

IV. BOOKS, ARTICLES AND ESSAYS, DISSERTATIONS

"S podlinnym uvazheniem k geniiu Dostoevskogo...": Interv'iu s akademikom RAN G. M. Fridlenderom. In: Dostoevskii i mirovaia kul'tura: al'manakh. Spb: Obshchestvo Dostoevskogo 4 (1995): 5-20. [cf. *Dostoevskii v kontse XX veka*, pp. 9-30]

S., N.: `...Zdes' rabotat' luchshe': Pervye Starorusskie chteniia Dostoevskii i sovremennost'. In: Literaturnoe obozrenie 9 (1986): 35.

Sabbag, Kerry Ann: *Can Slava and Salvation Coexist? The Fame Text in Nineteenth-Century Russian Literature*. (Ph.D dissertation, Brown University, 2005)

["...the status of individual fame in Russian culture as expressed in literary texts... working primarily with nineteenth-century literature, a period of significant change in literary and cultural movements, and incorporate a variety of authors, including Pushkin, Gogol, Tolstoy, Dostoevsky, Turgenev, Chekhov, and Goncharov.]

Sabirov, V.: *Otkrovenie serdtsa Son smeshnogo cheloveka F. M. Dostoevskogo v traditsii russkogo filosofstvovaniia*. In: Bezhin lug = Bejine lougue 2 (1995): 124-35.

Sabouraud, Olivier: *Paradoxes de la morale*. In: Dostoievski, Fédor. Le Poème du Grand Inquisiteur suivi de notes inédites. Traduction d'André Markowicz. Lectures critiques par Charles Blanchehet, Claude Mettra, Olivier Sabouraud. Bedée: Folle avoine, 2001: 71-90.

Saburov, A. A.: *Pecherin i "Brat'ia Karamazovy" Dostoevskogo. (Publikatsiia i primechaniia E. G. Mestergazi)*. In: Dostoevskii: Dopolneniia k kommentariiu. Pod red. T. A. Kasatkinoi. Moskva: Nauka, 2005: 487-506.

Sadovnikov, V. N.: *Nitsshe i Dostoevskii*. In: Nauchno-tekhnicheskii vestnik Sankt-Peterburgskogo gosudarstvennogo instituta tochnoi mekhaniki i optiki 8 (2003): 55-76.

Sadowska-Guillon, I.: *L'Eternelle joute entre le mari et l'amant*. In: Avant scene du theatre 807 (1987): 44-5.

Sadziński, Eugeniusz: *Dostojewski--między utopią a antyutopią*. In: Zeszyty naukowe Akademii rolniczej we Wrocławiu. Nauki humanistyczne 2 (1997):

123-35.

Sadziński, Eugeniusz: *Dostojewski—między wiarą i rozumem*. In: *Zeszyty Naukowe Akademii Rolniczej we Wrocławiu. Nauki Humanistyczne* 6 (2002): 69-79.

Sadziński, Eugeniusz: *Dostojewski--wczesne poglądy społeczne i ich przezwyciężenie*. In: *Zeszyty naukowe Akademii rolniczej we Wrocławiu. Nauki humanistyczne* 2 (1997): 109-22.

Sadziński, Eugeniusz: *Idea a życie [Dostoevskij]*. In: *Zeszyty naukowe Akademii rolniczej we Wrocławiu. Nauki humanistyczne* 5 (2001): 69-78.

Sadziński, Eugeniusz: *Idea ludu w twórczości Dostojewskiego*. In: *Zeszyty Naukowe Akademii Rolniczej we Wrocławiu. Nauki Humanistyczne* 7 (2003): 89-98.

Sadziński, Eugeniusz: *Kłopot z "Notatkami"*. *Zeszyty Naukowe Akademii Rolniczej Wrocławiu. Nauki Humanistyczne* 3 (1999): 47-57. [*Zapiski iz podpol'ia*]

Sadzinski, Eugeniusz: *Miedzy czlowiekiem z podziemia a smiesznym czlowiekiem*. In: *Zeszyty naukowe Akademii Rolniczej we Wrocławiu. Nauki humanistyczne* 1 (1995): 19-31.

Sadzinski, Eugeniusz: *Przypadek pewnego nihilisty*. In: *Zeszyty naukowe Akademii Rolniczej we Wrocławiu. Nauki humanistyczne* 1 (1995): 7-18.

Safina, N. A.: *Koranicheskie motivy v tvorcestve F. M. Dostoevskogo*. In: F. M. Dostoevskii i Sibir': Tezisy vystuplenii na rossiiskikh chteniiakh, posviashchennykh 175-letiiu so dnia rozhdeniia F. M. Dostoevskogo (23-25 oktiabria 1996 goda). Omsk: Omskii gos. literaturnyi muzei im. F. M. Dostoevskogo, 1997: 40-43. [Bib 1998-99]

Safonov, A. A.: *O printsipakh formirovaniia zhilishcha v narodnom zodchestve i arkhitekture*. In: *Izvestiia vysshikh uchebnykh zavedenii. Stroitel'stvo* 7-8 (1994): 78-85. [see especially pp. 79-81]

Safronov, A. V.: *F. M. Dostoevskii "Zapiski iz Mertvogo doma"*. In: Safronov, A. V. *Vinovatye, otverzhenneye, neschastnyye: Problemy prestupleniia i*

nakazaniia v russkoi khudozhestvennoi dokumentalistike kontsa XIX-nachala XX veka. Riazan': Riazanskii gos. Pedagogicheskii universitet, 2001: 23-28.

Safronova, E. IU.: *Kriminal'nyi motiv v povesti F. M. Dostoevskogo "Khoziaika"*. In: Dialog kul'tur. Barnaul: 2004: 102-9.

Safronova, E. IU.: *Pravovoe i npravstvennoe v rasskaze F. M. Dostoevskogo "Chestnyi vor"*. In: Tekst: struktura i funktsionirovanie: sbornik statei. Barnaul: Izd-vo Altaiskogo universiteta, 2003: 7: 215-26.

Safiullin, IA. G. and L. M. Mazina: *E. Po i F. Dostoevskii: K tipologii fantastiki*. In: Romantizm i realizm v literaturnykh vzaimodeistviiakh. Kazan', 1982: 43-57.

Sagaidak, Julia: *Amazonka--krasavitsa--nigilistika--Liza...: (Ot podgotovitel'nykh materialov k tekstu romana F. M. Dostoevskogo "Besy"*. In: Graduate Essays on Slavic Languages and Literatures 10 (1997): 82-93.

Sagarin, E.: *Raskolnikov: man is condemned to be free*. In: Sagarin, E. Raskolnikov and others: Literary images of crime, punishment, redemption and atonement. NY: St. Martin's Press, 1981: 18-39.

Sagrin, E. and R. J. Kelly: *Responsibility and Crime in Literature*. In: The Annals of the American Academy of Political and Social Science 477 (1985.01): 12-24.

Sahni, Kalpana: *Oriental Phantoms: Dostoevsky's Views on the East*. In: Social Scientist 14, 7(158) (1986.07): 36-45.

Saibulina, O. R.: *Miforitual'nyi peizazh romana "Melkii bes" F. Sologuba*. In: Gumanitarnye issledovaniia: Mezhvuzovskii sbornik nauchnykh trudov: Ezhegodnik 7 (2002): 169-76. [compared to *Besy*]

Saichenko, Valeriia Viktorovna: *Dostoevskii i Shmelev: k voprosu o sozdanii "religioznogo romana"*. In: Russkaia literatura XX veka: evoliutsiia khudozhestvennogo soznaniia. Krasnodar: 2000: 41-55.

Saichenko, Valeriia Viktorovna: *"Polozhitel'nyi tip, kotoryi ishchet nasha literature", v tvorcheskoi interpretatsii F. M. Dostoevskogo: (Natsional'noe i*

obshchechelovecheskoe). In: Natsional'noe i obshchechelovecheskoe v russkoi khudozhestvennoi i filosofskoi mysli v usloviakh globalizatsii. Krasnodar: Kubanskii gos. universitet, 2005: 78-82.

Saichenko, Valeriia Viktorovna: *"Zhitie velikogo greshnika": transformatsiia zamysla, zhanrovoe svoeobrazie, rol' v tvorcheskoi evoliutsii F. M. Dostoevskogo*. Krasnodar: Kubanskii gos. universitet, 2002. 27p. (avtoreferat dissertatsii)

Saikin, O.: *Biblioteka na Nevskom: Novoe v biografii pisatel'ia*. In: Literaturnaia Rossiia 45 (1991.11.12): 8-9.

Sakharov, V.: *Dostojewskij unter dem Aspekt neuer Informationstechnologien*. In: Das Prophetische in Dostojewskijs Dämonen. Im Auftrag des deutsch-Russischen Kulturinstituts herausg. von Olga Grossmann und Roland Opitz. Weimar: VDG, 1998: 159-66.

Sakharov, V.: *'Naiti v cheloveke cheloveka'. Dostoevskii i M. A. Bulgakov*. In: Dostoevskii i mirovaia kul'tura. al'manakh. SPb: Obshchestvo Dostoevskogo 1, 2 (1993): 32-40.

Sakharov, V.: *Verklärung bei Dostojewskij*. In: Das Prophetische in Dostojewskijs Dämonen. Im Auftrag des deutsch-Russischen Kulturinstituts herausg. von Olga Grossmann und Roland Opitz. Weimar: VDG, 1998: 73-75.

Sakharov, V. I.: *Dostoevskii, simvolisty i Aleksandr Blok*. In: Dostoevskii: materialy i issledovanie. I 6 (1985): 168-73.

Sakurai, Koji: *Dostoevskii v iaponskikh gazetakh*. In: XXI vek glazami Dostoevskogo--perspektivy chelovechestva: materialy Mezhdunarodnoi konferentsii sostoivsheisia v Universitete Tiba (Iaponiia), 22-25 avgusta 2000 goda. Red. K. Stepanian. Moskva: Graal, 2002: 419-24.

Salij, J.: *Ateizm w diagnozach i prognozach Dostojewskiego*. In: Literatura na świcie 3 (1983): 103-16.

Salikhova, G. S.: *Ideia dukhovnogo voskreseniia v proizvedeniiakh F. M. Dostoevskogo i M. A. Bulgakova*. In: Izuchenie nasledii F. M. Dostoevskogo v vuze i shkole: sbornik materialov. Otv. red. V. A. Beglov. Sterlitamak: Sterlitamakskii gos. pedagogicheskii institut, 2002: 75-77.

- Salimova, R. M.: *Problema lichnosti v tvorchestve F. M. Dostoevskogo*. In: *Izuchenie naslediiia F. M. Dostoevskogo v vuze i shkole: Sbornik materialov*. Otv. red. V. A. Beglov. Serlitamak: Sterlitamaskii gos. pedagogicheskii institut, 2004: 72-74.
- Sal'nikova, O. M.: *Chto snitsia Ippolitu Terentévu*. In: *Golosa molodykh uchenykh: sbornik nauchnykh publikatsii inostrannykh i rossiiskikh filologov*. Moskva: MGU, 2001: 10: 24-27.
- Sal'nikova, O. M.: *Funktsii sna v romane F. M. Dostoevskogo "Idiot"*. In: *Aktual'nye problemy filologii: sbornik nauchnykh trudov*. Iakutsk: Iakutskii gos. universitet, 2003: 4:1: 108-15.
- Sal'vestroni, Simonetta: *Bibleiskie i sviatootecheskie istochniki romana "Brat'ia Karamazovy"*. In: *Dostoevskii: Materialy i issledovaniia*. SPb: Nauka 15 (2000): 273-304.
- Sal'vestroni, Simonetta: *Bibleiskie i sviatootecheskie istochniki romanov Dostoevskogo*. SPb: Akademicheskii proekt, 2001. 187p.
- Sal'vestroni, Simonetta: *Dostoevskij e la Biblia*. Magnano (Biella): Qiqajon Comunità di Bose, 2000. 277p.
- Sal'vestroni, Simonetta: *Dostoevskij e le svolte teologiche del '900*. In: *Protestantesimo* 55, 3 (2000): 168-204.
- Sal'vestroni, Simonetta: *Novyi Zavet v romane F. M. Dostoevskogo "Besy"*. In: *Khristianstvo i russkaia literature: sbornik statei*. SPb: Nauka 4 (2002): 336-63.
- Sal'vestroni, Simonetta: *Semiotica del sogno: il testo onirico nel romanzo*. *Strumenti critici* 7, 3 (1992): 327-52.
- Salzmann-Celan, M.: *Glembajevy i Karamazovi*. In: *Wiener slavistischer Jahrbuch* 38 (1992): 179-86.
- Samarin, IU.: *"Khristianin vozmozhen": (K 120-letiiu so dnia smerti F. M. Dostoevskogo)*. In: *Strannik* 2 (2001): 99-106.

- Samek Lodovici, Giacomo: *"I Fratelli Karamazov" di Fëdor Dostoevskij*. In: Società Dante Alighieri: Cultura & libri 121 (1999).
- Samoilova, G. M.: *Podsoznatel'noe v sovremennom literaturovedenii: (Analiz finala romana F. Dostoevskogo "Idiot")*. In: Aktual'nye problemy filologii: Sbornik materialov regional'noi nauchno-prakticheskoi konferentsii, 26 apreliia 1999g. Red. kollegiia L. A. Glinkina, R. P. Sysueva et al. Kurgan: Kurganskii gos. universitet, 1999: 49-51.
- Samoilova, G. M.: *"Prozhektor zachina" kak stilevaia osobennost' romanov F. Dostoevskogo*. In: Dergachevskie chteniia - 98: Russkaia literatura: natsional'noe razvitie i regional'nye osobennosti. Materialy mezhdunarodnoi nauchnoi konferentsii 14-16 oktiabria 1998 goda. Ekaterinburg: Izd-vo Ural'skogo universiteta, 1998: 246-48.
- Samokhvalova, V. I.: *Dostoevskii i Misima: (O metafizike krasoty)*. In: Voprosy filosofii 11 (2002): 196-211.
- Samosionek-Godlewska, H.: *Khudozhestvennoe prostranstvo v Prestuplenii i nakazanii Fedora Dostoevskogo*. In: Studia Rossica Posnaniensia 18 (1986): 213-29.
- Samsonova, N. V.: *Chetyre "voznosta" odnogo geroia: O transformatsii obraza mechtatel'ia v tvorchestve F. M. Dostoevskogo*. In: Filologicheskie zapiski 21 (2004): 37-45.
- Samsonova, N. V.: *Rozhdestvenskii tsikl F. M. Dostoevskogo*. In: Dostoevskii i sovremennost': Materialy XII Mezhdunarodnykh Starorusskikh chtenii 1997 goda. Staraia Russa: Novgorodskii gosudarstvennyi ob"edinennyi muzei-zapovednik; Dom-muzei F. M. Dostoevskogo, 1998: 127-32.
- Samykina, R. I.: *Komicheskii khronotop v povesti F. M. Dostoevskogo "Diadiushkin son"*. In: Filologicheskii analiz teksta: sbornik statei. Barnaul: Barnaul'skii gos. pedagogicheskii universitet, 1998: 2: 33-39.
- Sanborn, Pat: *Nasty Pleasures on Notes From Underground*. In: North Dakota Quarterly 54, 2 (Spring 1986): 200-11.
- Sanders, B.: *Dostoevsky in the Fast Lane*. In: North American Review 283, 1 (1998): 10-17.

- Sändig, Brigitte: *Wem erscheint der Teufel? Iwan Karamasow und der Abbé Donissan*. In: Colloquium Helveticum: Cahiers suisses de littérature compare = Schweizer Hefte für allgemeine und vergleichende Literaturwissenschaft = Quaderni svizzeri di letteratura generale e comparata 36 (2005): 209-22.
- Sandoz, Ellis: *Political Apocalypse: A Study of Dostoevsky's Grand Inquisitor*. 2d ed., revised. Wilmington, DE: ISI Books, 2000. 357p.
- Sapegina, I. A.: *Pauk kak mifologema i ee funktsionirovanie v tvorchestve F. M. Dostoevskogo*. In: Slavianskaia kul'tura: istoki, traditsii, vzaimodeistvie. Moskva: Gos. institute russkogo iazyka imi. A. S. Pushkina, 2004: 220-29.
- Sapel'nikov, Aleksei V.: *Fenomenologiiia izobrazheniia ratsional'nogo i emotsional'nogo v romane F. M. Dostoevskogo "Idiot"*. Volgograd: Volgogradskii gos. pedagogicheskii universitet, 2004. 16p. (avtoreferat dissertatsii)
- Sapel'nikov, A. V.: *Izobrazhenie styda v romane F.M.Dostoevskogo "Idiot"*. In: Filologicheskii poisk. Volgograd: Peremena, 1999: 3: 136-38.
- Sapel'nikov, A. V.: *Parfen Rogozhin: borenii "serdtsa" i "uma". (Intellektual'no-emotsional'naia zhizn' geroia romana F. M. Dostoevskogo "Idiota")*. In: Sootnoshenie ratsional'nogo i emotsional'nogo v literature i fol'klore: Materialy mezhdunarodnoi nauchnoi konferentsii, g. Volgograd, 21-24 oktiabria 2003 g. Volgograd: Peremena, 2004: 1: 210-17.
- Sapov, V.: *Ezh, pritvoraiushchiisia lisitse, o lisitse, pritvoraiushcheisia ezhom*. In: Voprosy literatury 4 (2001): 134-38. [preface to a Russian translation of extracts from Isaiah Berlin's essay *The Hedgehog and the Fox*: 139-178.]
- Saramandic, Z. S.: *Dostojevski kao prorok*. Beograd: 1996. 179p.
- Saraskina, Liudmila Ivanovna: *IX Dostoevskie chteniia*. In: Voprosy literatury 9 (1985): 271-76.
- Saraskina, Liudmila Ivanovna: *A. I. Solzhenitsyn kak chitatel' Dostoevskogo*. In: Dostoevskii i mirovaia kultura: al'manakh 16 (2001): 186-94.

Saraskina, Liudmila Ivanovna: *A. I. Solzhenitsyn—kritik F. M. Dostoevskogo (roman "Podrostok")*. In: Roman F. M. Dostoevskogo "Podrostok": vozmozhnosti prochteniia. Red.-sostavitel' V. A. Viktorovich. Kolomna: Kolomenskii gos. pedagogicheskii institute, 2003: 236-59.

Saraskina, Liudmila Ivanovna: *Die Bedeutung der Abkehr von Christus für die politische Koexistenz der Menschheit*. In: Deutsche Dostojewskij-Gesellschaft Jahrbuch 3 (1996): 81-88.

Saraskina, Liudmila Ivanovna: *Besy i Russkaia Tragediia*. In: Dostoevskii, F. M. Besy. Roman v trex chastiakh. "Besy": Antologiia russkoi kritiki. Moskva: Soglasie, 1996: 435-59.

Saraskina, Liudmila Ivanovna: *"Besy"--roman-preduprezhdenie*. Moskva: Sovetskii pisatel', 1990. 480p.

Saraskina, Liudmila Ivanovna: *'Bykhodia iz bezgranichnoi svobody...': Model' Besov v romane B. Mozhaeva Myzhiki i baby*. In: Oktiabr' 7 (1988): 181-99.

Saraskina, Liudmila Ivanovna: *"...Chtoby ne umirala velikaia mysl'"*. In: Dostoevskii i mirovaia kul'tura: al'manakh. Moskva: Obshchestvo Dostoevskogo 10 (1998): 13-25.

Saraskina, Liudmila Ivanovna: *Dostoevskii--`chei' on?* In: Literaturnaia gazeta 6 (1990.02.07): 3.

Saraskina, Liudmila Ivanovna: *Dostoevskii i Akutagava: Zametki russkogo chitatelia*. In: 100 let russkoi kul'tury v Iaponii. Moskva: 1989: 148-97.

Saraskina, Liudmila Ivanovna: *Dostoevskii i uroki konservatizma. Zametki na poliakh memuarov kniazia V. P. Meshcherskogo*. In: Dostoevskii i sovremennost': Materialy XVII Mezhdunarodnykh Starorusskikh chtenii 2002 goda. Velikii Novgorod: Novgorodskii gos. ob"edinennyi muzei-zapovednik; Dom-muzei F. M. Dostoevskogo, 2003: 129-38.

Saraskina, Liudmila Ivanovna: *Dostoevskii—ot pervogo litsa*. In: Voprosy literatury 8 (1983): 221-26.

Saraskina, Liudmila Ivanovna: *Dostoevskii v Avstrii*. In: Znamia 11 (1995): 237-39.

Saraskina, Liudmila Ivanovna: *Dostoevskii: v kontse puti*. In: *Znamia* 1 (1988): 233-35.

Saraskina, Liudmila Ivanovna: *Dostoevskii v sozvuchiiakh i pritiazheniakh (ot Pushkina do Solzhenitsyna)*. Moskva: Russkii put', 2006. 608p.

Saraskina, Liudmila Ivanovna: “*Dostoevskii zhil s nami vse eto vremia...*” (*Dostoevskii v neizvestnykh pis'makh S. I. Fudelia*). In: *Pro memoria: Pamiati akademika Georgiia Mikhailovicha Fridlendera (1915-1995)*. A. V. Arkhipova, N. F. Budanova, eds. SPb: Nauka, 2003: 298-311.

Saraskina, Liudmila Ivanovna: *F. M. Dostoevskii--chei on?* In: *Dostoevskii i mirovaia kul'tura. al'manakh*. SPb: Obshchestvo Dostoevskogo 1, 1 (1993): 181-98.

Saraskina, Liudmila Ivanovna: *F. M. Dostoevskii i “vostochnyi vopros”*. In: *The Dostoevsky Journal* 2 (2001): 87-102.

Saraskina, Liudmila Ivanovna: *F. M. Dostoevskii i “Vostochnyi vopros”*. In: *Sine arte, Nihil: sbornik nauchnykh trudov v dar Professoru Milivoje Iovanovichu*. Red.-sostavitel' Korneliia Ichin. Belgrad-Moskva: Piataia Strana, 2002: 250-63.

Saraskina, Liudmila Ivanovna: *F. Tolstoevskii protiv F. Dostoevskogo*. In: *Oktiabr'* 3 (1992): 187-97.

Saraskina, Liudmila Ivanovna: *Fedor Dostoevskii: Odolenie demonov*. Moskva: Soglasie, 1996. 462p.

Saraskina, Liudmila Ivanovna: *Ia nepravil'nyi dostoevskoved*. In: *Literaturnaia Rossiia* 44 (2003): 12-13.

Saraskina, Liudmila Ivanovna: *Improvizatsiia Dostoevskogo na temy “Egipetskikh nochei” Pushkina*. In: *Pushkin i Dostoevskii: materialy dlia obsuzhdeniia: mezhdunarodnaia nauchnaia konferentsiia, 21-24 maia 1998 goda*. Novgorod Velikii: Novgorodskii gos. universitet im. Iaroslava Mudrogo; Staraia Russa: Dom-muzei F.M. Dostoevskogo v Staroi Russe, 1998: 143-45.

Saraskina, Liudmila Ivanovna: *Instinkt vsechlovechnosti i poiski russkoi identichnosti: (k sporam o Dostoevskom)* . In: XXI vek glazami Dostoevskogo--perspektivy chelovechestva: materialy Mezhdunarodnoi konferentsii sostoivsheisia v Universitete Tiba (Iaponiia), 22-25 avgusta 2000 goda. Red. K. Stepanian. Moskva: Graal, 2002: 46-58.

Saraskina, Liudmila Ivanovna: *K biografii Nikolaia Vsevolodovicha Stavrogina: pol'skii sled.* In: Dostoevskii i mirovaia kul'tura. SPb: Serebriannyi vek 11 (1998): 171-87.

Saraskina, Liudmila Ivanovna: *Kak k svoemu rodnomu k krovnomu: Dostoevskii v Iaponii.* In: Russkaia rech' (1983): 77-84.

Saraskina, Liudmila Ivanovna: *Khudozhestvennaia ulika v Besakh.* In: Dostoevskii i mirovaia kul'tura: al'manakh. Spb: Obshchestvo Dostoevskogo 9 (1997): 134-53.

Saraskina, Liudmila Ivanovna: *Literatura. Zhrebii dobra. V russkom seriale pro kniazia Myshkina.* In: Literaturnaia gazeta 22 (04.06.2003): 7. [about the television serialization of *Idiot*]

Saraskina, Liudmila Ivanovna: *Magicheskii realism romana F. M. Dostoevskogo "Igrok" kak fenomen "opasnogo" tvorchestva.* In: Dostoevskii i mirovaia kul'tura 17 (2003): 389-98.

Saraskina, Liudmila Ivanovna: *"My uchimsia ego glazami videt'...": (Dostoevskii v otsenkakh i pereotsenkakh pisatelei russkoi emigratsii).* In: Russkoe zarubezh'e: priglashenie k dialogu. Kaliningrad: Kaliningradskii gos. universitet, 2004: 37-45.

Saraskina, Liudmila Ivanovna: *"Nabokov, kotoryi branitsia..."* In: Oktiabr' 1 (1993): 176-89. [Nabokov on Dostoevskii]

Saraskina, Liudmila Ivanovna: *Neizvestnyi istochnik voennoi biografii N. V. Stavrogina (gipoteza).* In: Dostoevskii i mirovaia kul'tura: al'manakh 14 (2001): 138-52.

Saraskina, Liudmila Ivanovna: *Neverie i nedoverie: koeffitsient ferapontovshchiny ("Brat'ia Karamazovy").* In: Dostoevskii i sovremennost': Materialy XVIII Mezhdunarodnykh Staroruskikh chtenii 2003 goda. Velikii Novgorod:

Novgorodskii gos. ob"edinennyi muzei-zapovednik; Dom-muzei F. M. Dostoevskogo, 2004: 166-75.

Saraskina, Liudmila Ivanovna: *Nikolai Speshnev: nesbyvshaiasia sud'ba*. Moskva: Nash dom - L'Age d'Homme, 2000. 536p. [Speshnev--the prototype for Stavrogin]

Saraskina, Liudmila Ivanovna: *O datirovke odnogo epizoda iz romana "Besy"*. In: Dostoevskii: materialy i issledovaniia. Leningrad: Nauka 7 (1987): 193-97.

Saraskina, Liudmila Ivanovna: *Poema o Velikom inkvizitore kak literaturno-filosofskaia improvizatsiia na zadannuiu temu*. In: Dostoevskii i mirovaia kul'tura: al'manakh. Spb: Obshchestvo Dostoevskogo 6 (1996): 125-40. [cf. *Dostoevskii v kontse XX veka*, pp. 270-88]

Saraskina, Liudmila Ivanovna: *Poeticheskie i politicheskie mehty Dostoevskogo o Rossi i Evrope: Stikhotvornaia stroke kak russkaia metafora zapadnogo mira*. In: Dostoevskii i mirovaia kul'tura 21 (2006): 50-68.

Saraskina, Liudmila Ivanovna: *Pravo na vlast': razmyshliaia nad pervoistochnikom*. In: Oktiabr' 7 (1989): 183-203. [*Besy*]

Saraskina, Liudmila Ivanovna: *Predchuvstvie siuzheta*. In: Knizhnoe obozrenie 15 (1996): 8-9. [Excerpt from a forthcoming book on Dostoevskii]

Saraskina, Liudmila Ivanovna: *'Protivorechiia vmeste zhivut...': Khromonozhka v Besakh Dostoevskogo*. In: Voprosy literatury 11 (1984): 151-76.

Saraskina, Liudmila Ivanovna: *"Roman vysshei napriazhempsti": A. I. Solzhenitsyn o romane F. M. Dostoevskogo "Podrostok"*. In: Literaturnaia gazeta 1 (2003): 1, 3.

Saraskina, Liudmila Ivanovna: *Rossiia XX veka skvoz' prizmu Dostoevskogo*. Dostoevskii i mirovaia kul'tura: al'manakh 15 (2000): 157-64.

Saraskina, Liudmila Ivanovna: *Sistema vsegdashnego dolga*. In: Dostoevskii i mirovaia kul'tura: al'manakh. Spb: Obshchestvo Dostoevskogo 8 (1997): 41-56.

Saraskina, Liudmila Ivanovna: *Slovo zvuchashchee, slovo voploshchennoe*:

- (*Sochiniteli v proizveeniakh Dostoevskogo*). In: *Voprosy literatury* 12 (1989): 99-130.
- Saraskina, Liudmila Ivanovna: *Svet prosveshcheniia i temnota obrazovaniia ("Brat'ia Karamazovy" F. M. Dostoevskogo)*. In: *Pedagogicheskie idei russkoi literatury: Materialy konferentsii 20-22 avgusta 2003 goda*. Red.-sost. V. A. Viktorovich. Kolomna: Kolomenskii gos. pedagogicheskii institut, 2003: 82-94.
- Saraskina, Liudmila Ivanovna: *Svet prosveshcheniia i temnota obrazovaniia ("Brat'ia Karamazovy")*. In: *Dostoevskii i sovremennost': Materialy XVIII Mezhdunarodnykh Starorusskikh chtenii 2003 goda*. Velikii Novgorod: Novgorodskii gos. ob"edinennyi muzei-zapovednik; Dom-muzei F. M. Dostoevskogo, 2004: 175-91.
- Saraskina, Liudmila Ivanovna: *Teatral'nyi sezon s "Besam"*. In: *Dostoevskii i sovremennost': Materialy XIX Mezhdunarodnykh Starorusskikh chtenii 2004 goda*. Velikii Novgorod: Novgorodskii gosudarstvennyi ob"edinennyi muzei-zapovednik; Dom-muzei F. M. Dostoevskogo, 2005: 235-63.
- Saraskina, Liudmila Ivanovna: *Ten' torkvemady: K. P. Pobedonostsev posle 1881 goda*. In: *Dostoevskii i mirovaia kul'tura* 20 (2004): 303-21.
- Saraskina, Liudmila Ivanovna: *Tsena poznaniia*. In: *Voprosy literatury* 4 (1986): 252-57.
- Saraskina, Liudmila Ivanovna: *Tserkov' i kul'tura*. In: *Dostoevskii i sovremennost': Materialy XIX Mezhdunarodnykh Starorusskikh chtenii 2004 goda*. Velikii Novgorod: Novgorodskii gosudarstvennyi ob"edinennyi muzei-zapovednik; Dom-muzei F. M. Dostoevskogo, 2005: 348-71. ["Diskussionnaia rubrika"]
- Saraskina, Liudmila Ivanovna: *V. I. Stavrogina: gipoteza o prototipe*. In: *Dostoevskii i sovremennost': materialy X mezhdunarodnykh starorusskikh chtenii, 1995g*. Staraja Russa: Novgorodskii gos. ob"edinennyi muzei-zapovednik; Dom-muzei F. M. Dostoevskogo, 1996: 106-18.
- Saraskina, Liudmila Ivanovna: *V muzeiakh F. M. Dostoevskogo*. In: *Russkaia rech'* 4 (1984): 28-34.

Saraskina, Liudmila Ivanovna: *VIII Dostoevskie chteniia*. In: *Voprosy literatury* 5 (1984): 276-78.

Saraskina, Liudmila Ivanovna: *V gordyne preodoleniia: K vospriiatiiu Besov v 20-e gody*. In: *Oktiabr' 11* (1991): 187-97.

Saraskina, Liudmila Ivanovna: *V kontekste tochnogo vremeni: (Nad strokami Besov F. M. Dostoevskogo)*. In: *Voprosy literatury* 9 (1986): 112-46.

Saraskina, Liudmila Ivanovna: *V koordinatakh ponimaniia*. In: *Voprosy literatury* 7 (1989): 60-67. ["Po povodu stat'i D. F. Metloka 'Literatura i politika: Fedor Dostoevskii'."]

Saraskina, Liudmila Ivanovna: *Vozliublennaia Dostoevskogo: Apollinariia Suslova: biografiiia v dokumentakh, pis'makh, materialakh*. Moskva: Soglasie, 1994. 454p.

Saraskina, Liudmila Ivanovna: *Vremia v Besakh F. M. Dostoevskogo*. In: *Kontekst* 1988. Moskva: Nauka, 1989: 64-102.

Saraskina, Liudmila Ivanovna: *'Vykhodia iz bezgranichnoi svobody...': Model' Besov v romane B. Mozhaeva Muzhiki i baby*. In: *Oktiabr' 7* (1988): 181-99.

Saraskina, Liudmila Ivanovna: *Zhrebii dobra v rusском seriale pro kniazia Myshkina*. In: *Literaturnaia Rossiia* 44 (2003): 12-13.

Saraskina, Liudmila Ivanovna: *Zhertvoprinoshenie: Glava iz knigi*. In: *Volga* 8-9 (1996): 131-41. [*Besy*]

Sarbash, L. N.: *"Bezymiannaia Rus'" v pozdnem tvorchestve I. S. Turgeneva: (K probleme: Turgenev i Dostoevskii o sud'be i v sud'be Rossii)*. In: *Dostoevskii i sovremennost': materialy X mezhdunarodnykh starorusskikh chtenii*, 1995g. Staraiia Russa: Novgorodskii gos. ob"edinennyi muzei-zapovednik; Dom-muzei F. M. Dostoevskogo, 1996: 118-21.

Sarbash, L. N.: *Problema chelovecheskogo 'nichtozhestva' v tvorchestve I. S. Turgeneva i F. M. Dostoevskogo*. In: *Dostoevskii i sovremennost': materialy IX mezhdunarodnykh starorusskikh chtenii 1994 g.* Novgorod: Novgorodskii gos. ob"edinennyi muzei-zapovednik; Dom-muzei F. M. Dostoevskogo, 1995: 160-63.

Sarbash, L. N.: *Problema dukhovnogo bytiia cheloveka v tvorchestve I. S. Turgeneva i F. M. Dostoevskogo*. In: Russkaia literatura XIX veka i khristianstvo. Pod obshch. red. V. I. Kuleshova. Moskva: Izd-vo Moskovskogo universiteta, 1997: 256-60.

Sarbash, L. N.: *Problema 'vosstanovleniia pogibshogo cheloveka' v romane F. M. Dostoevskogo Brat'ia Karamazovy*. In: Dostoevskii i sovremennost': Materialy VIII Mezhdunarodnykh Starorusskikh chtenii 1993 g. Novgorod: Novgorodskii gos. ob"edinennyi muzei-zapovednik; Dom-muzei F. M. Dostoevskogo, 1994: 208-11.

Sarnov, B.: *Prishestvie Kapitana Lebiadkina. Sluchai Zoshchenko*. Moskva: PIK; RIK "Kultura", 1993. 600p. [Captain Lebiadkin (*Besy*) emerges in 1917 as the "new man" of Sarnov's novel.]

Sasaki, Teruhiro: *Chaepitie v predstavlenii Pushkina i Dostoevskogo*. In: Pushkin i Dostoevskii: materialy dlia obsuzhdeniia: mezhdunarodnaia nauchnaia konferentsiia, 21-24 maia 1998 goda. Novgorod Velikii: Novgorodskii gos. universitet im. Iaroslava Mudrogo; Staraiia Russa: Dom-muzei F.M. Dostoevskogo v Staroi Russe, 1998: 26-32.

Sasaki, Teruhiro: *Chaepitie v predstavlenii Pushkina i Dostoevskogo: "Chai obshcheniia" i "chai uedineniia"*. In: Japanese Slavic and East European Studies 19 (1998): 165-91.

Sasaki, Teruhiro: *Smert' s chest'iu ili v styde: obraz chinovnika v fil'me Kurosavy "Ikiru (Zhit)" i Ippolit v "Idiote" F. M. Dostoevskogo*. In: XXI vek glazami Dostoevskogo--perspektivy chelovechestva: materialy Mezhdunarodnoi konferentsii sostoivsheisia v Universitete Tiba (Iaponiia), 22-25 avgusta 2000 goda. Red. K. Stepanian. Moskva: Graal, 2002: 471-88.

Sas'kova, T. V.: *Simvolistskii 'mif' o Dostoevskom*. In: Traditsii i novatorstvo russkoi prozy XIX veka. Gor'kii: 1988: 66-72.

Sato, IU. and V. Tunimanov: *Kniga o Dostoevskom i klassicheskoi iaponskoi literature novogo vremeni*. In: Dostoevskii i mirovaia kul'tura: al'manakh. Spb: Obshchestvo Dostoevskogo 8 (1997): 227-32. [About T. Kinoshita's *Iaponskaia literatura novogo vremeni i Dostoevskii*. Iokogama: 1993]

- Sato, IU. and V. A. Tunimanov: *Kniga o Dostoevskom i klassicheskoi iaponskoi literature novogo vremeni*. In: *Russkaia literatura* 2 (1995): 263-67. [About T. Kinoshita's *Iaponskaia literatura novogo vremeni i Dostoevskii*. Iokogama: 1993]
- Sato, V.: *Fedor Mikhailovich Dostoevskii*. In: *Rušina v teorii i v praxi* 4 (1971): 213-20.
- Satonski, D. V.: *Seelenverwandtschaft: Dostojewski und die österreichische Literatur*. In: *Dostojewskij und die russische Literatur in Österreich seit der Jahrhundertwende: (Literatur, Theater)*. A. V. Belobratov, A. I. Zherebin, eds. St. Peterburg: FANTAKT, 1994: 188-93.
- Satonski, D. V.: *Seelenverwandtschaft: Dostojewskij und die österreichische Literatur*. In: *Lauter Einzelfälle: ekanntes und Unbekanntes zur neueren österreichischen Literatur*. K. F. Auckenthaler, ed. Bern: P. Lang, 1996: 77-82. (*New Yorker Beiträge zur österreichischen Literaturgeschichte*, 5)
- Sauerland, Karol: *Von Dostojewskij zu Lenin: Georg Lukács' und Ernst Blochs frühe Auseinandersetzungen mit dem revolutionären Russland*. In: *Deutschland und die Russische Revolution, 1917-1924*. Herausg. von Gerd Koenen und Lew Kopelew. München: W. Fink Verlag, 1998: 482-502. (*West-östliche Spiegelungen*. Reihe A, 5)
- Savchenko, N. K.: *K voprosu o khudozhestvennoi sisteme romana Dostoevskogo Besy*. In: *Problemy stilija i vzaimodeistvie literatur*. Alma-Ata: 1987: 31-6.
- Savchenko, N. K.: *O sotsial'no-filosofskikh istokakh tragedii Ivana Karamazova*. In: *Khudozhestvennoe tvorcestvo i vzaimodeistvie literatur*. Alma-Ata: 1985: 29-36.
- Savchenko, N. K.: *O tvorcestve Dostoevskogo semipalatinskogo perioda*. In: *Tvorcheskaia individual'nosti' pisatelja i vzaimodeistvie literatur*. Alma-Ata: 1988: 17-21.
- Savchenko, N. K.: *Onegin v tvorcheskom soznanii Dostoevskogo*. In: *Problemy zhanra i vzaimodeistvie literatur*. Alma-Ata, 1986: 20-25.

- Savchenko, N. K.: *Poema 'Velikii inkvizitor' v siuzhetno-kompozitsionnoi strukture romana F. Dostoevskogo Brat'ia Karamazovy*. In: *Masterstvo pisatel'ia i vzaimodeistvie literatur*. Alma-Ata, 1982: 16-24.
- Savchenko, N. K.: *Siuzhetoslozhenie romanov F. M. Dostoevskogo*. Leningrad: LGU, 1985. 44p. [avtoreferat dissertatsii]
- Savchenko, N. K.: *Siuzhetoslozhenie romanov F. M. Dostoevskogo: Posobie go spetskursu dlia studentov-zaochnikov filologicheskogo fakul'teta*. Moskva: Izd-vo Moskovskogo universiteta, 1982. 125p.
- Savchenko, N.: *U istokov filosofskogo romana: Tvorchestvo F. M. Dostoevskogo semipalatinskogo perioda*. In: *Prostor 2* (1987): 172-78.
- Savel'ev, L.: *Zapiski po russkoi filosofii*. In: *Moskva 2-4*(1993): and *5* (1993): 163-92.
- Savel'eva, V. V.: *K voprosu o vliianii poezii na khudozhestvennyi stil' F. M. Dostoevskogo*. In: *Problemy zhanra i vaimodeistvie literatur*. Alma-Ata: 1986: 14-20.
- Savel'eva, V. V.: *Poeticheskie motivy v romane "Brat'ia Karamazovy"*. In: *Dostoevskii: materialy i issledovaniia*. Leningrad: Nauka 7 (1987): 125-34.
- Savel'eva, V. V.: *Silentium F. Tiucheve i Khozhdenie dushi po mytarstvam Dmitriia Karamazova*. In: *Khudozhestvennyi obraz i vzaimodeistvialiteratur*. Alma-Ata: 1989: 18-21.
- Savel'eva, V. V.: *Sny i tsikly snovidenii v proizvedeniiakh Dostoevskogo*. In: *Russkaia slovesnost' 7* (2002): 24-31.
- Savel'eva, V. V.: *Temy i movtivy liriki Shillera v romane Brat'ia Karamazovy*. In: *Zhanr, stil', metod*. Alma-Ata: 1990: 17-21.
- Savenkova, E. S.: *Tema iurodstva v romanakh F. M. Dostoevskogo "Idiot" i "Besy"*. In: *Zhizn' provintsii kak fenomen russkoi dukhovnosti: Vserossiiskaia nauchnaia konferentsiia, 22-23 apreliia 2004 g. Pod red. N. M. Fortunatova*. Nizhnii Novgorod: "Vektor – TiS", 2004: 124-29.
- Saver, J. L and J. Rabin: *The Neural Substrates of Religious Experience*. In: *Journal*

of Neuropsychiatry and Clinical Neurosciences 9, 3 (Summer 1997): 498-510.

