

IV. BOOKS, ARTICLES AND ESSAYS, DISSERTATIONS

- V. Tóth, L. *Dosztójevszkij-hostipusok*. Budapest: Nemzeti Tankönyvkiado, 1993. 111p.
- Vaaz, S. L.: *Dostoevskii i Pobedonostsev. Istoriia vzaimootnoshenii*. In: *Dostoevskii i sovremennost'*: Materialy XV Mezhdunrodnykh Starorussskikh chtenii 2000 goda. N. D. Shmeleva, comp. Staraia Russa: Novgorodskii gos. ob"edinennyi muzei-zapovednik; Dom-muzei F. M. Dostoevskogo, 2001: 42-48.
- Vaaz, S. L.: *F. M. Dostoevskii kak kriminolog*. In: *Dostoevskii i iurisprudentsiia: Materialy nauchnoi mezhvuzovskoi konferentsii (mai, 1998 g.)*. Saratov: Saratovskaia akademiia prava, 1999: 48-52.
- Vaaz, S. L.: *Informatsionno-spravochnaia sitema "Bebliografiia pisatelii" F. M. Dostoevskogo*. In: *Dostoevskii i sovremennost'*: Tezisy vystuplenii na "Starorussskikh chteniiakh 1991g." Novgorod: Novgorodskii gos. ob"edinennyi muzei-zapovednik, Dom-muzei F. M. Dostoevskogo, 1992: 2: 22-24.
- Vaghin, Evgenii [Vagin]: *Dostoevsky Behind Barbed Wire*. In: *National Review* XXXV, 15 (1983.08.05): 938-41.
- Vagin, Evgenii: *Dostoevskii: ot khristianskogo sotsializma k sotsial'nomu kritianstvu*. In: *Transactions of the Association of Russian-American Scholars in the U.S.A.* 14 (1981): 261-77.
- Vainerman, V. S.: *Chei dvoinik Aleksandr Petrovich Gorianchikov?: (K voprosu o zhanrovoi prirode Zapisok iz Mertvogo doma)*. In: *Dostoevskii v kul'turnom kontekste XX veka: materialy nauchnoi konferentsii, posviashchennoi 170-letiiu so dnia rozhdeniia F. M. Dostoevskogo*. Omsk: Izd-vo OmGPU, 1995: 54-61.
- Vainerman, V. S.: *Dostoevskii i Omsk*. Omsk: Omskoe knizhnoe izdatel'stvo, 1991. 128p.
- Vainerman, V. S.: *Dostoevskii o russkom*. In: *Dostoevskii i sovremennost'*: Tezisy vystuplenii na "Starorussskikh chteniiakh 1991g." Novgorod: Novgorodskii gos. ob"edinennyi muzei-zapovednik, Dom-muzei F. M. Dostoevskogo,

1992: 2: 24-31.

Vainerman, V. S.: *F. M. Dostoevskii v Omske. Glazami ochevidtsev*. In: Dostoevskii i mirovaia kul'tura: al'manakh. Spb: Obshchestvo Dostoevskogo 4 (1995): 93-112.

Vainerman, V. S.: *Kur'erskaia troika kak "emblema i ukazanie"*. In: F. M. Dostoevskii i Sibir': Tezisy vystuplenii na rossiiskikh chteniiakh, posviashchennykh 175-letiiu so dnia rozhdeniia F. M. Dostoevskogo (23-25 oktiabria 1996 goda). Omsk: Omskii gos. literaturnyi muzei im. F. M. Dostoevskogo, 1997: 10-17.

Vainerman, V. S.: *Omskoe okruzhenie Dostoevskogo*. In: Dostoevskii: Materialy i issledovanie 6 (1985): 174-91.

Vainerman, V. S.: *"Poruchaiu sebia Vashei dobroi pamiati..."*: (F. M. Dostoevskii i Sibir'). Omsk: STIVES, 1996. 236p.

Vainerman, V. S.: *Postigaia iskusstvo retrospektsii*. In: Sibirskie ogni 2 (1989): 152-59.

Vainerman, V. S.: *Propavshie pis'ma F. M. Dostoevskogo*. In: Prostor 11 (1988): 170-74.

Vainerman, V. S.: *Propavshie pis'ma F. M. Dostoevskogo. Legenda i byl'*. In: Dostoevskii i sovremennost': Tezisy vystuplenii na "Staroruskikh cheteniiakh". L. I. Nikolaeva, red. Novgorod: Novgorodskii gos. ob"edinennyi muzei-zapovednik; Dom-muzei F. M. Dostoevskogo, 1989: 18-20.

Vajansky, S. H.: *Fiodor Michajlovic Dostojevskij*. In: Filozofia 8 (1995): 453-54.

Vak, Maksim: *Reading Dostoevsky After Levinas*. (Ph.D dissertation, New School University, 2006)

Vakhrushev, V. S.: *"Besy" Dostoevskogo*. In: Don 2 (2005): 241-53.

Vakhrushev, V. S.: *"Utopicheskie" sny geroev F. Dostoevskogo i T. Manna*. In: Filologicheskie zapiski 21 (2004): 66-73.

