 1. Ekaterinburg: Izd-vo Ural'skogo universiteta, 2001: 149-54.

Ovchinnikova, L. V.: *Narodnye pesni v khudozhestvennom mire F. M. Dostoevskogo*. In: Sintez iskusstv i khudozhestvennaia kul'tura: sbornik nauchnykh trudov. Moskva: MKhPI, 1995: 84-94.

Ovchinnikova, L. V.: *Roman F. M. Dostoevskogo "Prestuplenie i nakazanie" i fol'klor*. In: Literatura v shkole 3-4 (1992): 42-47.

Ovchinnikova, L. V.: *Tvorchestvo F. M. Dostoevskogo i fol'klor: Itogi i perspektivy izucheniia*. Moskva: Moskovskii gos. zaochnyi pedagogicheskii institut, 1989. 12p. [rukopis']

Ovchinnikova, L. V.: *Tvorchestvo F. M. Dostoevskogo i fol'klor: (Voprosy poetiki)*. Moskva: Moskovskii gos. otkrytyi pedagogicheskii institut, 1992. 19p. [avtoreferat dissertatsii]

Ovchinnikova, O. S.: *Dostoevskii i Shukshin: model' "Besov" v skazke "Do tret'ikh petukhov"*. In: Tekst: varianty interpretatsii. Red. L. I. Muravinskaia, N. I. Doronina. Biisk: NITS BGPI, 1998: 46-54.

Ovchinnikova, O. S.: *Model' "Besov" v skazke V. M. Shukshina "Do tret'ikh petukhov"*. In: Tvorchestvo V. M. Shukshina: Metod: Poetika: Stil'. Barnaul: Izd-vo Altaiskogo gos. universiteta, 1997: 115-22.

Owczarski, W.: *Mann i Dostojewski diabûem podszyci czyli o paradoksalnosci diabûa i diabolicznoŹci paradoksu*. In: Tytuû 1 (1993): 59-71.

Özdenören, Alâeddin: *Bir Cinayetin Tahlili-II*. In: Hece 7, 84 (2003): 14-22. [Prestuplenie i nakazanie]

Ozick, C.: *Dostoyevsky's Unabomber: Raskolnikov Lives On*. In: New Yorker (February 24 & March 3, 1997): 114-21.

Ozolins, V. K.: *The Concept of Beauty in The Possessed*. In: Dostoevski and the

Human Condition After a Century. A. Ugrinsky, F. Lambasa and V. K. Ozolins, eds. New York: Greenwood Press, 1986: 99-111.