Savina, T. A.: *V. S. Solov'ev i F. M. Dostoevskii*. In: V. S. Solov'ev: zhizn', uchenie, traditsii. Ekaterinburg: Ural'skii gos. universitet, 2000: 167-70.

Savitskaia, O. N.: *Prostranstvo literaturnoe i prostranstvo stenograficheskoe: (Na materiale postanovok po proizvedeniiam F. Dostoevskogo 1970-1980-kh godov)*. In: Vzaimosviazi: teatr v kontekste kul'tury: sbornik nauchnykh trudov. Leningrad: 1991: 126-140.

Sazhin, V. N.: *Ob odnom obshchem motive u Dostoevskogo i Nekrasova*. In: Nekrasovskii sbornik. Leningrad, 1988: 9: 108-9.

Scalera McClintock, Giuliana: *Libertà filosofica e libera morte. Da Dostoevskij a Socrate*. In: 12, 1 (1998): 93-105.

Scammell, Michael: *Dostoyevsky: The Mellow Years*. In: New York Times Book Review (2002.06.30): 11-12. [review of Frank's *Dostoevsky: The Mantle of the Prophet, 1871-1881*.]

Scanlan, James P.: *The Case Against Rational Egoism in Dostoevsky's "Notes From Underground"*. Journal of the History of Ideas 60, 3 (1999.07): 549-67.

Scanlan, James P.: *Dostoevskii kak myslitel'*. Per. s angliiskogo D. Vasil'ev, N. Kireevoi. SPb: Akademicheskii proekt, 2006. 256p. [*Dostoevsky the Thinker*]

Scanlan, James P.: *Dostoevsky on the Existence of God*. In: Archiwum Historii Filozofii i Myśli Społecznej 44 (1999): 63-71.

Scanlan, James P.: *Dostoevsky the Thinker*. Ithaca: Cornell University Press. 2002. 251p.

Scanlan, James P.: *Dostoevsky's Arguments for Immortality*. In: Russian Review 59, 1 (2000.01): 1-20.

Scanlan, James P.: *F. M. Dostoevskii i problema individual'nogo*. Moskva: RGGU, 2004. 39p.

- Scanlan, James P.: *The Russian Idea From Dostoevskii to Ziuganov*. In: Problems of Post-Communism 43, 4 (1996): 35-42.
- Scanlan, M.: *Incriminating Documents: Nechaev and Dostoevsky in J. M. Coetzee's "The Master of St. Petersburg"*. In: Philological Quarterly 76, 4 (1997): 463-77.
- Schabalina, G.: *In Namen Dostojewskijs*. In: Deutsche Dostojewskij-Gesellschaft Jahrbuch 2 (1994): 95-96.
- Scarlato, Alessio: *Dostoevskij e la polifonia: intorno al Dostoevskij di Bachtin*. In: Giornale di metafisica 22, 1-2 (2000): 167-98.
- Scarlato, Alessio: *L'immagine di Cristo, le parole del romanzo: Dostoevskij e la filosofia russa*. Milano: Mimesis, 2006. 248p.
- Scarlato, Alessio: *Polifonia, discorso altrui e carnevale nel "Dostoevskij" di Bachtin*. In: Studi di estetica 22 (2000): 235-52.
- Schach, Karl Heinz. *Verbrechen und Strafe in den Werken F. M. Dostojewskijs von den "Augzeichnungen aus einem Totenhaus" bis zu "Schuld und Sühne": Eine Untersuchung unter rechtsphilosophisch-historischen Aspekt*. Tübingen: Univ. Tübingen, 1980. [dissertation]
- Schapiro, L. B.: *A Story of Incompatibility: Dostoevsky and Turgenev*. In: Schapiro, L. B. Russian Studies. E. Dahrendorf, ed. New York: Viking, 1987: 338-43.
- Scharpé, J.: *Zerla;p drevmeo Rusi: 'V lesakh' i 'Na gorakh' Mel'nikova-Pecherskogo; tselovanie zemli u Dostoevskogo i v galikanskoj liturgii*. In: Slavica Gandensia 12 (1985): 181-90.
- Schaumann, G.: *Zur Dostoevskij-Rezeption bei Daniil Granin*. In: Zeitschrift für Slawistik 1 (1983): 104-12.
- Schiaffino, G.: *Alcune note sul parricidio nei Fratelli Karamazov*. In: Acme 2 (1978): 195-99.
- Schilliro, C.: *La pulsione creativa. Arte come terapia*. In: Giornale Storico di Psicologia Dinamica 12, 23 (1988): 92-128. [Psychopathologies in Dostoevsky, Virginia Woolf, Emily Dickinson, Cezanne...]

Schleissheimer, Bernhard: *Gibt es ohne Religion keine Moral? Bemerkungen zu einer These Dostojewskijs*. In: *Glauben, Wissen, Handeln: Beiträge aus Theologie, Philosophie und Naturwissenschaft zu Grundfragen christlicher Existenz: Festschrift für Philipp Kaiser, Eichstätt, zum 65. Geburtstag*. Herausg. von Albert Franz. Würzburg: Echter, 1994: 257-76.

Schmid, Ulrich: *Entwurf einer Theorie der Figuration bei Dostojewskij*. *Dostoevsky Studies* n.s. 5 (2001): 147-69.

Schmid, Ulrich: *“Père-version” bei Dostojewskij: Ein Lacanianischer Blick auf die “Brüder Karamasow”*. In: *Dostoevsky Studies* n.s. 6 (2002): 163-73.

Schmid, Ulrich: *Rogoshins Hochzeitsnacht: Figurale Spaltung als künstlerisches Verfahren*. In: *Dostoevsky Studies* n.s. 3 (1999): 5-17.

Schmid, Wolf: *“Brat'ia Karamazovy”--nadryv avtora, ili Roman o dvukh kontsakh*. In: *Avtor i tekst: sbornik statei*. Pod red. V. M. Markovicha and V. Shmida. SPb: Izd-vo SPb-skogo universiteta, 1996: 268-87. (Peterburgskii sbornik, 2)

Schmid, Wolf: *Die “Brüder Karamasov” als religiöser “nadryv” ihres Autors*. In: *Orthodoxien und Häresien in den slavischen Literaturen: Beiträge der gleichnamigen Tagung vom 6.-9. September 1994 in Fribourg*. Herausg. von Rolf Fieguth. Wien: Gesellschaft zur Förderung slavwistischer Studien, 1996: 25-50. (Wiener slawistischer Almanach, 41)

Schmid, Wolf: *“Brat'ia Karamazovy”--nadryv avtora, ili roman o dvukh kontsakh*. In: *Kontinent* 90 (1997): 276-93.

Schmid, Wolf: *“Brat'ia Karamazovy”--nadryv avtora, ili roman o dvukh kontsakh*. In: Schmid, Wolf. *Proza kak poezii: Pushkin. Dostoevskii. Chekhov. Avangard*. Izd. 2-oe, isprav. i dop. Spb: INAPRESS, 1998: 171-93.

Schmid, Wolf: *Dialogizität in der narrativen Kommunikation*. In: *Dialogue and Rhetoric: Communication Strategies in Russian Text and Theory*. Ed. by I. Lunde. Bergen: University of Bergen, Department of Russian Studies, 1999: 9-23. (Slavica Bergensia, 1) [references to *Brothers Karamazov*, *Notes from Underground*, *The Idiot*, *The Double*, *A Gentle Soul*]

Schmid, Wolf: *Dostojewskij--Perspektive oder Gefahr für die heutige politische*

und kulturelle Entwicklung in Rußland? Einführung in die Tagung am 23. November 1991 in Hamburg. In: Jahrbuch der Dostojewskij-Gesellschaft 1 (1992): 56-64.

Schmid, Wolf: *Dostoevskijs Erzähltechnik in narratologischer Sicht.* In: Dostoevsky Studies n.s. 6 (2002): 63-72.

Schmid, Wolf: *Edinstvo raznonapravlennykh vpechatlenii vospriiatii: rasskazyvanie i rasskazyvaemoe v Brat'iakh Karamazovykh.* In: Dostoevsky Studies 2 (1981): 51-59.

Schmid, Wolf: *Ereignishaftigkeit in den "Brüdern Karamasow".* In: Dostoevsky Studies n.s. 9 (2005): 31-44.

Schmid, Wolf: *Narration and Narrative Content in The Brothers Karamazov.* In: Miscellanea Slavica: To Honour the Memory of Jan M. Meijer. B. J. Amsenga et al., eds. Amsterdam: Rodopi, 1983: 389-402.

Schmid, Wolf: *Proza kak poezii: Pushkin, Dostoevskii, Chekhov, Avangard.* Izd. 2., isprav. i rasshir. SPb: INAPRESS, 1998. 352p. [articles on Dostoevskii cited individually]

Schmid, Wolf: *Der Textaufbau in Erzählungen Dostoevskijs.* Amsterdam: Gruner, 1986. 318p. (Beihefte zu Poetica, 10)

Schmidhäuser, E.: *Im Verbrechen Abwendung von, in der Strafe Hinwendung zu Gott und den Menschen: Fjodor Michailowitsch Dostojewskij: Verbrechen und Strafe (Schuld und Sühne).* In: Verbrechen und Strafe: ein Streifzug durch die Weltliteratur von Sophokles bis Dürrenmatt. 2., überarb. Aufl. München: C. H. Beck, 1996: 43-62.

Schmidt, H.: *Dostoevskij i ego epoha.* In: Slavistički studii III,2 (1983): 65-76.

Schmidt, H.: *F. M. Dostoevskijs Roman Besy. Ein Pamphlet wider den kleinbürgerlichen Sozialismus.* In: Zeitschrift für Slawistik 5 (1983): 704-11.

Schmidt, H.: *L'importance de F. M. Dostoïevski pour le renouveau de la littérature allemande des années dix et vingt du vingtième siècle.* In: Actes du VIIIe Congrès de l'Association Internationale de Littérature Comparée: Trois

grandes mutations littéraire: Renaissance, Lumières, début du vingtième siècle. B. Köpeczi and G. M. Vajda, eds. Stuttgart: Biebr, 1980: 863-67.

Schmidt, H.: *Turgenev, Dostoevskii i Germaniia v 1867-1872 gody*. In: *Bolgarskaia rusistika* 2 (1989): 11-16.

Schmid, W.: *Vsklad Bakhtina/Voloshinov v teoriiu tekstovoi interferentsii*. In: Schmid, W. *Proza kak poeziia: Pushkin. Dostoevskii. Chekhov. Avangard*. Izd. 2-oe, isprav. i dop. Spb: INAPRESS, 1998: 194-210.

Schnaiderman, B.: *Critica ideologica e Dostoievski*. In: *Transformacao* 1 (1974): 105-16.

Schnaiderman, B.: *Turbilhão e semente: ensaios sobre Dostoiévski e Bakhtin*. Sao Paulo: Livraria Duas Cidades, 1983. 147p.

Schnaith, N.: *Un dialogo secreto entre Dios y el Diablo: Dostoievski y Nietzsche*. In: *Quimera* 7 (1981): 31-6.

Schönle, A.: *Reflexives From Dostoevsky's Underground: Applied Linguistics and Narratology*. In: *Harvard Studies in Slavic Linguistics* 1 (1990): 319-34.

Schramm, Caroline: *Beichtzwang und Geständnislust: Dostoevskijs "aufzeichnungen aus dem Kellerloch" als exzentrische Beichte*. In: *Poetica* 32, 3-4 (2000): 407-43.

Schroeder, C. Paul: *Suffering Towards Personhood: John Zizioulas and Fyodor Dostoevsky in Conversation on Freedom and the Human Person*. In: *St. Vladimir's Theological Quarterly* 45, 3 (2001): 243-64.

Schubert, Dietrich: *Munchs Dostojewskij-Kopf von 1902*. In: *Dostoevsky Studies* n.s. 5 (2001): 5-10.

Schult, Maike: *Die Dämonen*. In: *Interpretationen. Dostojewskijs Romane*. Birgit Harreß, hrsg. Stuttgart: Reclam 2005: 64-90.

Schult, Maike: *Der lange Schatten des Doppelgängers*. In: *Deutsche Dostojewskij-Gesellschaft. Jahrbuch* 12 (2005): 71-84.

- Schult, Maïke: *Mit detektivischem Spürsinn: Notizen zur rezeptionsästhetischen Bedeutung Dostoevskijs*. In: Deutsche Dostojewskij-Gesellschaft-Jahrbuch 8 (2001): 137-40.
- Schult, Maïke: *Die "religiöse Idee" Kirillovs in Dostoevskijs Roman "Die Dämonen": Eine theologische Interpretation*. In: Deutsche Dostojewskij-Gesellschaft-Jahrbuch 7 (2000): 15-29.
- Schult, Maïke: *"Die Sanfte" im Spiegel von Andersens "Schneekönigin"*. In: Deutsche Dostojewskij-Gesellschaft: Jahrbuch 9 (2002): 77-90.
- Schult, Maïke: *Verlockende Vätertötung—Freuds Phantasien zu Dostojewskij*. In: Deutsche Dostojewskij-Gesellschaft. Jahrbuch 10 (2003): 43-55. [Dostojewskij-Tagung 22.-24.02.2002—Evangelische Akademie Meißen: "Man nennt mich einen Psychologen" – Dostojewskij und die Abgründe der Seele]
- Schulz, Christiane: *Das 6. Buch der "Brüder Karamasow" und seine literarischen Prätexte*. In: Deutsche Dostojewskij-Gesellschaft. Jahrbuch 12 (2005): 33-50.
- Schulz, Christiane: *"Eine Angelegenheit von geistig vitaler Bedeutung": Zur Schiller-Rezeption in der russischen Literatur*. In: Deutsche Dostojewskij-Gesellschaft. Jahrbuch 13 (2006): 9-26.
- Schulz, Christiane: *Aspekte der Schillerschen Kunsttheorie im Literaturkonzept Dostoevskijs*. München: O. Sagner, 1992. 258p. (Vorträge und Abhandlungen zur Slavistik, 20)
- Schultz, Christiane: *Das Bild 'Goldenen Zeitalters' bei Dostoevskij*. In: Zeitschrift für Slawistik 35, 2 (1990): 179-86.
- Schultz, Christiane: *Die Erstübersetzung von F. M. Dostoevskijs Roman Bednye ljudi deutschsprachigen Publikationsorganen, 1846/47*. In: Zeitschrift für Slawistik 6 (1981): 864-73.
- Schulz, Christiane: *Intrige, Kalkül und Innerlichkeit: Versatzstücke des bürgerlichen Trauerspiels bei Dostojewskij*. In: Dostoevsky Studies n.s. 6 (2002): 134-44.

- Schulz, Christiane: *Mentor Mephisto: Goethe-Repliken in Dostoevskijs Erzählung 'Krotkaja'*. In: Zeitschrift für Slawistik 41, 2 (1996): 127-40.
- Schulz, Christiane: *Paradoxie der Fiktion und Sprache der Erinnerung*. In: Polyfunktion und Metaparodie. Aufsätze zum 175. Geburtstag Fedor Michajlovič Dostojewskijs. Herausg. von Rudolf Neuhäuser. Dresden: Dresden University Press, 1998: 129-37.
- Schulz, Christiane: *Rollenspiele. Myschkins Bräute und das Duell der Rivalinnen bei Lessing und Schiller*. In: Deutsche Dostojewskij-Gesellschaft. Jahrbuch 11 (2004): 41-66.
- Schulz, Christiane: *Sentimentalisches Dichtungsverständnis und poetische Struktur: Zu einigen Aspekten der Schillerschen Ästhetik im Werk Dostoevskijs*. In: Zeitschrift für Germanistik n.F. 1(1991): 510-20.
- Schultz, Christiane: *Zur Hamlet-Problematik in Dostoevskijs Roman Prestuplenie i nakazanie*. In: Zeitschrift für Slawistik 29, 4 (1984): 556-70.
- Schultz, Christiane: *Wunder, Geheimnis und Autorität. Zum Funktionswandel einer Dostoevskij. Reminiszenz bei L. Leonov und C. Ajtmatov*. In: Erbeverhältnis und Traditionsbildung in sozialistischen Literaturen: Beiträge des 3. Scholochow-Symposiums mit internationaler Beteiligung an der Karl-Marx-Universität Leipzig am. 24., 25., und 26. April 1985. Leipzig: Karl-Marx-Universität, 1986: 87-91.
- Schultz, H.: *Dostojewski und der Kinder*. In: Kindheit 3 (1982): 253-70.
- Schultze, S.: *Settings in Brat'ia Karamazovy*. In: Russian Literature 19, 3 (1986): 315-22.
- Schultze, S.: *The tradition of the drowning woman in the background of Anna Karenina*. In: Russian Language Journal XXXVI,123/124 (Winter/Spring 1982): 75-87.
- Schumann, Maria: *Chronik der deutschen Dostojewskij-Gesellschaft 1990-2000*. In: Deutsche Dostojewskij-Gesellschaft-Jahrbuch 8 (2001): 12-13.
- Schütte, Margret: *Au Rendez-vous des amis*. In: Deutsche Dostojewskij-Gesellschaft: Jahrbuch 9 (2002): 143-46.

- Schwab, G. B.: *Theological implications of suffering children in teaching four novels by Dostoevsky, Camus, Golding, Greene*. (PhD dissertation, Illinois State University, 1982)
- Schwarzwäller, Klaus: *Armut und Würde in Dostojewskis "Raskolnikow"*. In: Deutsche Dostojewskij-Gesellschaft Jahrbuch 6 (1999): 43-61.
- Schwarzwäller, Klaus: *Der einsame Mann im Untergrund*. In: Deutsche Dostojewskij-Gesellschaft: Jahrbuch 9 (2002): 31-48.
- Schwarzwäller, Klaus: *Gelebtes Leben: Menschen und Menschliches in F. M. Dostojewskijs Romanen*. Frankfurt am Main: Lang, 2004. 167p.
- Schwarzwäller, Klaus: *Das Ich im Gespräch mit Gott und mit sich selbst: Der Psychologe Augustin—mit Seitenblick auf Dostojewskij (Teil 1)*. In: Deutsche Dostojewskij-Gesellschaft. Jahrbuch 10(2003):7-29. [Dostojewskij-Tagung 22.-24.02.2002—Evangelische Akademie Meißen: “Man nennt mich einen Psychologen” – Dostojewskij und die Abgründe der Seele]
- Schwarzwäller, Klaus: *Das Ich im Gespräch mit Gott und mit sich selbst—II. Teil*. In: Deutsche Dostojewskij-Gesellschaft. Jahrbuch 11 (2004): 89-100.
- Schwarzwäller, Klaus: *Respektierte Menschlichkeit auch in der Entstellung*. In: Deutsche Dostojewskij-Gesellschaft-Jahrbuch 8 (2001): 132-36.
- Schwarzwäller, Klaus: *Theologische Züge und Aspekte in Dostojewskis' "Dämonen"*. In: Quatember 64, 1 (2000): 34-45.
- Scoll, Eulalie Elizabeth: *Dostoevsky's Sonya and Martha: Fiction and Reality*. (Ph.d dissertation, Salve Regina University, 1996)
- Sdobnov, V. V.: *Chitatel' v tvorcheskome soznanii Pushkina i Dostoevskogo: Neskol'ko nabliudenii*. In: A. S. Pushkini russkaia literature. Kalinin: 1983: 87-95.
- Sdobnov, V. V.: *Demonicheskii mir Dostoevskogo v svete "vseobshchego sinteza": (Zapisnye krizhki i tetradi 1864-1881 godov)*. In: Istoriko-literaturnyi sbornik. v. 3. Tver': Tverskoi gos. universitet, 2002: 38-47.

- Sdobnov, V. V.: *Ob 'effektnoi idee' u F. M. Dostoevskogo*. In: Literaturnoe proizvedenie i chitatel'skoe vospriatie. Kalinin, 1982: 59-70.
- Sdobnov, V. V.: *Problema chitatelia v rannikh proizvedeniakh Dostoevskogo*. In: Chitatel' v tvorcheskom soznanii russkikh pisatelei. Kalinin: 1986: 96-102.
- Sdobnov, V. V.: *Roman F. M. Dostoevskogo "Brat'ia Karamazovy" i ego chitatel'skoe vospriatie v 1880-1890-kh godakh*. In: Moskva: Moskovskii gos. Pedagogicheskii institute im. V. I. Lenina, 1985. 16p. [avtoreferat dissertatsii]
- Sdobnov, V. V.: *Roman F. M. Dostoevskogo "Brat'ia Karamazovy": tekst i vospriatie*. Tver': Tverskoi gos. universitet, 1999. 108p.
- Seabaugh, Jan Maureen Frame: *The Zero With a Thousand Faces: Nobodies in Literature*. (Ph.D dissertation, University of Texas at Dallas, 2001) [Nietzsche, Dostoevskii, Dickinson, Verne, Joyce]
- Seckler, Dawn: *The Absence of Historical Time in Dostoevsky's "Besy"*. In: Studies in Slavic Cultures: SISC 4 (September 2003). Online journal available at: <http://www.pitt.edu/~slavic/sisc/>
- Secretan, P.: *Remarques sur la théodicée*. In: Studia Philosophica 45 (1986):68-85. [Job, Leibniz, Kant, Dostoevskii, Camus]
- Secretan, P.: *Les tentations du Christ: "La Légende du Grand Inquisiteur" de Fedor Dostoïevski et "La dernière tentation du Christ" de Nikos Kazantzaki*. Paris: Cerf, 1995. 133p.
- Sedakova, O. A.: *Dva khristianskikh romana: "Idiot" i "Doktor Zhivago"*. In: Literaturovedcheskii zhurnal 16 (2002): 175-86.
- Sedakova, O. A.: *"Neudavshaiasia epifaniia": dva khristianskikh romana—"Idiot" i "Doktor Zhivago"*. In: Kontinent 112 (2002): 376-84.
- Sedel'nikov, G.: *Rozhdenie opery. Ob istorii sozdaniia opery Bednye liudi*. In: Dostoevskii i mirovaia kul'tura: al'manakh. Spb: Obshchestvo Dostoevskogo 4 (1995): 125-47.

Sedel'nikova, O. V.: *"Eto svetloe mgnoven'e..."*: Ob osnovakh sblizheniia F. M. Dostoevskogo s kruzhkom Maikovykh. In: Russkaia literature v sovremennom kul'turnom prostranstve: Materialy iubileinoi konferentsii, posviashch. 100-letiiu Tomskogo gosudarstvennogo pedagogicheskogo universiteta i 70-letiiu filologicheskogo fakul'teta Tomskogo gosudarstvennogo pedagogicheskogo universiteta (2-3 noiabria, 2000g.). Tomsk: Tomskii gos. pedagogicheskii universitet, 2001: 44-49.

Sedel'nikova, O. V.: *F. M. Dostoevskii v sovremennom amerikanskom literaturovedenii: Lesli Dzhonson "Perezhivanie vremeni vnememeni v "Prestuplenii i nakazanii" (Johnson, L. The Experience of Time in "Crime and Punishment", Columbus, Ohio, 1985)*. In: Amerikanskie issledovaniia v Sibiri. Tomsk: Izd-vo Tomskogo universiteta, 2001: 5 [Amerikanskii i sibirskii frontir]: 200-208.

Sedel'nikova, O. V.: *Idilliia i istoriia: K voprosu o zhanrovom svoeobrazii romana F. M. Dostoevskogo "Bednye liudi"*. In: Problemy literaturnykh zhanrov: Materialy X Mezhdunarodnoi nauchnoi konferentsii, posviashchennoi 400-letiiu g. Tomsk, 15-17 oktiabria 2001 goda. Tomsk: Tomskii gos. universitet, 2002: 1: 266-71.

Sedel'nikova, O. V.: *K voprosu o spetsifike kontseptsii lichnosti v tvorchestve F. M. Dostoevskogo kontsa 1840-kh godov ("Netochka Nezvanova" v kontekste povesti E. P. Maikovoi "Nedoumenie")*. In: Dergachevskie chteniia 2000: Russkaia literature: natsional'noe razvitie i regional'nye osobennosti: Materialy Mezhdunarodnoi nauchnoi konferentsii 10-11 oktiabria 2000 goda. Sost. A. V. Podchinenov. v. 1. Ekaterinburg: Izd-vo Ural'skogo universiteta, 2001: 185-91.

Sedel'nikova, O. V.: *K voprosu ob istorii tvorcheskogo dialoga F. M. Dostoevskogo s A. N. Maikovym (pis'mo Dostoevskogo Maikovu ot 18 ianvaria 1856 g.)*. In: Dostoevskii i vremia: Sbornik statei. E. G. Novikova, A. A. Kazakov, eds. Tomsk: Izd-vo Tomskogo Universiteta, 2004: 112-24.

Sedel'nikova, O. V.: *O formirovanii pochvennicheskikh vzgliadov v mirovozzrenii rannego Dostoevskogo*. In: Dostoevskii: Materialy i issledovaniia. SPb: Nauka 16 (2001): 62-79.

Sedel'nikova, O. V.: *Ob antologicheskoi prirode sotsial'noi utopii v romane F. M. Dostoevskogo "Bednye liudi"*. In: Problemy literaturnykh zhanrov. Materialy

IX Mezhdunarodnoi nauchnoi konferentsii, posviashchennoi 120-letiiu so dnia osnovaniia Tomskogo gosudarstvennogo universiteta 8-10 dekabria 1998 g. Tomsk: Izd-vo Tomskogo universiteta, 1999: 1: 273-79.

Sedov, A. F.: *Dostoevskii i tekst: problema teksta s tochki zreniia poetiki povestvovaniia v povestiakh i romanakh F. M. Dostoevskogo 60-70-kh godov*. 2-oe izd. Balashov: Izdanie al'manakha "Vesy", 2002. 76p.

Sedov, A. F.: *Kul'turnyi obrazets kak sredstvo sozdaniia obraza-personazha v romane F. M. Dostoevskogo "Selo Stepanchikovo i ego obitateli"*. In: Literaturnoe proizvedenie i kul'turnyi kontekst: (sbornik statei v chest' 70-letii professora V. S. Vakhrusheva). Otv. red. A. G. Dogalakov. Balashov: Balashovskii filial Saratovskogo gos. universiteta, 2002: 106-14.

Sedov, A. F.: *Motiv 'zolotogo veka' v tvorchestve F. M. Dostoevskogo 1870-kh godov*. In: *Dostoevskii i sovremennost'*: Materialy VIII Mezhdunarodnykh Starorusskikh chtenii 1993 g. Novgorod: Novgorodskii gos. ob"edinennyi muzei-zapovednik; Dom-muzei F. M. Dostoevskogo, 1994: 211-13.

Sedov, A. F.: *Transformatsiia nekotorykh motivov Chto delat'? v Zapiskakh iz podpol'ia F. M. Dostoevskogo*. In: N. G. Chernyshevskii: Stat'i. Issledovaniia i materialy. Saratov: 1987: 10: 69-80.

Sedov, A. F.: *Transformatsiia stikhotvoreniia N. P. Ogareva Student v structure romane F. M. Dostoevskogo Besy*. In: *Problemy tvorchestva N. P. Ogareva*. Saransk: 1985: 141-48.

Sedov, A. F.: *'Zhitiinaia orientatsiia' v structure romana F. M. Dostoevskogo*. In: *Aktual'nye problemy filologii i ee prepodavaniia: Materialy mezhvuzovskoi nauchnoi konferentsii*. Saratov: Izd-vo Saratovskogo pedagogicheskogo instituta, 1996: 1: 21-22.

Sedov, K. F.: *Avtorskoe povestvovanie kak sredstvo organizatsii chitatel'skogo vospriiatiia v romane F. M. Dostoevskogo Prestuplenie i nakazanie*. In: *Sovremennye problemy russkoi filologii*. Saratov: 1985: 27-32.

Sedov, K. F.: *O nekotorykh osobennostiakh povestvovatel'noi struktury romana F. M. Dostoevskogo Besy*. In: *Filologicheskie nauki. Nauchnye doklady vyssei shkoly 6 (1989)*: 19-24.

- Sedov, K. F.: *Opyt pragma-semioticheskoi interpretatsii teksta povesti F. M. Dostoevskogo "Zapiski iz podpol'ia"*. In: *Etika i sotsiologiiia teksta*. SPb.; Stavropol': Izd-vo Stavropol'skogo gos. universiteta, 2004: 10: 133-38.
- Sedov, K. F.: *Roman F. M. Dostoevskogo "Podrostok": opyt tselostnogo analiza khudozhestvennogo teksta: sbornik statei*. In: *Khudozhestvennyi tekst: ontologiiia i interpretatsiia*. Saratov: Saratovskii gos. pedagogicheskii institut, 1992: 108-16.
- Seduro, Vladimir: *Otvety na anketu o Dostoevskom*. In: *Russkii golos v Rime* 13, 2 (1981.03-04): 6-8.
- Seduro, Vladimir: *The Problem of F. M. Dostoevsky's Origin*. In: *Zapisy* 16 (1978): 44-60. [*Transactions of the Byelorussian Institute of Arts and Sciences, New York*]
- Seeley, Frank Friedeberg: *Aglaia Epanchina*. In: Seeley, Frank Friedeberg. *From the Heyday of the Superfluous Man to Chekhov: Essays on 19th-Century Russian Literature*. Nottingham: Astra Press, 1994: 138-48.
- Seeley, Frank Friedeberg: *Ivan Karamazov*. In: *New essays on Dostoyevsky*. Ed. by M. V. Jones and G. M. Terry. NY: Cambridge Univ. Press, 1983: 115-36.
- Seeley, Frank Friedeberg: *Saviour or Superman?: Old and New Essays on Tolstoy and Dostoevsky*. Nottingham: Astra, 1999. 147p.
- Seeley, Frank Friedeberg: *Smerdiakov*. In: *Dostoevsky Studies* 7 (1986): 99-105.
- Seeley, Frank Friedeberg: *The Two Faces of Svidrigailov*. In: *Raskolnikov and Svidrigailov*. Edited and with an introduction by Harold Bloom. Philadelphia: Chelsea House Publishers, 2004: 81-86.
- Segira, C.: *Ética y religión en el Gran Inquisidor de Dostoiévski*. In: *Thémata* 5 (1988): 135-42.
- Segura, C.: *Inmanencia y trascendencia en El Idiota de Dostoiévski*. In: *El hombre. Inmanencia y trascendencia*. Actas de las XXV reuniones filosóficas de la Universidad de Navarra. R. Alvira Dominguez and J. G. Sison, eds. Pamplona: Universidad de Navarra, 1991: 983-85.

Seifried, Thomas: *Theatrical Behavior Redeemed: Dostoevsky's Belye nochi*. In: *Slavic and East European Journal* 26, 2 (1982): 163-73.

Sekirin, Peter: *The Dostoevsky Archive: Firsthand Accounts of the Novelist From Contemporaries' Memoirs and Rare Periodicals, Most Translated into English for the First Time, With a Detailed Lifetime Chronology and Annotated Bibliography*. Jefferson, NC: McFarland & Col, 1997. 370p.

Sekirin, Peter: *Text Unity and Cohesion of Dostoevsky's "Writer's Diary"*. (Ph.D dissertation, University of Toronto)

Sekulich, N. M.: *K voprosu o stsenichnosti romana F. M. Dostoevskogo "Prestuplenie i nakazanie": pro et contra*. In: *Teatr. Zhivopis'. Kino. Muzyka: Mezhdunarodnyi sbornik nauchnykh trudov molodykh uchenykh*. Sost. D. V. Trubochkin. Moskva: GITIS, 2004: 1: 11-27.

Sekulich, N. M.: *Stsenichnost' romana Dostoevskogo "Prestuplenie i nakazanie"*. In: *Dostoevskii i sovremennost'*: Materialy XVI Mezhdunarodnykh Starorusskikh Chtenii 2001 goda. Sost. N. D. Shmeleva; red. V. V. Dudkin. Staraia Russa: Novgorodskii gos. Ob"edinennyi muzei-zapovednik Dom-muzei F. M. Dostoevskogo, 2002: 163-66.

Seledtsov, O.: *Tsep' i nadezhda*. In: *Literaturnaia adygeia* 3 (1997): 156-58.

Seleverstov, R. E.: *F. M. Dostoevskii o russkoi revoliutsii i sotsializme*. In: *Sovremennye problemy obshchestvennykh nauk*. Khabarovsk: 2004: 63-68.

Seleznev, G.: *"Afterword," in The Karamazov brothers by F. Dostoyevsky*. Moscow, 1981: 2: 662-80.

Seleznev, IU. I.: *Dostoevskii*. Moskva: molodaia gvardiia, 1981. 543p. (Zhizn' zamechatelnykh liudei. Seriiia biograficheskaiia, v. 16/621)

Seleznev, IU. I.: *Dostoevskii*. 2d ed. Moskva: Molodaia gvardiia, 1985. 543p. (Zhizn' zamechatel'nykh liudei, 621. Seriiia biograficheskaiia, 1)

Seleznev, IU. I.: *Dostoevskii*. 3-e izd. Moskva: Molodaia gvardiia, 1990. 541p.

Seleznev, IU. I.: *Dostoevskii*. 4^e izd., ispr. Moskva: Molodaia Gvardiia, 2004. 510p. (Zhizn' zamechatel'nykh liudei. Seriiia biografii, 882)

- Seleznev, IU. I.: *Leskov i Dostoevskii*. In: Seleznev, IU. I. Izbrannoe. Moskva: Sovremennik, 1987: 360-86.
- Seleznev, IU. I.: *Mir kak tvorcestvo*. In: F. M. Dostoevskii O russkoi literature. Moskva, 1987: 3-47.
- Seleznev, IU. I.: *Mir kak tvorcestvo: Dostoevskii-kritik*. In: Literaturnaia ucheba 4 (1984): 186-98.
- Seleznev, IU. I.: *'Uvazhaite zhizn!': Uroki Dostoevskogo-kritika*. In: Nash sovremennik 10 (1984): 163-76 .
- Seleznev, IU. I.: *V mire Dostoevskogo*. Moskva: Sovremennik, 1980. 375p.
- Seleznev, Iu. I.: *V mire Dostoevskogo*. In: F. M. Dostoevskii Ranenoe serdtse: Povesti, rasskazy, stat'i iz Dnevnika pisatelja. Moskva, 1986: 5-66.
- Seleznev, Iu. I.: *V mire Dostoevskogo*. In: Seleznev, Iu. I. Izbrannoe. Moskva: Sovremennik, 1987: 6-358. [Prolog. "Vozrozhdenie..." Liki edinogo mire (Dostoevskii i Lev Tolstoi). Vse my vyshli iz...Pushkina. Nehto iz Apokalipsisa. Zhitie velikogo greshnika. Chto est' istina? Slovo voploshchennoe. Epilog.]
- Seleznev, IU. I.: *Velikaia nadezhda Dostoevskogo*. In: Seleznev, IU. I. Mysl' chuvstvuiushchaia i zhivaia. Moskva, 1982: 36-51.
- Seliwoniuk, J.: "On Reading Dostoevsky with a Proustian 'I'".in: Studies in Honour of Louis Shein. S. D. Cioran et al., eds. Hamilton, Ontario: McMaster University Press, 1983: 117-24.
- Seljak, Anton: *Fjodor Dostojewskij und Iwan Turgenjew: Versuch über eine Haßliebe*. In: Deutsche Dostojewskij-Gesellschaft. Jahrbuch 12 (2005): 85-112.
- Selten, J.-P. C.: *Freud and Dostoevsky*. In: Psychoanalytic Review 80, 3 (1993): 441-55.
- Selten, J.-P. C.: *Some Peculiarities in Freud's Essay on Dostoevsky*. In: Dostoevsky in the Twentieth Century: The Ljubljana Papers. Edited by Malcolm V. Jones.

Nottingham: Astra Press, 1993: 81-92.

Semak, Oleg: *"Chelovek iz podpol'ia" kak filosof postmodernizma*. In: Semak, Oleg. *Iskushenie svobodoi*. SPb: Aleteiia, 2005: 9-15.

Semak, Oleg: *"Chelovek iz podpol'ia" Dostoevskogo kak filosof postmodernizma, ili Iskushenie svobodoi*. In: *Dostoevskii i mirovaia kul'tura: al'manakh*. Moskva: Obshchestvo Dostoevskogo 10 (1998): 7-12.

Semak, Oleg: *'Czlowiek z podziemia' Dostojewskiego jako filozof postmodernizu*. In: *Fraza* 9 (1995): 107-11.

Semak, Oleg: *Diktatorami ne rozhdaiusia: (Roman F. M. Dostoevskogo "Besy" glazami sovremennogo chitatelia)*. In: Semak, Oleg. *Iskushenie svobodoi*. SPb: Aleteiia, 2005: 44-51.

Semak, Oleg: *Dostojevského 'clovek z podzemia' ako filozof postmoderny*. In: *Filozofia* 8 (1995): 442-45.

Semak, Oleg: *Oborotnaia storona titanizma (Raskol'nikov glazami D. Merezhkovskogo i P. Frenkla)*. In: Semak, Oleg. *Iskushenie svobodoi*. SPb: Aleteiia, 2005: 15-43.

Semak, Oleg: *Záhada Rodiona Raskol'nikova*. In: *Filozofia* 8 (1995): 423-31.

Semanov, A. M.: *P. M. Bitsilli o Tolstom i Dostoevskom*. In: *III Tsarskosel'skie chteniia: nauchno-teoreticheskaia mezhvuzovskaia konferentsiia s mezhdunarodnym uchastiem: 26-27 apreliia 1999g. Pod obshchei red. V. N. Skvortsova, G. V. Stel'mashuka*. SPb: Leningradskii gos. oblastnoi universitet, 1999: 2: 85-87.

Semchenko, O. A.: *Ideia zemnogo bessmertii i ee voploshchenie v romane F. M. Dostoevskogo "Brat'ia Karamazovy"*. In: *Klassika i sovremennost'*. Sost. i red. E. Sh. Galimova. Arkhangel'sk: Pomorskii gos. universitet, 2003: 2: 48-60.

Semenishchenkova, L. L.: *Roman F. M. Dostoevskogo "Unizhennye i oskorblennye"*. Moskva: Moskovskii gos. Pedagogicheskii institute im. V. I. Lenina, 1984. 16p. [avtoreferat dissertatsii]

Semenishchenkova, L. L.: *Svoeobrazie kharaktera v romane F. M. Dostoevskogo Unizhennye i oskorblennye*. In: *Nravstvennoesteticheskie problemy khudozhestvennoi literatury*. Elista, 1983: 53-60.

Semeniuta, E. B.: *'Obshchestvo Dostoevskogo' v Iaponii*. In: *Aziia i Afrika segodnia* 12 (1984): 38-39.

Semeniuta, E. B.: *Razvitie iaponskoi literatury kontsa XIX - pervoi poloviny XX veka i tvorchestvo F. M. Dostoevskogo*. Moskva: AN SSSR. Institut mirovoi literatury, 1986. 14p. [Avtoreferat dissertatsii]

Semeniuta, E. B.: *Vliianie tvorchestva F. M. Dostoevskogo na iaponskogo pisatel'ia Akutagava Riunoske*. In: *Materialy XX Vsesoiuznoi nauchnoi studencheskoi konferentsii "Student i nauchno-tekhnicheskii progress"*. Filologiya. Novosibirsk, 1982: 80-87.

Semenova, N. N.: *F. M. Dostoevskii v uchenii V. S. Solov'eva*. In: *Problemy sotsial'no-gumanitarnogo obrazovaniia*. Volgograd: 1997: 137-42.

Semenova, Natal'ia A.: *Frazeologiya i ee funktsii v romane F. M. Dostoevskogo "Prestuplenie i nakazanie"*. Moskva: Rossiiskii universitet druzhby narodov, 2004. 18p. (avtoreferat dissertatsii)

Semenova, Svetlana: *'Vysshiaia ideia sushchestvovaniia' = Tolstoi, Dostoevskii, Fedorov*. In: *Semenova, Svetlana. Preodolenie tragedii: "Vechnye voprosy" v literature*. Moskva: Sovetskii pisatel', 1989: 99-164.

Semenova, Svetlana: *'Vysshiaia ideia sushchestvovaniia' u Dostoevskogo*. In: *Voprosy literatury* 11 (1988): 166-95.

Semenova, Svetlana: *"Vysshiaia ideia sushestvovaniia" u Dostoevskogo*. In: *Semenova, Svetlana. Metafizika russkoi literatury*. Moskva: Po-Rog, 2004: 1: 261-90.

Semenovskii ili Simeonovskii? In: *Dostoevskii i mirovaia kul'tura: al'manakh. Obshchestvo Dostoevskogo; Literaturno-memorial'nyi muzei F. M. Dostoevskogo v Sankt-Peterburge*. SPb: Serebrianyi vek 13 (1999): 271-72.