- Valagin, A. P.: *Geroi v sisteme obrazov romane F. M. Dostoevskogo Besy*. In: Kontseptsii cheloveka v russkoi literature. Voronezh, 1982: 69-77.
- Valagin, A. P.: *Problemy chitatel'skogo i nauchno-kriticheskogo osmysleniia romana F. M. Dostoevskogo "Besy"*. In: Dostoevskii i sovremennost': Tezisy vystuplenii na "Starorusskikh cheteniiax". L. I. Nikolaeva, red. Novgorod: Novgorodskii gos. ob"edinennyi muzei-zapovednik; Dom-muzei F. M. Dostoevskogo, 1989: 20-23.
- Valagin, A. P.: *Sistema obrazov v romane F. M. Dostoevskogo "Besy."* (avtoreferat dissertatsii)
- Valagin, A. P. and A. B. Mesiiankin: *"Belye nochi" F. M. Dostoevskogo: printsipy khudozhestvennogo povestvovaniia*. Voronezh: Voronezh. gos. universiteta, 1987. 17p. [rukopis']
- Valagin, A. P. and O. N. Kharitonova: *Iz nabliudenii nad stilem "komicheskogo romana" F. M. Dostoevskogo*. Voronezh: Voronezhskii gos. universitet, 1982. 22p. (rukopis')
- Valentino, Russell Scott: *On the Importance of Sidewalks: Liberty and Constraint in "Čto delat'", "Zapiski iz podpol'ja" and "Besy"*. In: Russian, Croatian and Serbian, Czech and Slovak, Polish Literature 49, 3 (2001): 325-36.
- Valentino, Russell Scott: *The Rise of the Russian Tendentious Novel: Generic Hybridization and Literary Change*. 281p. (Ph.d dissertation, University of California Los Angeles, 1993) [Turgenev's *Ottsy i deti*, Chernyshevskii's *Čto delat'?*, Dostoevskii's *Besy*]
- Valentino, Russell Scott: *Vicissitudes of Genre in the Russian Novel: Turgenev's "Fathers and Sons", Chernyshevsky's "What Is to be Done?", Dostoevsky's "Demons", Gorky's "Mother"*. New York: Peter Lang, 2001. 166p. (Middlebury Studies in Russian Language and Literature, 24)
- Valentino, Russell Scott: *What's a Person Worth: Character and Commerce in Dostoevskii's "Double"*. In: American Contributions to the 13th International Congress of Slavists, Ljubljana, 2003. Edited by Robert A. Maguire & Alan Timberlake. Bloomington, IN: Slavica, 2003: 2 [Literature]: 203-12.
- Valentino, Russell Scott: *The Word Made Flesh in Dostoevskii's Possessed*. In:

Slavic Review 56, 1 (1997): 37-49.

Valentinova, O. I.: *Poiski logiki absurda*. In: Vestnik Rossiiskogo universiteta družby narodov. Serii Lingvistika 5 (2003): 161-67. [*Dvoïnik*]

Valentinova, O. I.: *Povest' F. M. Dostoevskogo "Dvoïnik" i konstruktivnye printsipy polifonii*. In: Vestnik Rossiiskogo universiteta družby narodov. Serii Literaturovedenie. Zhurnalistika 5 (2001): 25-29.

Valentinova, O. I.: *Semiotika polifonii*. Moskva: Izd-vo Rossiiskogo universiteta družby narodov, 2005. 258p. [Dostoevskii mentioned throughout]

Valevicius, A.: *Lev Shestov and His Times: Encounters with Brandes, Tolstoy, Dostoevsky, Chekhov, Ibsen, Nietzsche, and Husserl*. New York: P. Lang, 1993. 152p.

Valieva, K. A.: *Izuchenie proizvedenii F. M. Dostoevskogo v srednykh klassakh ("Mal'chik u Khrista na elke")*. In: *Izuchenie nasledii F. M. Dostoevskogo v vuze i shkole: Sbornik materialov*. Otv. red. V. A. Beglov. Serlitamak: Sterlitamaskii gos. pedagogicheskii institut, 2004: 129-35.

Valitov, A. R.: *Pushkinskie torzhestva: Dostoevskii i Aksakov*. In: *Pushkin i Dostoevskii: materialy dlia obsuzhdeniia: mezhdunarodnaia nauchnaia konferentsiia, 21-24 maia 1998 goda*. Novgorod Velikii: Novgorodskii gos. universitet im. Iaroslava Mudrogo; Staraiia Russa: Dom-muzei F.M. Dostoevskogo v Staroi Russe, 1998: 62-65.

Val'kov, K.: *Fedor Dostoevskii v gostiakh u Fedora Burlatskogo*. In: *Leningradskaia panorama* 4 (1991): 32-34.

Valle, R.: *Dostoevskij politico e i suoi interpreti (L'esodo dall'Occidente)*. Prefazione di V. Strada. Roma: Archivio Guido Izzi, 1990. 273p.

Van Buuren, M.: *Quelques aspects du dialogisme: Pouchkine, Dostoïevski, Joyce*. In: *Degrés* 24-25 (1980-1981): f1-f18.

Van der Eng, J.: *Father Karamazov as Buffoon*. In: *Readings on Fyodor Dostoyevsky*. Tamara Johnson, ed. Sand Diego, CA: Greenhaven Press, 1998: 127-33.

- Van der Eng, J.: *Twee varmen van realisme: Dostoevski en Flaubert*. In: Maatsaf 1 (1981.01): 135-43.
- Van Niekerk, Dolf: *Kragvelde binne die wêreld von F. M. Dostojewski*. In: Tydskrif vir Letterkunde 43, 2 (2006): 204-7.
- Van Nierop, Maarten: *Een ster genaamd Alsem: Dostoevski's verzet tegen de Verlichting*. In: Maatstaf 1 (1981.01): 45-64.
- Vandenrath, J.: *L'image de la société dans Les Possédés de F. M. Dostoievski*. In: Cahiers de l'ER Froissart Recherches en Lettres et Sciences Humaines 8 (1983): 115-22. [Spéciales Actes du Colloque International de Valenciennes, mai 1983: Roman et société]
- Vanheste, B.: *Boon tussen Lao-Tze en Dostojewski: Romanfragmenten uit de jaren dertig*. In: De Kantieke Schoolm (1991.05): 291-306.
- Vanon Alliata, Michela: *"Markheim" and the Shadow of the Other*. In: Robert Louis Stevenson: Writer of Boundaries. Edited by Richard Ambrosini and Richard Dury. Madison: University of Wisconsin Press, 2006: 299-311. [intertextual references to Dostoevsky, Shakespeare, Poe; influence of *Crime and Punishment* on Stevenson]
- Vantenkov, I. P.: *Bunin i Dostoevskii*. In: Vestnik Belarusskogo universiteta. Serii 4. Filalohiia, zhurnalistyka, pedahohika, psikhalohiia 2 (1984): 12-14 .
- Varets, M. I.: *Zapiski iz Mertvogo doma i epizod v romane Voskresenie: Po materialam neopublikovannykh rukopisei*. In: Nauchnye doklady vysshei shkoly. Filologicheskie nauki 4 (1981): 62-65.
- Varga, I. CH.: *Fedor Dostoevskii i Laslo Nemet*. In: Slavica 21(1984): 187-204.
- Varlasina, Margarita: *Litovskii "Dostoevskii" retrospektivnym vzgliadom: k probleme vospriiatiia istoriko-literaturnykh tekstov*. In: Literatūra 47, 2 (2005): 71-90.
- Varlasina, Margarita: *"Ostavat'sia so Khristom...": Neskol'ko zamechanii k probleme svoeobraziia religioznogo mirovospriiatiia F. M. Dostoevskogo*. In: Dziedzictwo Chrześcijańskiego wschodu i zachodu – między pamięcią a

oczekiwaniem. Częstochowa: Instytut Filologii Obcych Akademii im. Jana Długosza w Częstochowie, 2006: 323-35.

Varlasina, Margarita: *"Velikii inkvizitor" Antanasa Matseiny: religiozno-filosofskii i grazhdanskii aspekt*. In: Drogi i rozdroża kultury chrześcijańskiej Europy. Pod red. nauk. Urszuli Cierniak, Jarosława Grabowskiego. Częstochowa: IFO WSP, 2003: 449-57.

Vásárhelyi, I.: *Anzelm: Dosztojevszkij: Egy nevétséges ember álma*. In: Vigilia 55, 11 (1990): 836-40.

Vaseva, I.: *Istinskiiat Dostoevski*. In: Ezik i literatura 3 (1986): 77-83.

Vaseva-Kadynkova, I.: *Nekotorye osobennosti khudozhestvennogo stilia F. M. Dostoevskogo*. In: Bolgarskaia rusistika 1 (1981): 23-35.

Vasil'chikova, T. N.: *Tsvet idei (o tsvetovoi palitre romana F. M. Dostoevskogo "Prestuplenie i nakazanie")*. In: Sintez v russkoi i mirovoi khudozhestvennoi kul'ture. Moskva: MPGU, 2002: 182-86.

Vasil'ev, V. E.: *Fedin i Dostoevskii*. In: Khudozestvennaia traditsiia v istoriko-literaturnom protsesse. Leningrad, 1988: 114-21.

Vasil'eva, A. V.: *Ekzistentsionalisticheskie motivy v tvorchestve F. M. Dostoevskogo: (Na primere problemy samoubiistva)*. In: Materialy Vserossiiskoi nauchnoi konferentsii studentov, aspirantov i molodykh uchenykh "Perspektiva-2002". Nal'chik: 2002: 1: 42-44.

Vasil'eva, G. M.: *Eksurs. Osnovnoi mif v romane "Besy" V. I. Ivanova: (K probleme "I. V. Gete i F. M. Dostoevskii")*. In: Dostoevskii i sovremennost': Tezisy vystuplenii na "Starorusskikh chteniiakh 1991g." Novgorod: Novgorodskii gos. ob"edinennyi muzei-zapovednik, Dom-muzei F. M. Dostoevskogo, 1992: 1: 14-17.

Vasil'eva, G. M.: *F. M. Dostoevskii "o molitve velikogo Gete"*. In: Dostoevskii i sovremennost': materialy X mezhdunarodnykh starorusskikh chtenii, 1995g. Staraia Russa: Novgorodskii gos. ob"edinennyi muzei-zapovednik; Dom-muzei F. M. Dostoevskogo, 1996: 30-31.

Vasil'eva, G. M.: *"Faust" I. V. Gete v vospriiatii F. M. Dostoevskogo*. In:

Dostoevskii i sovremennost': Tezisy vystuplenii na "Starorusskikh chteniiakh 1991g." Novgorod: Novgorodskii gos. ob"edinennyi muzei-zapovednik, Dom-muzei F. M. Dostoevskogo, 1992: 2: 31-33.

Vasil'eva, I. I.: *The Importance of M. M. Bakhtin's Idea of Dialogue and Dialogic Relations for the Psychology of Communication*. In: *Soviet Psychology* 26, 3 (1988): 17-31.

Vasil'eva, T. V.: *Glavnyi geroi romana F. M. Dostoevskogo "Prestuplenie i nakazanie" v perevodcheskoi interpretatsii G. Mozera*. In: *Voprosy filologii, metodiki prepodavaniia inostrannykh iazykov i stranovedeniia*. Velikii Novgorod: 2004: 8-13.

Vasilevskii, A.: *Imena zavetnye*. In: *Literaturnoe obozrenie* 7 (1989): 59-61.

Vasilevskii, A.: *Osobyie zametki o pogibshem narode*. In: *Detskaia literatura* 8 (1991): 13-17.

Vasilevskii, B.: *I nichego v zhizni ia tak ne liubil...* In: *Pisatel' i vremia*. Moskva: 1985: 362-77.

Vasilevskii, D. A.: *Obrazy Tirana i muchenika v povesti F. M. Dostoevskogo "Selo Stepanchikovo i ego obitateli"*. In: *Sed'maia nizhegorodskaia sessiia molodykh uchenykh (gumanitarnye nauki): Tezisy, 20-24 oktiabria 2002 g.* N. Novgorod: Nizhegorodskii humanitarnyi tsentr, 2002: 158-59.