Semenza, Ingrid Helene: *Faith Amidst the Chaos: Towards an Understanding of the Religious Message Embedded in Dostoevsky's "Besy"*. (Ph.D dissertation,

Brown University, 1996)

Semidetnova, O. V.: *F. M. Dostoevskii—master psikhologicheskogo portreta*. In: *Dostoevskii i iurisprudentsiia: Materialy nauchnoi mezhvuzovskoi konferentsii* (mai, 1998 g.). Saratov: Saratovskaia akademiia prava, 1999: 83-85.

Semikopov, D. V.: *F. M. Dostoevskii o russkoi idé*. In: *Rossiiskaia sistema tsennostei*. N. Novgorod: 2005: 483-87.

Semikopov, D. V.: *K voprosu o dukhovnoi evoliutsii F. M. Dostoevskogo*. In: *Pravoslavnaia dukhovnost' v proshlom i nastoiashchem*. N. Novgorod: 2003: 454-59.

Semikopov, D. V.: *Panteisticheskie tendentsii v romane F. M. Dostoevskogo "Brat'ia Karamazovy"*. In: *Problemy vzaimodeistviia dukhovnogo i svetskogo obrazovaniia: Istorii i sovremennost'*. Nizhnyi Novgorod: 2004: 417-23.

Semikopov, D. V., and R. A. Gogolev: *Istina v istoricheskom soznanii "podpol'nogo cheloveka": (Po romanu F. M. Dostoevskogo "Zapiski iz podpol'ia")*. In: *Problemy formirovaniia istoricheskogo soznaniia*. Nizhnii Novgorod: Volgo-Viatskaia akademiia gos. sluzhby, 2004: 233-36.

Semmler, T.: *"Sicherheit ist nirgends außer in mir..": Zum 175. Geburtstag Fjodor Michailowitsch Dostojewskijs*. In: *Novalis* 11 (1996): 74-75.

Semykina, R. N.: *Metafizika inobytiia v tvorchestve F. M. Dostoevskogo i Iu. V. Mamleeva*. In: *Plzunovskii vestnik* 3 (2005): 244-47.

Semykina, R. N.: *Metafizika podpol'ia v tvorchestve F. M. Dostoevskogo i Ven. Erofeeva: ("Zapiski iz podpol'ia" i "Moskva-Petushki")*. In: *Dergachevskie chteniia-2002: russkaia literatura: natsional'noe razvitie i regional'nye osobennosti: materialy vserossiiskoi nauchnoi konferentsii, 2-3 oktiabria 2002 goda*. Ekaterinburg: Ural'skii gos. universitet, 2004: 331-34.

Semykina, R. N.: *Poetika khronotopa v romane F. M. Dostoevskogo "Selo Stepanchikovo i ego obitali"*. In: *Kul'tura i tekst: materialy mezhdunarodnoi nauchnoi konferentsii 10-11 sentiabria 1996 goda*. SPb.: Rossiiskii gos. pedagogicheskii universitet; Barnaul: Barnaul'skii gos. pedagogicheskii

universitet, 1997: 1, 2: 14-18.

Semykina, R. N.: *Roman F. M. Dostoevskogo Selo Stepanchikovo i ego obitateli kak komicheskaiia antiutopiia*. In: Problemy tipologii literaturnogo protsessa: Mezhvuzovskii sbornik nauchnykh trudov. Perm': Permskii gos. universitet, 1992: 53-62.

Semykina, R. N.: *Spetsifika komicheskogo mira v povesti F. M. Dostoevskogo "Diadiushkin son"*. In: Kul'tura i tekst: Literaturovedenie. SPb: 1998: 2: 89-91.

Semykina, R. N.: *Struktura i tipologiiia komicheskogo kharaktera v romane F. M. Dostoevskogo "Selo Stepanchikovo i ego obitateli"*. In: Filologicheskii analiz teksta: sbornik statei. Barnaul: Barnaul'skii gos. pedagogicheskii universitet, 1999: 3: 42-48.

Semykina, R. N.: *"Zapiski iz podpol'ia" F. M. Dostoevskogo i "Moskva-Petushki" Ven. Erofeeva kak "romany samosoznaniia"*. In: Vestnik Barnaul'skogo gosudarstvennogo pedagogicheskogo universiteta. Seriiia Gumanitarnye nauki 4 (2004): 45-49.

Semykina, R. N.: *"Zapiski iz podpol'ia" F. M. Dostoevskogo i "Moskva-Petushki" Ven. Erofeeva: dialog soznaniia*. In: Izvestiia Ural'skogo gosudarstvennogo universiteta. Seriiia Gumanitarnye nauki: Istoriia, filologiiia, iskusstvovedenie, kul'turologiiia 8 (2004): 74-86.

Sendich, M.: *English Translations of Dostoevsky's Idiot: the Anatomy of a Translator's Stumbling Blocks*. In: Russian Language Journal 159-161 (1994): 215-43.

Sendich, M.: *English Translations of Dostoevsky's "Idiot". The Anatomy of a Translator's Stumbling Blocks*. In: Sendich, M. English Counter Russian: Essays on Criticism of Literary Translation in America. New York: Peter Lang, 1999: 113-44.

Serdiuchenko, Russell Scott: *The Futurology of Dostoevsky and Chernyshevsky*. In: Russian Studies in Literature 38, 4 (2002): 58-76.

Serdiuchenko, V. L.: *Dostoevskii i Chernyshevskii: edinstvo krainostei*. L'vov: Izd-vo L'vovskogo gos. universiteta, 1999. 208p.

- Serdiuchenko, V. L.: *Futurologiia Dostoevskogo i Chernyshevskogo*. In: Voprosy literatury 3 (2001): 66-84.
- Serdiuchenko, V. L.: *Parad Dostoevistov*. In: Neva 8 (2002): 191-96. [about the International Moscow Symposium of Dostoevsky scholars]
- Serdiuchenko, V. L.: *Problema lichnosti u N. G. Chernyshevskogo i F. M. Dostoevskogo*. In: Nauchnye doklady vysshei shkoly. Filologicheskie nauki 6 (1986): 21-26.
- Serdiuk, Vitalii: *Prozreniia Dostoevskogo*. In: Nash sovremennik 7 (2003): 274-83.
- Serdobintseva, G. M.: *Dostoevskii*. Riazan': Russkoe slovo, 1999. 88p.
- Serdobintseva, G. M.: *Ideaia Dostoevskogo*. Riazan': RINFO, 1999. 76p.
- Serdobintseva, G. M.: *K istorii gumanizma: F. M. Dostoevskogo o suti obrazovaniia*. In: Sovremennye problemy gumanisticheskoi pedagogiki (metodologicheskie, nauchno-teoreticheskie, tekhnologicheskie): opyt i perspektivy razvitiia: Tezisy dokladov mezhdunarodnoi nauchno-metodologicheskoi konferentsii 28-29 oktiabria 1999g. Otv. red. O. V. Eremkina. Riazan': Riazanskii gos. pedagogicheskii universitet, 1999: 31-33.
- Serebrennikov, N. V.: *O meste Dostoevskogo v istorii russkoi pravoslavnoi filosofii*. In: Dostoevskii i sovremennost': materialy X mezhdunarodnykh starorusskikh chtenii, 1995g. Staraia Russa: Novgorodskii gos. ob"edinennyi muzei-zapovednik; Dom-muzei F. M. Dostoevskogo, 1996: 121-22.
- Serebrennikov, N. V.: *Oblastniki i Dostoevskii*. In: Dostoevskii i sovremennost': Materialy XV Mezhdunrodnykh Starorusskikh chtenii 2000 goda. N. D. Shmeleva, comp. Staraia Russa: Novgorodskii gos. ob"edinennyi muzei-zapovednik; Dom-muzei F. M. Dostoevskogo, 2001: 143-46.
- Serebrennikov, N. V.: *Roman "Prestuplenie i nakazanie" v vospriiatii A. M. Bukhareva*. In: Dostoevskii i sovremennost': Tezisy vystuplenii na "Starorusskikh chteniiakh 1991g." Novgorod: Novgorodskii gos. ob"edinennyi muzei-zapovednik, Dom-muzei F. M. Dostoevskogo, 1992: 1: 124-29.

- Serebrennikov, N. V.: *V. I. Kalatuzov--korrespondent Dostoevskogo*. In: Dostoevskii: Materialy i issledovaniia. Moskva: Nauka 9 (1991): 257-58.
- Serebriakova, A.: *Izverg svoego Otechestva ili Zhizn' Mikhaila Bakunina, 1814-1876*. In: Dostoevskii i mirovaia kul'tura: al'manakh. Spb: Obshchestvo Dostoevskogo 5 (1995): 117-40.
- Seredenko, I. I.: *Dostoevskii v prostranstve romana V. Nabokova "Otchaianie"*. In: Vestnik Tomskogo gos. pedagogicheskogo universiteta. Serii Gumanitarnye nauki (filologiya) 6 (2000): 28-30.
- Seredenko, I. I.: *Khudozhestvennoe vremia v romane F. M. Dostoevskogo "Podrostok"*. Tomsk: Tomskii gos. pedagogicheskii institut, 1988. 10p. [rukopis']
- Seredenko, I. I.: *Liubov' v tvorchestve F. M. Dostoevskogo*. In: Dostoevskii i sovremennost': Materialy mezhhregional'noi nauchnoi konferentsii, posviashchennoi 175-letiiu so dnia rozhdeniia F. M. Dostoevskogo (22-23 noiabria 1996 goda, g. Novokuznetsk). Kemerovo: Kuzbassvuzizdat, 1996: 82-83.
- Seredenko, I. I.: *Mir detei v romane F. M. Dostoevskogo Brat'ia Karamazovy*. In: Problemy detskoj literatury. Petrozavodsk, 1984: 115-21.
- Seredenko, I. I.: *Motiv iskusheniia v romane Dostoevskogo "Prestuplenie i nakazanie"*. In: Vestnik Tomskogo gos. pedagogicheskogo universiteta. Serii: Gumanitarnye nauki (filologiya) 1 (2001): 26-29.
- Seredenko, I. I.: *O nekotorykh osobennostiakh povestvovaniia v romanakh F. M. Dostoevskogo 1860-kh godov*. In: Dostoevskii v kul'turnom kontekste XX veka: materialy nauchnoi konferentsii, posviashchennoi 170-letiiu so dnia rozhdeniia F. M. Dostoevskogo. Omsk: Izd-vo OmGPU, 1995: 137-46.
- Seredenko, I. I.: *Oppozitsiia nozh/krest v proizvedeniakh Dostoevskogo*. In: Problemy literaturnykh zhanrov. Materialy IX Mezhdunarodnoi nauchnoi konferentsii, posviashchennoi 120-letiiu so dnia osnovaniia Tomskogo gosudarstvennogo universiteta 8-10 dekabria 1998 g. Tomsk: Izd-vo Tomskogo universiteta, 1999: 2: 10-14.

- Seredenko, I. I.: *Prototekst Biblii v tekstakh F. M. Dostoevskogo*. In: Kul'tura i tekst: materialy mezhdunarodnoi nauchnoi konferentsii 10-11 sentiabria 1996 goda. SPb: Rossiiskii gos. pedagogicheskii universitet; Barnaul: Barnaul'skii gos. pedagogicheskii universitet, 1997: 1, 1: 117-18.
- Seredenko, I. I.: *Roman Dostoevskogo "Idiot": problema interpretatsii*. In: Problemy literaturnykh zhanrov: Materialy X Mezhdunarodnoi nauchnoi konferentsii, posviashchennoi 400-letiiu g. Tomska, 15-17 oktiabria 2001 goda. Tomsk: Tomskii gos. universitet, 2002: 1: 278-82.
- Seredenko, I. I.: *Teksty-kody v strukture romanov F. M. Dostoevskogo*. In: Problemy mezhtekstovyykh svyazei: sbornik nauchnykh statei. Red. kollegiia M. P. Grebneva, A. I. Kuliapin et al. Barnaul: Izd-vo Altaiskogo gos. universiteta, 1997: 68-73.
- Sergeant, P.: *Dostoievski: la vie vivante*. Paris: L'Harmattan, 1994. 175p. (*La philosophie en commun*)
- Sergeeva, E. V.: *Konflikt avtora i adresata v khudozhestvennom prostranstve russkikh perevodov esse S. Tsveiga o L. N. Tolstom i F. M. Dostoevskom*. In: Zhitnikovskie chteniia VII: dialog iazykov i kul'tur v gumanisticheskoi paradigme: materialy Mezhdunarodnoi nauchnoi konferentsii, 5-6 oktiabria 2004 goda, Cheliabinsk. Cheliabinsk: Cheliabinskii gos. universitet, 2004: 151-52.
- Sergeeva, E. V.: *Leksicheskie osobennosti semanticheskikh derivatov v perevodakh na russkii iazyk esse S. Tsveiga "Dostoevskii i Tolstoi"*. In: Russkaia i sopostavitel'naia filologiya: vzgliad molodykh. Kazan': Kazanskii gos. universitet, 2003: 83-88.
- Sergovich, O.: *Poetika zvuka v romane F. M. Dostoevskogo "Besy": (Na primere analiza zvuko-obraza smekha)*. In: Dergachevskie chteniia-2002: russkaia literatura: natsional'noe razvitie i regional'nye osobennosti: materialy vserossiiskoi nauchnoi konferentsii, 2-3 oktiabria 2002 goda. Ekaterinburg: Ural'skii gos. universitet, 2004: 170-73.
- Sergun, E. L.: *Voprosy gosudarstva i prava v tvorchestve F. M. Dostoevskogo*. In: Istoriia gosudarstvennykh uchrezhdenii, pravovykh institutov i politicheskikh vozzrenii. Red. koll. N. V. Akchurina. Saratov: Izd-vo Saratovskogo universiteta, 1988: 147-60. (*Aktual'nye problemy istoriko-*

pravovo i nauki, 3)

Sergusheva, S. V.: *Tema detstva v tvorchestve F. M. Dostoevskogo*. In: *Literatura v shkole* 5 (2003): 32-35.

Serikova, IU. P.: *Dostoevskii i sotsialisticheskaia ideia*. In: *F. M. Dostoevskii i Sibir'*: Tezisy vystuplenii na rossiiskikh chteniakh, posviashchennykh 175-letiiu so dnia rozhdeniia F. M. Dostoevskogo (23-25 oktiabria 1996 goda). Omsk: Omskii gos. literaturnyi muzei im. F. M. Dostoevskogo, 1997: 46-49.

Serman, Il'ia Zakharovich: *Dostoevskii i Gete*. In: *Dostoevskii: materialy i issledovaniia*. Spb: Rossiiskaia Akademiia nauk, Institut russkoi literatury (Pushkinskii dom); *Nauka* 14 (1997): 46-57.

Serman, Il'ia Zakharovich: *Dostoevskii i Prosveshchenie*. In: *Russian Studies* 4 (1995): 18-36.

Serman, Il'ia Zakharovich: *Dva opyta kommentirovaniia*. In: *Novye bezdelki: sbornik statei k 60-letiiu V. E. Vatsuro. S. I. Panov, red.* Moskva: Novoe Literaturnoe Obozrenie, 1995-1996: 411-14. (*Novoe literaturnoe obozrenie. Nauchnoe prilozhenie*, 6) ["Spor o Mozaike", pp. 411-13; "Dostoevskii i Dmitrii Pisarev", pp. 413-14.]

Serman, Il'ia Zakharovich: *Russian Literature of 1868: In Search of a "Positively Beautiful Person"*. In: *Partial Answers: Journal of Literature and the History of Ideas* 3, 1 (2005): 57-80.

Serman, Il'ia Zakharovich: *Stikhi Kapitana Lebiadkina i poeziia XX veka*. In: *Revue des etudes slaves* 4 (1981): 597-605.

Serman, Il'ia Zakharovich: *Stsenicheskoe Otkrytie Dostoevskogo v 1950-e gody i ego sotsial'nyi smysl*. In: *Dostojevskij und die Literatur: Vorträge zum 100. Todesjahr des Dichters auf der 3. internationalen Tagung des "Slavenkomitees" in München 12.-14. Oktober 1981*. Hans Rothe, ed. Köln und Wien: Böhlau, 1983: 323-32.

Serman, Il'ia Zakharovich: *Tema narodnosti v Zapiskakh iz, mertvogo doma*. In: *Dostoevsky Studies* III (1982): 101-44.

- Serrano Martinez, Jorge: *Dostoiévski frente al terrorismo: de "Los demonios" de Al Qaeda*. Saint Vicent Raspeig, Alicante: Editorial Club Universitario, 2006. 221p.
- Setschkareff, V.: *Der Schriftsteller als Literaturkritiker: Tolstoj und Dostoevskij im Werk Mark Aldanov*. In: *Zeitschrift für slawische Philologie* 46 (1986): 336-60.
- Setzer, H.: *Der Preis der Freiheit: zum 175. Geburtstag Dostojewskis*. In: *Zeitschrift für Gottesdienst & Predigt* 14, 6 (1996): 10-12.
- Setzer, H.: *Vom "grausamen Talent" zum "Visionär". Zur Geschichte der russischen Dostojewski-Rezeption*. In: Fjodor Michailowitsch Dostojewski: *Dichter, Denker, Visionär*. H. Setzer, L. Müller, R.-D. Kluge, eds. Tübingen: Attempto Verlag, 1998: 187-216.
- Sewlall, Harry: *Crime Becomes Punishment: An Intertextual Dialogue Between Conrad's "Under Western Eyes" and Dostoevsky's "Crime and Punishment"*. In: *A Return to the Roots: Conrad, Poland and East-Central Europe*. Edited, with an introduction by Wiesław Krajika. Boulder: East European Monographs; New York: Distributed by Columbia University Press, 2004: 211-31. (East European Monographs, 658; Conrad, Eastern and Western Perspectives, 13)
- Shabad, Peter: *Giving the Devil His Due: Spite and the Struggle for Individual Dignity*. In: *Psychoanalytic Psychology* 17, 4 (2000): 690-705. [discussion of spite in the context of *Notes From the Underground*]
- Shabanov, N. N.: *Avtor—povestvovatel'—geroi chitatel' v romane F. M. Dostoevskogo Prestuplenie i nakazanie*. In: *Voprosy literatury (L'vov)* 1 (1982): 70-77.
- Shabanov, N. N.: *Osobennosti khudozhestvennoi prirody slova v romane F. M. Dostoevskogo Podrodstok*. In: *Tselostnost' literaturnogo proizvedeniia i problemy ego analiza*. Donetsk, 1983: 111-21. (Rukopis')
- Shabunin, A.: *Dostoevskii i Doktor Shenk*. In: *Literaturnaia Rossiia* 47 (1983.11.18): 24.
- Shadrina, A. S.: *Dvadsat' dva dnia iz zhizni F. M. Dostoevskogo: g. Kuznetsk*,

- 1856-1857 gg. Novokuznetsk: Izd-vo "Kuznetskaia krepost'", 1995. 155p.
- Shadrina, A. S.: *Iz kuznetskogo okruzheniia F. M. Dostoevskogo. Otets Evgenii*. In: Razyskaniia. Kemerovo: Kemerovskoe knizhnoe izd-vo, 1993: 3: 15-17.
- Shadurskii, V. V.: *Intertekst russkoi klassiki v proze Vladimira Nabokova*. Velikii Novgorod: 2003. 90p. [ties to Pushkin, Dostoevskii, Chekhov]
- Shadurskii, V. V.: *Motivy "Pikovoii damy" i "Prestupleniia i Nakazaniia" v "Otchaian'i" Nabokova*. In: Pushkin i Dostoevskii: materialy dlia obsuzhdeniia: mezhdunarodnaia nauchnaia konferentsiia, 21-24 maia 1998 goda. Novgorod Velikii: Novgorodskii gos. universitet im. Iaroslava Mudrogo; Staraiia Russa: Dom-muzei F.M. Dostoevskogo v Staroi Russe, 1998: 174-76.
- Shafranskaia, E. F.: *"Malen'kii chelovek" v kontekste russkoi literatury XIX-nachala XX vv. (Gogol'-Dostoevskii--Sologub)*. In: Russkaia slovesnost' 7 (2001): 23-27.
- Shaikevich, A. IA.: *Differentsial'nye chastotnye slovari i izuchenie iazyka Dostoevskogo: (na primer romana Idiot)*. In: Slovo Dostoevskogo: sbornik statei. Pod red. Iu. N. Karaulova. Moskva: Institut russkogo iazyka RAN, 1996: 195-253.
- Shaikevich, A. IA.: *Komponenty rechevoi kharakteristiki personazhei: (Analiz individual'nykh stilisticheskikh slovarei)*. In: Filologicheskii sbornik: k 100-letiiu so dnia rozhdeniia akademika V. V. Vinogradova. Moskva: RAN. Institut russkogo iazyka, 1995: 393-401.
- Shaikevich, A. IA.: *O Staticheskom slovare iazyka Dostoevskogo*. In: Russkii iazyk v nauchnom osveshchenii 2 (2001): 122-49.
- Shaikevich, A. IA.: *Personazhi romana Idiot v lingvostatisticheskom osveshchenii*. In: Dostoevskii i sovremennost': materialy IX mezhdunarodnykh starorusskikh chtenii 1994 g. Novgorod: Novgorodskii gos. ob"edinennyi muzei-zapovednik; Dom-muzei F. M. Dostoevskogo, 1995: 214-15.
- Shaikevich, A. IA.: *Remarki Dostoevskogo*. In: Iazyk. Kul'tura. Gumanitarnoe znanie: Nauchnoe nasledie G. O. Vinokura i sovremennost'. Otv. red. S. I. Gindin, N. N. Rozanova. Moskva: Nauchnyi mir, 1999: 320-32.

Shaikevich, A. IA. and N. A. Rebetskaia: *Postroenie leksicheskogo prostranstva personazhei Dostoevskogo*. In: *Dostoevskii i sovremennost'*: Materialy VIII Mezhdunarodnykh Starorusskikh chtenii 1993 g. Novgorod: Novgorodskii gos. ob"edinennyi muzei-zapovednik; Dom-muzei F. M. Dostoevskogo, 1994: 244-45.

Shakhovskoi, D. A. [Ioann, arkhiepiskop]: *Mozhno li 'gumanizirova' Dostoevskogo?* In: *Transactions of the Association of Russian-American Scholars in the U.S.A.* 14 (1981):2 39-43.

Shakhovskoi, D. A. [Ioann, arkhiepiskop]: *Mozhno li 'gumanizirovat' Dostoevskogo?* In: *Russkie emigranty o Dostoevskom*. Sankt-Peterburg: Andreev i sinov'ia, 1994: 365-69.

Shakhovskoi, D. A. (Ioann, arkhiepiskop): *Velikii Inkvizitor Dostoevskogo*. In: *Mir Bozhii* 1 (1999): 68-71. [excerpt from his 1975 book *K istorii russkoi intelligentsii*.]

Shakhovskoi, D. A. (Ioann, arkhiepiskop): *Velikii Inkvizitor Dostoevskogo*. In: Shakhovskoi, D. A. *K istorii russkoi intelligentsii: (Revoliutsiia Tolstogo)*. Moskva: Letpa Press, 2003: 425-59. (Ipytanie mudrost'iu, 9) [reprint of the 2d, 1975 edition; 1st edition, 1937, published under the title of *Tolstoi i tserkov'*]

Shalamov, V.: *"Kak malo izmenilas' Raseia..."*. In: *Literaturnaia gazeta* 24 (1997): 12.

Shal'kevich, V.: *Pritiazhenie talanta*. In: *Neman* 3 (1984): 149-53.

Shamanskii, D. V.: *Romannye elementy v "Dnevnikе pisatel'ia" F. M. Dostoevskogo*. In: *Mir russkogo slova* 2 (2002): 53-60.

Shamanskii, D. V.: *Romannye elementy v "Dnevnikе pisatel'ia" F. M. Dostoevskogo*. In: *Prepodavanie i izuchenie russkogo iazyka i literatury v kontekste sovremennoi iazykovoi politiki Rossii: Materialy IV Vserossiiskoi nauchno-prakticheskoi konferentsii ROPRIAL, 23-25 maia 2002 goda, g. Nizhnii-Novgorod. N.-Novgorod: Izd-vo Nizhegorodskogo gos. universiteta, 2002: 251-53.*

- Shapiro, L.: *A Story of Incompatibility: Dostoevsky and Turgenev*. In: Shapiro, L. Russian Studies. E. Dahrendorf, ed. New York: Viking, 1987: 338-43.
- Shapiro, Marianne: *Rereading Dostoevskij's "Dvojniki"*. In: Russian, Croatian and Serbian, Czech and Slovak, Polish Literature 56, 4 (2004): 441-82.
- Shapiro, M.: *Structural Analogies and the Sign Function in Dostoevsky*. In: Elementa 2, 2 (1995): 131-46.
- Shapiro, Michael: *Dostoevsky's Modes of Signifying*. In: Shapiro, Michael. The Sense of Form in Literature and Language. New York: St. Martin's Press, 1998: 7-21.
- Shapiro, Michael, and Marianne Shapiro: *Traces of Puskin and Other Russian Classics in "The Petty Demon"*. In: Alexander Lipson: In Memoriam. Editorial committee, C. E. Gribble et al. Columbus: Slavica, 1994: 250-75. [Dostoevskii, Pushkin, Sologub]
- Shaposhnikov, V.: *Ot mertvogo doma do GULAGa*. In: Dal'nyi vostok 11 (1991): 144-54.
- Shapovalov, V. F.: *Kratkaia kharakteristika filosofii F. M. Dostoevskogo*. In: F. M. Dostoevskii: nash sovremennik. Pod red. Iu. M. Osipova, E. S. Zotovoi. Moskva: TEIS, 2000: 260-70.
- Shapovalov, Veronica: *They Came from Bleak House*. In: Dostoevsky Studies 9 (1988): 201-6.
- Sharafadina, K. I.: *Assotsiativno-simvolicheskie podteksty rastitel'noi obraznosti v proze F. M. Dostoevskogo*. In: F. M. Dostoevskii i Sibir': Tezisy vystuplenii na rossiiskikh chteniiakh, posviashchennykh 175-letiiu so dnia rozhdeniia F. M. Dostoevskogo (23-25 oktiabria 1996 goda). Omsk: Omskii gos. literaturnyi muzei im. F. M. Dostoevskogo, 1997: 55-62.
- Sharakov, S. L.: *Chislo 14 a romane "Brat'ia Karamazovy"*. In: Dostoevskii i sovremennost': Materialy XV Mezhdunodnykh Starorusskikh chtenii 2000 goda. N. D. Shmeleva, comp. Staraia Russa: Novgorodskii gos. ob"edinennyi muzei-zapovednik; Dom-muzei F. M. Dostoevskogo, 2001: 172-77.

Sharakov, S. L.: *Ideia russkogo messianizma u Dostoevskogo*. In: Dostoevskii i sovremennost': Materialy XII Mezhdunarodnykh Starorusskikh chtenii 1997 goda. Staraja Russa: Novgorodskii gosudarstvennyi ob"edinennyi muzei-zapovednik; Dom-muzei F. M. Dostoevskogo, 1998: 157-61.

Sharakov, S. L.: *Ideia spaseniia v romane F. M. Dostoevskogo "Brat'ia Karamazovy"*. In: Evangel'skii tekst v russkoi literature XVII-XX vekov: Tsitata, reministsentsiia, motiv, siuzhet, zhanr. Petrozavodsk: Izd-vo Petrozavodskogo universiteta, 2001: 3: 391-98. (Problemy istoricheskoi poetiki, 6)

Sharakov, S. L.: *K voprosu o russkoi idee u F. M. Dostoevskogo*. In: Dukhovnye nachala russkogo iskusstva i obrazovaniia: Materialy Vserossiiskoi nauchnoi konferentsii "Dukhovnye nachala russkogo iskusstva i obrazovaniia" ("Nikitskie chteniia"), Velikii Novgorod, 10-14 maia 2002 goda. Velikii Novgorod: Novgorodskii gos. Universitet, 2002: 151-57.

Sharakov, S. L.: *Motiv very v romane "Brat'e Karamazovy"*. In: Dostoevskii i sovremennost': Materialy XV Mezhdunarodnykh Starorusskikh chtenii 2000 goda. N. D. Shmeleva, comp. Staraja Russa: Novgorodskii gos. ob"edinennyi muzei-zapovednik; Dom-muzei F. M. Dostoevskogo, 2001: 168-71.

Sharakov, S. L.: *Vostok i Zapad v romane F. M. Dostoevskogo "Brat'ia Karamazovy"*. In: Dostoevskii i sovremennost': Materialy XVII Mezhdunarodnykh Starorusskikh chtenii 2002 goda. Velikii Novgorod: Novgorodskii gos. ob"edinennyi muzei-zapovednik; Dom-muzei F. M. Dostoevskogo, 2003: 185-92.

Sharonova, E. N.: *Siuzhetoobrazuiushchaia funktsiia skandala v rasskazakh F. M. Dostoevskogo 1860-kh gg. "Diadiushkin son" i "Skvernyi anekdot"*. In: Filologicheskie issledovaniia 2002. Saransk: Mordovskii gosudarstvennyi universitet, Filologicheskii fakul'tet, 2003: 204-6.

Sharonova, E. N., and O. E. Osovskii: *Skandal kak siuzhetoobrazuiushchaia kategoriia: k istorii voprosa*. In: Materialy dokladov VIII nauchnoi konferentsii molodykh uchenykh Mordovskogo gosudarstvennogo universiteta; 12-17 maia 2003 g. Saransk: 2003: 16-19. [Dostoevskii and Bakhtin]

- Sharapova, G. A.: *Problema npravstvennogo vozrozhdeniia lichnosti v povestiakh L. N. Tolstogo i F. M. Dostoevskogo*. In: Tolstovskii sbornik. Tula, 1981: 27-35.
- Shashkova, A. E.: *Mezhdunarodnaia konferentsiia "Tolstoi ili Dostoevskii? Filosofsko-esteticheskie iskaniiia v kul'turakh Zapada i Vostoka"*. In: Russkaia literatura 1 (2002): 260-64.
- Shatalov, S. E.: *Rannie romany i povesti F. M. Dostoevskogo*. In: Bednye liudi; Belye nochi; Netochka Nezvanova F. Dostoevskogo. Moskva, 1982: 3-16.
- Shatalova, S. A.: *"Vvodnyi" aforizm v khudozhestvennom tekste (na materiale romanov F. M. Dostoevskogo "Besy" i "Podrostok")*. In: Slovo Dostoevskogo 2000: Sbornik statei. Pod red. Iu. N. Karaulova, E. L. Ginzburga. Moskva: Azbukovnik, 2001: 544-62.
- Shatin, Iu. V.: *Sokrat i Dostoevskii v filosofskoi sisteme L'va Shestova*. In: Russkaia literatura XIX-XX vv.: Poetika motiva i aspekty literaturnogo analiza. Novosibirsk: Izd-vo SO RAN, 2004: 176-80. [Dostoevskii in the works of Shestov]
- Shatokhin, V. M.: *Antiburzhuaznaia napravlennost' npravstvennoi filosofii F. M. Dostoevskogo*. Ivanovo-Frankovsk: Ivanovo-Frankovskii gos. pedagogicheskii institut, 1988. 18p. [rukopis' no. 35707]
- Shatokhin, V. M.: *Byli li "Besy" Dostoevskogo "paskvilem na revoliutsiiu"?* In: Filosofskie nauki 9 (1988): 47-54.
- Shatokhin, V. M.: *Vira i ateizm Fedora Dostoevs'koho*. In: Liudyna i svit 12 (1988): 42-45.
- Shaulov, S. S.: *Eticheskii paradoks rasskaza F. M. Dostoevskogo "Mal'chik u Khrista na elke"*. In: Dostoevskii i sovremennost': Materialy XV Mezhdunrodnykh Staroruskikh chtenii 2000 goda. N. D. Shmeleva, comp. Staraia Russa: Novgorodskii gos. ob"edinennyi muzei-zapovednik; Dom-muzei F. M. Dostoevskogo, 2001: 177-83.
- Shaulov, S. S.: *"Gogolevskii sled" v romane F. M. Dostoevskogo "Brat'ia Karamazovy"*. In: Dostoevskii: Dopolneniia k kommentariiu. Pod red. T. A. Kasatkinoi. Moskva: Nauka, 2005: 575-80.

- Shaulov, S. S.: *Khronika U. Shekspira "Genrikh IV" i roman F. M. Dostoevskogo "Brat'ia Karamazovy"*. In: Dostoevskii i sovremennost': Materialy XVIII Mezhdunarodnykh Starorusskikh chtenii 2003 goda. Velikii Novgorod: Novgorodskii gos. ob"edinennyi muzei-zapovednik; Dom-muzei F. M. Dostoevskogo, 2004: 264-69.
- Shaulov, S. S.: *Kul'turnyi fond dialoga v romane F. M. Dostoevskogo "Brat'ia Karamazovy"*. In: Dostoevskii i sovremennost': Materialy XVI Mezhdunarodnykh Starorusskikh Chtenii 2001 goda. Sost. N. D. Shmeleva; red. V. V. Dudkin. Staraia Russa: Novgorodskii gos. Ob"edinennyi muzei-zapovednik Dom-muzei F. M. Dostoevskogo, 2002: 221-26.
- Shaulov, S. S.: *Ratsional'noe i chuvstvennoe v obraze Ivana Karamazova: bor'ba i sintez kul'turnykh traditsii v tekste Dostoevskogo*. In: Dostoevskii i sovremennost': Materialy XIX Mezhdunarodnykh Starorusskikh chtenii 2004 goda. Velikii Novgorod: Novgorodskii gosudarstvennyi ob"edinennyi muzei-zapovednik; Dom-muzei F. M. Dostoevskogo, 2005: 276-81.
- Shaulov, S. S.: *Retseptivnyi konflikt romana F. M. Dostoevskogo "Idiot" v kontekste romana "Brat'ia Karamazovy"*. In: Dostoevskii i sovremennost': Materialy XVII Mezhdunarodnykh Starorusskikh chtenii 2002 goda. Velikii Novgorod: Novgorodskii gos. ob"edinennyi muzei-zapovednik; Dom-muzei F. M. Dostoevskogo, 2003: 192-97.
- Shaulov, S. S.: *"Sluchainoe semeistvo": Kak sistema vzaimootrazhenii (Po romanu "Brat'ia Karamazovy")*. In: Dostoevskii i mirovaia kul'tura: al'manakh. SPb: "Serebrianyi vek" 18 (2003): 105-13.
- Shaulova, M. IU. and S. S. Shaulov: *Utopicheskii medievizm U. Morrisa i religioznaia utopiia F. M. Dostoevskogo*. In: Dostoevskii i sovremennost': Materialy XVII Mezhdunarodnykh Starorusskikh chtenii 2002 goda. Velikii Novgorod: Novgorodskii gos. ob"edinennyi muzei-zapovednik; Dom-muzei F. M. Dostoevskogo, 2003: 197-202.
- Shaw, J. T.: *On Dostoevskii's Crime and Punishment*. In: Shaw, J. T. Pushkin Poems and Other Studies. Los Angeles: C. Schlacks, 1996: 181-99. (Shaw, J. T. *Collected Works*, 2)
- Shcheblykin, I.: *F. M. Dostoevskii o "vsemirnoi otzyvchivosti" russkoi dushi*. In: Molodaia gvardiia 3 (1997): 25-32.

Shcheglov, Iu.: *Fonar': "Belye nochi" Dostoevskogo i Dobuzhinskogo*. In: *Novyi zhurnal = New Review* 234 (2004): 242-58.

Shcheglov, Mark: *Genii Dostoevskogo*. In: Shcheglov, Mark. *Na poldoroge: Slovo o russkoi literature*. Moskva: Progress-Pleiada, 2001: 25-29.

Shcheglova, E.: *Mify i real'nost' patriotizma*. In: *Neva* 11-12 (1992): 346-56.

Shchelchkova, T. A.: *Tragediia Borisa i Gleba, ili znachenie khristianskoi pravoslavnoi morali dlia preobrazovaniia i progressivnogo razvitiia Rusi Na primere rasskaza o Borise i Glebe po Radzivilovskomu spisku i obraza Nikolaia Stavrogina v romane F. M. Dostoevskogo*. In: *Idei khristianskoi kul'tury v istorii slavianskoi pis'mennosti: Materialy Nauchnoi konferentsii, 24 maia 2000g*. Red. V. V. Il'in et al. Smolensk: SGPU, 2001: 42-49.

Shchennikov, Gurii K.: *Chelovekovedenie Dostoevskogo*. In: *Voprosy literatury* 8 (1987): 247-52.

Shchennikov, Gurii K.: *Dostoevskii i russkii realizm*. Sverdlovsk: Izd-vo Ural. universiteta, 1987. 350p.

Shchennikov, Gurii K.: *Dostoevskovedenie segodnia: smena issledovatel'skoi paradigm*. In: *Dergachevskie chteniia 2000: Russkaia literature: natsional'noe razvitie i regional'nye osobennosti: Materialy Mezhdunarodnoi nauchnoi konferentsii 10-11 oktiabria 2000 goda*. Sost. A. V. Podchinenov. v. 1. Ekaterinburg: Izd-vo Ural'skogo universiteta, 2001: 254-57.

Shchennikov, Gurii K.: *Epopeia A. M. Gor'kogo "Zhizn' Klima Samgina" v svete romana F. M. Dostoevskogo "Besy": (Stavrogin i Klim Samgin)*. In: *Maksim Gor'kii na poroge XXI stoletia: Gor'kovskie chteniia 1998 god: Materialy Mezhdunarodnoi konferentsii*. Obshchestvennaia redkollegiia L. F. Garanina et al. Nizhnii Novgorod: Izd-vo Nizhegorodskogo universiteta, 2000: 1: 104-10.

Shchennikov, Gurii K.: *F. M. Dostoevskii i literaturnyi protsess 1870-1890 godov: (problemy izucheniia)*. In: *Russkaia literature 1870-1890 godov: Problemy literaturnogo protsessa*. Sverdlovsk: 1985: 27-42.

- Shchennikov, Gurii K.: *F. M. Dostoevskii i N. S. Leskov: k istokam i sozvuchiiam romana "Besy"*. In: *Dostoevsky Studies* n.s. 3 (1999): 73-85.
- Shchennikov, Gurii K.: *F. M. Dostoevskii i N. S. Leskov: O vozmozhnykh istochnikakh romana "Besy"*. In: *Filologicheskie zapiski* 14 (2000): 14-26.
- Shchennikov, Gurii K.: *Geroi romana "Brat'ia Karamazovy" v kontekste evropeiskoi literature*. In: *XX vek: Literatura: Stil'*. L. P. Bykov, ed. Ekaterinburg: Izd-vo Uralskogo universiteta, 1999: 4: 16-25.
- Shchennikov, Gurii K.: *Gor'kii i Dostoevskii: K 120-letiiu so dnia rozhdeniia A. M. Gor'kogo*. In: *Ural* 3 (1988): 160-67.
- Shchennikov, Gurii K.: *Gor'kii i Dostoevskii: sblizhenie antogonistov*. In: *Dostoevskii i mirovaia kul'tura. al'manakh*. Spb: Obshchestvo Dostoevskogo 1, 2 (1993): 74-91.
- Shchennikov, Gurii K.: *Ivan Karamazov--russkii Faust*. In: *Dostoevskii i mirovaia kul'tura: al'manakh*. Spb: Obshchestvo Dostoevskogo 6 (1996): 5-33. [cf. *Dostoevskii v kontse XX veka*, pp. 298-329]
- Shchennikov, Gurii K.: *K problemu khudozhestvennoi metafiziki F. M. Dostoevskogo*. In: *Evoliutsiia form khudozhestvennogo soznaniia v russkoi literature: (opyt fenomenologicheskogo analiza)*. Otv. red. G. K. Shchennikov. Ekaterinburg: Izd-vo Uralskogo universiteta, 2001: 149-63.
- Shchennikov, Gurii K.: *K voprosu o "demonicheskom iskushenii" kniazia Myshkina*. In: *Dostoevskii i sovremennost': Materialy XVI Mezhdunarodnykh Starorusskikh Chtenii 2001 goda*. Sost. N. D. Shmeleva; red. V. V. Dudkin. Staraia Russa: Novgorodskii gos. Ob"edinennyi muzei-zapovednik Dom-muzei F. M. Dostoevskogo, 2002: 227-33.
- Shchennikov, Gurii K.: *"Karamazovshchina" kak iavlenie natsional'noi psikhologii*. In: *F. M. Dostoevskii i natsional'naia kul'tura*. Red. V. IU. Pervukhina. Cheliabinsk: Cheliabinskii gos. universitet, 1994: 1: 38-59.
- Shchennikov, Gurii K.: *Mysl' natsional'naia v romane Brat'ia Karamazovy i funktsii povestvovaniia v stsenakh dvukh sudov*. In: *Dostoevskii: materialy i issledovaniia*. Spb: Rossiiskaia Akademiia nauk, Institut russkoi literatury (Pushkinskii dom); *Nauka* 14 (1997): 164-70.