Vassena, Raffaella: *Evreiskaia tema v pochte "Dnevnik pisatel'ia"*. In: *Filologicheskie zapiski: Vestnik literaturovedeniia i iazykoznaniiia* 18 (2002): 83-92.

Vassena, Raffaella: *The Jewish Question in the Genre System of Dostoevski's "Diary of a Writer" and the Problem of the Authorial Image*. In: *Slavic Review* 65, 1 (2006): 45-65.

Vassena, Raffaella: *La questione ebraica nel sistema di genere del "Diario di uno scrittore" di F. M. Dostoevskij e nella corrispondenza con i lettori*. In: *Acme: Annali della Facoltà di Lettere e Filosofia dell' Università degli Studi di Milano* 58, 1 (2005): 241-67.

Vassena, Raffaella: *La retorica della persuasione e il modello di Pušin nel "Dnevnik pisatelja" di Dostoevskij e nei "Vybrannye mesta iz perepiski s druž'jami" di Gogol*. In: Samizdat 3, 2-3 (2005): 229-245. [also available at: <http://www.esamizdat.it/articoli/vassena1.htm>]

Vassena, Raffaella: *"Russkaia ideia" Dostoevskogo v soznanii "Rassuzhdaiushchikh" i "Nerassuzhdaiushchikh" chitatelei (Iz istorii vospriiatiia "Dnevnika pisatelja" 1876-1877 gg.)*. In: Dostoevskii i mirovaia kul'tura 20 (2004): 193-211.

Vassena, Raffaella: *"Vy ne mozhete ne sochuvstvovat' nam—bednym studentam..." (Pis'ma studentov k Dostoevskomu)*. In: Dostoevskii: Materialy i issledovaniia. SPb: Nauka, 2005: 17: 325-45.

Vechkanova, O. O.: *Dostoevs'kyi pro sotsializm iak "relihiu" nihilizmu*. In: Vistnyk. Filosofiia, politolohiia [Kyivs'kyi universytet] 36 (2001): 43-44.

Vedeneeva, O.: *Obraz Iisusa Khrista v interpretatsiakh F. Dostoevskogo i L. Andreeva*. In: O vy, kotorykh ozhidaet Otechestvo. Samara: Sanarskii gos. pedagogicheskii institut, 2005: 6: 43-44.

Vedernikov, A. N.: *Dostoevskii v vospriiatii Genri Dzheimsa*. In: Nauchnye trudy Moskovskogo pedgogicheskogo gosudarstvennogo universiteta. Serii: Gumanitarnye nauki (2003): 237-44.

Veidle, V. V.: *Chetvertoe izmerenie. Iz tetradi o Dostoevskom*. In: Russkie emigranty o Dostoevskom. Sankt-Peterburg: Andreev i sinov'ia, 1994: 191-95.

Veidle, V. V.: *Mysli o Dostoevskom. Publikatsiia i posleslovie O. I. Nemukhinoi*. In: Dostoevskii i mirovaia kul'tura. al'manakh. SPb: Obshchestvo Dostoevskogo 1, 3 (1993): 12-22.

Veldhues, C.: *Modernekritik im Kriminalroman (am Beispiel von "Schuld und Sühne")*. In: Polyfunktion und Metaparodie. Aufsätze zum 175. Geburtstag Fedor Michajlovič Dostojevskijs. Herausg. von Rudolf Neuhäuser. Dresden: Dresden University Press, 1998: 34-100.

Veldhues, C.: *Der New Yorker Variante*. In: Zeitschrift für Slavische Philologie 54, 2 (1994): 276-306.

- Velev, G.: *Dva fakta iz romana Brat'ia Karamazovy*. In: *Bolgarskaia rusistika* 4 (1985): 25-32.
- Velev, G.: *Razkazvachut v romana "Bratia Karamazovi"*. In: *Letopisi* 11-12 (1993): 162-73.
- Velev, G.: *Za 'zagaduchkata' stsenichnost na romana Bratia Karamazovy*. In: *Literaturna misul* 5 (1988): 58-72.
- Venclova, T.: *Soviet Semiotics on Dostoevskij*. In: *American Journal of Semiotics* 4 (1982): 87-101.
- Veniamin, Metropolitan, 1880-1961 (Fedchenko): *F. M. Dostoevskii (1821-1881)*. In: *Dukhovnyi sobesednik* 3 (2000): 150-60.
- Vera, C. L., Patel, S. J. and W. Naso: *"Dual Pathology" and the Significance of Surgical Outcome in "Dostoevsky's Epilepsy"*. In: *Epileptic Disorders* 2, 1 (2000): 21-25.
- Verbieva, A.: *Aleshen'ka Dostoevskii - Alesha Karamazov - Alesha Dostoevskii*. In: *Russkii iazyk za rubezhom* 4 (1998): 35-37.
- Verc, Ivan: *Izjava kot vprasanje kulturne evolucije*. In: *Primerjalna knjizevnost* 19, 2 (1996): 29-36. [Bakhtin and Dostoevskii]
- Verc, Ivan: *K voprosu o tak nazyvaemoi 'traditsii' Dostoevskogo v dvukh redaktsiiakh romana Vor L. M. Leonova*. In: *Dostoevsky Studies* 2 (1981): 119-28.
- Verc, Ivan: *Nekatere znacilnosti ubeseditve bodocnosti v delih F. M. Dostojevskega in vprasanja literarne evolucije podob 'mesta' in 'vrta'*. In: *Jezik in Slovstvo* 35, 6 (1989-1990): 125-33.
- Verc, Ivan: *Pil'niak i Dostoevskii*. In: *Slavica* 21 (1984): 171-86.
- Verc, Ivan: *Solze za Hekubo: Dostojevski, Turgenjev, Tolstoj*. In: *Slavisticna revija* 45, 1-2 (1997): 323-30.

- Vercelletto, Pierre: *Les auras extatiques dans la littérature médicale. La maladie de Dostoïevski*. In: Vercelletto, Pierre. *Epilepsie et état mystique: La maladie de Sainte Thérèse d'Avila*. Paris: La Bruyère, 2000: 19-31.
- Veresaev, V. V.: *Zhivaia zhizn': O Dostoevskom i L've Tolstom. Apollon i Dionis (o Nitsshe)*. Moskva: Politizdat, 1991. 336p.
- Veresaev, V. V.: *Zhivaia zhizn': O Dostoevskom. O L've Tolstom. O Nitsshe*. Moskva: Respublika, 1999. 447p.
- Vernon, J.: *On Borrowed Time: The Gambler and La Cousine Bette*. In: Vernon, J. *Money and Fiction: Literary Realism in the Nineteenth and Early twentieth Centuries*. Ithaca: Cornell University Press, 1984: 108-41.
- Vertlib, E.: *Karamzin i Dostoevskii*. In: *Don 1* (1997): 208-14.
- Vertlib, E.: *Ot Gogolia do Gegelia, ili "Mertvye dushi" v "Sele Stepanchikove" Dostoevskogo*. In: *Don 1* (1997): 215-38.
- Veselá, G.: *"Schuld und Sühne" in der deutschsprachigen Literatur in den böhmischen Ländern*. In: *Prager deutschsprachige Literatur zur Zeit Kafkas: Kafka-Symposium 1989, Klosterneuburg*. Herausgeber: Österreichische Franz Kafka-Gesellschaft Wien-Klosterneuburg. Wien: Braumüller, 1991: 89-98. (Schriften der Franz Kafka-Gesellschaft, 4)
- Vetlovskaja, Valentina E.: *Analiz epicheskogo proizvedeniia. Logika polozenii: ('Tot svet' v Prestuplenii i nakazanii)*. In: *Dostoevskii: materialy i issledovaniia*. Spb: Rossiiskaia Akademiia nauk, Institut russkoi literatury (Pushkinskii dom); *Nauka 14* (1997): 117-29.
- Vetlovskaja, Valentina E.: *Apokrif "Khozhdenie Bogoroditsy Po Mukam" v "Brat;'iakh Karamazovykh" Dostoevskogo*. In: *Dostoevskii i mirovaia kul'tura*. SPb: *Serebrianyi vek 11* (1998): 35-47.
- Vetlovskaja, Valentina E.: *"Arifmeticheskaia" teoriia Raskol'nikova*. In: *Dostoevskii i mirovaia kul'tura: al'manakh 15* (2000): 77-91.
- Vetlovskaja Valentina E.: *"Arifmeticheskaia" teoriia Raskol'nikova*. In: *Sine arte, Nihil: sbornik nauchnykh trudov v dar Professoru Milivoie Iovanovichu*.

Red.-sostavitel' Korneliia Ichin. Belgrad-Moskva: Piataia Strana, 2002: 70-84.

Vetlovskaiia, Valentina E.: *Dostoevsky and Pushkin: Petersburg Motifs in "Crime and Punishment"*. In: *Dostoevsky on the Threshold of Other Worlds: Essays in Honour of Malcolm V. Jones*. Edited by Sarah Young and Lesley Milne. Ilkeston, Derbyshire: Bramcote Press, 2006: 21-39.

Vetlovskaiia, Valentina E.: *"Ideal Madonny" v "Brat'iakh Karamazovykh"*. In: *Dostoevskii: Materialy i issledovaniia*. SPb: Nauka 15 (2000): 305-26.

Vetlovskaiia, Valentina E.: *Idei Velikoi frantsuzskoi revoliutsii v sotsial'nykh vozzreniiakh molodogo Dostoevskogo*. In: *Velikaia frantsuzskaia revoliutsiia i russkaia literatura*. Leningrad: 1990: 282-317.

Vetlovskaiia, Valentina E.: *Infernal'nye motivy v "Prestuplenii i nakazanii" Dostoevskogo*. In: *Life and Text: Essays in Honour of Geir Kjetsaa on the Occasion of His 60th Birthday*. Edited by Erik Egeberg, Audun J. Morch, Ole Michael Selberg. Oslo: Universitetet i Oslo, Slavisk-baltisk avdeling, 1997: 253-60. (Meddelelser, 79)

Vetlovskaiia, Valentina E.: *Istoki: Traditsii russkogo klassicheskogo realizma v tvorchestve Dostoevskogo*. In: *Neva* 11(1981): 162-69.

Vetlovskaiia, Valentina E.: *Iz kommentariia k proizvedeniiam Dostoevskogo*. In: *Dostoevskii: materialy i issledovaniia*. Spb: Rossiiskaia Akademiia nauk, Institut russkoi literatury (Pushkinskii dom); Nauka 14 (1997): 288-97.

Vetlovskaiia, Valentina E.: *"Khozhdenie dushi po mytarstvam" v "Prestuplenii i nakazanii" Dostoevskogo*. In: *Dostoevskii: Materialy i issledovaniia*. SPb: Nauka 16 (2001): 97-117.

Vetlovskaiia, Valentina E.: *Logicheskoe oproverzhenie protivnika v Prestuplenii i nakazanii Dostoevskogo*. In: *Dostoevskii: materialy i issledovaniia*. Spb: Nauka 13 (1996): 74-87.

Vetlovskaiia, Valentina E.: *Ob odnom iz istochnikov Brat'ev Karamazovykh*. In: *Izvestiia AN SSSR. Seriiia literatury i iazyka* 40 , 5 (1981): 436-45 .

Vetlovskaiia, Valentina E.: *Opyt Velikoi Frantsuzskoi Revoliutsii v ponimanii*

molodogo Dostoevskogo. In: Russkaia literatura 3 (1989): 32-48.