Shchennikov, Gurii K.: *Nravstvennaia pozitsiia cheloveka i dvizhenie istorii: Roman F. M. Dostoevskogo Brat'ia Karamazovy*. In: Russkaia literatura 1870-1890 gg. Sverdlovsk, 1981: 14: 46-60.

Shchennikov, Gurii K.: *Pravednichestvo v miru: (Alesha Karamazov)*. In: F. M. Dostoevskii i natsional'naia kul'tura. Red. V. IU. Pervukhina. Cheliabinsk: Cheliabinskii gos. universitet, 1996: 2: 88-117.

Shchennikov, Gurii K.: *Printsipy determinatsii kharaktera v filosofskom romane F. M. Dostoevskogo*. In: Russkaia literatura 1870-1890 gg. Sverdlovsk, 1982: 3-17.

Shchennikov, Gurii K.: *Religiozno-misticheskaia kontseptsiiia cheloveka: (Na materiale romana "Idiot")*. In: Literaturovedcheskii zhurnal 16 (2002): 211-18.

Shchennikov, Gurii K.: *Roman F. M. Dostoevskogo "Brat'ia Karamazovy" kak iavlenie natsional'nogo samosoznaniia: k 175-letiiu so dnia rozhdeniia pisatel'ia*. In: Cheliabinsk: [s.n.], 1996. 177p.

Shchennikov, Gurii K.: *'Russkaia ideia' F. M. Dostoevskogo v interpretatsii N. A. Berdiaeva*. In: Dostoevskii v kul'turnom kontekste XX veka: materialy nauchnoi konferentsii, posviashchennoi 170-letiiu so dnia rozhdeniia F. M. Dostoevskogo. Omsk: Izd-vo OmGPU, 1995: 11-20.

Shchennikov, Gurii K.: *Traditsii Dostoevskogo v esteticheskikh printsipakh "Mira iskusstva"*. In: Sergei Diaghilev i khudozhestvennaia kul'tura XIX-XX vekov. Perm': 1989: 37-53.

Shchennikov, Gurii K.: *Tselostnost' Dostoevskogo*. Ekaterinburg: Izd-vo Ural'skogo universiteta, 2001. 438p.

Shchennikov, Gurii K.: *"Zhurnal Pechorina" i "Isповед'" Stavringa: analiz destrukttsii lichnosti*. In: Dostoevskii i sovremennost': Materialy XV Mezhdunrodnykh Starorususkikh chtenii 2000 goda. N. D. Shmeleva, comp. Staraia Russa: Novgorodskii gos. ob"edinennyi muzei-zapovednik; Dom-muzei F. M. Dostoevskogo, 2001: 185-89.

Shchennikova, Liudmila Pavlovna: *Dostoevskii i russkii poeticheskii neoromantizm 1880-1890-kh gg.* In: *Dostoevskii i mirovaia kul'tura* 21 (2006): 71-80.

Shchennikova, Liudmila Pavlovna: *Dva iskusheniia Khrista: ("Gefsimanskaia noch" N. Minskogo i "Legenda o Velikom Inkvizitore" F. Dostoevskogo).* In: *Dostoevskii i sovremennost': Materialy XII Mezhdunarodnykh Starorusskikh chtenii 1997 goda.* Staraia Russa: Novgorodskii gosudarstvennyi ob"edinennyi muzei-zapovednik; Dom-muzei F. M. Dostoevskogo, 1998: 161-63.

Shchennikova, Liudmila Pavlovna: *Dva iskusheniia Khrista "Legenda o Velikom inkvizitore" F. M. Dostoevskogo i "Gefsimanskaia noch" N. M. Minskogo.* In: *Vestnik Cheliabinskogo universiteta. Serii 2: Filologiya* 2 (1997): 16-23.

Shchennikova, Liudmila Pavlovna: *Dve ispovedi: Ivana Karamazova i Osuzhdennogo v "Poslednei ispovedi" N. M. Minskogo.* In: *Dostoevskii i sovremennost': Materialy XV Mezhdunrodnykh Starorusskikh chtenii 2000 goda.* N. D. Shmeleva, comp. Staraia Russa: Novgorodskii gos. ob"edinennyi muzei-zapovednik; Dom-muzei F. M. Dostoevskogo, 2001: 189-93.

Shchennikova, Liudmila Pavlovna: *Ispoved' dvukh geroev: Ivan Karamazov i Osuzhdennyi N. Minskogo.* In: *Dostoevskii: Materialy i issledovaniia.* SPb: Nauka 16 (2001): 222-31.

Shchennikova, Liudmila Pavlovna: *Opyt geroev F. M. Dostoevskogo v protsesse soznaniia vechnogo i aktual'nogo russkimi poetami 1880-1890-kh godov.* In: *Dostoevskii i sovremennost': Materialy XVI Mezhdunarodnykh Starorusskikh Chtenii 2001 goda.* Sost. N. D. Shmeleva; red. V. V. Dudkin. Staraia Russa: Novgorodskii gos. Ob"edinennyi muzei-zapovednik Dom-muzei F. M. Dostoevskogo, 2002: 233-40.

Shchennikova, Liudmila Pavlovna: *Tekst poemy N. Minskogo "Belye nochi" v kontekste tvorchestva F. M. Dostoevskogo.* In: *Dostoevskii i sovremennost': Materialy XIX Mezhdunarodnykh Starorusskikh chtenii 2004 goda.* Velikii Novgorod: Novgorodskii gosudarstvennyi ob"edinennyi muzei-zapovednik; Dom-muzei F. M. Dostoevskogo, 2005: 281-88.

Shcherbinina, O.: *Preobrazhenie.* In: *Rodina* 12 (1996): 88-91. [Lermontov, Dostoevskii, Pushkin]

- Shchetinin, R. B.: *Traditsii menippeï v romane F. M. Dostoevskogo "Ėdiot"*. In: IV Sibirskaiia shkola molodogo uchenogo: Materialy VII Mezhdunarodnoi konferentsii studentov, aspirantov i molodykh uchenykh (17-19 dekabria 2001 g.). Tomsk: Izd-vo TGPU, 2002: 2 [Lingvistika i filologiiia]: 324-29.
- Shchigareva, B. K.: *Frazeologicheskaia sinonimiia v proizvedeniakh F. M. Dostoevskogo*. In: Sbornik nauchnykh trudov. Samarkandskii universitet 15 (1980): 160-66 .
- Shchigareva, B. K.: *Individual'no-avtorskie FE v rannei proze Dostoevskogo*. In: Frazeologiiia i kontekst. Samarkand: 1987: 99-102.
- Shchigareva, B. K.: *Transformirovannye frazeologicheskie edinitsy i ikh funktsional'no-stilisticheskaia rol' v proizvedeniakh F. M. Dostoevskogo*. In: Sbornik nauchnykh trudov. Samarkandskii universitet 13 (1978): 65-71.
- Shchittsova, T. V.: *Dostoevskii i Kirkegor*. In: Russkaia kul'tura na mezhkonnessional'nykh perekrestkakh: tezisy dokladov i vystuplenii na mezhdunarodnoi konferentsii. Moskva: Rossiiskii mezhvuzovskii tsentr po russkoi filosofii i kul'ture, Kafedra filosofii MAI, 1995: 111-12.
- Shchittsova, T. V.: *Kirkegor i Dostoevskii--"dvoïniki"*. In: Filosofskii poisk: belorusskii filosofskii zhurnal 2 (1996): 47-52.
- Shchukin, V. G.: *Spasitel'nyi krov': o nekotorykh mifopoeticheskikh istochnikakh slavianofil'skoi kontseptsii Doma*. In: Studia Slavica Academiae Scientiarum Hungaricae 39, 1-2 (1994): 101-16. [Dostoevskii i Aksakov]
- Shchurova, Valeriia Viacheslavovna: *"Dnevnik pisatel'ia" F. M. Dostoevskogo: tipologiiia, zhanr, antropologiiia*. Voronezh: Voronezhskii gos. universitet, 2005. 21p. (avtoreferat dissertatsii)
- Sheed, W.: *Lighten Up, Mr. Dostoevsky*. In: Commonweal 121, 16 (1994.09.23): 31. [Review of *Brothers Karamazov, Moby Dick, The Red and the Black, The Pickwick Papers*]
- Shein, L. J.: *The Concept of the Good in Relation to Justice in Dostoevskii's Ethics*. In: Canadian-American Slavic Studies 3 (1983): 422-32.

- Shein, L. J.: *La noción de bien en relación con la justicia en la ética de Dostoievsky*. In: *Folia Humanitatis* 21 (1983): 305-18.
- Shelepin, V. A.: *F. M. Dostoevskii: "Prestuplenie i nakazanie": Opyt izucheniia v srednei shkole*. Moskva: Nauchno-issledovatel'skii institut shkol, 1989. 123p.
- Shelkovnikov, A. IU.: *Dostoevskii v filosofsko-misticheskoi literature rubezha vekov*. In: *Filologicheskii analiz teksta: sbornik statei*. Barnaul: Barnaul'skii gos. pedagogicheskii universitet, 1998: 2: 66-68.
- Shelton, R.: *'Wie Schimpfworte unter Freunden': Kafka's Trial As an Artistic Response to Dostoyevsky's Crime and Punishment*. In: *Tennessee Philological Bulletin* 31 (1994): 22-30.
- Shenshin, V. K.: *Ideologicheskii roman F. M. Dostoevskogo i ego mesto v tipologii filosofskikh epicheskikh zhanrov*. In: *Tipologiiia literaturnogo protsessa*. Perm': 1988: 98-110.
- Shenshin, V. K.: *Problema psikhologizma v sovetskom romane 1920-kh godov i khudozhestvennyi opyt F. M. Dostoevskogo*. In: *Tipologicheskoe izuchenie literaturnogo protsessa*. Perm': 1987: 79-91.
- Shenshin, V. K.: *Psikhologicheskii portret v tvorchestve M. Iu. Lermontova i F. M. Dostoevskogo v sviazi s kontseptsiei lichnosti*. In: *Tipologiiia literaturnogo protsessa*. Perm': 1990: 50-60.
- Shenshin, V. K.: *Roman K. A. Fedina Brat'ia i khudozhestvennyi opyt F. M. Dostoevskogo*. In: *Problemy tipologii literaturnogo protsessa*, 10 (1985): 111-23.
- Shenshin, V. K.: *Tip 'geroia-ideologa' v khudozhestvennoi sisteme M. Gor'kogo i tvorcheskii opyt F. M. Dostoevskogo*. In: *Problemy tipologii literaturnogo protsessa: (Na materiale sovetskoi literatury)*. Perm': Permskii gos. universitet, 1989: 30-41.
- Shenshin, V. K.: *Tip 'geroia-ideologa' v khudozhestvennoi sisteme M. Gor'kogo i tvorcheskii opyt F. Dostoevskogo*. In: *Gor'kovskie chteniia -88*. Gorkii: 1990: 2: 16-20.
- Shenshin, V. K.: *Traditsii F. M. Dostoevskogo i sovetskii roman 1920-kh godov*.

Konstantin Fedin. Iurii Olesha. Leonid Leonov. Krasnoiarsk: Izd-vo Krasnoiarskogo universiteta, 1988. 160p.

Shenshin, V. K.: *Traditsii ideologicheskogo romana F. M. Dostoevskogo v sovetskom romane 1920-kh godov.* Sverdlovsk: Ural'skii gos. universitet, 1989. 30p. [avtoreferat dissertatsii]

Shentseva, N. V.: *O traditsii F. M. Dostoevskogo v povesti Leonova "Konets melkogo cheloveka"*. In: *Dostoevskii i sovremennost'*: Tezisy vystuplenii na "Starorusskikh cheteniakh". L. I. Nikolaeva, red. Novgorod: Novgorodskii gos. ob"edinennyi muzei-zapovednik; Dom-muzei F. M. Dostoevskogo, 1989: 94-96.

Shepelev, Aleksei Aleksandrovich: *F. M. Dostoevskii v khudozhestvennom mire V. Nabokova. Tema nimfolepsii kak retseptsiia temy "stavroginskogo grekha"*. Tambov: Tambovskii gos. universitet, 2003. 24p. (avtoreferat dissertatsii)

Shepeleva, S. N.: *Leksema "dusha" v tvorchestve F. M. Dostoevskog: osobennosti slovopotrebleniia.* In: *Slovo Dostoevskogo 2000: Sbornik statei.* Pod red. Iu. N. Karaulova, E. L. Ginzburga. Moskva: Azbukovnik, 2001: 488-539.

Shepeleva, S. N.: *'Strakh' v Besakh: (Osobennosti sochetaemosti).* In: *Dostoevskii i sovremennost'*: materialy IX mezhdunarodnykh starorusskikh chtenii 1994 g. Novgorod: Novgorodskii gos. ob"edinennyi muzei-zapovednik; Dom-muzei F. M. Dostoevskogo, 1995: 216-19.

Sherbinin, J. W. de.: *Transcendence Through Art: The Convicts' Theatricals in Dostoevskij's Zapiski Iz mertovogo doma.* In: *Slavic and East European Journal* 35, 3 (Fall 1991): 339-51.

Sherdakov, A. N.: *M. M. Bakhtin o sootnoshenii khudozhestvennoi formy i filosofskogo sodержaniia romanov F. M. Dostoevskogo.* In: *M. M. Bakhtin i gumanitarnoe myshlenie na poroge XXI veka: tezisy III Saranskikh mezhdunarodnykh bakhtinskikh chtenii.* Saransk: Izd-vo Mordovskogo universiteta, 1995: 1: 224-26.

Sherdakov, V. N.: *Chitaia F. M. Dostoevskogo: eticheskii aspekt very i neveriia.* In: *Voprosy nauchnogo ateizma* 32 (1985): 311-29.

- Sherdakoy, V. N.: *Poiski F. M. Dostoevskim npravstvennykh ustoev cheloveka*. Nauchnye doklady vysshego shkoly. In: *Filosofskie nauki* 6 (1981): 94-102.
- Sherry, Patrick: *Novels of Redemption*. In: *Literature & Theology* 14. 3 (2000): 249-61. [Dostoevskii, Mauriac]
- Shestakova, E. A.: *Akhmatova i Dostoevskii: (k postanovke problemy)*. In: *Novye aspekty v izuchenii Dostoevskogo: Sbornik nauchnykh trudov*. V. N. Zakharov, ed. Petrozavodsk: Izd-vo Petrozavodskogo universiteta, 1994: 335-54.
- Shestakova, E. A.: *Anna Akhmatova i Dostoevskii*. In: *Dostoevskii i mirovaia kul'tura: al'manakh*. SPb: Obshchestvo Dostoevskogo, 1, 3 (1993): 84-91.
- Shestopalova, G. A.: *Bibleiskaia tema v romane F. M. Dostoevskogo Prestuplenie i nakazanie*. In: *Dostoevskii i sovremennost': materialy IX mezhdunarodnykh staroruskikh chtenii 1994 g.* Novgorod: Novgorodskii gos. ob"edinennyi muzei-zapovednik; Dom-muzei F. M. Dostoevskogo, 1995: 219-21.
- Shestopalova, G. A.: *Dostoevskii: poeziia-proza*. In: *Dostoevskii i sovremennost': materialy X mezhdunarodnykh staroruskikh chtenii, 1995g.* Staraiia Russa: Novgorodskii gos. ob"edinennyi muzei-zapovednik; Dom-muzei F. M. Dostoevskogo, 1996: 147-49.
- Shestopalova, G. A.: *G. R. Derzhavin i F. M. Dostoevskii*. In: *Derzhavinskii sbornik*. Novgorod: Novgorodskoe otdel. Rossiiskogo fonda kul'tury. Novgorodskii gos. obedinennyi muzei-kzapovednik, 1995: 36-48.
- Shestopalova, G. A.: *Traditsii narodnogo skaza v povesti F. M. Dostoevskogo "Selo Stepanchikovo i ego obitateli. Iz zapisok neizvestnogo"*. In: *Dostoevskii i sovremennost': Tezisy vystuplenii na "Staroruskikh chteniiakh 1991g."* Novgorod: Novgorodskii gos. ob"edinennyi muzei-zapovednik, Dom-muzei F. M. Dostoevskogo, 1992: 2: 140-41.
- Shestopalova, G. A.: *Traditsii narodnogo skaza v romane F. M. Dostoevskogo Bednye liudi*. In: *Literaturnye otnosheniia russkikh pisatelei XIX-nachala XX v.: mezhvuzovskii sbornik nauchnykh trudov*. V. N. Anoshkina et al., eds. Moskva: Moskovskii pedagogicheskii universitet, 1995: 130-48.
- Shestopalova, G. A.: *'Vse zamutilos! Gde zhe obetovanie...': (Khristianskie idei i*

simvoly v romane F. M. Dostoevskogo Prestuplenie i nakazanie). In: Religioznye i mifologicheskie tendentsii v russkoi literature XIX veka: Mezhdunarodnyi sbornik nauchnykh trudov. Moskva: Moskovskii pedagogicheskii universitet, 1997: 127-36.

Shestopalova, G. A.: *'Vse zhivet na zemle kasaniem tainstvennym miram inym...'*. In: Dostoevskii i sovremennost': Materialy VIII Mezhdunarodnykh Starorusskikh chtenii 1993 g. Novgorod: Novgorodskii gos. ob"edinennyi muzei-zapovednik; Dom-muzei F. M. Dostoevskogo, 1994: 245-48.

Shestov, Lev: *Dostoevskii i Nitsshe*. In: Shestov, L. Sochineniia. Moskva: Raritet, 1995: 15-175.

Shestov, Lev: *Dostoevskii i Nitsshe*. In: Shestov, L. Sochineniia v dvukh tomakh. Tomsk: Vodolei, 1996: 1: 317-464.

Shestov, Lev: *Dostoevskii i Nitsshe (filosofiiia tragedii)*. Moskva: Graal', 2001. 160p.

Shestov, Lev: *Dostojewski i Nietzsche: Filozofia tragedii*. wyd. 2. Warszawa: Czytelnik, 2000. 225p.

Shestov, Lev: *Kierkegaard i Dostojewski*. In: Odra 4 (2001): 46-59.

Shestov, Lev: *Kirkegor i Dostoevski*. In: Letopisi 5 (1991): 185-202.

Shestov, Lev: *O Dostojewskim. Fragment książki Dostojewski i Nietzsche*. In: Literatura na świecie 3 (1983): 131-56.

Shestov, Lev: *O 'pererozhdenii ubezhdanii' u Dostoevskogo*. In: Volga 2 (1991): 164-76. [Shestov's 1937 article, with notes by S. Belov]

Shestov, Lev: *O 'pererozhdenii ubezhdanii' u Dostoevskogo*. In: Russkie emigranty o Dostoevskom. Sankt-Peterburg: Andreev i sinov'ia, 1994: 237-57.

Shestov, Lev: *O 'preporodu uverenja' u Dostojevskog*. In: Savremenik 39, 58, 11 (1983): 371-87.

Shestov, Lev: *Preodolenie samoochevidnosti: (K stoletiiu rozhdeniia F. M. Dostoevskogo)*. In: Vlastitel' dum: F. M. Dostoevskii v russkoi kritike kontsa

XIX-nachala XX veka. Sost., vstup. st., komment. N. Ashimbaevoi. Spb: Khudozhestvennaia literatura, 1997: 461-537.

Shestov, Lev: *Sole fide. Frag. ksiÖzki*. In: Przeglad filozoficzny 1 (1993): 91-115. [Dostoevskii, Luther, St. Augustine]

Shestov, Lev: *Stat'i o russkoi literature*. In: Russkaia literatura 3 (1991): 38-64. [On Rozanov and Dostoevsky, excerpted from his *Umozrenie i otkrovenie*. Parizh, 1964]

Shestov, Lev: *Vlast' ideia: (D. Merezhkovskii. L. Tolstoi i Dostoevskii. T. II)*. In: Shestov, Lev. Apofeoz bespochvennosti: Opyt adogmaticeskogo myshleniia. Leningrad: Izd-vo Leningradskogo universiteta, 1991: 190-209.

Shestov, Lev: *Za "prerazhdaneto na ubezhdenniata" u Dostoevski*. In: Filosofski alternativni 2, 1 (1993): 35-51.

Shevchenko, Valerii G.: *Dostoevskii: Paradoksy tvorchestva*. Moskva: Ogni, 2004. 412p.

Shevchenko, V.: *Traktat o Smerdiakove*. In: Dostoevskii i mirovaia kul'tura: al'manakh. Moskva: Obshchestvo Dostoevskogo 10 (1998): 196-228.

Shevtsova, D. M.: *Dukhovnoe prostranstvo skotoprigon'evska v romane F. M. Dostoevskogo "Brat'ia Karamazovy"*. In: Zhizn' provintsii kak fenomen russkoi dukhovnosti: Vserossiiskaia nauchnaia konferentsiia, 22-23 aprelia 2004 g. Pod red. N. M. Fortunatova. Nizhnii Novgorod: "Vektor – TiS", 2004: 246-51.

Shevtsova, D. M.: *Funktsionirovanie epigrafa iz Evangeliiia v khudozhestvennoi tkani romana F. M. Dostoevskogo "Brat'ia Karamazovy"*. In: Pravoslavie i russkaia literatura: materialy Vserossiiskoi nauchno-prakticheskoi konferentsii "Pravoslavie i russkaia literatura—vuzovskii i shkol'nyi izucheniia", Arzamas, 22-24 maia 2003 g. Arzamas: Arzamasskii gos. pedagogicheskii institut, 2004: 84-97.

Shevtsova, D. M.: *Transformatsiia evangel'skogo epigrafa v khudozhestvennoi sisteme romana F. M. Dostoevskogo "Brat'ia Karamazovy"*. In: "Poetika" literaturnykh gnezd: filologiiia, istoriia, kraevedenie: Materialy Vserossiiskoi nauchno-prakticheskoi konferentsii. Tula: Gos. memorial'nyi i prirodnyi

muzei-zapovednik I. S. Turgeneva "Spasskoe-Lutovinovo": Orlovskii gos. universitet, 2005: 71-78.

Shevtsova, Natalia V.: *Epistoliarnyi zhanr v nasledii F. M. Dostoevskogo*. Magnitogorsk: Magnitogorskii gos. universitet, 2004. 22p. (avtoreferat dissertatsii)

Shianova, I. A.: *Voskresenie L. N. Tolstogo i Zapiski iz Mertvogo doma F. M. Dostoevskog*. In: Problemy metoda i zhanra. Tomsk: 1989: 15: 205-18.

Shifman, A.: *Iz perepiski S. A. Tolstoi i A. G. Dostoevskoi*. In: Neva 3 (1983): 162-67.

Shikhova, I. E.: *Starukha-grafinia i starukha-protsentshchitsa: dvukhkomponentnaia zherva v istoriko-kul'turnoi perspektive*. In: Dostoevskii i sovremennost': Materialy XV Mezhdunrodnykh Staroruskikh chtenii 2000 goda. N. D. Shmeleva, comp. Staraiia Russa: Novgorodskii gos. ob"edinennyi muzei-zapovednik; Dom-muzei F. M. Dostoevskogo, 2001: 183-85.

Shilova, N. L.: *Dostoevskii i problema interpretatsii "Egipetskikh nocei" Pushkina*. In: Evangel'skii tekst v russkoi literature XVII-XX vekov: Tsitata, reministsentsiia, motiv, siuzhet, zhanr. Petrozavodsk: Izd-vo Petrozavodskogo universiteta, 2001: 3: 360-67. (Problemy istoricheskoi poetiki, 6)

Shilova, N. L.: *Tema POLEMIKI i SVISTA v zhurnalakh M. M. i F. M. Dostoevskikh "Vremia" i "Epokha" (1861-1865)*. In: Filologicheskie issledovaniia II. Petrozavodsk: Izd-vo Petrozavodskogo universiteta, 2003: 110-19.

Shimizu, Takayoshi: *Dosutoefusuki--noto: "tsumi to batsu" no sekai*. Fukoka-shi: Kyushu Daigaku Shuppankai, 1996. 413p. [*Crime and Punishment*]

Shimizu, Takayoshi: *Dvoyniki Raskol'nikova i Ivana Karamazova*. In: XXI vek glazami Dostoevskogo--perspektivy chelovechestva: materialy Mezhdunarodnoi konferentsii sostoivsheisia v Universitete Tiba (Iaponiia), 22-25 avgusta 2000 goda. Red. K. Stepanian. Moskva: Graal, 2002: 214-20.

Shimizu, Takayoshi: *The Doubles of Raskolnikov and Ivan Karamazov*. In: XXI vek glazami Dostoevskogo--perspektivy chelovechestva: materialy

Mezhdunarodnoi konferentsii sostoivsheisia v Universitete Tiba (Iaponiia), 22-25 avgusta 2000 goda. Red. K. Stepanian. Moskva: Graal, 2002: 207-13.

Shimizu, Takayoshi: *Two Kingdoms of Darkness: Hobbes and Dostoevsky*. In: Dostoevsky Studies n.s. 10 (2006): 115-22.

Shinkarenko, O.: *Filosofiia liubvi i dobra: (sovremennoe znachenie F. Dostoevskogo i V. Solov'eva)*. In: Problemy kul'tury i iskusstva v mirovozzrenii sovremennoi molodezhi. Saratov: Izd-vo Saratovskoi konservatorii, 2005: 3: 286-90.

Shirieva, L. F.: *Semantika imeni v obrazno-smyslovykh kontekstakh romana F. M. Dostoevskogo "Netochka Nezvanova"*. In: Izuchenie naslediiia F. M. Dostoevskogo v vuze i shkole: Sbornik materialov. Otv. red. V. A. Beglov. Serlitamak: Sterlitamaskii gos. pedagogicheskii institut, 2004: 78-85.

Shishkin, A. B.: *"Tolstoi i/ili Dostoevskii": sluchai Viach. Ivanova*. In: Tolstoi ili Dostoevskii? Filosofsko-esteticheskie iskaniiia v kul'turakh Vostoka i Zapada: Materialy Mezhdunarodnoi konferentsii 3-6 sentiabria 2001 goda. Red. kol. V. E. Bagno et al. SPb: Nauka, 2003: 82-99.

Shishkina, E. V.: *Khudozhestvennaia demonologiiia F. M. Dostoevskogo*. In: Vestnik Vostochnogo instituta ekonomiki, gumanitarnykh nauk, upravleniia i prava (Ufa) 11 (2000): 6-12.

Shishkina, E. V.: *Motivy drevnerusskoi literatury v tvorchestve F. M. Dostoevskogo*. Ekaterinburg: Uralskii gos. universitet, 1998. 20p. [avtoreferat dissertatsii]

Shishkina, E. V.: *Traditsiia Avvakuma v poetike Dostoevskogo*. In: Poetika russkoi i zarubezhnoi literatury: sbornik statei. Otv. red. R. G. Nazarov. Ufa: Izd-vo Gilem, 1998: 96-107.

Shkarlat, S. N.: *O perevode F. M. Dostoevskim romana "Evgeniia Grande" O. de Bal'zaka*. In: Evangel'skii tekst v russkoi literature XVIII-XX vekov: tsitata, reministsentsiia, motiv, siuzhet, zhanr: sbornik nauchnykh trudov. Petrozavodsk: Izd-vo Petrozavodskogo universiteta, 1998: 2: 303-10. (Problemy istoricheskoi poetiki, 5)

Shkuratov, V. A.: *Dvoyniki. Epizod pis'mennoi mental'nosti XIXv.*) In: Rossiiskoe soznanie: psikhologiiia, fenomenologiiia, kul'tura: mezhvuzovskii sbornik

nauchnykh trudov. Samara: Izd-vo SamGPI, 1995: 124-212.

Shkurko, N. S.: *Tvorchestvo F. M. Dostoevskogo kak istochnik izuchenii rossiskogo etatizma*. In: *Obshchestvo i vlast'* 3 (2001): 10-17.

Shkutov, S.: *Problemut za vinata u Sofokul, Shekspir i Dostoevski*. In: *Rodna rech* 8 (1988): 55-59.

Shlapentokh, D.: *Dostoevsky, Darwinism and Feddorovism*. In: *Rusistika: The Russian Journal of the Association for Language Learning* 2 (1990.12): 3-9.

Shlyak, Tatyana: *Secret As A Key to Narration: Evolution From English Gothic to the Gothic in Dostoevsky*. (Ph.D dissertation, University of Washington, 2004)

Shmarkov, R. L.: *Mifotvorchestvo*. In: *Mif--literatura--miforestavratsiia*. Pod obsh. red. S. M. Telegina. Moskva: Uzoroch'e, 2000: 28-39. [*Besy and Rasskaza strannitsy*]

Shmelev, I. S.: *Ivan Shmelev o Dostoevskom: publikatsiia, vstupitel'naia zametka S. V. Belova*. In: *Volga* 4 (1990): 136-40.

Shmelev, I. S.: *O Dostoevskom. K romanu Idiot*. In: *Russkie emigranty o Dostoevskom*. Sankt-Peterburg: Andreev i sinov'ia, 1994: 283-90.

Shmid, V.: *Edinstvo raznonapravlennykh vpechatlenii vospriiatiia: Rasskazyvanie i rasskazyvaemoe v Brat'iakh Karamazovykh*. In: *Acta Litteraria Academiae Scientiarum Hungaricae* 24, 1-2 (1982): 57-63.

Shneider, M. E.: *Pererabotka kak metod vklucheniia russkoi klassiki v itaiskuiu literaturu: Na primere proizvedenii F. M. Dostoevskogo i N. V. Gogolia*. In: *Russkaia klassika v stranakh Vostoka*. Moskva, 1982: 175-83.

Shneidman, N. N.: *Dostoevsky and suicide*. New York: Mosaic Press, 1984. 124p.

Shneidman, N. N.: *Murder and Suicide in The Brothers Karamazov: The Double Rebellion of Pavel Smerdiakov*. In: *Dostoevski and the Human Condition After a Century*. A. Ugrinsky, F. Lambasa and V. K. Ozolins, eds. New York: Greenwood Press, 1986: 23-29.

- Shnitman-McMillin, Svetlana: *Ikonografiia Dostoevskogo v povesti Evgeniia Ternovskogo "Strannaia istoriia"*. In: Australian Slavonic and East European Studies 13, 2 (1999): 55-67.
- Sholomova, T. V. *Dostoevskii i Svedenborg*. In: Dostoevskii i sovremennost': Materialy VIII Mezhdunarodnykh Starorussskikh chtenii 1993 g. Novgorod: Novgorodskii gos. ob"edinennyi muzei-zapovednik; Dom-muzei F. M. Dostoevskogo, 1994: 248-51.
- Shramkov, V.: *Sokhraniaet silu argumenta*. In: Pod"em 7 (1984): 141-43.
- Shrayer, Maxim D.: *Dostoevskii, evreiskii vopros i "Brat'ia Karamazovy"*. In: Dostoevskii i mirovaia kul'tura 21 (2006): 150-71.
- Shrayer, Maxim D.: *Dostoevskii, the Jewish Question, and "The Brothers Karamazov"*. In: Slavic Review 61, 2 (2002): 273-91.
- Shrayer, Maxim D.: *The Jewish Question and "The Brothers Karamazov"*. In: A New Word on The Brothers Karamazov. Edited by Robert Louis Jackson; with an introductory essay by Robin Feuer Miller and a concluding one by William Mills Todd III. Evanston, IL: Northwestern University Press, 2004: 210-33.
- Shrayer, Maxim D.: *Metamorphoses of 'bezobrazie' in Dostoevskij's The Brothers Karamazov: Maksimov-von Sohn-Karamazov*. In: Russian Literature 37, 1 (1995): 93-108.
- Shrayer, Maxim D.: *Metamorphoses of 'bezobrazie' in Dostoevskij's The Brothers Karamazov: Maksimov-von Sohn-Karamazov*. In: Rusistika 10 (1994): 93-108.
- Shreider, IU. A.: *Smyslozhytvevi problemy u dzerkali khudozhn'oi literatury*. In: Filsofs'ka dumka 1 (1988): 96-101.
- Shtedtke, K.: *'Egipetskie nochi' i vopros ob iskusstve*. In: Uchenye zapiski Tartuskogo gos. universiteta/Tartu riikliku ulikooli toimetised 720 (1986): 133-44. (*Trudy po znakovym sistemam*, 19)
- Shteinberg, A. Z.: *Dostoevskii i evreistvo*. In: Russkie emigranty o Dostoevskom. Sankt-Peterburg: Andreev i sinov'ia, 1994: 111-25.

- Shteinberg, A. Z.: *Dostoevskii kak filosof: (predislovie k publikatsii V. V. Belousa)*. In: *Voprosy filosofii* 9 (1994): 184-96.
- Shteinberg, A. A.: *Sistema svobody F. M. Dostoevskogo*. In: *Russkie emigranty o Dostoevskom*. Sankt-Peterburg: Andreev i sinov'ia, 1994: 87-105.
- Shteingol'd, A. M.: *F. M. Dostoevskii--gumanist ili `zhestokii talant'?* In: *Uchenye zapiski Tartuskogo gos. universiteta/Tartu riikliku ulikooli toimetised* 748 (1987): 64-79. (*Trudy po russkoi i slavianskoi filologii. Literaturovedenie*)
- Shteingol'd, A. M.: *V. G. Belinskii o tvorchestve Dostoevskogo 1840-kh godov*. In: *Uchenye zapiski Tartuskogo gos. universiteta/Tartu riikliku ulikooli toimetised* 683 (1986): 6-19. (*Trudy po russkoi i slavianskoi filologii. Literaturovedenie*)
- Shteingol'd, A. M. and E. M. Taborisskaia: *Kriticheskaia dialogiia I. Annenskogo `Dostoevskii do katastrofy'*. In: *Uchenye zapiski Tartuskogo gos. universiteta/Tartu riikliku ulikooli toimetised* 781 (1987): 53-72. (*Trudy po russkoi i slavianskoi filologii. Literaturovedenie*)
- Shteir, R. B.: *Dostoevsky's Conversion*. In: *American Theatre* 11, 9 (1994): 14-18.
- Shtern, M. S.: *Filosofsko-khudozhestvennaia interpretatsiia romana "Prestuplenie i nakazanie": (rasskaz I. A. Bunina "Petlistye ushi")*. In: *F. M. Dostoevskii i Sibir': Tezisy vystuplenii na rossiiskikh chteniiakh, posviashchennykh 175-letiiu so dnia rozhdeniia F. M. Dostoevskogo (23-25 oktiabria 1996 goda)*. Omsk: Omskii gos. literaturnyi muzei im. F. M. Dostoevskogo, 1997: 63-66.
- Shtypel', A.: *Nesostoiavshaiasia sensatsiia*. In: *Paralleli = Hakbalot* 2-3 (2003): 638-41. [review of E. Kurganov's *Dostoevskii i Talmud* (SPb: 2002)]
- Shubin, L. A.: *Gumanizm Dostoevskogo i `Dostoevshchina'*. In: *Shubin, L. A. Poiski smysla otdel'nogo i obshchego sushchestvovaniia*. Moskva: Sovetskii pisatel', 1987: 270-89.
- Shubskii, M. P.: *Nauka i npravstvennost' v sotsial'nom poznanii? (Razmyshleniia o vzgliadakh F. M. Dostoevskogo v kontekste sovremennogo nauchno-tekhnicheskogo progressa)*. In: *Problemy sotsial'nogo prognozirovaniia*. Krasnoiarsk: 1989: 14: 96-97.

- Shugurov, M. V.: *Chelovek ischezaiushchii: simbolika "Legendy o Velikom Inkvizitore" F. M. Dostoevskogo i labirint apokalipsisa*. In: Dostoevskii i iurisprudentsiia: Materialy nauchnoi mezhvuzovskoi konferentsii (mai, 1998 g.). Saratov: Saratovskaia akademiia prava, 1999: 69-82.
- Shukin, V.: *Dva realista. O skhodstve i razlichii ustanovok prakticheskogo razuma Dostoevskogo i Belinskogo*. In: Dissertationes Slavicae. Sectio historicae litterarum / Slavistische Mitteilungen / Materialy i soobshcheniia po slavianovedeniiu 18 (1986): 209-26.
- Shul'ts, O. fon: *Russkii Khristos: uchitelia Dostoevskogo: Pushkin, Lermontov, Gogol'. 1-ia lektsiia, 4 okt. 1932g.* In: Evangel'skii tekst v russkoi literature XVIII-XX vekov: tsitata, reministsentsiia, motiv, siuzhet, zhanr: sbornik nauchnykh trudov. Petrozavodsk: Izd-vo Petrozavodskogo universiteta, 1998: 2: 31-41. (Problemy istoricheskoi poetiki, 5)
- Shul'ts, O. fon [Schulz, O. v.]: *Svetlyi zhizneradostnyi Dostoevskii*. Petrozavodsk: Izd-vo Petrozavodskogo universiteta, 1999. 366p.
- Shul'ts, S. A.: *Dostoevskii i Kamiu: transformatsiia motive Velikogo inkvizitora*. In: Filologicheskie zapiski 23 (2005): 177-84. [Camus]
- Shul'ts, S. A.: *"Igrok" Dostoevskogo i "Manon Lesko" Prevo: Aspekt istoricheskoi poetiki*. In: Russkaia literatura 3 (2004): 160-64.
- Shumskii, A. *Dostoevskii i vera*. In: F. M. Dostoevskii i pravoslavie: Publitsisticheskii sbornik o tvorchestve F. M. Dostoevskogo. Compiled by V. A. Alekseev. Moskva: Mezhdunarodnyi fond edinstva pravoslavnykh narodov, 2003: 196-205.
- Shuneiko, A. A.: *Iazykovaia lichnost' F. M. Dostoevskogo v otrazhenii iazykovoi kritiki*. In: Slovo Dostoevskogo 2000: Sbornik statei. Pod red. Iu. N. Karaulova, E. L. Ginzburga. Moskva: Azbukovnik, 2001: 56-102.
- Shuneiko, A. A.: *Masonstvo v iazyke F. M. Dostoevskogo*. In: Slovo Dostoevskogo 2000: Sbornik statei. Pod red. Iu. N. Karaulova, E. L. Ginzburga. Moskva: Azbukovnik, 2001: 384-400.
- Shurmak, G.: *„Chitaia Dostoevskogo...”* In: Gorizont 11 (1991): 9-15.

- Shustov, A. N.: *Eshche raz o glagole stushevat'sia*. In: *Russkii iazyk v shkole 3* (1998): 87. [Dostoevskii's vocabulary]
- Shutaia, N. K.: *Motiv v literaturnom proizvedenii: (Tvorchestvo F. M. Dostoevskogo)*. In: *Literaturovedenie na poroge XXI veka: materialy mezhdunarodnoi nauchnoi konferentsii, MGU, mai 1997*. Red. kollegiia P. A. Nikolaev, E. Z. Tsybenko, L. V. Chernets. Moskva: "Randevu-AM", 1998: 451-56.
- Shvarts, N.: *Sud'by Dostoevskikh i Fal'ts-Feinov v XX veke*. In: *Russkaia mysl' = La pensée russe 4324* (2000): 14. [About the publication of *Pis'ma iz Maison Russe: Sestry Anna Fal'ts-Fein i Ekaterina Dostoevskie v emigratsii*. SPb.: 1999.]
- Shvarts, N. V.: *Sud'by Dostoevskikh i Fal'ts-Feinov v XX veke*. In: *Dostoevskii i mirovaia kul'tura: al'manakh 15* (2000): 280-83.
- Shvarts, N. V.: *Sud'by Dostoevskikh i Fal'ts-Feinov v XX veke*. In: *Stat'i o Dostoevskom 1971-2001*. Sost. i otvet. red. B. N. Tikhomirov. SPb: Serebrianyi vek, 2001: 279-81.
- Shvetsova, T. V.: *Eticheskoe mirovozzrenie F. M. Dostoevskogo*. In: *Problemy kul'tury, iazyka, vospitaniia*. Arkhangel'sk: Izd-vo Pomorskogo gos. universiteta imeni M. V. Lomonosova, 2000: 4: 43-45.
- Shvetsova, T. V.: *O svyaziakh tvorchestva F. M. Dostoevskogo i A. S. Pushkina v interpretatsii G. Koksa*. In: *Res philologica: uchenye zapiski Severodvinskogo filiala Pomorskogo gosudarstvennogo universiteta imi. M. V. Lomonosova 1* (1999): 141-44.
- Shyrokava, M. A.: *Sproba kantseptual'naha i lingvistychnaha analizu ramana F. M. Dastaeuskaha "Bednyia liudzi"*. In: *Vesnik Belaruskaha dziazhaunaha universiteta*. Seryia 4: Filalohiia, zhurnalistyka, pedahohika, psikhalohiia 1 (1998): 35-39.
- Siamashvili, G.: *Idei moral'noi religii Kanta v tvorchestve Tolstogo i Dostoevskogo*. In: *Iubileinaia sessiia filosofskogo seminara Tbilisskogo gosudarstvennogo universiteta, posviashchennaia 200-letiiu "Kritiki prakticheskogo razuma" Kanta, 18-19 marta 1988 g.* Tbilisi: Tbilisskii gos. Universitet, 1988: 47-50.

Sibley, Jack R.: *The Seeds and Substance of Secularism in Dostoyevsky or the Vital Voice of the Ethical Person*. In: *Encounter* 62, 3 (2001): 269-90.

Sicher, E.: *The Boundaries of Space in the Modern Literary Text: Balzac, Dostoevsky, Dickens*. In: *Proceedings of the XIIth Congress of the International Comparative Literature Association/ Actes du XIIe Congrès de l'Association Internationale de Littérature Comparée*, München, 1988. München: Iudicium Verlag, 1990: 3: 306-9.

Sicher, E.: *Hard Times in Paradise: An Example of an Inverted Biblical Pattern*. In: *Biblical Patterns in Modern Literature*. D. Hirsch and N. Aschkenasy, eds. Chico, CA: Scholars Press, 1984: 165-72.

Sicker, P.: *Lawrence's Auto da fé: The Grand Inquisitor in The Plumed Serpent*. In: *Comparative Literature Studies* 29, 4 (1992): 417-40.

Sidel'nikova, O. V.: *Perepiska F. M. Dostoevskogo i A. N. Maikova: (k voprosu ob istoricheskikh i sotsial'no-politicheskikh vzgliadakh pisatel'ia)*. In: *Dostoevskii i sovremennost'*: Materialy mezhhregional'noi nauchnoi konferentsii, posviashchennoi 175-letiiu so dnia rozhdeniia F. M. Dostoevskogo (22-23 noiabria 1996 goda, g. Novokuznetsk). Kemerovo: Kuzbassvuzizdat, 1996: 89-90.

Sidorenko, K.: *Zametki o skrytom tsitirovanii v publitsistike F. M. Dostoevskogo*. In: *Przeglad rusycystyczny* 2 (1987): 122-31.

Sidorov, E. IU.: *Vystuplenie ministra kul'tury Rossiiskoi Federatsii*. In: *Dostoevskii i mirovaia kul'tura: al'manakh*. Spb: Obshchestvo Dostoevskogo 9 (1997): 7-8.

Sidorov, G. O.: *Lemmatizatsiia v avtomatizirovannoi sisteme postroeniia slovarei iazyka pisatelei*. In: *Slovo Dostoevskogo: sbornik statei*. Pod red. Iu. N. Karaulova. Moskva: Institut russkogo iazyka RAN, 1996: 266-300.

Siegel, A. M.: *Dostojewskij und Epilepsie: Eine literarische und epileptologische Betrachtung*. In: *Praxis* 90, 28-28 (2001): 1205-1212.

Siegel, A. M. and T. Dorn: *Dostojewskijs Leben im Wechselspiel zwischen Epilepsie und Literatur*. In: *Nervenarzt* 72, 6 (2001): 466-74.

- Siegel, Holger: *Fedor M. Dostojewskijs Reisebericht Winterliche Aufzeichnungen über sommerliche Eindrücke aus dem Jahre 1863*. In: Erkundung und Beschreibung der Welt: Zur Poetik der Reise- und Länderberichte: Vorträge eines interdisziplinären Symposiums vom 19. bis 24. Juni 2000 an der Justus-Liebig-Universität Giessen. Herausgegeben von Xenja von Ertzdorff und Gerhard Giesemann, unter Mitarbeit von Rudolf Schulz.. Amsterdam; New York: Rodopi, 2003: 415-28.
- Siegl, E.: *Westler, Slawophile und Marxisten. Die Kontroverse um Dostojewskij in der Sowjetunion*. In: Frankfurter Rundschau (1982.04.24): 2.
- Sielicki, F.: *Aspekty religijne w recepcji Gogola, Turgieniewa i Dostojewskiego*. In: Chrześcijański wschód a kultura polska: studia. Lublin: Red. Wydawnictw Katolickiego Uniwersytetu Lubelskiego, 1989: 277-301.
- Sielicki, F.: *Miedzywojenne opinie polskie o powiazaniach Dostojewskiego z literatura zachodnia*. In: Slavia orientalis 38, 1-2 (1989): 111-21.
- Sielicki, F.: *Poczytnosc utworow Tolstoja i Dostojewskiego w Polsce miedzywojennej*. In: Przegląd rusycystyczny 1 (1987): 33-55.
- Siganos, A.: *La Solitude du violent: Trois moments-clefs chez Dostoïevski, Le Clezio et Lispector*. In: Solitudes: Ecriture et representation. A. Siganos, ed. Grenoble: ELLUG, 1995: 123-30.
- Sigov, K. B.: *Image, dissemblance, caractère dans l'expérience de Dostoïevski*. In: Rue Decartes 8-9 (1993): 125-51.
- Sikorskii, B. F.: *O npravstvennykh "paralleliakh" v razmyshleniiakh F. Dostoevskogo i O. Khakli o "vsemirnom schastii liudei"*. In: Chelovek v mire tsennostei. Kursk: 1993: 85-98. [rukopis]
- Silard, L.: *Ot Besov k Peterburgu: Ierarkhiia semanticheskikh Struktur*. In: Slavica 21(1984): 141-52.
- Silbajoris, R.: *The Karamazovs as a Family of Artists*. In: Dostoevsky Studies 8 (1987): 93-104.
- Silberger, J.: *Using Literary Materials to Teach Psychiatry*. In: Seminars in

- Psychiatry 5, 3 (1973): 275-85. [Works of Dostoevsky, Flaubert et al.]
- Siles Salinas, J.: *Dostoyevski y el cristianismo*. In: Boletín de la Academia Hondureña de la Lengua 24, 26 (1982): 261-65.
- Silverman, H. J.: *The Self in Question*. In: Phenomenology in Practice and Theory. W. S. Hamrick, ed. Dordrecht: Martinus Nijhoff Publishers, 1985: 153-60. (*Phaenomenologica*, 9)
- Simacheva, I. IU.: *Dostoevskii na stranitsakh parizhskoi gazety "Rossiia i Slaviansstvo"*. In: Literaturovedcheskii zhurnal 16 (2002): 187-96.
- Simacheva, I. IU.: *"Velikii nastavnik": (E. V. Spektorskii o F. Dostoevskom na stranitsakh gazety "Rossiia i slaviansstvo")*. In Russkoe zarubezh'e:-- dukhovnyi i ul'turnyi fenomen: Materialy Mezhdunarodnoi nauchnoi konferentsii. Edited by V. L. Gopman, et al. Moskva: Universitet Natali Nesterovoi, 2003: 2: 174-80.
- Simakov, N. K.: *F. M. Dostoevskii v russkoi religiozno-filosofskoi mysli XX veka*. In: Dostoevskii i sovremennost': Materialy XIX Mezhdunarodnykh Staroruskikh chtenii 2004 goda. Velikii Novgorod: Novgorodskii gosudarstvennyi ob"edinennyi muzei-zapovednik; Dom-muzei F. M. Dostoevskogo, 2005: 264-66.
- Simmons, E. J.: *Fedor Dostoevsky*. In: European Writers. J. Barzun, ed.; G. Stade, editor-in-chief. New York: Scribner, 1985: 7: 1349-71.
- Simons, J. D.: *Kontsepsiia krasota u Shillera i Dostoevskogo*. In: Vestnik Moskovskogo universiteta. Serii 9: Filologiya 9, 2 (1996): 77-86.
- Simons, J. D.: *"Prestuplenie i nakazanie" Dostoevskogo kak forma tragedii*. In: Russkii iazyk za rubezhom 4 (1998): 101-7.
- Simons, J. D.: *The Sublime in Schiller and Dostoevsky*. In: Germano-Slavica 7,2-8,1 (1992-1993): 53-66.
- Simpson, M. S.: *Three Examples of Gothic Influence: Lermontov's The Devils, Dostoevsky's The Landlady and Turgenev's 'Bezhin Meadow'*. In: Simpson, M. S. The Russian Gothic Novel and its British Antecedents. Columbus, Ohio: Slavica, 1986: 73-89.

- Simpson, P.: *The rejection of the world: Dostoevsky, Ivanov, Camus*. In: F. M. Dostoevsky (1821-1881) : A centenary collection. Ed. by L. Burnett. Colchester: Univ. of Essex, 1981: 97-108.
- Siu, Carmen: *Diabolic Dialogics: "Les Possédés", from Dostoevsky to Wajda*. In: Toronto Slavic Quarterly 13 (Summer 2005). [online only at: <http://www.utoronto.ca/tsq/13/siu13.shtml>]
- Sin, Mi, Khe: *Ot "Peterburgskoi letopisi" k "Belym nocham": (Tip mechtatelia)*. In: Russkaia klassika: mezhdru arkhaike i modernom: sbornik nauchnykh statei. Nauchnyi red. N. G. Mikhnovets, O. V. Evdokimova. SPb: Rossiiskii gos. pedagogicheskii universitet, 2002: 74-76.
- Sinaiski, N.: *Otgoloski Dostoevskogo u dvukh bel'giskikh pisatelei*. In: Dostoevsky Studies 9 (1989): 193-200.
- Sinel'nikov, S. IU.: *F. M. Dostoevskii: filosofskie prozreniia iz veka deviatnadtsatogo*. In: F. M. Dostoevskii: nash sovremennik. Pod red. Iu. M. Osipova, E. S. Zotovoi. Moskva: TEIS, 2000: 243-49.
- Siniakova, L. N.: *"Dnevnik pisatel'ia" F. M. Dostoevskogo za 1876 god kak ideino-khudozhestvennoe edinstvo*. Tomsk: Tomskii gos. universitet, 1988. 19p. [avtoreferat dissertatsii]
- Siniakova, L. N.: *Dominantnaia ideaia Dnevnik pisatel'ia F. M. Dostoevskogo v dekabr'skom vypuske izdaniia za 1876 g.* In: Materialy XXIII Vsesoiuznoi nauchnoi studencheskoi konferentsii "Student i nauchno-tekhnicheskii progress." Filologiya. Novosibirsk: 1985: 35-43.
- Siniakova, L. N.: *Ideologicheskii monolog-sintez kak khudozhestvennaia model' "Dnevnik pisatel'ia" F. M. Dostoevskogo*. In: M. M. Bakhtin: problemy nauchnogo nasledii. Saransk: Izd-vo Mordovskogo universiteta, 1992: 116-26.
- Siniakova, L. N.: *Slavianskii vopros i polemika so L'vom Tolstym v Dnevnik pisatel'ia F. M. Dostoevskogo za 1877 god*. In: Dostoevskii i sovremennost': Materialy mezhhregional'noi nauchnoi konferentsii, posviashchennoi 175-letiiu so dnia rozhdeniia F. M. Dostoevskogo (22-23 noiabria 1996 goda, g. Novokuznetsk). Kemerovo: Kuzbassvuzizdat, 1996: 87-88.

Siniakova, L. N.: *Sotsial'nye vzzreniia F. M. Dostoevskogo-avtora "Dnevnika pisatel'ia" v otzyvakh gazetnoi pressy 1876 goda*. Novosibirsk: Novosibirskii gos. universitet, 1988. 26p. [rukopis']

Siniavskii, A.: *Dostoevskii i katorga*. In: *Sintaksis* 9 (1981): 108-11.

Siniukov, V. N.: *Dostoevskii i otechestvennaia pravovaia mental'nost'*. In: *Dostoevskii i iurisprudentsiia: Materialy nauchnoi mezhvuzovskoi konferentsii* (mai, 1998 g.). Saratov: Saratovskaia akademiia prava, 1999: 7-15.

Sinochina, I. V.: *Konferentsiia posviashchennaia tvorcestva F. M. Dostoevskogo*. In: *Ruskaia literature* 1 (1982): 251-55.

Sirik, L. V.: *Sudebnaia rech' v Rossii i SShA: natsional'no-kul'turnaia spetsifika: (Na primere sudebnykh rechei iz proizvedenii T. Draizera, Kh. Li, F. M. Dostoevskogo, L. N. Tolstogo)*. In: *Platonovskie chteniia* 4 (2001): 185-88.

Sirilov, P.: *Dva zeva a samo eden olimp. Odlomka*. In: *Kulturen zivot* 31, 5/6 (1986): 21-25.

Sirotkina, E. S.: *Metodologicheskie printsipy A. P. Skaftymova i M. M. Bakhtina v rabotakh o F. M. Dostoevskom*. In: *Filologiiia: nauchnyi sbornik, posviashchennyi pamiati Anatoliia Mikhailovicha Bogomolova*. Saratov: Izd-vo Saratovskogo universiteta, 1996: 166-68.

Sirotkina, Irina: *Diagnosing Literary Genius: A Cultural History of Psychiatry in Russia, 1880-1930*. Baltimore, MD: Johns Hopkins University Press, 2002. 269p. [Gogol', Tolstoi, Dostoevskii]

Sirotkina, Irina: *Dostoevsky: From Epilepsy to Progeneraion*. In: *Diagnosing Literary Genius: A Cultural History of Psychiatry in Russia, 1880-1930*. Baltimore & London: Johns Hopkins University Press, 2002: 45-73.

Siruček, Jiří: *Der Einfluss Nietzsches und Dostojewskis auf Hermann Hesses Werk "Blick ins Chaos"*. In: *Sprache(n) und Literatur(en) im Kontakt: Beiträge der internationalen Konferenz, 6. - 7. November 2003*. Hrsg. von József Tóth. Wien: Praesens Verlag, 2005: 279-96. (Acta germanistica Savariensia, 9)

Sivolap, I. I.: *Zhenevskii portret liubimoi zheny F. M. Dostoevskogo*. In: Rossiia i Evropa: Diplomatiia i kul'tura. Moskva: Nauka, 2002: 2: 164-69.

Sivolap-Kaftanova, I. I.: *Znakomstvo F. M. Dostoevskogo so Shveitsariei (1862 i 1863 gg.)*. In: Rossiia i Shveitsariia: razvitie nauchnykh i kul'turnykh svyazei: po materialam dvustoronnikh kollokviumov istorikov Rossii i Shveitsarii. Moskva: RAN. Institut vseobshchei istorii. Natsional'nyi komitet rossiiskikh istorikov, 1995: 77-90.

Sizov, V. S.: *Russkaia ideia v mirosozertsanii F. M. Dostoevskogo: monografiia*. Kirov: Viatskii sotsial'no-ekonomicheskii institut, 1998. 167p.

Sizov, V. S.: *Russkaia ideia V. S. Solov'eva i F. M. Dostoevskogo: kto na kogo povliial?* In: Soznanie-mirovozzrenie-myshlenie. Red. V. F. Iulov, M. I. Nenashev. Kirov: Viatskii gos. pedagogicheskii universitet, 1999: 4: 55-68.

Sizov, V. S.: *Russkaia ideia v tvorchestve F. M. Dostoevskogo: monografiia*. Kirov: Viatskii sotsial'no-ekonomicheskii institut, 2001. 171p.

Sizova, Irina Igorevna: *"Imperator", "Ateizm", "Zhitie velikogo greshnika" (genesis problemy bogoborchestva v "Brat'ia Karamazovykh" Dostoevskogo)*. In: Aktual'nye problemy sotsiologicheskogo znaniia 27 (2004): 153-69.

Sizova, Irina Igorevna: *Problema bogoborchestva i ee khudozhestvennoe reshenie v romane "Brat'ia Karamazovy" F. M. Dostoevskogo*. Moskva: Moskovskii pedagogicheskii go. universitet, 2005. 16p. (avtoreferat dissertatsii)

Skálová, Zuzana: *Čtenářka Dostojevského*. In: Literární noviny 8, 44 (1997.11.05): 8-9.

Škalová, Zuzana: *Dvacet šest dni ze života Dostojevského*. In: Záběr 14, 15 (1981): 4.

Skatov, N.: *Bezmerzost' geniia*. In: Skatov, N. Literaturnye ocherki. Moskva: 1985: 107-17.

Skatov, N.: *Sovremennost' klassiki: Kniga G. M. Fridlendera Dostoevskii i mirovaia literature*. In: Literaturnaia gazeta 37 (1983.09.14): 4.

- Skatov, N.: *Vechno zhivoe nasledie*. In: Literaturnaia gazeta 46 (1981.11.11): 6.
- Skaza, Aleksander: *F. M. Dostojevski v slovenski literarni kritiki in literarni vedi*. In: Seminar slovenskega jezika, literature in kulture 32 (1996): 175-87.
- Skaza, Aleksander: *'Poema' Moskva--Petuski Venedikta Jerofejeva i tradicija Gogolja i Dostojevskog*. In: Letopis Matice srpske 162, knj.437, 4 (1986): 541-50.
- Skaza, Aleksander: *'Poema' v ponimanii i tvorcestve F. M. Dostoevskogo*. In: Slavisticna revija 41, 2 (1993): 231-36.
- Skaza, Aleksander: *'Poema' v ponimanii i tvorcestve F. M. Dostoevskogo: (K postnaovke problemy)*. In: Dostoevsky in the Twentieth Century: The Ljubljana Papers. Edited by Malcolm V. Jones. Nottingham: Astra Press, 1993: 159-63.
- Skaza, Aleksander: *Prispevek Bratka Krefta k popularizaciji in nedogmaticnemu razumevanju F. M. Dostojevskega*. In: Razprave: Dissertations 18 (2005): 99-120.
- Skaza, Aleksander: *Roman Bratje Karamazovi F. M. Dostojevskega: Ideja in struktura romana*. In: Slavistična revija 52, 4 (2004): 393-410.
- Skaza, Aleksander: *Traditsii Gogolia i Dostoevskogo i poema 'Moskva-Petushki' Venedikta Erofeeva*. In: Vestnik Moskovskogo universiteta. Serija 9. Filologija 9, 4 (1995): 26-31.
- Skleinis, G. A.: *Struktura kharaktera v tvorcestve A. S. Pushkina i F. M. Dostoevskogo (Sal'eri i Raskol'nikov)*. In: Problemy tvorcestva A. S. Pushkina: Materialy nauchnoi konferentsii prepodavatelei Severnogo mezhdunarodnogo universiteta, posviashch. 200-letiiu so dnia rozhdeniia A. S. Pushkina, Magadan, 28 maia-1 iunija 1999g. Otv. red. G. A. Skleinis. Magadan: Kordis, 2000: 4-7.
- Skleinis, G. A.: *Tipologija kharakterov v romane F. M. Dostoevskogo Brat'ia Karamazovy i v rasskazakh V. M. Garshina 80-kh godov*. Moskva: Moskovskii pedagogicheskii gos. universitet, 1992. 17p. [avtoreferat dissertatsii]

- Sklyarenko, Alexey: *"Ada" as a Triple Dream*. In: *The Nabokovian* 53 (2004): 13-21. [references to Dostoevskii, Lermontov, Blok]
- Sklyarenko, Alexey: *Russian Poets and Potentates as Scots and Scandinavians in "Ada": Three "Tatar" Poets. Part One*. In: *Nabokovian* 56 (2006): 49-63. [prophetic dreams in Lermontov, Dostoevskii, Blok]
- Sklyarenko, Alexey: *Russian Poets and Potentates as Scots and Scandinavians in "Ada": Three "Tatar" Poets. Part Two*. In: *Nabokovian* 57 (2006): 39-57. [p. 47, discussion of "Skotoprignonievsk", the setting of *Brat'ia Karamazovy*]
- Sklyarenko, Alexey: *"Traditions of a Russian Family" in Nabokov's "Ada"*. In: *The Nabokovian* 52 (2004): 13-25. [Nabokov, Pushkin, Dostoevskii]
- Sklyarenko, Alexey: *The Truth about Terra and Antiterra: Dostoevsky and Ada's Twin Planets*. *The Nabokovian* 51 (2003): 12-21.
- Skvortsov, A.: *Dostoevskii i Nitsshe o Boge i bezbozhii*. In: *Oktiabr'* 11 (1996): 142-54.
- Skvortsov, V. IA. and A. I. Skvortsova: *Filosofskoe literaturovedenie o kontseptsii cheloveka v proizvedeniiakh F. M. Dostoevskogo*. In: *Antropotsentricheskaia paradigma v filologii: Materialy mezhdunarodnoi nauchnoi konferentsii, Stavropol', 14-15 maia 2003 g.*. Stavropol': Stavropol'skii gos. universitet, 2003: 1 [Literaturovedenie]: 131-41.
- Skvortsova, A. I.: *Evgenii Zamiatin o F. M. Dostoevskom*. In: *Materialy XII nauchnoi konferentsii professorsko-prepodavatel'skogo sostava Volgogradskogo gosudarstvennogo universiteta, 12-21 apreliia 1995 goda*. Volgograd: Volgogradskii gos. universitet, 1995: 404-408.
- Skvortsova, A. I.: *Tsitaty iz proizvedenii F. M. Dostoevskogo v romane Evgenia Zamiatina My*. In: *Materialy XI nauchnoi konferentsii professorsko-prepodavatel'skogo sostava Volgogradskogo gosudarstvennogo universiteta, 18-22 apreliia 1994 goda*. Volgograd: Volgogradskii gos. universitet, 1994: 397-401.

- Skvortsova, A. I.: *Zamiatin i Dostoevskii: tochki soprikosnoveniiia*. In: Tvorcheskoe nasledie Evgeniia Zamiatina: vzgliad iz segodnia. Tambov: Tambovskii gos. pedagogicheskii institut, 1997: 4: 93-102.
- Skvoznikov, V. D.: "*Russkaia ideia*" i *russkaia literatura*. In: Teoretiko-literaturnye itogi XX veka. Moskva: Nauka, 2003: 1: 161-82. [Pushkin, Dostoevskii, Caadaev, Blok]
- Skwara, M.: *Motywy szaleństwa w twórczości Witkacego i Conrada: Studium porównawcze*. Wrocław: Wydawn. Uniwersytetu Wrocławskiego, 1999. 288p. [*passim*]
- Slater, A. J.: *Dostoyevsky's Attitude to Institutionalized Religion*. (Dissertation, University of Liverpool, 1983)
- Slater, Peter: *Bakhtin on Hearing God's Voice*. In: *Modern Theology* 23, 1 (2007): 1-25. [Rabelais and Dostoevskii]
- Slattery, D. P.: *Corrupting Corpse vs. Reasoned Abstraction: The Play of Evil in The Brothers Karamazov*. In: *Dostoevsky Studies/Dostoevskii: Stat'i i materialy* 1, 1 (1993): 3-23.
- Slattery, D. P.: *From Silence to Sound: Sonia as Redemptive Muse in "Crime and Punishment"*. In: *Dostoevsky Studies: Dostoevskii: Stat'i i materialy* 2-6 (1994-1998): 19-34.
- Slattery, D. P.: *The Icon and the Spirit of Comedy: Dostoevsky's The Possessed*. In: *The Terrain of Comedy*. L. Cowan, ed. Dallas: The Dallas Institute of Humanities and Culture, 1985: 195-220.
- Slattery, D. P.: *The idiot : Dostoevsky's fantastic prince : a phenomenological approach*. NY: P. Lang, 1983. 226p.
- Slattery, D. P.: *Idols and Icons: Comic Transformation in Dostoevsky's The Possessed*. In: *Dostoevsky Studies* 6 (1985): 35-50.
- Slattery, D. P.: *Is Memory Metaphorical or Is Metaphor Memorial? Dostoevsky's The Peasant Marey*. In: *Ambiguities in Literature and Film. Papers From the Seventh Annual Florida State University Conference on Literature and Film*. Braendlin, H. P., ed. Tallahassee: Florida State University Press, 1988: 23-32.

- Slattery, D. P.: *The Language of Crime and Punishment*. In: Legal Studies Forum: The Official Journal of the American Legal Studies Association 9, 3(1985): 281-90.
- Slattery, D. P.: *Memory, Metaphor, and the Image of Christ in Dostoevsky's 'The Peasant Marei'*. In: Renaissance 39 (Winter 1987): 383-92.
- Slattery, D. P.: *Narcissus Inverted: Fantastic-Realism as a Way of Knowing in The Idiot*. In: Dostoevski and the Human Condition After a Century. A. Ugrinsky, F. Lambasa and V. K. Ozolins, eds. New York: Greenwood Press, 1986: 61-69.
- Slattery, D. P.: *Pan, Embodiment and Epilepsy: Dostoevsky's The Idiot*. In: Dragonflies: Studies in Imaginal Psychology 1, 2 (Spring 1979): 39-45.
- Slattery, D. P.: *Pan, Myth, and Fantasy in Dostoevskii's The Idiot*. In: Canadian-American Slavic Studies 3 (1983): 384-401.
- Slattery, D. P.: *Seized by the Muse: Dostoevsky's Convulsive Poetics in the "Idiot"*. In: Literature and Medicine 18, 1 (1999): 60-81.
- Slavin, I. K.: *"Den' nash—vek nash!" (Kritika K. N. Leontévym idei F. M. Dostoevskogo)*. In: Vestnik literaturnykh Institutov im. A. M. Gor'kogo 2 (2002): 92-101.
- Slesarev, A. G.: *Volkhvovanie Rodiona Raskol'nikova*. In: Dostoevskii: Dopolneniia k kommentariiu. Pod red. T. A. Kasatkinoi. Moskva: Nauka, 2005: 278-81.
- Slesinski, Robert: *Dostoevsky and Soloviev: The Art of Integral Vision*. In: Diakonia 33, 1 (2000): 73-76.
- Slesinski, Robert: *Dostoevsky's Spiritual Art: The Burden of Vision*. In: Orientalia Christiana periodica 71, 2 (2005): 550-51.
- Slin'ko, A. A.: *"Arhipelag GULAG" v kontekste russkoi literatury*. In: Filologicheskie zapiski 11 (1998): 5-14. [Dostoevskii, Tolstoi, Saltykov-Shchedrin in Solzhenitsyn's works]
- Slivinskaia, S. V.: *F. M. Dostoevskii i Andre Mal'ro na rubezhe XX i XXI vekov, ikh*

posledovatel'nost' vo vremeni i prorochestva frantsuzskogo pistelia-filosofa.
In: F. M. Dostoevskii i Sibir': Tezisy vystuplenii na rossiiskikh chteniiakh, posviashchennykh 175-letiiu so dnia rozhdeniia F. M. Dostoevskogo (23-25 oktiabria 1996 goda). Omsk: Omskii gos. literaturnyi muzei im. F. M. Dostoevskogo, 1997: 50-51.

Slivkin, Evgenii A.: *Genesis i variatsii obraza srednevekovogo rytsaria v russkoi literature XIX veka: razmykanie Code of Chivalry = The Genesis and Variations of the Image of the Medieval Knight in Russian Literature of the Nineteenth Century: Breaking the Code of Chivalry.* (Ph.D dissertation, University of Illinois at Urbana-Champaign, 2000) [Pushkin, Tolstoi, Dostoevskii]

Slivkin, Evgenii A.: "Tanets smerti" Gansa Gol'beina v romane "Idiot". In: Dostoevskii i mirovaia kul'tura 17 (2003): 80-109.

Slizina, I. A.: *Filosofskie i literaturnye istochniki 'polozhitel'no prekrasnogo cheloveka'.* In: Russkaia literature 1870-1890 godov: Problemy literaturnogo protsessa. Sverdlovsk: 1985: 43-59.

Slizina, I. A.: *Literaturnye i esteticheskie istochniki obraza Myshkina v romane F. M. Dostoevskogo Idiot.* In: Russkaia literatura 1870-1890 gg. Sbornik 19. Sverdlovsk: 1987: 95-109.

Slizina, I. A.: *Myshkin i kontseptsiiia 'estestvennogo' cheloveka.* In: Soderzhanie i forma v iazyke i literature. Sverdlovsk, 1984: 64-74. (Rukopis')

Slizina, I. A.: *Struktura soznaniia kniazia Myshkina i ideia vseobshchego npravstvennogo zakona I. Kanta i G. V. Gegelia.* In: Soderzhanie i forma v iazyke i literature. Sverdlovsk: 1986: 124-32. [Rukopis']

Slizina, I. A.: *Traditsii ortodoksal'noi i apokrificheskoi religioznoi literatury v romane F. M. Dostoevskogo Idiot.* In: Russkaia literatura 1870-1890 godov: Literatura i filosofiiia: Sbornik nauchnykh trudov. Sverdlovsk: Ural'skii gos. universitet, 1984: 53-68.

Slizina, I. A.: *Traditsii ortodoksal'noi i apokrificheskoi religioznoi literatury v romane F. M. Dostoevskogo Idiot.* In: Literatura i filosofiiia: Sbornik nauchnykh trudov. Sverdlovsk: Ural'skii gos. universitet, 1994: 53-68. (Russkaia literatura 1870-1890 godov)

- Slizina, I. A.: *Tvorcheskaia kontsepsiia "polozhitel'no prekrasnogo cheloveka"*. Sverdlovsk: Uralskii gos. Universitet, 1985. 19p. [avtoreferat dissertatsii]
- Sloan, J.: *The Literary Affinity of Gissing and Dostoevsky: Revising Dickens*. In: *English Literature in Transition* 32, 4 (1989): 441-53.
- Sloane, David: *Rehabilitating Bakhtin's Tolstoy: The Politics of the Utterance*. In: *Tolstoy Studies Journal* 13 (2001): 59-77. [Tolstoy compared to Dostoevskii]
- Sloane, David: *V zashchitu nepriiatiia Tolstogo Bakhtinym: Printsip vyskazannosti*. In: *Novoe literaturnoe obozrenie* 57, 5 (2002): 69-92. [Tolstoy compared to Dostoevskii]
- Slonim, M. L.: *Tri liubvi Dostoevskogo*. Moskva: Nashe nasledie, 1991. 316p.
- Slonim, M. L.: *Tri liubvi Dostoevskogo*. Rostov na Donu: Feniks, 1998. 319p.
- Slonimskii, S. M.: *Vazhnee kontrapunkta: K 175-letiiu so dnia rozhdeniia F. M. Dostoevskogo*. In: *Knizhnoe obozrenie* 49 (1996): 9.
- Slovo Dostoevskogo: sbornik statei*. Pod red. Iu. N. Karaulova. Moskva: Institut russkogo iazyka RAN, 1996. 304p. [All articles individually cited]
- Slovo Dostoevskogo 2000: Sbornik statei*. Pod red. Iu. N. Karaulova, E. L. Ginzburga. Moskva: Azbukovnik, 2001. 596p. [all articles individually cited]
- Slovo rektora Saratovskoi gosudarstvennoi akademii prava, professora F. A. Grigor'eva na otkytii konferentsii*. In: *Dostoevskii i iurisprudentsiia: Materialy nauchnoi mezhvuzovskoi konferentsii (mai, 1998 g.)*. Saratov: Saratovskaia akademiia prava, 1999: 3-4.
- Smaga, J.: *Fiodora Dostojewskiego 'opowiadania fantastyczne'*. In: *Rocznik Komisiji historyczno-literackiej* 21 (1984): 107-19.
- Smagina, A. V.: *Obraz mechtatel'ia v romane F. M. Dostoevskogo "Belye nochi"*. In: *Russkoe literaturovedenie v novom tysyacheletii*. Moskva: Al'fa, 2003: 1: 270-73.

- Smelianskii, A. M.: *Dostojewski als 'gesprächspartner' des sowjetischen theaters*. In: Kunst und Literatur 1 (1983): 74-92.
- Smelianskii, A. M.: *F. M. Dostoevskii*. In: Smelianskii, A. M. *Nashi sobesedniki*. Moskva, 1981: 221-66.
- Smelianskii, A. M.: *Ispytanie Dostoevskim*. In: Teatr 8 (1981): 89-101.
- Smetáček, V.: *Čtenář Dostojevskij*. In: Čtenář 23, 10 (1971): 336-38.
- Smilevets, O. D.: *Deviat' krugov Rodiona Raskol'nikova*. In: *Dostoevskii i iurisprudentsiia: Materialy nauchnoi mezhdunarodnykh konferentsii (mai, 1998 g.)*. Saratov: Saratovskaia akademiia prava, 1999: 125-28.
- Smilevets, O. D.: *Geologicheskii komentarii k proizvedeniiam Dostoevskogo*. In: *Dostoevskii i sovremennost': materialy X mezhdunarodnykh staroruskikh chtenii, 1995g*. Staraja Russa: Novgorodskii gos. ob"edinennyi muzei-zapovednik; Dom-muzei F. M. Dostoevskogo, 1996: 122-25.
- Smilevets, O. D.: *Saratov i Dostoevskii*. Saratov: Izd-vo Saratovskogo universiteta, 1998. 53p.
- Smirnov, A. G.: *Dokumentalistika i idei romanov F. M. Dostoevskogo "Besy" i "Podrostok"*. In: Klio 2 (2005): 185-93.
- Smirnov, G. I.: *Skotoprigon'evsk i Staraja Russa*. In: Moskva 11 (1991): 187-99. [The city Skotoprigon'evsk in *Brat'ia Karamazovy*.]
- Smirnov, Igor' P.: *Dostoevskii i poezii Pasternaka ("Marburg")*. In: *Dostojevskij und die Literatur: Vorträge zum 100. Todesjahr des Dichters auf der 3. internationalen Tagung des "Slavenkomitees" in München 12.-14. Oktober 1981*. Hans Rothe, ed. Köln und Wien: Böhlau, 1983: 275-96.
- Smirnov, Igor' P.: *"Niemand ist zu beschuldigen, ich selbst": (Anlässlich des Buches von Irina Paperno "Suicide as a Cultural Institution in Dostoevsky's Russia...)*. In: Poetica 31 (1999): 305-11.
- Smirnov, Igor' P.: *Nigilizm, antinigilizm i Besy Dostoevskogo*. In: Smirnov, Igor' P. *Psikhodiakhronologika: Psikhistoriia russkoi literatury ot romantizma do nashikh dnei*. Moskva: Novoe literaturnoe obozrenie, 1994: 106-130.

Smirnov, Igor' P.: *"Nikogo ne vinit', ia sam": (Po povodu knigi Iriny Paperno "Suicide as a Cultural Institution in Dostoevsky's Russia)*. In: *Lebenskunst--Kunstleben: Ziznetvorchestvo v russkoi kul'ture XVIII-XX vv.* Herausgegeben von Schamma Schahadat. München: Verlag Otto Sagner, 1998: 225-29. (Die Welt der Slaven. Sammelbände-Sborniki, 3)

Smirnov, Igor' P.: *Osobnosti vospriiatiia F. M. Dostoevskogo v Germanii*. In: F. M. Dostoevskii: *nash sovremennik*. Pod red. Iu. M. Osipova, E. S. Zotovoi. Moskva: TEIS, 2000: 249-60.

Smirnov, Igor' P.: *Otchuzhdenie-v-otchuzhdenii: (O Zapiskakh iz Mertvogo doma)*. In: *Wiener Slawistischer Almanach* 7 (1981): 37-48.

Smirnov, Igor' P.: *Preodolenie literatury v Brat'ia Karamazovykh i ikh ideinye istochniki*. In: *Die Welt der Slaven* 41, 2 (1996): 275-98.

Smirnov, Igor' P.: *Prilozhenie. Otchuzhdenie-v-otchuzhdenii (o Zapiskakh iz Mertvogo doma)*. In: I. R. Dering-Smirnova and I. P. Smirnov. *Ocherki po istoricheskoi tipologii kul'tury...realism...postsimvolizm (avangard)*. Salzburg: Institut für Slawistik der Universität Salzburg, 1982: 154-66. (NRL - Almanach Sonderban)

Smirnov, S. A.: *Filosofskoe sopostavlenie struktury filosofii I. Kanta i romana F. M. Dostoevskogo*. In: *Filosofskie problemy vzaimodeistviia literatury i kul'tury*. Novosibirsk: 1986: 115-28.

Smirnov, S. V.: *Pushkin i Dostoevskii: traditsii ispol'zovaniia narodnogo kalendara*. In: *Pushkin i Dostoevskii: materialy dlia obsuzhdeniia: mezhdunarodnaia nauchnaia konferentsiia, 21-24 maia 1998 goda*. Novgorod Velikii: Novgorodskii gos. universitet im. Iaroslava Mudrogo; Staraia Russa: Dom-muzei F.M. Dostoevskogo v Staroi Russe, 1998: 85-87.

Smirnov, S. V.: *Pushkin i Dostoevskii: traditsii ispol'zovaniia narodnogo kalendara*. In: *Pushkin i Dostoevskii: materialy dlia obsuzhdeniia: mezhdunarodnaia nauchnaia konferentsiia, 21-24 maia 1998 goda*. Novgorod Velikii: Novgorodskii gos. universitet im. Iaroslava Mudrogo; Staraia Russa: Dom-muzei F.M. Dostoevskogo v Staroi Russe, 1998: 85-87.

Smirnov, V. A.: *Dostoevskii*. In: Smirnov, V. A. *Literatura i fol'klornaia traditsiia: voprosy poetiki (arkhetipy "zhenskogo nachala" v russkoi literature XIX-nachala XX veka)*: Pushkin, Lermontov, Dostoevskii, Bunin. Ivanovo: Iunona, 2001: 112-61.

Smirnov, V. A.: *Literatura i fol'klornaia traditsiia: voprosy poetiki (arkhetipy "zhenskogo nachala" v russkoi literature XIX – nachala XX veka)*: Pushkin, Lermontov, Dostoevskii, Bunin. Ivanovo: Izdatel'skii tsentr "Iunona", 2001. 233p.

Smirnov, V. A.: *Literatura i fol'klornaia traditsiia: voprosy poetiki: (Arkhetipy 'zhenskogo nachala" v russkoi literatury XIX-nachala XX v.)*: Pushkin. Lermontov. Dostoevskii. Bunin. Ivanovo: Ivanovskii gos. universitet, 2002. 41p. [avtoreferat dissertatsii]

Smirnov, V. A.: *Mifologicheskie i fol'klornye traditsii v povesti Dostoevskogo "Khoziaika"*. In: *Dostoevskii i sovremennost'*: Tezisy vystuplenii na "Starorusskikh chteniiakh 1991g." Novgorod: Novgorodskii gos. ob"edinennyi muzei-zapovednik, Dom-muzei F. M. Dostoevskogo, 1992: 2: 119-21.

Smirnov, V. A.: *Rytsarstvo u Dostoevskogo*. In: *Dostoevskii i sovremennost'*: materialy X mezhdunarodnykh starorusskikh chtenii, 1995g. Staraja Russa: Novgorodskii gos. ob"edinennyi muzei-zapovednik; Dom-muzei F. M. Dostoevskogo, 1996: 125-27.

Smirnov, V. A.: *Rytsarstvo u F. M. Dostoevskogo*. In: *Literatura i fol'klornaia traditsiia: sbornik nauchnykh trudov : k semidesiatiletiiu professora D. N. Medrisha*. Red. koll. A. Kh. Gol'denberg et al. Volgograd: Peremena, 1997: 144-53.

Smirnov, V. A.: *Semantika "lunarnogo mifa" v tvorchestve Pushkina i Dostoevskogo*. In: *Pushkin i Dostoevskii: materialy dlia obsuzhdeniia: mezhdunarodnaia nauchnaia konferentsiia, 21-24 maia 1998 goda*. Novgorod Velikii: Novgorodskii gos. universitet im. Iaroslava Mudrogo; Staraja Russa: Dom-muzei F.M. Dostoevskogo v Staroi Russe, 1998: 180-82.