Vetlovskaiia, Valentina E.: *Organizatsiia motivov v epicheskom proizvedenii ("Prestuplenie i nakazanie")*. In: *Iskusstvo i istoriia: aktual'nye problemy teorii i istorii kul'tury: sbornik statei*. Pod red. Iu. K. Rudenko. SPb: Sankt-Peterburgskii universitet, 2002: 29-45.

Vetlovskaiia, Valentina E.: *"The Other World" in "Crime and Punishment"*. In: *Fyodor Dostoevsky's "Crime and Punishment": A Casebook*. Edited by Richard Peace. Oxford: Oxford University Press, 2005: 149-70.

Vetlovskaiia, Valentina E.: *Poeticheskaia delaratsiia rannego Dostoevskogo*. In: *Zbornik Matice srpske za slavistiku* 28 (1985): 91-103.

Vetlovskaiia, Valentina E.: *Priemy ideologicheskoi polemiki v Prestuplenii i nakazanii Dostoevskogo*. In: *Dostoevskii: materialy i issledovaniia*. Spb: RAN. Institut ruskoii literatury (Pushkinskii dom) 12 (1996): 78-98.

Vetlovskaiia, Valentina E.: *Problemy novogo vremeni v traktovke molodogo Dostoevskogo. (Rasskaz Gospodin Prokharchin. Tema deneg)*. In: *Literatura i istoriia: Istoricheskii protsess v tvorcheskom soznanii russkikh pisatelei XVIII-XX vv.* Iu. V. Stennik, ed. Sankt-Peterburg: Nauka, 1992: 117-43.

Vetlovskaiia, Valentina E.: *Religioznye idei utopicheskogo sotsializma i molodoi F. M. Dostoevskogo*. In: *Khristianstvo i russkaia literatura: Sbornik statei*. V. A. Kotel'nikov, ed. Spb: Nauka, 1994: 224-69.

Vetlovskaiia, Valentina E.: *Rhetoric and Poetics: The Affirmation and Refutation of Opinions in Dostoevsky's The Brothers Karamazov*. In: *Critical Essays on Dostoevsky*. R. F. Miller, ed. Boston: G. K. Hall, 1986: 223-33.

Vetlovskaiia, Valentina E.: *Roman F. M. Dostoevskogo "Bednye liudi"*. Moskva: Khudozhestvennaia literatura, 1988. 208p.

Vetlovskaiia, Valentina E.: *Sotsial'naia tema v pervykh proizvedeniakh Dostoevskogo*. In: *Russkaia literatura* 3 (1984): 75-94.

Vetlovskaiia, Valentina E.: *Sotsial'naia tema v tvorchestve rannego Dostoevskogo*. In: *Zbornik Matice srpske za slavistiku* 37(1989): 17-57.

- Vetlovskaja, Valentina E.: *Sposoby logicheskogo oproverzheniia protivnika v Prestuplenii i nakazanii Dostoevskogo*. In: Russkaja literatura 4 (1994): 112-20.
- Vetlovskaja, Valentina E.: *Tema puti-dorogi v "Prestuplenii i nakazanii"*. In: Literaturovedcheskii zhurnal 16 (2002): 29-36.
- Vetlovskaja, Valentina E.: *Teoriia "polifonicheskogo romana" M. M. Bakhtina i eticheskoe uchenie F. M. Dostoevskogo*. In: XXI vek glazami Dostoevskogo--perspektivy chelovechestva: materialy Mezhdunarodnoi konferentsii sostoivsheisia v Universitete Tiba (Iaponiia), 22-25 avgusta 2000 goda. Red. K. Stepanian. Moskva: Graal, 2002: 22-37.
- Vial'tsev, A.: *O boge, neverii i literature: (Demon Dostoevskog)*. In: Kontinent 116 (2003): 376-400.
- Vicari, L.: *Dostoevskij nei "Tre discorsi" di Vladimir Solov'ev*. In: Citta di vita 54, 2 (1999): 131-42.
- Vicari, Lorenzo: *Dostoevskij secondo Remo Cantoni*. In: Citta di Vita 56, 4 (2001): 367-74.
- Viechkanova, O. O.: *Dostoevskii pro sotsializm iak "reliiuiu nihilizmu"*. In: Visnyk: Filosofiia, politolohiia 36 (2001): 43-44.
- Viegnes, M.: *Le demon du hasard: la problematique du jeu chez Balzac, Dostoevski et Borges*. In: Symposium 42, 2 (1988): 153-66.
- Vigerina, L. I.: *Problema rasskazchika v "Zapiskakh iz Mertvogo Doma" Dostoevskogo*. In: Dostoevskii i sovremennost': Tezisy vystuplenii na "Starorusskikh chteniiakh 1991g." Novgorod: Novgorodskii gos. ob"edinennyi muzei-zapovednik, Dom-muzei F. M. Dostoevskogo, 1992: 1: 17-20.
- Vigerina, L. I.: *"Zapiski iz Mertvogo doma" F. M. Dostoevskogo: lichnost' i narod*. SPb: Rossiiskii gos. pedagogicheskii universitet, 1992. 17p. [avtoreferat dissertatsii]
- Vikhrova, N. N.: *"Russkaja ideia" v "pushkinskikh" rechakh Dostoevskogo i I. S. Aksakova*. In: Pushkin i Dostoevskii: materialy dlja obsuzhdeniia:

mezhdunarodnaia nauchnaia konferentsiia, 21-24 maia 1998 goda. Novgorod Velikii: Novgorodskii gos. universitet im. Iaroslava Mudrogo; Staraia Russa: Dom-muzei F.M. Dostoevskogo v Staroi Russe, 1998: 66-68.

Viktorovich, Vladimir A.: *Bezymiannye geroi Dostoevskogo*. In: Literaturnaia ucheba 1 (1982): 230-34.

Viktorovich, Vladimir A.: *Broshennoe semia vozrastet: eshche raz o 'zavedshchanii' Dostoevskogo*. In: Voprosy literatury 3 (1991): 142-68.

Viktorovich, Vladimir A.: *Chetyre voprosa k Pushkinskoi rechi*. In: Dostoevskii: Materialy i issledovaniia. SPb: Nauka, 2005: 17: 275-301.

Viktorovich, Vladimir A.: *Dialektika khudozhestvennoi mysli: Pushkinskie rechi Dostoevskogo i Bloka*," In: Tipologicheskii analiz literaturnogo proizvedeniia. Kemerovo, 1982: 43-52.

Viktorovich, Vladimir A.: *Dopolneniia k kommentariiu. Selo Stepanchikovo i ego obitateli. Skvernyi anekdot. Idiot. Brat'ia Karamazovy. Poslednie literaturnye iavleniia. Gazeta "Den". Zapisnaia tetrad' 1876-1877 gg. ...Pokrovitelei my ne imeem*. In: Dostoevskii: Materialy i issledovaniia. Moskva: Nauka, 1992: 10: 154-63.

Viktorovich, Vladimir A.: *Dostoevskii i antinigilisticheskii roman*. In: Dostoevskii i sovremennost': Tezisy vystuplenii na "Starorusskikh cheteniakh". L. I. Nikolaeva, red. Novgorod: Novgorodskii gos. ob"edinennyi muzei-zapovednik; Dom-muzei F. M. Dostoevskogo, 1989: 24-25.

Viktorovich, Vladimir A.: *Dostoevskii i nauka ego vremeni (Materialy k izucheniiu temy)*. In: Dostoevskii: Dopolneniia k kommentariiu. Pod red. T. A. Kasatkinoi. Moskva: Nauka, 2005: 27-46.

Viktorovich, Vladimir A.: *Dostoevskii i V. P. Meshcherskii (k voprosu ob otnosheniakh pisatel'ia s okhranitel'nym lagerem)*. In: Russkaia literatura 1 (1988): 205-16.

Viktorovich, Vladimir A.: *Dostoevskii i Vl. Solov'ev*. In: Dostoevskii i mirovaia kul'tura: al'manakh. SPb: Obshchestvo Dostoevskogo 1, 2 (1993): 5-31.

Viktorovich, Vladimir A.: *Dostoevskii i Vl. Solov'ev*. In: Dostoevskii v kontse XX

veka: Sbornik statei. Sost. K. A. Stepanian. Moskva: Klassika plus, 1996: 432-61. [cf. Dostoevskii i mirovaia kul'tura: al'manakh 1, 2 (1993): 5-31]

Viktorovich, Vladimir A.: *Dostoevskii i Vs. Krestovskii*. In: Dostoevskii: Materialy i issledovaniia. Moskva: Nauka 9 (1991): 92-116.

Viktorovich, Vladimir A.: *Dostoevskii--Krestovskii--Nekrasov, ili Plody kruzhkovshchiny*. In: Karabikha: istoriko-literaturnyi sbornik. Iaroslavl': Muzei-zapovednik N. A. Nekrasova "Karabikha", 1997: 3: 139-50.

Viktorovich, Vladimir A.: *Dostoevskii o Belinskom: "nepechatnoe"*. In: Literaturnye melochi proshlogo tysiacheletia: K 80-letiu G. V. Krasnova. Kolomna: Kolomenskii gos. pedagogicheskii institute, 2001: 132-38.

Viktorovich, Vladimir A.: *Dostoevskii v Obshchestve liubitelei dukhovnogo prosveshcheniia (Vstupitel'naia stat'ia)*. In: Dostoevskii i mirovaia kul'tura 20 (2004): 9-21.

Viktorovich Vladimir A.: *Dve interpretatsii Evgeniia Onegina v russkoi kritike XIX v.* In: Boldinskie chteniia. Gor'kii, 1982: 81-90.

Viktorovich, Vladimir A.: *F. M. Dostoevskii v gazete-zhurnale "Grazhdanin"*. In: Filologicheskie zapiski 23 (2005): 219-43.

Viktorovich, Vladimir A.: *1. 'G-n --bov i vopros ob iskusstve'. 2. Dnevnikh pisatel'ia 1876 g. Ianvar'*. In: Dostoevskii: materialy i issledovaniia. Spb: Nauka 13 (1996): 227-31.

Viktorovich, Vladimir A.: *Gogol' v tvorcheskom soznanii Dostoevskogo*. In: Dostoevskii: materialy i issledovaniia. Spb: Rossiiskaia Akademiia nauk, Institut russkoi literatury (Pushkinskii dom); Nauka, 1997: 14: 216-33.

Viktorovich, Vladimir A.: *"I stal ia razgliadyvat'...": evoliutsiia khudozhestvennoi optiki ot Gogolia k Dostoevskomu*. In: N. V. Gogol': zagadka tret'ego tysiacheletia: pervye Gogolevskie chteniia: sbornik dokladov. Pod obshchei red. V.P. Vikulovoi. Moskva: Universitet, 2002: 34-48.

Viktorovich, Vladimir A.: *K istorii odnogo ob"iavlenniia v "Grazhdanine" 1873 g.* In: Dostoevskii: materialy i issledovaniia. Leningrad: Nauka, 1987: 7: 197-200.