Smirnov, V. A.: *Semantika obraza kamnia v romane F. M. Dostoevskogo Brat'ia Karamazovy*. In: *Dostoevskii i sovremennost'*: materialy IX mezhdunarodnykh starorusskikh chtenii 1994 g. Novgorod: Novgorodskii

- gos. ob"edinennyi muzei-zapovednik; Dom-muzei F. M. Dostoevskogo, 1995: 163-64.
- Smirnov, V. A.: *Semantika obraza Khromonozhki v romane F. M. Dostoevskogo Besy*. In: *Dostoevskii i sovremennost'*: Materialy VIII Mezhdunarodnykh Starorusskikh chtenii 1993 g. Novgorod: Novgorodskii gos. ob"edinennyi muzei-zapovednik; Dom-muzei F. M. Dostoevskogo, 1994: 213-21.
- Smirnov, V. B.: *F. M. Dostoevskii i russkaia demokraticheskaia zhurnalistika 70-80-kh godov*. Volgograd: Izd-vo Volgogradskogo gos. universiteta, 1996. 124p.
- Smirnov, V. B.: *Iz literaturnoi kritiki zhurnala Delo*. In: *Problemy tipologii russkoi literaturnoi kritiki*. Smolensk, 1987: 60-71.
- Smirnov, V. B.: *Kto byl prototipom Pugaeva: K istorii tvorcheskikh vzaimootnoshenii F. M. Dostoevskogo i N. N. Zlatovratskogo*. In: Smirnov, V. B. Bol'she veka nazad: izbrannye stat'i o russkoi literature XIX veka. Volgograd: Volgogradskii komitet po pechatu i informatsii, 1997: 188-205.
- Smirnov, V. B.: *Taina "Podrostka"*. In: Smirnov, V. B. Bol'she veka nazad: izbrannye stat'i o russkoi literature XIX veka. Volgograd: Volgogradskii komitet po pechatu i informatsii, 1997: 121-51.
- Smirnova, Liubov' N.: *F. M. Dostoevskii i utopicheskii sotsializm (1845-1849 gg.)*. In: *Vestnik Kostromskogo gos. pedagogicheskogo universiteta* 2 (2003): 43-50.
- Smirnova, Liubov' N.: *Ideino-khudozhestvennaia funktsiia "Dnevnik" Varen'ki Dobroselovi v kontekste romana F. M. Dostoevskogo "Bednye liudi"*. In: *Svet nauki molodoi*. Kostroma: Kostromskii gos. universitet, 2003: 1: 187-91.
- Smirnova, Liubov' N.: *"Mir krasotoi spasetsia": Kategoriia krasoty v tvorchestve F. M. Dostoevskogo*. In: *Literatura v shkole* 1 (2004): 14-17.
- Smirnova, Liubov' N.: *Polemicheskii podtekst romana F. M. Dostoevskogo "Bednye liudi"*. Kostroma: Ivanovskii gos. universitet, 2004. 22p. (avtoreferat dissertatsii)

- Smirnova, O. Iu.: *Poetika utopii F. M. Dostoevskogo*. In: Problemy poetiki iazyka i literatury: materialy mezhvuzovskoi nauchnoi konferentsii 22-24 maia 1996 goda. Petrozavodsk: Izd-vo KGPU, 1996: 123-26.
- Smirnova, V. V.: *Forma 'obshchestvennogo romana' v tvorchestve Saltykova-Shchedrina i Dostoevskogo*. In: Nasledie revoliutsionnykh demokratov i russkaia literatura. Saratov, 1981: 52-62.
- Smirnova, V. V.: *Formirovanie zhanrovyykh priznakov obshchestvennogo romana v Besakh F. M. Dostoevskogo (ot chernovykh nabroskov k okonchatel'noi redaktsii)*. In: Russkaia literatura 1870-1890 godov: Literatura i filosofii: Sbornik nauchnykh trudov. Sverdlovsk: Ural'skii gos. universitet, 1984: 102-110.
- Smirnova, V. V.: *Istoricheskii istochnik v romane F. M. Dostoevskogo Besy*. In: Aktual'nye problemy sovremennoi filologii. Saratov, 1984: 3-10.
- Smirnova, V. V.: *Nravstvennaia problematika romana F. M. Dostoevskogo Besy*. In: Literatura i нравstvennye problemy sovremennosti. Saratov, 1983: 2: 73-81.
- Smirnova, V. V.: *Printsip dvoinichestva v romane F. M. Dostoevskogo "Prestuplenie i nakazanie" (Stat'ia II)*. In: Izuchenie literatury v vuze. Saratov: Izd-vo Saratovskogo pedagogicheskogo instituta, 1999: 2: 46-57.
- Smirnova, V. V.: *Roman F. M. Dostoevskogo "Besy" i problemy groteska*. Tomsk: Tomskii gos. Universitet, 1985. 16p. [avtoreferat dissertatsii]
- Smirnova, V. V.: *Zametki o prostote i uproshchennosti v Dnevnikе pisatel'ia F. M. Dostoevskogo*. In: Aktual'nye problemy filologii i ee prepodavaniia: Materialy mezhvuzovskoi nauchnoi konferentsii. Saratov: Izd-vo Saratovskogo pedagogicheskogo instituta, 1996: 1: 67-68.
- Smit, Louis: *Lets over humor bij Dostoevski*. In: Maatstaf 1 (1981.01): 81-86.
- Smith, C. Jason: *Philosophers, Fools, and Kings: Notes on "The Brothers Karamazov" and "All the King's Men"*. In: rWp: An Annual of Robert Penn Warren Studies 2 (2002): 123-40.
- Smith, C. Michael: *Theology and the Human Story: The Redemptive Passage Through Human Suffering in Dostoevsky's Crime and Punishment*. In:

- Encounter 42, 1 (1981): 29-44.
- Smith, D. R.: *Dostoevsky and Conrad*. In: *Conradian* 15, 2 (1991): 1-11.
- Smith, J.: *Religious Feeling and Religious Commitment in Faulkner, Dostoevsky, and Bernanos*. (Ph.D dissertation, Indiana University, 1985)
- Smith, J.: *Religious Feeling and Religious Commitment In Faulkner, Dostoyevsky, Werfel and Bernanos*. New York: Garland, 1988. 290p.
- Smith, J.: *'Stavrogin's Confession' and Religious Existentialism*. In: *University of Dayton Review* 18, 3 (Summer 1987): 37-47.
- Smith, James Gregory: *The Dostoevskyan Dialectic in Selected North American Literary Works*. (Ph.D dissertation, University of North Texas, 1995)
- Smith, K.: *Dialog As A Basis For Novelistic Structure--A Reexamination of the So-Called Polyphony and Intertextuality in Dostoevsky and Robbe-Grillet*. In: *AUMLA: Journal of the Australasian Universities Language and Literature Associations* 74 (1990): 124-35.
- Smith, K.: *Voyeurism and the Void of Self: The Problem of Human Identity in Robbe-Grillet's Le Voyeur and Dostoevsky's Crime and Punishment*. In: *New Zealand Journal of French Studies* 9, 2 (1988): 34-42.
- Smith, L.: *The Elusive Confessant: A Study of Author and Character in Dostoyevsky, Mauriac, and O'Conner*. 227p. (Ph.D dissertation, University of Texas at Austin, 1986)
- Smith, T. G.: *Duality and Dualism in Dostoevsky and Camus*. (M.Philosophy thesis, University of Nottingham, 1981)
- Smith, W. F.: *Semioticheskaia sistema prostranstva v romane "Prestuplenie i nakazanie"*. In: *Dostoevskiimo: Sbornik nauchnykh i nauchno-metodicheskikh statei: K vosmidesiatiletiiu akademika RAN Georgiia Mikhailovicha Fridlendera*. Kaliningrad: Vserossiiskoe obshchestvo F. M. Dostoevskogo, Kaliningradskoe otdelenie, 1995: 37-42.
- Smoktunovsky, I.: *My Dostoevsky*. In: *Soviet Literature* 12 (1981): 180-85.

- Smolei, T.: *Raskol'nikov i slovenskaia literatura*. In: Filologicheski zametki. Perm'; Liubliana: Permskii gos. universitet, 2003: 2: 2: 107-13.
- Smolenenkova, V. V.: *Analiz Pushkinskoi rechi F. M. Dostoevskogo*. In: Pushkinskie chteniia 2002. G. V. Khruslov, red. Moskva: Gos. Institut russkogo iazyka, 2003: 92-99.
- Smoliarchuk, V.: *F. M. Dostoevskii i A. F. Koni*. In: Sots. zakonnost' 11 (1981): 59-61.
- Smol'niakov, Konstantin Petrovich: *Bibleiskie istoki romana "Brat'ia Karamazovy" (Vmesto prologa)*. In: Dostoevskii i sovremennost': Materialy XVIII Mezhdunarodnykh Staroruskikh chtenii 2003 goda. Velikii Novgorod: Novgorodskii gos. ob"edinennyi muzei-zapovednik; Dom-muzei F. M. Dostoevskogo, 2004: 193-211.
- Smol'niakov, Konstantin Petrovich: *Problemy preodoleniia zla u F. M. Dostoevskogo*. In: Rossiia: Dukhovnaia situatsiia vremeni 1-2 (2000): 165-80.
- Smol'niakov, Konstantin Petrovich: *Prorochestvo kontsa mira, ili "Otkrovenie" po Dostoevskomu*. In: Dostoevskii i sovremennost': Materialy XVII Mezhdunarodnykh Staroruskikh chtenii 2002 goda. Velikii Novgorod: Novgorodskii gos. ob"edinennyi muzei-zapovednik; Dom-muzei F. M. Dostoevskogo, 2003: 138-51.
- Smol'niakov, Konstantin Petrovich: *Sotsial'no-filosofskie idei pochvennichestva v tvorchestve F. M. Dostoevskogo*. Moskva: Rossiiskii gos. sotsial'nyi universitet, 2005. 28p. (avtoreferat dissertatsii)
- Smol'niakov, Konstantin Petrovich: *Tvorchestvo Pushkina i "natsional'naia ideia" Dostoevskogo*. In: Rossiia: Dukhovnaia situatsiia vremeni. Moskva: Moskovskii gos. sotsial'nyi universitet, 2002: 3-4: 112-23.
- Smol'nikova, E. I.: *Chelovek bezdukhovnyi i sposoby ego izobrazheniia v rasskaze F. M. Dostoevskogo "Vechnyi muzh": (Psikhanaliticheskii aspekt)*. In: Problemy iazyka v sovremennoi nauchnoi paradigme. II. Sedel'nikovskie chteniia. Pavlodar: Pavlodarskii gos. universitet, 1999: 87-92.

Smol'nikova, I. A.: *"Slezy... sochuvstviia, sostradaniia i liubvi". (Metodicheskie rekomendatsii k uroku po novelle F. M. Dostoevskogo "Mal'chik u Khrista na elke" v 7-m klasse)*. In: *Izuchenie nasledii F. M. Dostoevskogo v vuze i shkole: Sbornik materialov*. Otv. red. V. A. Beglov. Serlitamak: Sterlitamaskii gos. pedagogicheskii institut, 2004: 167-72.

Smyslova, Ol'ga Nikolaevna: *"Dnevnik pisatel'ia" v sisteme tvorchestva F. M. Dostoevskogo*. Moskva: Moskovskii pedagogicheskii gos. universitet, 2000. 16p. (avtoreferat dissertatsii)

Smyslova, O. N.: *Ideal budushchego u F. M. Dostoevskogo v ocherke "Zemlia i deti"* ("Dnevnik pisatel'ia" za 1876 g.). In: *Filologiya v sisteme sovremennogo universitetskogo obrazovaniia*. Moskva: Universitet Rossiiskoi akademii obrazovaniia, 2002: 5: 148-52.

Smyth, S.: *The 'Lukovka' Legend in The Brothers Karamazov*. In: *Irish Slavonic Studies* 7 (1986): 41-51.

Snezhko, O. A.: *F. M. Dostoevskii o zashchite cheloveka gosudarstvom*. In: *Dostoevskii i iurisprudentsiia: Materialy nauchnoi mezhvuzovskoi konferentsii* (mai, 1998 g.). Saratov: Saratovskaia akademiia prava, 1999: 129-32.

Snigireva, T. A. and A. V. Podchinenov: *"Vechnye sobesedniki": Bibleiskii i Pushkinskii epigraf v tvorchestve Dostoevskogo i Akhmatovoi*. In: *Pushkinskie chteniia—2005: Materialy X mezhdunarodnoi nauchnoi konferentsii: sbornik nauchnykh statei*. Pod red. T. V. Mal'tsevoi. SPb: SAGA, 2005: 105-15.

Snova Dostoevskii. In: *Vstrechi s knigoi*. Moskva, 1984: 2: 216-40.

Snow, C. P.: *Realistite. Sofiia: Narodna kultura*, 1983. 288p. (Tr. of The realists; portraits of eight novelists: Stendhal, Balzac, Dickens, Dostoevsky, Tolstoy, Galdos, James, Proust.)

Sobolev, L. I.: *Ob otklikakh na "Prestuplenie i nakazanie"*. In: *Literaturovedcheskii zhurnal* 16 (2002): 197-202.

Sobytie (Na vruchenii Solzhenitsynskoi premii). In: *Dostoevskii i mirovaia kul'tura* 20 (2004): 419-29.

- Sochilova, Marina Viacheslavovna: *Leksiko-stilisticheskie sredstva rechevoi tipizatsii personazhei v romane F. M. Dostoevskogo "Bednye liudi"*. Moskva: Moskovskii gos. oblastnoi universitet, 2003. 24p. (avtoreferat dissertatsii)
- Sochilova, Marina Viacheslavovna: *Razgovornye sredstva pisem Makara Devushkina*. In: *Sredstva nominatsii i predikatsii v russkom iazyke: Mezhvuzovskii sbornik nauchnykh trudov*. Otv. red. P. A. Lekant. Moskva: Moskovskii pedagogicheskii universitet, 2001: 160-62. [*Unizhennye i oskorblennye*]
- Soina, O. S.: *Etika samovershenstvovaniia: L. Tolstoi, F. Dostoevskii, Vl. Solov'ev (Filosofskoe esse)*. (Iz tsikla "Istoriia etich. uchenii"). Moskva: Znanie, 1990. 62p. (*Novoe v zhizni, nauke, tekhnike. Seriia: Etika*, 1990, 12)
- Soina, O. S.: *F. M. Dostoevskii o smysle zhizni, smerti i bessmertii*. In: *Filosofia o smerti i bessmertii cheloveka: Materialy mezhvuzovskoi nauchnoi konferentsii*, 15-16 maia 2001 goda. Otv. red. V. P. Fetisov. Voronezh: Voronezhskaia gos. lesotekhnicheskaiia akademiia, 2001: 88-92.
- Soina, O. S.: *'Ispoved' kak nakazanie v romane Brat'ia Karamazovy*. In: *Dostoevskii: Materialy i issledovanie 6* (1985): 129-36.
- Soina, O. S.: *O religioznykh otkroveniakh F. M. Dostoevskogo*. In: *Chelovek 5* (2004): 128-41 and *6* (2004): 91-102.
- Soina, O. S.: *"Pushkinskaia rech'" F. M. Dostoevskogo: (Opyt sovremennogo prochteniia)*. In: *Chelovek 3* (2001): 153-63 and *4* (2001): 165-75.
- Soina, O. S. and V. SH. Sabirov: *Chitaem Dostoevskogo: Opyt filosofskogo omysleniia mirovozzreniia i tvorchestva pisatel'ia*. Novosibirsk: Nauka, 2005. 297p.
- Sokhriakov, IU. I.: *Blagostnyi dukh sobornosti: O sobornom kharaktere russkogo khudozhestvenno-filosofskogo myshleniia*. In: *Moskva 10* (1995): 168-173.
- Sokhriakov, IU. I.: *Chelovek i priroda v tvorchestve F. M. Dostoevskogo*. In: *Traditsii i novatorstvo russkoi prozy XIX veka*. Gor'kii: 1988: 48-56.
- Sokhriakov, IU. I.: *D. Andreev i tvorchestvo Dostoevskogo*. In: *Dostoevskii i*

sovremennost': Tezisy vystuplenii na "Starorusskikh chteniiakh 1991g." Novgorod: Novgorodskii gos. ob"edinennyi muzei-zapovednik, Dom-muzei F. M. Dostoevskogo, 1992: 1: 129-31.

Sokhriakov, IU. I.: *Epokha vseobshchego obosobleniia: Dostoevskii: opponent ili providets?* In: Literaturnaia Rossiia 4 (1991.01.25): 16.

Sokhriakov, IU. I.: *F. M. Dostoevskii i npravstvenno-khudozhestvennye iskaniiia v sovremennom realistichestskom iskusstve Zapada.* In: Traditsii i novatorstvo v russkoi literature XIX veka. Gor'kii, 1983: 48-60.

Sokhriakov, IU. I.: *Kakaia krasota spaset mir?* In: Literaturnaia Rossiia 25 (1991.06.21): 17-18. ["Obrazy pravednikov v proze F. M. Dostoevskogo."]

Sokhriakov, IU. I.: *O komicheskom u Dostoevskogo.* In: Literatura v shkole 5 (2003): 18-20.

Sokhriakov, IU. I.: *Ot Solzhenitsina k Dostoevskomu (problema "narod i intelligentsiia").* In: Dostoevskii i sovremennost': Tezisy vystuplenii na "Starorusskikh chteniiakh 1991g." Novgorod: Novgorodskii gos. ob"edinennyi muzei-zapovednik, Dom-muzei F. M. Dostoevskogo, 1992: 2: 122-24.

Sokhriakov, IU. I.: *Preklonit'sia pered pravdoi narodnoi: (Natsional'naia ideia v publitsistike Dostoevskogo).* In: Dostoevskii i sovremennost': Materialy XII Mezhdunarodnykh Starorusskikh chtenii 1997 goda. Staraia Russa: Novgorodskii gosudarstvennyi ob"edinennyi muzei-zapovednik; Dom-muzei F. M. Dostoevskogo, 1998: 132-38.

Sokhriakov, IU. I.: *Solzhenitsyn i Dostoevskii.* In: Dostoevskii i sovremennost': materialy IX mezhdunarodnykh starorusskikh chtenii 1994 g. Novgorod: Novgorodskii gos. ob"edinennyi muzei-zapovednik; Dom-muzei F. M. Dostoevskogo, 1995: 164-67.

Sokol, Evgeniia Mikhailovna: *Ia. P. Goliadkin: "Malen'kii chelovek", ili "vetkhii dukhom" (K probleme bednosti dukhovnoi v povesti F.M. Dostoevskogo "Dvoinik").* In: Dukhovnye nachala russkogo iskusstva i obrazovaniia materialy III Vserossiiskoi nauchnoi konferentsii "Dukhovnye nachala russkogo iskusstva i obrazovaniia" (Nikitskie chteniia), Velikii Novgorod,

10-14 maia 2003 goda. Sost. Aleksandr Vasil'evich Motorin. Velikiĭ Novgorod: Novgorodskii gos. universitet, 2003: 122-25.

Sokol, Evgeniia Mikhailovna: *"Malen'kii chelovek" v tvorchestve russkikh pisatelei 1840-kh godov v svete khristianskoi traditsii (ot Gogolia – k Dostoevskomu)*. Moskva: Moskovskii gos. oblastnoi universitet, 2003. 24p. (avtoreferat dissertatsii)

Sokol, Evgeniia Mikhailovna: *Obraz rebenka i evangel'skii kontekst v rannikh proizvedeniakh F. M. Dostoevskogo*. In: Mirovaia slovesnost' dlia detei i o detiakh. Moskva: 2004: 2: 353-59.

Sokol, Evgeniia Mikhailovna: *Problema bednosti i ee reshenie v romane F. M. Dostoevskogo "Bednye liudi"*. In: Russkoe literaturovedenie v novom tysiacheletii. Moskva: Al'fa, 2003: 1: 278-79.

Sokolianskii, Maksim G.: *F. M. Dostoevskii i Dzhozef Konrad*. In: Zeitschrift für Slawistik 5 (1983): 738-51.

Sokolianskii, Maksim G.: *F. M. Dostoevskii i Dzhozef Konrad*. In: Dostoevskii i mirovaia kul'tura 17(2003): 365-85.

Sokologorsky, I.: *L'accueil en Russie*. In: La Quinzaine littéraire 448 (1985): 21-2. [Hugo's influence on Dostoevsky and Russian authors of the 19th century]

Sokolov, A. N.: *Genesis obraza i ego skrytyi smysl v tekste: (Linii zla v romane "Besy" F. M. Dostoevskogo)*. In: Khudozhestvennyi tekst i kul'tura III: materialy i tezisy dokladov na mezhdunarodnoi konferentsii, 13-16 maia 1999g.: k 200 letiiu so dnia rozhdeniia A. S. Pushkina. I. S. Prikhod'ko, otv. redaktor. Vladimir: Vladimirovskii gos. pedagogicheskii universitet, Kafedra russkoi i zarubezhnoi literatury, 1999: 253-55.

Sokolov, Boris: *Markiz de Sad i Dostoevskii*. In: Kontinent 90 (1997): 362-78.

Sokolov, Boris: *Markiz de Sad i Dostoevskii*. In: Sokolov, Boris. Tainy russkikh pisatelei: rasshifrovannaia russkaia literature. Moskva: Eksmo, Iausa, 2006: 86-151.

- Sokolova, Elena A.: *Problema cheloveka i poisk sotsial'noi garmonii v filosofskikh vozzreniiakh F. M. Dostoevskogo*. Ulan-Ude: Buriatskii gos. universitet, 2004. 22p. (avtoreferat dissertatsii)
- Sokolova, I.: *Muziga milestiba*. In: Izglitiba un kultura 19, 2491 (1996.05.16): 23 [Z. Maurina and Dostoevskii]
- Sokolova, V. F.: *Narodoznanie i khudozhestvennyi opyt F. M. Dostoevskogo*. In: Izbrannye nauchnye trudy uchenykh MGU im. A. A. Kuleshova. Mogilev: Mogilevskii gos. universitet, 2003: 61-70.
- Sokolova, V. F.: *Tema tserkovnogo raskola v publitsistike i khudozhestvennom tvorchestve F. M. Dostoevskogo*. In: Starobriadchestvo: Istoriia, kul'tura, sovremennost'. Moskva: Muzei istorii i kul'tury starobriadchestva, 2005: 2: 288-94.
- Sokolovskaia, A. I.: *Dostoevskii v shestidesiatye gody i problema romantizma*. In: Sbornik nauchnykh trudov. Moskovskii zaochnyi pedagogicheskii institut 61 (1980): 56-71.
- Sokolowska, K.: *The Social Axiology of The Secret Agent by Conrad and The Devils by Dostoevsky*. In: Kwartalnik neofilologiczny 4 (1993): 321-34.
- Sokolowska, K.: *Verloc and Stavrogin: Two Versions of Personality Disintegration*. In: Essays in Poetics 19, 2 (1994): 34-44.
- Sokolowska, K.: *The Visions of Society in The Secret Agent by Conrad and The Devils by Dostoevsky*. In: Annales Universitatis Mariae Curie-Sklodowska. Sectio FF: Philologiae 11 (1993): 149-59.
- Sokol'skii, E. A.: *Rossia Dostoevskogo: (K 180-letiiu so dnia rozhdeniia)*. In: Nauchnaia mysl' Kavkaza. Rostov-na-Donu: Izd-vo Severo-Kavkazskogo nauchnogo tsentra vysshei shkoly, 2001: 4: 73-76.
- Sokurov, A.: *'Ia byl uveren, chto kartina pogibla...'* In: Dostoevskii i mirovaia kul'tura: al'manakh. Spb: Obshchestvo Dostoevskogo 4 (1995): 148-51.
- Soler, I.: *La lógica del instinto y el azar*. In: Cuadernos hispanoamericanos 598 (2000): 67-72. [influence of Balzac and Dostoevskii on J. M. Machado de Assis]

- Soliankina, O. N.: *Iazykovaia igra v romane F. M. Dostoevskogo "Brat'ia Karamazovy"*. In: *Ob"edinennyi nauchnyi zhurnal = Integrated Scientific Journal* 5 (2002): 22-28.
- Sollers, P.: *Etat de la religion et religion de l'état*. In: *Dissidence de l'inconscient et pouvoirs*. A. Verdiglione, ed. Paris: Union general d'édition, 1980: 164-81. (Collection 10/18, no. 1369; Vel, no. 8)
- Solodkaia, S. V.: *Roman F. M. Dostoevskogo "Besy" v kriticheskikh otklikakh 1870-1880-kh gg.* In: *Filologicheskie etiuudy: Sbornik nauchnykh statei molodykh uchenykh*. Saratov: Izd-vo Saratovskogo universiteta, 2000: 3: 31-34.
- Solodkii, B.: *Mir Dostoevskogo: K 160-letiiu so dnia rozhdeniia F. M. Dostoevskogo*. In: *Kuban' 10* (1981): 71-4 .
- Solomina-Minikhen, N. N.: *"Ia s Chelovekom proshchus'": (K voprosu o vliianii Novogo Zaveta na roman "Idiot")*. In: *Dostoevskii: Materialy i issledovaniia*. SPb: Nauka 17 (2005): 346-76.
- Solove, D. J.: *Postures of Judging: An Exploration of Judicial Decisionmaking*. In: *Cardozo Studies in Law and Literature* 9, 2 (1997): 173-227. [judgment in *Brothers Karamazov*]
- Solov'ev, V.: *Blesk i nishcheta esseizma*. In: *Voprosy literatury* 5 (1990): 257-63.
- Solov'ev, V.: *Dostoevskii: ego zhizn' i literaturnaia dieiatel'nost': biograficheskii ocherk*. In: *Dostoevskii. Ostrovskii. Saltykov-Shchedrin. Lev Tolstoi*. Spb: LIO Redaktor, 1996: 1-86. [A reprint of Solov'ev's 1891 monograph]
- Solov'ev, V.: *Kratka povest za antikhrista: Tri rechi v pame na Dostoevski*. Veliki Turnovo: Univ. izd. Sv. sv. Kiril i Metodii, 1994.
- Solov'ev, V.: *Ob obshchestvennom ideale Dostoevskogo: K 100-letiiu so dnia smerti*. In: *Posev* 6 (1981): 46-51.
- Solov'ev, V.: *Pis'mo do Lev Tolstoi. Rech' za Dostoevski*. In: *Letopisi* 3 (1991): 174-80.

Solov'ev, V.: *Pis'ma Vl. Solov'eva k Dostoevskomu*. In: *Nashe nasledie=Our Heritage* 6 (1991): 68-69.

Solov'ev, V.: *Rech', skazannaia na Vysshikh zhenskikh kursakh 30 ianvaria 1881 g. po povodu smerti F. M. Dostoevskogo*. In: *Vlastitel' dum: F. M. Dostoevskii v russkoi kritike kontsa XIX-nachala XX veka*. Sost., vstup. st., komment. N. Ashimbaevoi. Spb: Khudozhestvennaia literatura, 1997: 29-32.

Solov'ev, V.: *Rechi v pamet na Dostoevski (1881-1883)*. In: *More* 13, 1-2 (1992): 110-23.

Solov'ev, V.: *Reden über Dostojewskij*. U. Konovalenko, L. Müller, übers. Mit einem Nachwort "Dostojewskij und Solowjew" von L. Müller. München: Wewel, 1992. 132p. (*Quellen und Studien russischen Geistesgeschichte*, 12)

Solov'ev, V.: *Stat'i pis'ma*. In: *Novyi mir* 1 (1989): 194-234. [includes "*Neskol'ko slov po povodu 'zhestokosti'*"]

Solov'ev, V.: *Tri rechi v pamiat' Dostoevskogo, 1881-1883*. In: *Vlastitel' dum: F. M. Dostoevskii v russkoi kritike kontsa XIX-nachala XX veka*. Sost., vstup. st., komment. N. Ashimbaevoi. Spb: Khudozhestvennaia literatura, 1997: 32-67.

Solov'ev, V.: *Tri rechi v pamiat' Dostoevskogo*. In: *Sibir'* 6 (1990): 81-88.

Solov'ev, V.: *Tri rechi za Dostoevski*. In: *Vezni* 2 (1991): 5-18.

Solov'ev, V.: *Tri rechi v pamiat' Dostoevskogo. Tret'ia rech' (Skazana 19 fevralia 1883 g.)*. In: *Samosoznanie Rossii*. I. L. Galinskaia, L. V. Skvortsov et al., comps. Moskva: RAN. INION, 2000: 2 [Filosofskie refleksii: antologija]: 34-45.

Solov'ev, V.: *Vtora rech v pamet na Dostoevski*. In: *Dukhovna kultura* 75, 3 (1995): 15-19.

Solovieva, Olga V.: *Polyphonie und Karneval: Spuren Dostoevskijs in Thomas Manns Roman "Doktor Faustus"*. In: *Poetica: Zeitschrift für Sprach- und Literaturwissenschaft* 37, 3-4 (2005): 463-94.

Soltys, G.: *Don Quijote en la obra de Dostoevski*. (Ph.D dissertation, Middlebury College, 1983)

- Solzhenitsyn, A. I.: *Dostojevskij... Násilí... Literatura... Člověk...* In: Světová literatura 37, 5 (1992): 58, 72, 84, 94.
- Solzhenitsyn, A. I.: *Vystuplenie*. In: Dostoevskii i mirovaia kul'tura: al'manakh. Spb: Obshchestvo Dostoevskogo 9 (1997): 9.
- Somerwil-Ayrton, S. K.: *Dostojevski: een schets van leven en werk*. Kampen: Kok Agora; Kapellen: NB/Pelckmans, 1992. 176p.
- Somerwil-Ayrton, S. K.: *Poverty and Power in the Early Works of Dostoevskij*. Amsterdam: Rodopi, 1988. 253p. (*Studies in Slavic Literature and Poetics*, 13)
- Somerwil-Ayrton, S. K.: *Some Remarks on the Significance of Malen'kij geroj in Dostoevskij's Literary Development*. In: Semantic Analysis of Literary Tests: To Honour Jan van der Eng on the Occasion of His 65th Birthday. E. De Haard, T. Langerak and W. G. Weststeijn, eds. New York: Elsevier, 1990: 533-52.
- Somin, N. V.: "Vsenarodnaia i vselenskaia Tserkov'" *Dostoevskogo*. In: Vestnik Pravoslavnogo Sviato-Tikhonovskogo bogoslovskogo institute 3 (2004): 38-47.
- Sommavilla, G.: *Dostoevskij cristologo e demonolgo*. In: Letture 10 (1981): 645-62.
- Somova, E. V.: *Motiv mnogolikosti zla v poznem tvorchestve Ch. Dikkensa i v romane F. M. Dostoevskogo "Besy"*. In: Traditsii v russkoi literature: Mezhvuzovskii sbornik nauchnykh trudov. Red. V. T. Zakharova et al. N. Novgorod: Izd-vo NGPU, 2000: 75-83.
- Sonin, V.: *Literaturnyi geroi glazami psikhologa Dostoevskii i Freid v ponimanii ottseubiistva*. In: Krai smolenskii 1-3 (2000): 61-73.
- Sonnenfeld, A.: *The Poetics of Anti-Semitism*. In: The Romantic Review 76, 1 (1985): 76-93. [Wagner, Dostoevskii, Bernanos, Celine]

Sontag, Susan: *Loving Dostoyevsky*. In: Sontag, Susan. *At the Same Time: Essays and Speeches*. Edited by Paolo Dilonardo and Anne Jump. New York: Farrar, Straus, and Giroux, 2007: 21-36.

Sontag, Susan: *Loving Dostoyevsky: The Recovery of the Novel "Summer in Baden-Baden"*. In: *New Yorker* 77, 29 (2001.10.01): 98-105.

Soptereanu, V.: *Alexsandr Blok si Dostoievski*. In: *Romanoslavica XXIII* (1985): 73-87.

Soročan, A. IU.: *"Deti" i "vzroslye" v khudozhestvennom mire A. F. Vel'tmana i F. M. Dostoevskogo*. In: *"Pedagogiia" F. M. Dostoevskogo*. Red.-sostavitel' V. A. Viktorovich. Kolomna: Kolomenskii gos. pedagogicheskii institut, 2003: 86-91.

Sorokin, Vladimir: *Dostoevskij-Trip: Zwei Stücke*. Aus dem Russischen von Barbara Lehmann. Frankfurt am Main: Verlag der Autoren, 2001. 158p.

Sorokin, Vladimir: *Dostoevsky-trip: (p'esa)*. Moskva: Obscuri viri, 1997. 58p.

Sorokina, L. V.: *Dostoevskii v vospriiatii Deblina*. In: *Masterstvo pisatel'ia i vzaimodeistvie literatur*. Alma-Ata, 1982: 36-45.

Sosnitskaia, E. V.: *Esli ne obratites' in e budete kak deti, ne voidete v Tsarstvo Nebesnoe: (roman F. M. Dostoevskogo "Brat'ia Karamazovy")*. In: *Istoriia. Kul'tura. Dukhovnost'* 5-6 (2005): 105-10.

Sosnitskaia, E. V.: *"Ne stoit gorod bez sviatogo, selenie bez pravednika": Dvizhenie obshchestva k idealu: (Roman F. M. Dostoevskogo "Brat'ia Karamazovy")*. In: *Dostoevskii i sovremennost': Materialy XVI Mezhdunarodnykh Staroruskikh Chtenii 2001 goda*. Sost. N. D. Shmeleva; red. V. V. Dudkin. Staraia Russa: Novgorodskii gos. Ob'edinennyi muzei-zapovednik Dom-muzei F. M. Dostoevskogo, 2002: 166-73.

Sosnitskaia, E. V.: *Put' dukhovnogo sovershenstvovaniia lichnosti (roman F. M. Dostoevskogo "Brat'ia Karamazovy")*. In: *Istoriia. Kul'tura. Dukhovnost'* 5-6 (2005): 99-104.

Soudek, I. H.: *2+2=5: Symbol of Tyranny or Freedom in the Technological Society: A Study of the Number Symbol in Orwell's 1984 and Dostoevsky's Notes*

From the Underground. In: *Bulletin of Science, Technology & Society* 9, 4 (1989): 234-37.

Souris, Stephen: *“Living at Double Intensity”*: *Dialogized Consciousness, the Question of Satire, and the Ethics of Representation in Dostoyevsky’s “Poor Folk”*. In: *Dostoyevsky’s Polyphonic Talent*. Edited by Joe E. Barnhart. Lanham: University Press of America, 2005: 219-36.

Soviet literature no. 12, 1981. 208p. (Dostoyevsky commemorative issue includes articles, notes, commentaries and excerpts from the works of Dostoyevskii)

Sozina, E. K.: *Siuzhetno-obraznye tsitatsii F. M. Dostoevskogo v tvorchestve M. N. Al'bova 1860-1870-kh gg.* In: *Soderzhanie i forma v iazyke i literature*. Sverdlovsk, 1988: 69-79. [rukopis']

Sozina, E. K.: *Tvorchestvo F. M. Dostoevskogo v russkoi filosofsko-kriticheskoi mysli rubezha XIX-XX vekov*. In: *F. M. Dostoyevskii i natsional'naia kul'tura*. Red. V. IU. Pervukhina. Cheliabinsk: Cheliabinskii gos. universitet, 1996: 2: 163-246.

Sozontova, A. A.: *Tip sovremennogo geroia: (L. Tolstoi "Anna Karenenina", F. M. Dostoyevskii "Podrostok")*. In: *Nachalo* 4 (1998): 87-96.

Spektor, Tatiana: *Crosses and Medals in Socialist Moscow: Trifonov's Allusion to Dostoyevsky*. In: *European Studies Journal* 15, 2 (1998): 35-50.

Spencer, F.: *Form and disorder in Dostoyevsky's A Raw Youth*. In: *F. M. Dostoyevsky (1821-1881) : A centenary collection*. Ed. by L. Burnett. Colchester: Univ. of Essex, 1981: 37-57.

Spendel, G.: *Il mantello del principe Myškin*. In: *Acme* 2 (1978): 201-05.

Spering, J.: *Die dämonische Familie in T. Manns Erwähltem und Dostojewskis Brüdern Karamasow*. In: *Heinrich Mann-Jahrbuch* 8 (1990): 101-44.

Spesivtsev, V.: *Besi*. In: *Javisko* 21, 11 (1989): 625-54. [Dramatization of *Besy*, translated into Slovak, in 27 scenes, with a prologue and epilogue]

Spiegel, J.: *Dimensions of Laughter in "Crime and Punishment"*. Selingsgrove, PA; London: Susquehanna University Press; Associated University Presses,

2000. 168p.

Spiegel, J.: *Laughter in "Crime and Punishment": Its Forms, Functions, and Implications*. 222p. (Ph.D dissertation, Columbia University, 1986)

Spieker, Sven: *Getting the Real to Respond: Repetitions, Pawns, and Missing Encounters in Dostoevsky's "Crime and Punishment"*. In: *Gedächtnis und Phantasma: Festschrift für Renate Lachmann*. Herausg. Susi K. Frank, Erika Greber, Schamma Schahadat, Igor Smirnov. München: Verlag Otto Sagner, 2001: 471-81. (Die Welt der Slaven, 13)

Spieß, J.: *Dostojewskij und das Neue Testament*. In: *Deutsche Dostojewskij-Gesellschaft Jahrbuch 6 (1999)*: 121-32.

Spiridon, M.: *Two Aspects of Dialogism: Martin Preda and Dostoevski*. In: *Cahiers roumains d'etudes littéraires 2 (1986)*: 85-96.

Spitzer, C. A.: *The Image of the City in the Novels of Gogol, Dostoevsky and Bely*. (Ph.D dissertation, McGill University, 1982)

Spivak, D. L.: *"Metafizika Ostrovov" v romanakh F. M. Dostoevskogo*. In: Spivak, D. L. *Metafizika Peterburga: nachala i osnovaniia*. SPb: Aleteiia, 2003: 423-28.

Spivak, M. L.: *Basnia kapitana Lebiadkina 'Tarakan' v sisteme motivov tvorcestva F. M. Dostoevskogo*. In: *Ideinaia napravlennost' i kompozitsionnyi stroi khudozhestvennogo proizvedeniia*. Perm', 1988: 40-50. [rukopis' no. 36222]

Spivak, M. L.: *Disgarmoniia i ee vidy v portretnykh zarisovkakh F. M. Dostoevskogo*. In: *Portret v khudozhestvennoi proze*. Syktyvkar, 1987: 25-35.

Spivak, M. L.: *Dva tipa portretnoi kharakteristiki geroia v tvorcestve F. M. Dostoevskogo*. In: *Tipologiia literaturnogo protsessa*. Perm': 1990: 61-76.

Spivak, M. L.: *F. M. Doostoevskii i F. Febel'*. In: *Dostoevskii i sovremennost'*: Tezisy vystuplenii na "Starorusskikh chteniiakh 1991g." Novgorod: Novgorodskii gos. ob"edinennyi muzei-zapovednik, Dom-muzei F. M. Dostoevskogo, 1992: 2: 124-27.

Spivak, M. L.: *Mesto i funktsiia smekha v tvorcestve F. M. Dostoevskogo*. In:

Vestnik Moskovskogo gosudarstvennogo universiteta. Seriiia 9. Filologiiia. 5 (1986): 70-76.

Spivak, M. L.: *Semantika nepogody v tvorcestve F. M. Dostoevskogo*. In: Eticheskie printsipy russkoi literatury i ikh khudozhestvennoe voploshchenie. Perm': 1989: 80-90.

Spivak, M. L.: *Tragicheskoe i komicheskoe v romane F. M. Dostoevskogo Brat'ia Karamazovy*. In: Problemy tipologii literaturnogo protsessa. Perm': 1983: 66-77.

Spivak, M. L.: *Vzaimodeistvie tragicheskogo i komicheskogo v poetike F. M. Dostoevskogo*. Moskva: MGU, 1987. 16p. [Avtoreferat dissertatsii]

Spivak, M. L.: *Vzaimodeistvie tragicheskogo i komicheskogo v romanakh Dostoevskogo*. In: Tipologiiia literaturnogo protsessa. Perm': 1988: 81-91.

Spivakovskii, E. I.: *Dostoevskii: Sud'by Rossii. Idei - Zagadki - Diskussii*. Otv. red. L. V. Skvortsov. Moskva: INION RAN, 2003. 208p.

Spivakovskii, P.: *Polifonicheskaiia kartina mira u F. M. Dostoevskogo i A. I. Solzhenitsyna*. In: Mezhdum dvumia iubileiami, 1998-2003: Pisateli, kritiki, literaturovedy o tvorcestve A. I. Solzhenitsyna. Moskva: Russkii put', 2005: 414-23.

Spoială, V.: *Cazul Susilov (din lucrarea Amintiri din casa morților de Dostoevski)*. In: Familia 20, 3 (1984): 8.

Sporov, B.: *Obosvoenie*. In: Rossiiane 11-12 (1991): 57-70.

Sporov, B.: *'Prizhival'shchik iz khleba': Vokrug mnimoi parodii na Gogolia*. In: Literaturnaia Rossiia 45 (1991.11.12): 8-9. [Selo Stepanchiko]

Sachno, H. von: *'Ich muss eine Frau haben'. Die Ehen Leo Tolstojs und Fjodor Dostojewskis*. In: Süddeutsche Zeitung (3.-4.1.1987): 62.

St. Amour, Paul: *The Scale-Wielding God and the Limits of Philosophical Theodicy*. In: Proceedings of the American Catholic Philosophical Association 74 (2000): 259-71. [Hick, Maritain, Dostoevskii and the existential problem of evil]

- Stadler, Eva Maria: *Bresson, Dostoevsky, Bakhtin: Adaptation as Intertextual Dialogue*. In: *Quarterly Review of Film and Video* 20, 1 (2003): 15-22.
- Städtke, Klaus: *Die Erzählung 'Chozjajka' von F. M. Dostoevskij*. In: *Russische Autoren des XIX. Jahrhunderts: Beiträge und Lesetexte*. P. Tretjakow and E. Lubcke, eds. Hamburg: Buske, 1982: 117-41. (Hamburger Beiträge für Russischlehrer, 27)
- Städtke, Klaus: *Individual'noe tvorcestvo kak problema istorii literatury: (Karamzin, Gogol', Dostoevskii)*. In: *Literaturovedenie na poroge XXI veka: materialy mezhdunarodnoi nauchnoi konferentsii, MGU, mai 1997*. Red. kollegiia P. A. Nikolaev, E. Z. Tsybenko, L. V. Chernets. Moskva: "Randevu-AM", 1998: 134-42.
- Stamboliev, O.: *Rechnik na geroite na Dostoevski*. In: *Biblioteka* 2, 1 (1994): 59-60.
- Stamey, Joseph D.: *Son and Fathers: The Character of Dominant Ideas and the Ideas of Dominant Characters in "A Raw Youth"*. In: *Dostoevsky's Polyphonic Talent*. Edited by Joe E. Barnhart. Lanham: University Press of America, 2005: 131-42.
- Staniuta, A. A.: *Dastaevski, zhnyven' 1979-ha*. In: *Vobrazi*. Minsk, 1981: 224-39.
- Staniuta, A. A.: *Dostoevskii v "Okaiannykh dniakh" Bunina*. In: *Dostoevskii i sovremennost': Tezisy vystuplenii na "Starorusskikh chteniiakh 1991g."* Novgorod: Novgorodskii gos. ob"edinennyi muzei-zapovednik, Dom-muzei F. M. Dostoevskogo, 1992: 1: 131-35.
- Staniuta, A. A.: *Dostoevskii v vospriiatii Bunina*. In: *Russkaia literatura* 3 (1992): 74-80.
- Staniuta, A. A.: *Dostoevskii v vospriiatii Bunina*. In: *Vesnik Belaruskha dziarzhaunaha universiteta*. Seryia 4: Filalohiia, Zhurnalistyka, Pedahohika, Psikhalohiia 3 (1991): 15-18 and 2 (1992): 11-14.
- Staniuta, A. A.: *Litso i lik: v mire Dostoevskogo*. Minsk: BGU, 1999. 178p.
- Stanovkin, P. A.: *"Rotshil'dovskaia ideia" v romane F. M. Dostoevskogo*

"Podrostok". In: Tvorchestvo F. M. Dostoevskogo: problemy, zhanry, interpretatsii. Tezisy 3-i mezhregional'noi nauchno-prakticheskoi konferentsii. Novokuznetsk: Izd. Novokuznetskogo literaturno-memorial'nogo muzeia F. M. Dostoevskogo, 1998: 38-40.

Stanton, L. J.: *Optina Pustyn' in Russian Secular Literature: Backgrounds, Sources, and Legacy. A Study of the monastery, Its Elders and Monks in Dostoevskij's "The Brothers Karamazov" and Works By Konstantin Leont'ev, Liment Zedergol'm, Vasilii Rozanov, Lev Tolstoi and Vladimir Solouxin.* (Ph.D dissertation, University of Kansas, 1984)

Stanton, L. J.: *The Optina Pustyn Monastery in the Russian Literary Imagination: Iconic Vision in Works by Dostoevsky, Gogol, Tolstoy, and Others.* New York: P. Lang, 1992. (Middlebury Studies in Russian Language and Literature, 3)

Stanton, L. J.: *The Optina Pustyn Monastery in the Russian Literary Imagination: Iconic Vision in Works by Dostoevsky, Gogol, Tolstoy, and Others.* New York: P. Lang, 1995. 307p. (Middlebury Studies in Russian Language and Literature, 3)

Stanton, L. J.: *Prodigal Fathers, Merciful Sons and Alyocha Karamazov's Sister.* In: F. M. Dostoevskii i natsional'naia kul'tura. Red. V. IU. Pervukhina. Cheliabinsk: Cheliabinskii gos. universitet, 1996: 2: 270-88.

Stanton, L. J.: *Zedergol'm's Life of Elder Leonid of Optina As A Source Of Dostoevsky's The Brothers Karamazov.* In: Russian Review 49, 4 (1990.10): 443-55.

Starikov, M. IU.: *Problema svobody v rabotakh o dostoevskom N. Berdiaeva, A. Shteinberga, M. Bakhtina.* In: Novye aspekty v izuchenii Dostoevskogo: Sbornik nauchnykh trudov. V. N. Zakharov, ed. Petrozavodsk: Izd-vo Petrozavodskogo universiteta, 1994: 328-34.

Starikova, E. V.: *Na puti k tselomu: F. M. Dostoevskii.* In: Vremia i sud'by russkikh pisatelei. Moskva, 1981: 187-248.

Starobinski, J.: *Kafka i Dostojevski.* In: Delo 29, 11-12 (1983): 213-23.

Starodubtseva, N. L.: *Literatura i zhizn' v pulitsistike F. M. Dostoevskogo 1861-1865 godov.* In: Istoriia i filologiya: problemy nauchnoi i

obrazovatel'noi integratsii na rubezhe tysiacheletii: Materialy mezhdunarodnoi konferentsii (2-5 fevralia 2000 goda). Otv. red. I. O. Ermachenko. Petrozavodsk: Izd-vo Petrozavodskii gos. universitet, 2000: 74-79.

Starosel'skaia, Natal'ia: *'A svet ostaetsia...': chemu uchit Dostoevskii molodoe pokolenie iapontsev*. In: Detskaia literatura 10 (1992): 26-28.

Starosel'skaia, Natal'ia: *'Byvaiut strannye sblizhen'ia...': (Oдна iz versii puti Alekseia Karamazova)*. In: Dostoevskii v kontse XX veka: Sbornik statei. Sost. K. A. Stepanian. Moskva: Klassika plus, 1996: 539-56. [cf. Dostoevskii i mirovaia kul'tura: al'manakh 1, 2 (1993): 58-73]

Starosel'skaia, Natal'ia: *'Byvaiut strannye sblizhen'ia...': (Oдна iz versii puti Alekseia Karamazova)*. In: Dostoevskii i mirovaia kul'tura. al'manakh. SPb: Obshchestvo Dostoevskogo 1, 2 (1993): 58-73.

Starosel'skaia, Natal'ia: *'Dlia chego ty menia ispytuesh'?...': O trekh instsenirovkakh po proizvedeniiam F. M. Dostoevskogo*. In: Dostoevskii i mirovaia kul'tura: al'manakh. Spb: Obshchestvo Dostoevskogo 2 (1994): 223-30.

Starosel'skaia, Natal'ia: *'Est' kakaia-to taina...'*. In: Literaturnoe obozrenie 11 (1984): 73-75.

Starosel'skaia, Natal'ia: *F. M. Dostoevskii i M. A. Aldanov*. In: Dostoevskii i sovremennost': Tezisy vystuplenii na "Starorusskikh chteniiakh 1991g." Novgorod: Novgorodskii gos. ob"edinennyi muzei-zapovednik, Dom-muzei F. M. Dostoevskogo, 1992: 1: 136-37.

Starosel'skaia, Natal'ia: *"Filosoficheskaia raschlenenka: (O spektakle 'Karamazovy i ad'. P'esa Nikolaia Klimontonicha po motivam romana Brat'ia Karamazovy F. M. Dostoevskogo. Rezhisser-postanovnik Valerii Fokin. Teatr 'Sovremennik', 1996g.)*. In: Dostoevskii i mirovaia kul'tura: al'manakh. Spb: Obshchestvo Dostoevskogo 8 (1997): 253-55.

Starosel'skaia, Natal'ia: *I vot my...etu tainu razgadyvaem*. In: Voprosy literatury 10 (1986): 236-43.

Starosel'skaia, Natal'ia: *"Ideia" i "ideia-strast'" v tvorchestve F. M. Dostoeskogo i*

I. A. Goncharova. In: Dostoevskii i sovremennost': Tezisy vystuplenii na "Starorusskikh cheteniakh". L. I. Nikolaeva, red. Novgorod: Novgorodskii gos. ob"edinennyi muzei-zapovednik; Dom-muzei F. M. Dostoevskogo, 1989: 92-94.

Starosel'skaia, Natal'ia: "*Ideia ne vinovata...*" In: Dostoevskii i mirovaia kul'tura: al'manakh. Spb: Obshchestvo Dostoevskogo 9 (1997): 268-71. [Liubimov's theatrical production of *Podrostok*]

Starosel'skaia, Natal'ia: *Iubileinyi god Dostoevskogo –iubileinye spektakli*. In: Dostoevskii i sovremennost': Tezisy vystuplenii na "Starorusskikh cheteniakh 1991g." Novgorod: Novgorodskii gos. ob"edinennyi muzei-zapovednik, Dom-muzei F. M. Dostoevskogo, 1992: 2: 127-29.

Starosel'skaia, Natal'ia: "...*Mnogo v nem leglo menia i moego.*" In: Voprosy literatury 11 (1983): 230-35.

Starosel'skaia, Natal'ia: '*Na mne net grekhov...*': *Kama Ginkas chitaet Prestuplenie i nakazanie v 1994 godu*. In: Dostoevskii i mirovaia kul'tura: al'manakh. Spb: Obshchestvo Dostoevskogo 5 (1995): 161-65.

Starosel'skaia, Natal'ia: *Odin iz samykh neobkhodimykh pisatelei: F. M. Dostoevskii i Oe Kendzaburo*. In: 100 let russkoi kul'tury v Iaponii. Moskva: 1989: 209-23.

Starosel'skaia, Natal'ia: *Russkii Faust*. In: Voprosy filosofii 9 (1983): 92-101.

Starosel'skaia, Natal'ia: *Splosh' opravdyvat' ved' eto legko...*': *F. M. Dostoevskii. Idiot: Roman v trekh spektakliakh: (teatral'naia versiiia Sergeia Zhenovicha). Spektakli Moskovskogo dramaticheskogo teatra na Maloi Bronnoi*. In: Dostoevskii i mirovaia kul'tura: al'manakh. Spb: Obshchestvo Dostoevskogo 7 (1996): 187-92.

Starosel'skaia, Natal'ia: *Tema russkogo faustianstva v romane F. M. Dostoevskogo Brat'ia Karamazovy*. Moskva: MGU, 1984. 25p. (Avtoreferat dissertatsii)

Starosel'skaia, Natal'ia: *Uchit'sia u russkoi literatury*. In: Dostoevskii: Materialy i issledovaniia. Leningrad: Nauka 8 (1988): 228-42.

Starosel'skaia, Natal'ia: *V kontekste epokhi*. In: Voprosy literatury 4 (1988): 251-56.

Starosel'skaia, Natal'ia: *'Volnuiushchaia sviaz' vremen': Otsvet Dostoevskogo v dvukh romankah Marka Aldanova*. In: *Literaturnoe obozrenie* 7-9 (1992): 29-34.

Starosel'skaia, Natal'ia: *Vstavnaia novella v russkom romane XIX veka*. In: *Pisatel' i zhizn'*. Moskva: 1987: 11: 170-83.

Starostina, G. V.: *"Prenie zhivota so smert'iu" v romane F. M. Dostoevskogo "Prestuplenie i nakazanie"*. In: *Vestnik Ul'ianovskogo gos. tekhnicheskogo universiteta. Gumanitarnye nauki* 2 (2002): 51-57.

Starostina, G. V.: *"Prestuplenie i nakazanie" F. M. Dostoevskogo i poema V. Gartnera "Gel'mbrekht": (K probleme vzaimodeistviia zhanrovyykh struktur)*. In: *Zabytye i vtorostepennye pisateli XVII-XIX vekov kak iavlenie evropeiskoi kul'turnoi zhizni: Materialy mezhdunarodnoi nauchnoi konferentsii, posviashchennoi 80-letiiu professora E. A. Maimina, 15-18 maia 2001 g.* Otv. red. N. L. Vershinina. Pskov: PGPI, 2002: 1: 263-68.

Starostina, G. V.: *Roman F. M. Dostoevskogo "Prestuplenie i nakazanie" i stat'ia F. I. Buslaeva "Povest' o gore i zlochastii" kak Gore-Zlochastie dovelo molodtsa vo inocheskii chin* (srednevekovye zhanry v strukture romana). In: *Russkaia literatura* 3 (2004): 143-60.

Starostina, G. V.: *Zhanry drevnerusskoi literatury v strukture romana F. M. Dostoevskogo "Prestuplenie i nakazanie"*. In: *Dukhovnye osnovy russkogo iskusstva: sbornik nauchnykh statei*. Sostavitel' A. V. Motorin. Velikii Novgorod: Novgorodskii gos. universitet, 2001: 65-70.

Starostina, G. V.: *Zhanrovye funktsii pushkinskikh reministsentsii v strukture epiloga romana Dostoevskogo "Prestuplenie i nakazanie"*. In: *Traditsiia v istorii kul'tury: Materialy III nauchnoi konferentsii, posviashchennoi 210-letiiu so dnia rozhdeniia S. T. Aksakova*. Red. L. G. Solov'evoi. Ul'ianovsk: Ul'ianovskii gos. Universitet, 2001: 53-55.

Starygina, N. N.: *Demonicheskie znaki v antinigilisticheskom romane kak vyrazhenie avtorskoi tsennostno-mirovozzrencheskoi pozitsii*. In: *Evangel'skii tekst v russkoi literature XVIII-XX vekov: tsitata, reministsentsiia, motiv, siuzhet, zhanr: sbornik nauchnykh trudov*. Petrozavodsk: Izd-vo

Petrozavodskogo universiteta, 1998: 2: 203-21. (Problemy istoricheskoi poetiki, 5) [Dostoevskii, Leskov, Turgenev]

Sarygina, N. N.: *K probleme ponimaniia i ob"iasneniia khristianskogo konteksta russkoi literatury vtoroi poloviny XIX veka*. In: Literatura i iskusstvo v istorii Otechestva: materialy dvenadtsatoi Vserossiiskoi zaochnoi nauchnoi konferentsii. Nauchnyi red. S. N. Poltorak. SPb: Nestor, 1998: 56-59. [Leskov, Dostoevskii, Tolstoi]

Sarygina, N. N.: "Zimnie zametki o letnikh vpechatleniiakh" F. M. Dostoevskogo i "Russkoe obshchestvo v Parizhe" N. S. Leskova. In: Dostoevskii i sovremennost': Tezisy vystuplenii na "Starorusskikh cheteniiakh". L. I. Nikolaeva, red. Novgorod: Novgorodskii gos. ob"edinennyi muzei-zapovednik; Dom-muzei F. M. Dostoevskogo, 1989: 92-94.

Stat'i o Dostoevskom 1971-2001. Sostavitel' i otvetstvennyi redaktor B. N. Tikhomirov. SPb: Serebrianyi vek, 2001. 304p. [all articles individually cited]

Statt eines Nachwortes. Der gute Engel der Poeten. Hans Steinacker im Gespräch mit Swetlana Geir. In: Deutsche Dostojewskij-Gesellschaft-Jahrbuch 8 (2001): 141-45.

Stawicka, E.: *Proces Fiodora Dostojewskiego*. In: Palestra 5-6 (1998): 112-24.

Štědroň, Miloš: *Errata v libretu Janáčkovy poslední opery "Z mrtvého domu" (Dostojewskij-Janáček-Bakala-Chlubna)*. In: Opus musicum 26, 7 (1994): 201-204.

Steinacker, Hans: *Fjodor Dostojewskij: Grüß aus Baden-Baden zum 175. Geburtstag*. In: Deutsches Pfarrerblatt 96, 11 (1996): 586-89.

Steinbeck, M.: *Das Schuldproblem in dem Roman "Die Bruder Karamasow" von F. M. Dostojewskij*. Frankfurt: R. G. Fischer, 1993. 84p.

Steinberg, A. S.: *Dostoevski and the Jews*. In: The Jew: Essays from Martin Buber's journal "Der Jude," 1916-1928. Ed. by A.A. Cohen. University: Univ. of Alabama Press, 1980: 158-70.

- Steinberg, A. S.: *Dostoevsky and the Jews*. In: Steinberg, A. S. *History as experience: Aspects of historical thought—universal and Jewish*. NY: KTAV Publishing House, 1983: 247-60.
- Steinberg, A. S.: *Dostoevsky the thinker*. In: Steinberg, A. S. *History as experience : Aspects of historical thought—universal and Jewish*. NY: KTAV Publishing House, 1983: 261-74.
- Steinberg, A. Z.: *Dostoevskii kak filosof*. In: *Voprosy filosofii* 9 (1994): 186-96.
- Steiner, George: *Tolstói o Dostoievski*. Traducción de Agusti Bartra. Madrid: Siruela Ediciones, 2002. 372p.
- Steiner, G.: *Tolstoj oder Dostojewskij: Analyse des abendländischen Romans*. Aus dem Eng. von J. und T. Knust. München; Zürich: Piper, 1990. 319p.
- Steiner, George: *Tolstoj of Dostoevski: een oefening in de oude kritik*. Amsterdam: Bakker, 1992. 363p.
- Steiner, George: *Tolstoy or Dostoevsky: An essay in the old criticism*. Chicago: Univ. of Chicago Press, 1985. (Reprint of 1959 edition)
- Steiner, George: *Tolstoy or Dostoevsky: An Essay in the Old Criticism*. 2nd ed. New Haven: Yale University Press, 1996. 368p.
- Steinberg, A.: *Sistema svobody Dostoevskogo*. Paris: YMCA Press, 1980. 146p. (Facsimile reprint of Berlin, 1923 edition)
- Stelleman, Jenny: *Raskol'nikov and his Women*. In: *Russian, Croatian and Serbian, Czech and Slovak, Polish Literature* 54, 1-3 (2003): 279-96.
- Stempowski, J.: *Polacy w powieściach Dostojewskiego*. In: *Literatura* 3 (1983): 26-9.
- Stempowski, J.: *Die Polen in den Romanen Dostojewskijs*. In: *Polen zwischen Ost und West: Polnische Essays des 20. Jahrhunderts: eine Anthologie*. Frankfurt am Main: Suhrkamp, 1995: 97-120. [reprint of 1931 article]

Stenberg, Douglas: *"A Kind of View into the Other Side of Time": Echoes of Dostoevsky's "Notes from Underground" in "Leaving Las Vegas"*. In: *Literature Film Quarterly* 28, 3 (2000): 214-21.

Stenbock-Fermor, E.: *Stavrogin's Quest in The Devils of Dostoevskij* In: To Honor Roman Jakobson: Essays on the Occasion of His Seventieth Birthday, 11 October 1966. The Hague: Mouton, 1967: 3: 1926-1934. (*Series maior*, 31)

Stenstrom, T.: *Livsaskadning och litterar form*. In: *Svensk Teologisk Kvartalskrift* 62, 1 (1986): 1-11. [Dostoevsky, Ekelund, Conrad]

Stepanchikov, L. B.: *Moral'naia reguliatsiia samosoznaniia lichnosti i problema svobody*. In: *Stanovlenie lichnosti v obshchestvennom protsesse*. Moskva, 1985: 65-71.

Stepanchikov, L. B.: *Moral'nyi vybor u F. M. Dostoevskogo v svete eticheskoi problematiki svobody*. In: *Stanovlenie etiki kak nauki*. Moskva: Akademiia nauk SSSR. Insitut filosofii, 1987: 86-97.

Stepanchikov, L. B.: *Problema ideala v npravstvenno-esteticheskikh vozzreniiakh F. M. Dostoevskogo*. In: *Esteticheskii ideal i sovremennost'*. Moskva: 1986: 152-67.

Stepanchikov, L. B.: *Problema npravstvennoi svobody v tvorchestve F. M. Dostoevskogo*. In: *Istoriko-eticheskie issledovaniia. Ideino-npravstvennoe nasledie*. Moskva: 1986: 33-43.

Štěpánek, Bohuš: *Duel se svědkem Dostojevským: F. M. Dostojevskij "Bratři Karamazovi"*, Činoherní studio, Ústí nad Labem, v Praze. In: *Práce* 47 (1991.03.14): 5.

Stepanian, E.: *'Ioann-Predtechenskaia tema' v Brat'iakh Karamazovykh*. In: *Dostoevskii i mirovaia kul'tura: al'manakh*. Spb: Obshchestvo Dostoevskogo 3 (1994): 72-6.

Stepanian, Elena: *O pravde velikoi i vsiakoi*. In: *Dostoevskii i mirovaia kul'tura: al'manakh*. Spb: Obshchestvo Dostoevskogo 7 (1996): 129-42.

Stepanian, Elena: *Prepodobnyi Iustin Popovich: Uchenik, issledovatel' i molitvennik o Dostoevskom: (o knige: Prp. Iustin Popovich. "Dostoevskii o*

- Evrope i slavianstve*”). In: Dostoevskii i mirovaia kul'tura: al'manakh 14 (2001): 316-26.
- Stepanian, E. and K. Stepanian: *Litsa i maski: Dostoevskii na stsene i telekrane*. In: Literaturnoe obozrenie 12 (1985): 79-83.
- Stepanian, Karen A.: *Bez very net svobody*. In: Znamia 12 (2004): 209-10. [review of the 2003 Russian edition of Henri Troyat's *Fedor Dostoevskii*]
- Stepanian, Karen A.: *"Boris Godunov" i "Brat'ia Karamazovy"*. In: Znamia 2 (1999): 186-92.
- Stepanian, Karen A.: *Chelovek v svete "realizma v vysshem smysle": teoditseia i antropologiia Dostoevskogo*. In: Dostoevskii i mirovaia kul'tura 17(2003): 44-70.
- Stepanian, Karen A.: *Chelovek v svete "realizma v vysshem smysle": teoditseia i antropologiia Dostoevskogo*. In: F. M. Dostoevskii i pravoslavie: Publitsisticheskii sbornik o tvorchestve F. M. Dostoevskogo. Compiled by V. A. Alekseev. Moskva: Mezhdunarodnyi fond edinstva pravoslavnykh narodov, 2003: 206-32.
- Stepanian, Karen A.: *"Davaite poslushaem Dostoevskogo..."* In: Voprosy literatury 5 (1988): 215-25.
- Stepanian, Karen A.: *Davaite opredelimsia: (Po povodu stat'i S. Lominadze "Slezinka rebenka v kanun XXI veka" ("Voprosy literatury", ianvar'-fevral' 2000)*. In: Znamia 6 (2000): 214-220.
- Stepanian, Karen A.: *Dialog s Dostoevskim*. In: Znamia 2 (1996): 234-36.
- Stepanian, Karen A.: *Dolgozhdannaia vstrecha*. In: Znamia 8 (1996): 237-38.
- Stepanian, Karen A.: *Dostoevskii i iazychestvo (kakie prorochestva Dostoevskogo my ne uslyshali i pochemu)*. Moskva: Smolenskoe otdelenie propagandy khudozhestvennoi literatury, 1992. 96p.
- Stepanian, Karen A.: *Dostoevskii i Rafael'*. In: Dostoevskii i mirovaia kul'tura 20 (2004): 229-38.

Stepanian, Karen A.: *Dostoevskii oznachaet nadeszhd*. In: Ural 8 (1992): 153-56.

Stepanian, Karen A.: *Dostoevskii v kontse XX veka*. In: Literaturnaia gazeta 28 (1996): 6.

Stepanian, Karen A.: "Eto budet, no budt posle dostizheniia tseli...": ("Zhizn' lisusa" D. F. Shtrausa i E. Zh. Renana i roman F. M. Dostoevskogo *Idiot*). In: Voprosy literatury 4 (2003): 140-58.

Stepanian, Karen A.: *Evangelie ot Ioanna i roman "Idiot"*. In: Dostoevskii i mirovaia kul'tura: al'manakh 14 (2001): 96-111.

Stepanian, Karen A.: *Gogol' i Dostoevskii: dialogi na granitse khudozhestvennosti*. In: Dostoevskii i mirovaia kul'tura: al'manakh. Spb: Obshchestvo Dostoevskogo 6 (1996): 141-51. [cf. *Dostoevskii v kontse XX veka*, pp. 518-38]

Stepanian, Karen A.: *Gogol' v Dnevnikhe pisatel'ia Dostoevskogo*. In: Dostoevskii i mirovaia kul'tura: al'manakh. Spb: Obshchestvo Dostoevskogo 7 (1996): 63-71.

Stepanian, Karen A.: "Idioty" nashego vremeni. V chem zhe taina Dostoevskogo? In: Literaturnaia gazeta 26 (2003): 7.

Stepanian, Karen A.: *It Will Be, But Not Until the End Has Been Achieved*. In: Russian Studies in Literature 42, 1 (2005): 36-54. [review essay on D. F. Strauss's *Die Leben Jesu*, J. E. Renan's *"La Vie de Jésus"*, and Dostoevsky's *The Idiot*]

Stepanian, Karen A.: *Iurodstvo i bezumie, smert' i voskresenie, bytie i nebytie v romane "Idiot"*. In: Roman F. M. Dostoevskogo "Idiot": sovremennoe sostoianie izucheniia. Sbornik rabot otechestvennykh i zarubezhnykh uchenykh pod redaktsiei T. A. Kasatkinoi. Moskva: Nasledie, 2001: 137-62.

Stepanian, Karen A.: *Iz tserkvi v kapishche: sotsializm i dukhovnaia tragediia naroda: (Uroki Dostoevskogo segodnia)*. In: Volga 10 (1991): 163-74.

Stepanian, Karen A.: *Iz tserkvi v kapishche: Sotsializm i dukhovnaia tragediia naroda (prorochestva Dostoevskogo i nasha sovremennost')*. In: Sotsium 7 (1992): 51-57.

- Stepanian, Karen A.: *K istorii povestvovatel'nykh form*. In: Kontekst, 1985. Moskva, 1986: 74-101.
- Stepanian, Karen A.: *K ponimaniuu 'realizma v vysshem smysle'*. In: Dostoevskii i mirovaia kul'tura: al'manakh. Spb: Obshchestvo Dostoevskogo 9 (1997): 28-35.
- Stepanian, Karen A.: *K ponimaniuu "realizma v vysshem smysle"*. In: Vestnik moskovskogo universiteta. Seriiia 9: Filologiiia 9, 2 (1997): 19-26.
- Stepanian, Karen A.: *K ponimaniuu "realizma v vysshem smysle": (na preimere romana "Idiot")*. *Stat'ia vtoraia*. In: Dostoevskii i mirovaia kul'tura: al'manakh. Moskva: Obshchestvo Dostoevskogo 10 (1998): 54-64.
- Stepanian, Karen A.: *Kategoriia sushchestvovaniia v romane "Besy"*. In: Dostoevskii i mirovaia kul'tura: al'manakh 16 (2001): 51-60.
- Stepanian, Karen A.: *Mezhdu `za' i `protiv'*. In: V mire knig 7 (1987): 50-52.
- Stepanian, Karen A.: *Mozhet li Dostoevskii pomoch'vyigrat'championat Evropy po futbolu?: (O problemakh rossiiskogo futbola)*. In: Znamia 4 (2004): 187-92.
- Stepanian, Karen A.: *"My na zemle sushchestva perekhodnye...": ("realizma v vysshem smysle" v romanakh "Besy" i "Idiot")*. In: Dostoevskii i mirovaia kul'tura: al'manakh. Moskva: Obshchestvo Dostoevskogo 12 (1999): 99-108.
- Stepanian, Karen A.: *O khudozhestvennosti russkoi literatury: (Razmyshleniia nad Vybrannymi mestami iz perepiski s druž'iami N. V. Gogolia i Dnevnikami pisatel'ia F. M. Dostoevskogo)*. In: Grani 47, 163 (1992): 142-57.
- Stepanian, Karen A.: *Ochishchenie istinnoi: Vybrannye mesta iz perepiski s druž'iami i Dnevnik pisatel'ia*. In: Chelovek 6 (1991): 128-35.
- Stepanian, Karen A.: *Pod bremenem strastei i razdumii: 'Novoe' o Dostoevskom*. In: Literaturnaia gazeta 5 (1985.01.30): 3.
- Stepanian, Karen A.: *Realizm Pushkina i Dostoevskogo*. In: Pushkin i Dostoevskii: materialy dlia obsuzhdeniia: mezhdunarodnaia nauchnaia konferentsiia, 21-24 maia 1998 goda. Novgorod Velikii: Novgorodskii gos. universitet im.

Iaroslava Mudrogo; Staraiia Russa: Dom-muzei F.M. Dostoevskogo v Staroi Russe, 1998: 33-36.

Stepanian, Karen A.: *Realizm v ponimanii i khudozhestvennoi praktike Dostoevskogo*. In: Dostoevskii i sovremennost': Materialy XVI Mezhdunarodnykh Starorusskikh Chtenii 2001 goda. Sost. N. D. Shmeleva; red. V. V. Dudkin. Staraiia Russa: Novgorodskii gos. Ob"edinennyi muzei-zapovednik Dom-muzei F. M. Dostoevskogo, 2002: 173-82.

Stepanian, Karen A.: *Smert' i voskresenie, bytie i nebytie v romanakh Dostoevskogo*. In: The Dostoevsky Journal 2 (2001): 103-17.

Stepanian, Karen A.: "Soznat' i skazat'": "Realizm v vysshem smysle" kak tvorcheskii metod F. M. Dostoevskogo. Moskva: Raritet, 2005. 512p.

Stepanian, Karen A.: "Szhigaia sobstvennuuu dushu..." In: Literaturnaia gazeta 30 (1987.07.22): 4.

Stepanian, Karen A.: *Taina cheloveka v romane "Bednye liudi"*. In: Voprosy literatury 6 (2004): 179-94.

Stepanian, Karen A.: *Taina cheloveka v romane "Bednye liudi"*. In: Dostoevskii i sovremennost': Materialy XVIII Mezhdunarodnykh Starorusskikh chtenii 2003 goda. Velikii Novgorod: Novgorodskii gos. ob"edinennyi muzei-zapovednik; Dom-muzei F. M. Dostoevskogo, 2004: 211-21.

Stepanian, Karen A.: *Tak kto zhe boitsia Dostoevskogo?* In: Literaturnaia gazeta 44 (1981.10.28): 2.

Stepanian, Karen A.: *Takie liudi v Rossii est'!* In: Knizhnoe obozrenie 1 (1999): 7. [a brief history of the St. Petersburg almanac "Dostoevskii i mirovaia kul'tura"]

Stepanian, Karen A.: *Tema dvoinichestva v ponimanii chelovecheskoi prirody u Dostoevskogo*. In: XXI vek glazami Dostoevskogo--perspektivy chelovechestva: materialy Mezhdunarodnoi konferentsii sostoivsheisia v Universitete Tiba (Iaponiia), 22-25 avgusta 2000 goda. Red. K. Stepanian. Moskva: Graal, 2002: 177-91.

- Stepanian, Karen A.: *Traktovka poniatiia "realizm" v tvorchestve Dostoevskogo i v russkoi literaturnoi traditsii*. In: Pro memoria: Pamiati akademika Georgiia Mikhailovicha Fridlendera (1915-1995). A. V. Arkhipova, N. F. Budanova, eds. SPb: Nauka, 2003: 116-28.
- Stepanian, Karen A.: *Tsena gipotezy: Dostoevskii: paradoksy prochteniia*. In: Literaturnaia Rossiia 46 (1985.11.15): 14-15.
- Stepanian, Karen A.: *Tragediia Khronikera: (Roman Besy--nedogovorennoe prorochestvo)*. In: Dostoevskii i mirovaia kul'tura. al'manakh. SPb: Obshchestvo Dostoevskogo 1, 1 (1993): 121-44.
- Stepanian, Karen A.: *Vskrik obidy i boli (O knige L. Tsyapkina "Leto v Badene")*. In: Dostoevskii i mirovaia kul'tura 20 (2004): 444-47.
- Stepanian, Karen A. and M. V. Jones: *Polifoniia kak obraz bytiia*. In: Bakhtinskii sbornik 3 (1997): 347-56.
- Stepanian, Karen A. and N. Demin: *Dve knigi o Dostoevskom*. In: Oktiabr' 9 (1987): 205-8.
- Stepanov, A. V.: *Stil' iazyka Dostoevskogo*. In: Russkii iazyk v shkole 4 (1996): 66-73.
- Stepanov, D. N.: *Dialog o kontseptakh "Svoboda" i "Nesvoboda", o Dostoevskom i V. Solov'eva i o mnogom drugom: (Opyt metafizicheskogo kontseptual'nogo analiza)*. In: Sovremennaia filosofii iazyka v Rossii: Predvaritel'nye publikatsii 1998g. Sost. i obshshaia red. Iu. S. Stepanova. Moskva: Institut iazykoznaniiia RAN, 1999: 211-28.
- Stepanova, E. A.: *Dostoevskii i Makanin o krasote*. In: Dostoevskii i sovremennost': Materialy XVII Mezhdunarodnykh Starorusskikh chtenii 2002 goda. Velikii Novgorod: Novgorodskii gos. ob"edinennyi muzei-zapovednik; Dom-muzei F. M. Dostoevskogo, 2003: 151-60.
- Stepanova, G. V.: *Dostoevskii v rabote nad Dnevnikom pisatel'ia 1877 goda (Odin iz epizodov tvorcheskoi istorii)*. In: Russkaia literatura 2 (1986): 164-67.
- Stepanova, G. V.: *Obraz "cheloveka so skadkoi" u Dostoevskogo*. In: Dostoevskii: materialy i issledovaniia. Leningrad: Nauka 7 (1987): 200-203.

- Stepanova, G. V.: *Skvernyi anekdot*. In: Dostoevskii: Materialy i issledovaniia. Leningrad: Nauka 7 (1987): 166-69.
- Stepanova, I.: *Musorgskii i Dostoevskii*. In: M. P. Musorgskii i muzyka XX veka. Moskva: 1990: 41-64.
- Stepanova, T. A.: *Simvolicheskie obrazy detei v tvorchestve F. M. Dostoevskogo*. Moskva: Moskovskii gos. universitet, 1988. 21p. [rukopis']
- Stepanova, T. A.: *Tema detstva v tvorchestve Dostoevskogo*. In: Vestnik Moskovskogo universiteta. Serii 9. Filologiya 4 (1988): 88-93.
- Stepien, J.: *Ile zależy od surrealistycznego prezydenta—Wizyta Dostojewskiego*. In: Tu i teraz 11 (1984): 7.
- Stepien, J.: *Pan Zeromski. Rozmowa z duchem Fiodora Dostojewskiego. Geniusz*. In: Przemiany 7 (1989): 5.
- Stepun, Fedor A.: *Besy i bol'shevistskaia revoliutsiia*. In: Stranitsy russkoi zarubezhnoi pechat. Miunkhen; Moskva: 1990: 331-40.
- Stepun, Fedor A.: *Besy i bol'shevistskaia revoliutsiia*. In: Russkoe zarubezh'e v god tysiacheletia kreshcheniia Rusi. M. Nazarov, comp. Moskva: Stolits, 1991: 365-76.
- Stepun, Fedor A.: *Besy i bol'shevistskaia revoliutsiia*. In: Dostoevskii, F. M. Besy. Roman v trex chastiakh. "Besy": Antologiya russkoi kritiki. Moskva: Soglasie, 1996: 683-95.
- Stepun, Fedor A.: *Mirosozertsanie Dostoevskogo*. In: Russkie emigranty o Dostoevskom. Sankt-Peterburg: Andreev i sinov'ia, 1994: 333-54.
- Stepun, Fedor A.: *Mirosozertsanie Dostoevskogo*. In: Stepun, Fedor A. Portrety. SPb: Izd-vo Russkogo khristianskogo gumanitarnogo instituta, 1999: 32-56.
- Sterlikova, Iu. V.: *Obraz detstva v tvorchestve F. M. Dostoevskogo*. In: Dukhovnye i nravstvennye smysly otechestvennog obrazovaniia na rubezhe stoletii. Tol'iatti: Tol'iattinskii gos. Universitet, 2002: 85-97.

Stewart, M. G.: *The Festive Irony of Carnival: Comic Affirmation in "Don Quixote", "The Brothers Karamazov", and "The Reivers"*. 235p. (Ph.D dissertation, University of Dallas, 1980)

Stiebert, Klaus: *'Da es Zeit wird, an Gott zu denken': Christliche Motive in der sowjetischen Gegenwartsliteratur*. In: *Reformatio* 36, 4 (1987.08): 254-63.

Stief, Carl: *Dostojevskij und die skandinavische Literatur*. In: *Dostojevskij und die Literatur: Vorträge zum 100. Todesjahr des Dichters auf der 3. internationalen Tagung des "Slavenkomitees" in München 12.-14. Oktober 1981*. Hans Rothe, ed. Köln und Wien: Böhlau, 1983: 413-20.

Stillmark, A.: *Die literarische Beichte: Joseph Roth und Dostojewskij*. In: *Joseph Roth, der Sieg über die Zeit: Londoner Symposium*. Herausg. von A. Stillmark. Stuttgart: Heinz, 1996: 62-78. (Suttgarter Arbeiten zur Germanistik, 320; Publication. University of London. Institute of Germanic Studies, 65)

Stillmark, A.: *Literaturnaia ispoved': Iozef Rot i Dostoevskii*. In: *Dostoevskii i mirovaia kul'tura: al'manakh*. Moskva: Obshchestvo Dostoevskogo 10 (1998): 150-61.

Stiver, Dan R.: *Still Too High a Price? Ivan's Question in the Light of Contemporary Theodicy*. In: *Dostoevsky's Polyphonic Talent*. Edited by Joe E. Barnhart. Lanham: University Press of America, 2005: 25-39.

Stock, I.: *Fiction as wisdom: From Goethe to Bellow*. (PhD dissertation, Pennsylvania State University, 1980)

Stoeber, M.: *Dostoevsky's Devil: The Will to Power*. In: *Journal of Religion* 74, 1 (1994): 26-44.

Stoffels, A.: *La relation Bernanos – Dostoïevski*. In: *Études Bernanosiennes* 19: *Confrontations* (2). M. Estève, ed. Paris: La revue des lettres modernes, 1988: 29-41. (La revue des lettres modernes, 857-864)

Stoianov, Tsvetan: *Le génie et son maître: Les relations idéologiques entre Dostoïevski et Pobedonostsev: une page inconnue de l'histoire du paternalisme*. Traduction du bulgare et postface par Marie Vrinat. Paris: Esprit des péninsules, 2000. 219p.

Stoichita, V. I.: *Ein Idiot in der Schweiz: Bildbeschreibung bei Dostojewski*. In: *Beschreibungskunst--Kunstbeschreibung: Ekphrasis von der Antike bis zur Gegenwart*. G. Boehm, H. Pfothenauer, eds. München: Wilhelm Fink Verlag, 1995: 425-44.

Stojanović, D.: *Čitanje Dostoevskog i Tomasa Mana*. Beograd: Nolit, 1983. 199p.

Stojanovic, D.: *Dostojewski und Thomas Mann lesen: von der Notwendigkeit und Fragwürdigkeit des Deutens*. Frankfurt am Main; New York: P. Lang, 1987. 188p. (Bochumer Schriften zur deutschen Literatur, 2)

Stojanovic, D.: *Metafizika i Braca Karamazovi*. In: *Letopis Matice srpske* 165, 444, 4 (1989): 358-84.

Stojnić, Mila: *Pogled na Dostoevski kroz negovu prepisku i uspomene savremenika*. In: *Književnost* 5-6 (1981): 1121-58.

Stojnić, Mila: *Tematsko jedinstvo i strukturne razlike*. In: *Naučni sastanak slavista u Vukove dane* 7, 2 (1979): 289-306.

Stojnić, Mila.: *Vecna zenstvennost kod Dostoevskog i Bloka*. In: *Izraz* 12, 30 (1971): 567-75.

Stojsin, Nikola: *The Novel and Postmodern Ethics*. (Ph.D dissertation, Rutgers University, 2001) [Proust, Cervantes, Dostoevskii and the theories of Bakhtin and Lévinas]

Stolarczyk, I.: *O człowieku i społeczeństwie na podstawie Trzech mów ku pamięci Dostojewskiego" Włodzimierza Sołowjowa*. In: *Tarnowskie Studia Teologiczne* 16 (1998): 65-74.

Stolarska, Bronisława: *"Potulna" Dostojewskiego, "Łagodna" Bressona*. In: *Kwartalnik filmowy* 26-27 (1999): 96-109.

Stolbun, V. D.: *"Dvoinik" Ukhtomskogo—Dostoevskogo*. In: *Aktual'nye problemy sotsial'noi psikhologii*. Iaroslavl': Liliia-Print, 2001: 1: 534-55.

Stoliarov, I. N.: *Problema cheloveka v filosofii F. Dostoevskogo*. In: *Put' k cheloveku*. Penza: 2005: 102-5.

- Stolnitz, J.: *You can't separate the work of art from the artist*. In: *Philosophy and Literature* 8 (1984.10): 209-22.
- Stordalen, T.: *Dialogue and Dialogism in the Book of Job*. In: *SJOT: Scandinavian Journal of the Old Testament* 20, 1 (2006): 18-37. ["Dostoevsky's poetics (as described by Bakhtin) in Job"]
- Stozhkova, A. L.: *Roman "Podrostok" v svete literaturnoi oppozitsii tsel'nogo i reflektiruiushchego soznaniia*. In: *Roman F. M. Dostoevskogo "Podrostok": vozmozhnosti prochteniia*. Red.-sostavitel' V. A. Viktorovich. Kolomna: Kolomenskii gos. pedagogicheskii institute, 2003: 99-108.
- Strada, V.: *Dostoevskii--nash sovremennik*. In: *Russkaia mysl'=La pensée russe* 4157 (1997): 11.
- Strada, V.: *Mezhduromanom i real'nost'iu: Istorii kriticheskoi refleksii*. In: *Bakhtinskii sbornik*. Moskva: Moskovskii gos. Pedagogicheskii institut, 2004: 5: 22-40.
- Strada, V.: *Moskva--Peterburg--Moskva*. In: *Lotmanovskii sbornik*. Moskva: ITS-Garant, 1995: 1: 503-515.
- Strada, V.: *Siuzhet Idiota*. In: *Wiener Slawistischer Almanach* 14 (1984): 55-64.
- Strada, V.: *Sverkhchelovek i revoliutsioner v svete romanov Dostoevskogo i dvukh ego chitatelei*. In: *Semiosis: Semiotics and the History of Culture: In Honorem Georgii Lotman*. M. Halle, L. Matejka, K. Pomorska and B. Uspenski, eds. Ann Arbor: University of Michigan, 1984: 208-20.
- Strada, V.: *Tolstoi, Dostoevskii i zapadno-vostochnaia revoliutsiia*. In: *Tolstoi ili Dostoevskii? Filosofsko-esteticheskie iskaniiia v kul'turakh Vostoka i Zapada: Materialy Mezhdunarodnoi konferentsii 3-6 sentiabria 2001 goda*. Red. kol. V. E. Bagno et al. SPb: Nauka, 2003: 9-18.
- Strada, V.: *Le veglie della ragione: miti e figure della letteratura russa da Dostoevskij a Pasternak*. Torino: G. Einaudi, 1986. 295p. (*Saggi*, 690)

Strakhov, Konstantin K. and Liudmila D. Strakhova: *F. M. Dostoevskii. "Prestuplenie i nakazanie". Analiz teksta: Osnovnoe sodержanie: Sochineniia*. 7-oe izd., stereotipnoe. Moskva: Drofa, 2005. 166p.

Stranitsa iz istorii vospriiatiia "Problem tvorchestva Dostoevskogo" russkoi emigratsiei pervoi volny (vstupitel'naia zametka, podgotovka k publikatsii, primechaniia O. E. Osovskogo). In: Bakhtinskii sbornik 4 (2000): 121-27.

Strashkova, Ol'ga K.: *Effekt prisutstviia Pushkina, Saltykova-Shchedrina, Dostoevskogo v "Monumente" Leonida Andreeva*. In: *Sovremennoe gumanitarnoe znanie o problemakh sotsial'nogo razvitiia*. Pod red. E. N. Shiianova, O. I. Lepikinoi. Moskva: Ileksa, 2002: 1: 533-38.

Strathern, Paul: *Dostoevsky in 90 Minutes*. Chicago: Ivan R. Dee, 2004. 125p.

Straus, Nina Pelikan. *Dostoevsky and the Woman Question: Rereadings at the End of a Century*. Basingstoke: Macmillan; New York: St. Martin's Press, 1994. 191p.

Straus, Nina Pelikan: *Dostoevsky's Derrida*. In: *Common Knowledge* 8, 3 (2002): 555-67.

Straus, Nina Pelikan: *Every Woman Loves a Nihilist: Stavrogin and Women in Dostoevsky's The Possessed*. In: *Novel* 27 (Spring 1994): 271-86.

Straus, Nina Pelikan: *Flights From "The Idiot's" Womanhood*. In: *Dostoevsky's The Idiot: A Critical Companion*. Edited by Liza Knapp. Evanston, IL: Northwestern University Press, 1998: 105-129.

Straus, Nina Pelikan: *From Dostoevsky to Al-Qaeda: What Fiction Says to Social Science*. In: *Common Knowledge* 12, 2 (2006): 197-213.

Straus, Nina Pelikan: *'Why Did I Say 'Women'?': Raskolnikov Reimagined*. In: *Diacritics* 23, 1 (Spring 1993): 54-55.

Straus, Nina Pelikan: *"Why Did I Say 'Women'?": Raskolnikov Reimagined*. In: *Raskolnikov and Svidrigailov*. Edited and with an introduction by Harold Bloom. Philadelphia: Chelsea House Publishers, 2004: 195-212.

Strauss, W. A.: *Dostoevsky: The 'Double' Precursor*. In: *Helios* 47, 1 (1990):

121-28. [René Girard and Dostoevskii]

Strelka, J. P.: *Dostojewski und Kafka*. In: *Dostojewskij und die russische Literatur in Österreich seit der Jahrhundertwende: (Literatur, Theater)*. A. V. Belobratov, A. I. Zherebin, eds. St. Peterburg: FANTAKT, 1994: 204-24.

Strelka, Joseph P.: *Dostojewski und Kafka*. In: *Acta Universitatis Lodziensis. Folia Germanica* 1 (1997): 19-34.

Strelkova, I.: "*...O Semipalatinske podrobnee...*" In: *Puti v neznaemoe*. Moskva, 1986: 20: 317-48.

Strelkova, I.: '*O Semipalatinske podrobnee...!*: *Piat let iz zhizni F. M. Dostoevskogo*. In: *Ogonek* 11 (1985): 26-28.

Strelkova, I.: '*O Semipalatinske podrobnee...!*: *Piat' let iz zhizni F. M. Dostoevskogo*. In: *Ogonek* 12 (1985): 22-24.

Strelkova, I.: "*Pomianite ee dobrym slovom...*": (*O pervoi zhene F. M. Dostoevskogo M. D. Isaevoi*). In: *Nauka i religii* 10 (2003): 26-29.

Stribny, W.: *Schloß Gottorf--Stammhaus der letzten russischen Dynastie*. In: *Jahrbuch der Dostojewskij-Gessellschaft* 1 (1992): 38-39.

Stroganov, M. V.: "*Gavriilnada*" i *Dostoevskii*. In: *Pushkin i Dostoevskii: materialy dlia obsuzhdeniia: mezhdunarodnaia nauchnaia konferentsiia, 21-24 maia 1998 goda*. Novgorod Velikii: Novgorodskii gos. universitet im. Iaroslava Mudrogo; Staraia Russa: Dom-muzei F.M. Dostoevskogo v Staroi Russe, 1998: 88-89.

Stroganov, M. V.: *Iz predystorii "sluchainogo semeistva"*. In: "*Pedagogiia*" F. M. Dostoevskogo. Red.-sostavitel' V. A. Viktorovich. Kolomna: Kolomenskii gos. pedagogicheskii institut, 2003: 177-82.

Stroganova, E. N.: *Duel' v romne "Idiot"*. In: *Pushkin i Dostoevskii: materialy dlia obsuzhdeniia: mezhdunarodnaia nauchnaia konferentsiia, 21-24 maia 1998 goda*. Novgorod Velikii: Novgorodskii gos. universitet im. Iaroslava Mudrogo; Staraia Russa: Dom-muzei F.M. Dostoevskogo v Staroi Russe, 1998: 99-100.

- Stroganova, E. N.: *"Fantasticheskii" roman F. M. Dostoevskogo "Idiot": Spasla li mir krasota?* In: Stroganova, E. N. *Istoriia russkoi literatury poslednei treti XIX veka*. Tver': Tverskoi gos. universitet, 2001: 13-16.
- Stroganova, E. N.: *Literatura po tvorchestvu Dostoevskogo*. In: Stroganova, E. N. *Istoriia russkoi literatury poslednei treti XIX veka*. Tver': Tverskoi gos. universitet, 2001: 20-21.
- Stroganova, E. N.: *Po povodu kartiny Nastas'i Filippovny v romane "Idiot"*. In: "Pedagogiia" F. M. Dostoevskogo. Red.-sostavitel' V. A. Viktorovich. Kolonna: Kolomenskii gos. pedagogicheskii institut, 2003: 81-85.
- Stroganova, E. N.: *Roman F. M. Dostoevskogo "Bednye liudi" v literaturnom kontekste 1840-kh godov*. In: Stroganova, E. N. *Istoriia russkoi literatury poslednei treti XIX veka*. Tver': Tverskoi gos. universitet, 2001: 8-10.
- Stroganova, E. N.: *Roman F. M. Dostoevskogo "Besy" kak "ob"iasnenie nachistotu" s molodym pokoleniem*. In: Stroganova, E. N. *Istoriia russkoi literatury poslednei treti XIX veka*. Tver': Tverskoi gos. universitet, 2001: 57-59.
- Stroganova, E. N.: *"Russkie mal'chiki" pered "vskovechnymi voprosami": (roman F. M. Dostoevskogo "Brat'ia Karamazovy")*. In: Stroganova, E. N. *Istoriia russkoi literatury poslednei treti XIX veka*. Tver': Tverskoi gos. universitet, 2001: 16-20.
- Stroganova, E. N.: *Smert' i voskresenie geroia v romane F. M. Dostoevskogo "Prestuplenie i nakazanie"*. In: Stroganova, E. N. *Istoriia russkoi literatury poslednei treti XIX veka*. Tver': Tverskoi gos. universitet, 2001: 10-13.
- Struc, Roman S.: *Kafka and Dostoevsky as 'Blood Relatives'*. In: *Dostoevsky Studies* 2 (1981): 111-17.
- Strutz, J.: *Dostojewskis "Dämonen" und Musils "Mann ohne Eigenschaften"*. In: *Dostojewskij und die russische Literatur in Österreich seit der Jahrhundertwende: (Literatur, Theater)*. A. V. Belobratov, A. I. Zherebin, eds. St. Peterburg: FANTAKT, 1994: 225-39.
- Struve, Gleb: *Koe-cto o iazyke Dostoevskogo: Upotreblenie Dostoevskim zaimstvovannykh slov i zloupotreblenie imi*. In: *Revue des etudes slaves* 4 (1981): 607-18.

- Struve, Gleb: *Zametki o jazyke Dostoevskogo*. In: Transactions of the Association of Russian-American Scholars in the U.S.A. 14 (1981): 278-313.
- Struve, N.: *Dostoïevski et le monastère d'Optino*. In: Autour d'Optino. M. Sémon, ed. Paris: Institut d'Études slaves, 1993: 25-28. (Cahiers Léon Tolstoï, 7)
- Struve, P. B.: *Dostoevskii--put' k Pushkinu. (Rech', praznesennaia 15-go fevralia s. g. v torzhestvennom sobranii russkogo nauchnogo instituta v Belgrade.)* In: Russkaia literatura.
- Struve, P. B.: *Prorok russkogo dukhovnogo vrozhdeniia*. In: Russkie emigranty o Dostoevskom. Sankt-Peterburg: Andreev i sinov'ia, 1994: 25-29.
- Stsena v redaktsii odnoi iz stolichnykh gazet*. In: Znamia 11 (1991): 154-60. [A satire attributed to Dostoevsky. Commentary by V. Viktorovich.]
- Stsena v redaktsii odnoi iz stolichnykh gazet: (publikatsiia V. A. Viktorovicha)*. In: Dostoevskii: Materialy i issledovaniia. Moskva: Nauka 11 (1994): 3-11.
- Stuchebrukhov, Olga: *Gendered Nations and Their Literary Representation in Dostoevsky's and Dicken's Novels and Journalism*. (Ph.D dissertation, University of California, Davis, 2004)
- Stuchebrukhov, Olga: *The Hypothetical Nation and the Superfluous State: The Nationalist Symbolism of "The Devils"*. In: The Dostoevsky Journal: An Independent Review 6 (2005): 43-77.
- Stuchebryukhova, Olga: *The Subaltern Syndrome and Dostoevsky's Quest for Authenticity of Being*. In: The Dostoevsky Journal: An Independent Review 5 (2004): 13-32.
- Stuhlmann, G.: *On Proust and Dostoevsky: From an Unpublished Letter*. In: Anais 16 (1998): 3-7.
- Subbotin, A. S.: *Dialog-spor*. In: Maiakovskii i literature narodov Sovetskogo Soiuz. Erevan: 1983: 105-11. [Dostoevsky "on" Maiakovskii]
- Šubić, A.: *Ruski poklon do zemlje pred Dostojevskim*. In: Život 30, 60, 11-12 (1981): 549-60.

Subject to Fits. In: *American Theatre* 24, 3 (2007): 38-39. ["... an exploration of how different cast members at the Alley Theatre put together each piece of the play *Subject to Fits* (based on Fyodor Dostoevsky's *The Idiot*).]

Subkin, V.: *Učite se dobru*. In: *Sinteza* 14, 21 (1983): 73-76.

Suchanek, L.: *Biografia i osobowość Dostojewskiego jako przedmiot badań naukowych*. In: *Rocznik Komisji historyczno-literackiej* 20 (1983): 149-62.

Suchanek, L.: *'Molcha govoria.'* *Povest' F. M. Dostoevskogo Krotkaia*. In: *Dostoevsky Studies* 6 (1985): 125-42.

Sucharski, Tadeusz: *Dostojewski Herlinga-Grudzinskiego*. Lublin: Wydawn. Uniwersytetu Marii Curie-Skłodowskiej, 2002. 179p.

Sucharski, Tadeusz: *Z Dostojewskim w Martwym Domu*. In: *Pamiętnik literacki* 3 (1998): 65-83.

Sukach, V. G.: *Belinskii i Dostoevskii*. In: *Nashe nasledie/ Our Heritage* 6 (1991): 72-75.

Sukhachev, N. I.: *Litso i kharakter: portretnye zarisovki k "Prestupleniiu i nakazaniuu" F. M. Dostoevskogo*. In: *Ars philologiae: professoru Askol'du Borisovichu Muratovu ko dniu shestidesitiletiia*. P. E. Bukharkin, ed. SPb: Izd-vo S.-Peterburgskogo universiteta, 1997: 147-71.

Sukhanov, V. A.: *Besposhchadnost' v prose F. M. Dostoevskogo i Iu. V. Trifonova*. In: *Dostoevskii i vremia: Sbornik statei*. E. G. Novikova, A. A. Kazakov, eds. Tomsk: Izd-vo Tomskogo Universiteta, 2004: 136-46.

Sukhanova, IU. A.: *Karmadon al'tista Danilova i Chert Ivana Karamazova*. In: *Russkaia rech'* 6 (2002): 30-35.

Sukharev, IU. A.: *Religiozno-nravstvennaia problema svobody lichnosti v tvorchestve Dostoevskogo*. *Filosofia i obshchestvo = Philosophy and Society* 3 (1999): 94-109.

Sukhikh, Ol'ga Stanislavovna: *Bunt Egora Bulychova i Ivana Karamazova*. In: *Maksim Gor'kii—khudozhnik: problemy, itogi i perspektivy izucheniia*. G.

- S. Zaitseva, red. N. Novgorod: Nizhegorodskii gos. universitet, 2002: 188-92.
- Sukhikh, Ol'ga Stanislavovna: *Filosofskie motivy proizvedenii F. M. Dostoevskogo v romane N. Narokova "Mnimye velichiny"*. In: Vestnik Nizhegorodskogo universiteta. Serii Filologiya 1 (2004): 36-44.
- Sukhikh, Ol'ga Stanislavovna: *Gor'kii i Dostoevskii: prodolzhenie "Legendy...": (Motivy "Lengendy o Velikom inkvizitore" F. M. Dostoevskogo v tvorchestve M. Gor'kogo)*. N. Novgorod: KiTizdat, 1999. 142p.
- Sukhikh, Ol'ga Stanislavovna: *Metodologicheskie problemy sravnitel'nogo analiza tvorchestva Gor'kogo i Dostoevskogo*. In: Vestnik Nizhegorodskogo universiteta. Serii: Filologiya 1, 3 (2001): 100-106.
- Sukhikh, Ol'ga Stanislavovna: *Motivy "Legendy o Velikom Inkvizitore" F. M. Dostoevskogo v tvorchestve M. Gor'kogo*. Nizhnii Novgorod: Nizhegorodskii gos. universitet, 1996. 19p. [avtoreferat dissertatsii]
- Sukhikh, Ol'ga Stanislavovna: *Motivy "Legendy o velikom inkvizitore" F. M. Dostoevskogo v romane A. N. Varlamova "Zatonuvshii kovcheg"*. In: Vestnik Nizhegorodskogo universiteta. Serii filologiya 1 (2005): 19-24.
- Sukhova, A. V.: *Mifopoeticheskie i fol'klornye traditsii v povesti F.M. Dostoevskogo*. In: Filologicheskie shtudii: sbornik nauchnykh trudov. S. L. Strashnov et al., eds. Ivanovo: Ivanovskii gos. universitet, 1995: 22-26.
- Sukhova, A. V.: *Mifologicheskaia semantika rasskazov F. M. Dostoevskogo ("Bobok" i "Son smeshnogo cheloveka")*. In: Zhizn' i sud'ba malykh literaturnykh zhanrov: materialy mezhvuzovskoi nauchnoi konferentsii, Ivanovo, 7-10 fevralia 1995 g. Ivanovo: Ivanovskii gos. universitet, 1996: 134-39.
- Sulzman, Patricia Hojnacki: *Space in Dostoevsky's "Notes From Underground"*. 247p. (Ph.d dissertation, Cornell University, 1990)
- Sundelius, L.: *Herinneringen aan Fjodor Dostojevski*. In: Nederland-USSR 66, 2 (1993): 15-16.

- Surkova, ZH. L.: *"Idiot" i "Anna Karenina": k probleme khudozhestvennykh sozvuchii*. In: Roman Dostoevskogo "Idiot"--razdum'ia, problemy: mezhvuzovskii sbornik nauchnykh trudov. Otv. red. G. G. Ermilova. Ivanovo: IGU, 1999: 98-109.
- Surovtsev, IU.: *Dostoevskii i sovremennost'*. In: Literaturnaia gazeta 51 (1981.12.16): 5.
- Surowska, B.: *Rilke und Dostojewskij*. In: Dostojewskij und die russische Literatur in Österreich seit der Jahrhundertwende: (Literatur, Theater). A. V. Belobratov, A. I. Zhrebina, eds. St. Peterburg: FANTAKT, 1994: 194-203.
- Sushko, P. N.: *Motivy katolicheskikh ikon Khansa Kol'beina mladshogo v romane F. M. Dostoevskogo "Idiot"*. In: Kul'tura i tekst: Mif i mifopoetika. Barnaul: Barnaul'skii gos. pedagogicheskii universitet, 2004: 38-41.
- Sushkova, I.: *De profundis. Iz glubiny*. In: Graal' 1 (2002): 140-46. [concept of man in the Dostoevskii's works]
- Suslova, Apollinaria Prokofevna: *Chuzhaia i svoi: dnevnik, povest', pis'ma*. Minsk: Universitetskoe, 1994. 151p. [Reprint of the Moscow 1928 edition entitled "Gody blizosti s Dostoevskim".]
- Suslova, Apollinaria Prokofevna: *Dostojewskis ewige Freundin: Mein intimes Tagebuch*. Übersetzt von R. Symchowitsch. Mit einem Nachwort von V. von der Heyden-Rynsch. Frankfurt am Main; Berlin: Ullstein, 1996. 173p.
- Suslova, Apollinaria Prokofevna: *Gody blizosti s Dostoevskim. Dnevnik - povest' - pis'ma*. Moskva: Russlit, 1991. 192p. [Reprint of the 1928 ed.]
- Suslova, Apollinaria Prokofevna: *Mes années d'intimité avec Dostoïevski*. Av.-pr. de Verena von der Heyden-Rynsch. Trad. du russe par Luba Jurgenson. Paris: Gallimard, 1995. 217p.
- Sutherland, Stewart R.: *Death and fulfilment, or would the real Mr. Dostoevsky stand up*. In: Philosophy and Literature. Ed. by A. Phillips Griffiths. NY: Cambridge Univ. Press, 1984: 15-28.
- Sutherland, Stewart R.: *Dostoevsky*. In: Sutherland, Stewart R. Faith and Ambiguity. London: SCM Press, 1984: 1-27.

- Sutherland, Stewart R.: *The philosophical dimension: self and freedom*. In: New essays on Dostoyevsky. Ed. by M. V. Jones and G. M. Terry. NY: Cambridge Univ. Press, 1983: 169-85.
- Sutterman, M.-T.: *Dostoïevski et Flaubert: écritures d'épilepsie*. Paris: Presses universitaires de France, 1993. 268p.
- Sutton, J.: *Fyodor Dostoevsky and Vladimir Solovyov*. In: Sutton, J. *The Religious Philosophy of Vladimir Solovyov: Towards a Reassessment*. London: Macmillan Press; New York: St. Martin's Press, 1988: 185-93.
- Sutton, J.: *Three Perspectives on Faith and Freedom*. In: *Ideology in Russian Literature*. R. Freeborn and J. Grayson, eds. New York: St. Martin's Press, 1990: 79-95. [Solov'ev, Tolstoy, Dostoevsky]
- Suvorov, Aleksandr: *Dostoevskii i Zapad*. In: Moskva 11 (2001): 200-11.
- Suvorov, Aleksandr: *Dostoevskii i zapad*. Tallinn: Tarbeinfo-Russkii Telegraf, 2004. 93p.
- Suzdal'tseva, N. V.: *Mifoobraz "Egipetskikh nochei" A. S. Pushkina v povesti "Belye nochi" F. M. Dostoevskogo*. In: *Pushkin na poroge XXI veka: provintsial'nyi kontekst*. Arzamas: Arzamasskii gos. pedagogicheskii institut, 2002: 4: 144-58.
- Suzdal'tseva, N. V.: *Pushkinskie obrazy "Kleopatra ei suoi amanti" kak tipy "sovremennogo cheloveka" v proizvedeniiakh F. M. Dostoevskogo*. In: *Pushkin na poroge XXI veka: provintsial'nyi kontekst*. Arzamas: Arzamasskii gos. pedagogicheskii institut, 2003: 5: 159-67.
- Suzi, V. N.: *Cherty raskolo-uchitelia Kapitona v oblake Velikogo Inkvizitora*. In: *Dostoevskii i sovremennost'*: Materialy XV Mezhdunrodnykh Starorusskikh chtenii 2000 goda. N. D. Shmeleva, comp. Staraia Russa: Novgorodskii gos. ob"edinennyi muzei-zapovednik; Dom-muzei F. M. Dostoevskogo, 2001: 146-57.
- Suzi, V. N.: *Khristologicheskii diskurs i poetika paskhal'nogo konteksta u Dostoevskogo: k probleme ontologicheskogo metoda i dialogovoi formy*. In: *Dostoevskii i sovremennost'*: Materialy XVIII Mezhdunarodnykh

- Starorusskikh chtenii 2003 goda. Velikii Novgorod: Novgorodskii gos. ob"edinennyi muzei-zapovednik; Dom-muzei F. M. Dostoevskogo, 2004: 221-36.
- Suzi, V. N.: *Motiv khvaly iz ada i milosti v "Brat'iakh Karamazovykh"*. In: Dostoevskii i sovremennost': Materialy XVI Mezhdunarodnykh Starorusskikh Chtenii 2001 goda. Sost. N. D. Shmeleva; red. V. V. Dudkin. Staraia Russa: Novgorodskii gos. Ob"edinennyi muzei-zapovednik Dom-muzei F. M. Dostoevskogo, 2002: 182-96.
- Suzi, V. N.: *Motiv sokrovishcha v "Brat'iakh Karamazovykh" Dostoevskogo i u Pushkina*. In: Dostoevskii i sovremennost': Materialy XVII Mezhdunarodnykh Starorusskikh chtenii 2002 goda. Velikii Novgorod: Novgorodskii gos. ob"edinennyi muzei-zapovednik; Dom-muzei F. M. Dostoevskogo, 2003: 161-73.
- Suzi, V. N.: *Paskhal'noe slovo F. M. Dostoevskogo v "Brat'iakh Karamazovy"*. In: Vera i razum: Religii i gumanitarnoe znanie. Petrozavodsk: Petrozavodskii gos. universitet, 2002: 47-62.
- Suzi, V. N.: *"Plennik" Velikogo Inkvizitora*. In: Dostoevskii i mirovaia kultura: al'manakh 16 (2001): 73-88.
- Suzi, V. N.: *Pushkin i Dostoevskii—segonia i vseгда...* In: Sotsial'no-ekonomicheskoe, dukhovnoe i kul'turnoe vozrozhdenie Rossii: tret'i Arsen'evskie chteniia: materialy mezhdunarodnoi nauchno-prakticheskoi konferentsii. Petrozavodsk: Karel'skii nauchnyi tsentr, Institut ekonomiki RAN, 2003: 344-53.
- Suzi, V. N.: *Pushkinskii siuzhet v "Brat'iakh Karamazovykh"*. In: Dostoevskii i sovremennost': Materialy XIX Mezhdunarodnykh Starorusskikh chtenii 2004 goda. Velikii Novgorod: Novgorodskii gosudarstvennyi ob"edinennyi muzei-zapovednik; Dom-muzei F. M. Dostoevskogo, 2005: 267-76.
- Suzi, V. N.: *Tiutchevskoe v poeme Ivana Karamazova Velikii Inkvizitor*. In: Novye aspekty v izuchenii Dostoevskogo: Sbornik nauchnykh trudov. V. N. Zakharov, ed. Petrozavodsk: Izd-vo Petrozavodskogo universiteta, 1994: 171-92.
- Svas'ian, K.: *Dostoevskii i nest' emu kontsa*. In: Novaia Rossiia = New Russia 4

(1995): 161-76.

Svaton', Vladimir: *Dve rannikh stat'i Dmitriia Chizhevskogo po etike kak nachalo ego podkhoda k Dostoevskomu*. In: Dmytro Čyževskij osobnost a dílo: Sborník příspěvku z mezinárodní konference pořádané Slovanskou knihovnou při Národní knihovne ČR, Filozofickým ústavem AV ČR, Slovanským ústavem AV ČR a Ustavem pro českou literaturu AV ČR, 13.-15. června 2002 v Praze. Praha: Národní knihovna, 2004: 355-65.

Svaton', Vladimir: *Etika v raných pracích Dmitrije Čyževského. Východiska k Dostojevskému*. In: Dmytro Chyžhevskij: Osobnost a dílo: Sborník příspěvku z mezinárodní konference pořádané Slovanskou knihovnou při Národní knihovne ČR. Filozofickým ústave AV ČR ustavem pro českou literaturu AV ČR, 13.-15. června 2002 v Praze. Praha: Národní knihovna ČR, 2004: 355-65.

Svechenovskaia, Inna: *Dostoevskii: poedinok so strast'iu*. SPb: Neva, 2006. 278p.

Sverdlov, M. I.: *V chem prestuplenie i v chem nakazanie Raskol'nikova?* In: Russkaia slovesnost' 1 (1999): 55-59.

Svetina, I.: *Tako vam Boga, lijecite se bolje!* In: Novi prolog 1, 1 (1986): 79-86.

Sviatoslavskii, A. V.: *F. M. Dostoevskii i Prepodobnyi Amvrosii Optinskii: K diskussii vokrug obraza startsa Zosimy iz romana "Brat'ia Karamazovy"*. In: Kul'tura rossiiskoi provintsii: vek XX-XXI veku: Materialy vserossiiskoi nauchno-prakticheskoi konferentsii 23-26 maia 2000 g. Red. kollegiia: T. N. Kandaurova i dr. Kaluga: Eidos, 2000: 148-158.

Svintsov, Vitalii I.: *Dostoevskii i deti: (K problem. "karamazovskie zagdki")*. In: Filosofskie nauki 1-3 (1993): 114-25.

Svintsov, Vitalii I.: *Dostoevskii i "otnosheniia mezhdú polami"*. In: Novyi mir 5 (1999): 195-213.

Svintsov, Vitalii I.: *Dostoevski i stavroginskiiat griakh*. In: Fakel 16, 1 (1996): 32-46.

Svintsov, Vitalii I.: *Dostoevsky and "Relations Between the Sexes": On a Fact Discovered in "A Chronicle of Dostoevsky's Life and Work": Dostoevsky's*

Interest in Nymphophilia, and Dostoevsky's Anthropology. In: Russian Studies in Literature 38, 4 (2002): 7-34.

Svintsov, Vitalii I.: *Dostoevsky and Stavrogin's Sin.* In: Russian Studies in Literature 34, 4 (1998): 28-55.

Svintsov, Vitalii I.: *Faith and Unbelief: Dostoevsky, Tolstoy, Chekhov, and Others.* In: Russian Studies in Literature 35, 3 (1999): 51-81.

Svintsov, Vitalii I.: *Faith and Unbelief: Dostoevsky, Tolstoy, Chekhov, and Others.* In: Russian Social Science Review 43, 1 (2002): 73-103.

Svintsov, Vitalii I.: *Vera i neverie: Dostoevskii, Tolstoi, Chekhov i drugie.* Voprosy literatury 9-10(1998):176-207.

Svintsov, Vitalii I.: *Vera i neverie F. M. Dostoevskogo.* In: Tezisy dokladov 39-i Nauchno-tekhnicheskoi konferentsii professorsko-prepodavatel'skogo sostava, aspirantov i nauchnykh sotrudnikov. Moskva: Izd-vo MGUP, 1999: 2: 24-25.

Svitel'skii, Vladislav A.: *Dostoevskii, ob"ediniaushchii ves' mir.* In: Filologicheskie zapiski 11 (1998): 251-54.

Svitel'skii, Vladislav A.: *Dostoevskii, ob"ediniaushchii ves' mir: Baden-Baden-Moskva-St. Russa-s. Darovoe.* In: Filologicheskie zapiski 21 (2004): 282-86.

Svitel'skii, Vladislav A.: *F. M. Dostoevskii—khudozhenik v kontekste sovremennykh sporov o gumanizme i khristianstve.* In: Dostoevskii i sovremennost': Materialy XVIII Mezhdunarodnykh Starorusskikh chtenii 2003 goda. Velikii Novgorod: Novgorodskii gos. ob"edinennyi muzei-zapovednik; Dom-muzei F. M. Dostoevskogo, 2004: 191-93.

Svitel'skii, Vladislav A.: *Poetika avtorskoi otsenki v khudozhestvennoi proze Dostoevskogo 1860-1870-kh godov.* In: Filologicheskie zapiski 11 (1998): 46-54.

Svitel'skii, Vladislav A.: *Samodostatochnost' lichnosti i zhiznennye roli geroev Dostoevskogo. Ot "Zapisok iz podpol'ia" k "Brat'iam Karamazovym".* In: Filologicheskie zapiski 16 (2001): 15-23.

Svitel'skii, Vladislav A.: *Samodostatochnost' lichnosti i zhiznennye roli geroev Dostoevskogo: (ot "Zapisok iz podpol'ia" k "Brat'iam Karamazovym")*. In: XXI vek glazami Dostoevskogo--perspektivy chelovechestva: materialy Mezhdunarodnoi konferentsii sostoivsheisia v Universitete Tiba (Iaponiia), 22-25 avgusta 2000 goda. Red. K. Stepanian. Moskva: Graal, 2002: 397-407.

Svitel'skii, Vladislav A.: *"Sbilis' my. Chto delat' nam!..."*: K segodniashnim prochteniiam romana "Idiot". In: Dostoevskii i mirovaia kul'tura: al'manakh 15 (2000): 205-28.

Svitel'skii, Vladislav A.: *Sibirskii opyt F. M. Dostoevskogo i izobrazhenie lichnosti v ego tvorchestve 60-70-kh godov*. In: F. M. Dostoevskii i Sibir': Tezisy vystuplenii na rossiiskikh chteniiakh, posviashchennykh 175-letiiu so dnia rozhdeniia F. M. Dostoevskogo (23-25 oktiabria 1996 goda). Omsk: Omskii gos. literaturnyi muzei im. F. M. Dostoevskogo, 1997: 44-45.

Swediuk-Cheyne, H.: *Dostoevsky's Grand-Inquisitor and Schiller's Marquis-Posa: Philanthropists or Tyrants?* In: Germano-Slavica 6, 5 (1990): 299-309.

Swensen, Andrew J.: *The Anguish of God's Lonely Men: Dostoevsky's Underground Man and Scorsese's Travis Bickle*. In: Renascence: Essays on Values in Literature 53, 4 (2001): 267-86.

Świdarska, Małgorzata: *Dostojewskij und Deutschland: unter Berücksichtigung seiner internationalen Bedeutung (XI Symposium der Internationalen Dostojewskij-Gesellschaft), Baden-Baden, 4-8 Oktober 2001*. In: Slavia Orientalis 3 (2002): 509-12.

Świdarska, Małgorzata: *Ekfrazja w powieści "Idiot" Fiodor M. Dostojewskiego jaka sposób konstruowania kulturowej obcoci*. In: Slavia Orientalis 52, 2 (2003): 179-91.

Świdarska, Małgorzata: *"Fremdheit" in den Romanen F. M. Dostojewskijs. Eine Interpretation aus imagologischer Sicht am Beispiel ausgewählter deutscher Figuren*. In: Dostoevsky Studies n.s. 7 (2003): 115-30.

Świdarska, Małgorzata: *Der "Idiot"—ein moderner Christus?* In: Fjodor Michailowitsch Dostojewski: Dichter, Denker, Visionär. H. Setzer, L. Müller, R.-D. Kluge, eds. Tübingen: Attempto Verlag, 1998: 111-35.

Świderska, Małgorzata: *Mickiewicz und die russische Literatur: Puschkin, Karolina Pawłowa, Dostojewski*. Tübingen: Slavisches Seminar der universität, 1999. 36p. (Vorträge am Slavischen Seminar der universität Tübingen, 26)

Świderska, Małgorzata: *Studien zur literaturwissenschaftlichen Imagologie: das literarische Werk F.M. Dostoevskijs aus imagologischer Sicht mit besonderer Berücksichtigung der Darstellung Polens*. München: Verlag Otto Sagner, 2001. 495p. (Slavistische Beiträge, 412)

Swiderski, B.: *Dostoevskii Gombrovicha*. In: Diapazon 1 (1993): 387-94.

Świderski, B.: *Dostojewski Gombrowicza*. In: Teksty drugie 3 (1997): 61-71.

Swiderski, B.: *Gombrowicz's Dostoevskij*. In: Scando-Slavica 37 (1991): 48-57.

Sychev, A. A.: *Poetika komicheskogo v proizvedenniakh F. M. Dostoevskogo*. In: Aktual'nye problemy izucheniia literatury i kul'tury na sovremennom etape: sbornik statei i materialov regionalnoi nauchnoi konferentsii, posviashchenoi doktoru filologicheskikh nauk, professoru S. S. Konkinu, 7-8 fevralia 2002 g., Saransk. Saransk: Krasnyi oktiabr', 2002: 147-51.

Sycheva, N.: *Dostoevskii v Novokuznetske*. In: Biblioteka 1 (1997): 56.

Sýkora, Michal: *Dostojevského buldok*. In: Dostojevského buldok: O zvířatech a/v literatuře. Brno: Host, 2006: 26-40. [*Netochka Nezvanova*]

Syritsa, Galina: *O spetsifike funkcionirovaniia slov s vnutrennei formoi v khudozhestvennom tekste*. In: Filologiiia 9 (2004): 66-70. [Dostoevskii's novels in Russian, Latvian and German]

Syrkin, A. IA.: *Put' ubiitsy (Prestuplenie i nakazanie)*. In Syrkin, A. IA. Spustit'sia, chtoby voznestis' = To Descend in Order to Rise. Ierusalim: Ierusalimskii universitet, Tsentr po izucheniiu slavianskikh iazykov i literatur, 1993: 66-86.

Syrkin, A. IA.: *Put' ubiitsy (Rodion Raskol'nikov)*. In: Syrkin, A. Ia. Puti personazhei i avtorov: Tolstoi, Dostoevskii i drugie. Ierusalim: Filobiblon, 2001: 8-48.

Syrkin, A. IA.: *Zametki o Prestuplenii i nakazanii*. In: Wiener Slawistischer Almanach 28 (1991): 57-88.

Syromiatnikov, Oleg I.: *Aktual'nye problemy poetiki F. M. Dostoevskogo*. In: XIII Ershovskie chteniia. v. 3 [Ot teksta k kontekstu]. Ishim: Ishimskii gos. pedagogicheskii institut, 2003: 117-20.

Syromiatnikov, Oleg I.: *Evangel'skie obrazy v tvorchestve F. M. Dostoevskogo*. In: Bibliia i natsional'naia kul'tura. Perm': Permskii gos. universitet, 2004: 189-93.

Syromiatnikov, Oleg I.: *Osobennosti voploshcheniia russkoi idei v romane F. M. Dostoevskogo "Prestuplenie i nakazanie"*. Perm': Permskii gos. universitet, 2004. 19p. (avtoreferat dissertatsii)

Syromiatnikov, Oleg I.: *Problema obreteniia putei Rossii i Evropy v filosofii F. M. Dostoevskogo*. In: Kirillo-mefodievskie chteniia, 15-16 iunია 1999g. Luga: Krest'ianskii gos. universitet, 1999: 231-33.

Syrovatko, Lada V.: *Motivy Dostoevskogo v knigakh stikhov Maksimiliana Voloshina i Igoria Severianina*. In: Dostoevskii: Materialy i issledovaniia. SPb: Nauka, 2000: 15: 203-13.

Syrovatko, Lada V.: *Nekotorye aspekty "pushkinskoi temy" v romane Dostoevskogo "Podrostok"*. In: Pushkin i Dostoevskii: materialy dlia obsuzhdeniia: mezhdunarodnaia nauchnaia konferentsiia, 21-24 maia 1998 goda. Novgorod Velikii: Novgorodskii gos. universitet im. Iaroslava Mudrogo; Staraiia Russa: Dom-muzei F.M. Dostoevskogo v Staroi Russe, 1998: 112-17.

Syrovatko, Lada V.: *"Podrostok" i podrostki*. In: Dostoevskii: Sbornik nauchnykh i nauchno-metodicheskikh statei: K vosmidesiatiletiiu akademika RAN Georgiia Mikhailovicha Fridlendera. Kaliningrad: Vserossiiskoe obshchestvo F. M. Dostoevskogo, Kaliningradskoe otdelenie, 1995: 124-52.

Syrovatko, Lada V.: *"Podrostok": roman ob idée*. In: Roman F. M. Dostoevskogo "Podrostok": vozmozhnosti prochteniia. Red.-sostavitel' V. A. Viktorovich. Kolomna: Kolomenskii gos. pedagogicheskii institute, 2003: 63-81.

- Syrovatko, Lada V.: *'Potriasaiushchee vpechatlenie: Makar Ivanov'*. In: Dostoevskii i sovremennost': materialy IX mezhdunarodnykh starorusskikh chtenii 1994 g. Novgorod: Novgorodskii gos. ob"edinennyi muzei-zapovednik; Dom-muzei F. M. Dostoevskogo, 1995: 167-72.
- Syrovatko, Lada V.: *Rilke und Dostojewskij*. In: Deutsche Dostojewskij-Gesellschaft-Jahrbuch 8 (2001): 60-75.
- Syrovatko, Lada V.: *Simvolika vremeni v romane "Podrostok"*. In: Dostoevskii i mirovaia kul'tura: al'manakh. Moskva: Obshchestvo Dostoevskogo 10 (1998): 107-15.
- Syrovatko, Lada V.: *'Slezinka rebenka': teoditseia L. N. Tolstogo i F. M. Dostoevskogo*. In: Dostoevskii i mirovaia kul'tura: al'manakh. Spb: Obshchestvo Dostoevskogo 2 (1994): 151-60.
- Syrovatko, Lada V.: *'Zhivopis' slovom' v Podrostke: portret, peizazh, ikona*. In: Dostoevskii i sovremennost': Materialy VIII Mezhdunarodnykh Starorusskikh chtenii 1993 g. Novgorod: Novgorodskii gos. ob"edinennyi muzei-zapovednik; Dom-muzei F. M. Dostoevskogo, 1994: 222-23.
- Syzranov, S. V.: *Chekhov i Dostoevskii (formy preemstvennosti)*. In: Tatishchevskie chteniia: aktual'nye problemy nauki i praktiki. Gumanitarnye nauki i obrazovanie: opyt, problemy, perspektivy. Tol'iatti: Volzhskii universitet, 2005: 96-101.
- Szabó, T.: *Noalokok és ikonicitás Dosztojevskij muveiben*. In: A szótól a szövegig és tovább...: Tanulmányok az orosz irodalom és költészetten köréből. A. Kovács, I. Nagy, eds. Budapest: Argumentum, 1999: 411-48.
- Szabó, T.: *Tema iskuszenii v "Skupom rytsare" A. S. Pushkina i v "Igroke" F. M. Dostoevskogo*. In: Slavica 31 (2001): 123-33.
- Szczot, Monika: *Scenicznosc Dostojewskiego*. In: Arkusz 9 (2001): 11. [*Idiot*]
- Szczukin, W.: *Petersburg a tworczość Fiodora Dostojewskiego*. In: Rocznik Komisiji historyczno-literackiej 21 (1984): 107-19.
- Szikora, J.: *Gondolatok a Karamazov testvérek dramatizációja kapcsán*. In: Hevesi szemle 14, 1 (1986): 69-73; 14, 3 (1986): 75-78. [Brat'ia Karamazovy]

Szilárd, L.: *Jung elofutára? Dosztojevszkij a bálványteremtésro 1.* In: *Medvetanc* 2/3 (1985): 167-83. [Jung's predecessor? Dostoevskii and the creation of icons.]

Szitár, Katalin: *A "nagy bűnös" és a "tékozló fiú" (Dosztojevszkij és Pilinszky).* In: *Puskintól Tolsztojig és tovább...: Tanulmányok az orosz irodalom és költészettan köréből* 2. Ed. Á. Kovács. Budapest: Argumentum Könyvkiadó, 2006: 301-16.

Szletynski, H.: *Dostojewski w teatrze Leona Schillera.* In: *Teatr* 3 (1987): 12-14.

Szpakowska, M.: *Światopogląd sformułowany Fiodora Dostojewskiego.* In: *Twórczość XL*, 1 (1984): 74-97.

Szpakowska, M.: *Zakorzeni, wykorzeni: o carach, wodzach i człowieku osobnym.* Warszawa: OPEN, 1997. 142p. [Dostoevsky's *Dnevnik pisatelia*, Hannah Arendt, Gombrowicz]