- Viktorovich, Vladimir A.: *K poetike siuzhetnogo eksperimenta: Pushkin i Dostoevskii* In: Boldinskie chteniia. Gor'kii, 1981: 166-77.
- Viktorovich, Vladimir A.: *Kak stat' literaturnym geroem, ili Zhitie grafomana*. In: Literaturnaia ucheba 2 (1985): 211-14. [I. P. Bocharov as a prototype of Cherbarov in the works of Dostoevskii]
- Viktorovich, Vladimir A.: *Kto napisal 'Otvét na protest'?* In: Voprosy literatury 9 (1984): 78-84.
- Viktorovich, Vladimir A.: *Neizvestnyi Dostoevskii*. In: Literaturnoe obozrenie 10 (1987): 110-12.
- Viktorovich, Vladimir A.: *O dvukh istoriko-publitsisticheskikh zamyslakh Dostoevskogo*. In: Dostoevskii: Materialy i issledovanie 6 (1985): 137-53.
- Viktorovich, Vladimir A.: *Povest' F. M. Dostoevskogo ob uchitele: rekonstruktsiia zamysla*. In: "Pedagogiia" F. M. Dostoevskogo. Red.-sostavitel' V. A. Viktorovich. Kolomna: Kolomenskii gos. pedagogicheskii institut, 2003: 119-49.
- Viktorovich, Vladimir A.: *Roman poznaniia i very*. In: Roman F. M. Dostoevskogo "Podrostok": vozmozhnosti prochteniia. Red.-sostavitel' V. A. Viktorovich. Kolomna: Kolomenskii gos. pedagogicheskii institute, 2003: 17-27.
- Viktorovich, Vladimir A.: *Siuzhet i povestvovanie v romane F. M. Dostoevskogo Idiot*. In: Voprosy siuzheta i kompozitsii v russkoi literature. Gor'kii: 1988: 63-71.
- Viktorovich, Vladimir A.: *Siuzhet i povestvovanie v romane Dostoevskogo*. In: Siuzhet i khudozhestvennaia sistema. Daugavpils: 1983: 56-64.
- Viktorovich, Vladimir A.: *Slavianofil'stvo Dostoevskogo: tri obrashchenii*. In: Volga 8-9 (1996): 113-30.
- Viktorovich, Vladimir A.: *Spasti khram Dostoevskikh*. Fotografii U. Brumfilda. Moskva: Viart, 2006. 16p. [photographs by William Brumfield]

- Viktorovich, Vladimir A.: *“Staryi muzh”, ili Chital li Dostoevskii “Evgeniia Onegina”?* In: *Vremia i tekst: istoriko-literaturnyi sbornik*. Nauchnyi red. N. V. Serebrennikov. SPb: Akademicheskii proekt, 2002: 205-13.
- Viktorovich, Vladimir A.: *“Vsechelovechnost’” kak “fantaziia” i “ukazanie”*. In: *XXI vek glazami Dostoevskogo--perspektivy chelovechestva: materialy Mezhdunarodnoi konferentsii sostoivsheisia v Universitete Tiba (Iaponiia), 22-25 avgusta 2000 goda*. Red. K. Stepanian. Moskva: Graal, 2002: 37-46.
- Viktorovich, Vladimir A.: *Vzlokhmachennyi Dostoevskii, ili Zlokliucheniiia memuarного zhanra*. In: *Literaturnaia gazeta* 8 (1993.02.24): 6.
- Viktorovich, V.: *Zhanr zapisok u Tolstogo i Dostoevskogo*. In: *Lev Tolstoi i russkaia literatura*. Gor'kii, 1981: 18-25.
- Vikulova, L. S.: *Glagoly govoreniia v funktsii vvedeniia priamoi rechi kak sredstvo khudozhestvenno-obraznoi konkretizatsii*. In: *Funktsional'nye raznovidnosti rechi v kommunikativnom aspekte*. Perm': 1988: 128-35. [*Brat'ia Karamazovy*]
- Vikulova, L. S.: *Obstoiatel'stvennaia sochetaemost' glagolov “skazat’”, “progovorit’”: Na materiale romana F. M. Dostoevskogo “Idiot”*. Tobol'sk: Tobolskii gos. pedagogicheskii institut, 1988. 10p. [*rukopis'*]
- Villa, A. A.: *Dostoevskii i ekzistentsial'naia mnogoznachnost' teksta*. In: *Respublikanskaia nauchno-teoreticheskaia konferentsiia molodykh uchenykh i spetsialistov po obshchestvennym naukam, posviashchennaia 70-letiiu VLKSM: Riga, 24-25 noiabria 1988 g.: Tezisy dokladov*. Riga: Latviiskii gos. universitet, 1988: 76-78.
- Villadsen, P.: *Dostoevskijs drømmere og ‘den lille helt’*. In: *Slavica Othinensia* 6 (1983): 106-28.
- Vil'mont, N.: *Dostoevskii i Shiller : Zametki russkogo germanista*. Moskva: Sovetskii pisatel', 1984. 278p.
- Vinitsky, Ilya: *Where Bobok is Buried: The Theosophical Roots of Dostoevskii's “Fantastic Realism”*. In: *Slavic Review* 65, 3 (2006): 523-43.
- Vinogradov, A. F.: *Filosofiiia obraza pravednika v russkoi literature*. In: *Filosofskie*

aspekty kul'tury: materialy mezhvuzovskoi nauchno-prakticheskoi konferentsii 9-10 dekabria 1997 g.: sektsiia "Russkaia literatura". Red. G. R. Romanova. Komsomol'sk-na-Amure: Komsomol'skii-na-Amure gos. pedagogicheskii institut 1998: 28-37.

Vinogradov, E. I.: *Khudozhestvennoe svoeobrazie povesti F. M. Dostoevskogo Selo Stepanchikovo i ego obitateli*. In: *Voprosy russkogo iazyka i literatury* 2 (1989): 41-47.

Vinogradov, E. I.: *Portret i peizazh kak sredstva psikhologicheskogo analiza v povesti F. M. Dostoevskogo 'Selo Stepanchikovo i ego obitateli'*. In: *Vestnik Erevanskogo universiteta. Obshchestvennye nauki* 2 (1986): 160-62. [In Armenian; resume in Russian]

Vinogradov, Igor: *Dialog Belinskogo i Dostoevskogo: Filosofskaia algebra i sotsial'naia arifmetika: K 175-letiiu so dnia rozhdeniia V. G. Belinskogo*. In: *Znamia* 6 (1986): 216-30.

Vinogradov, Igor: *Dostoevskij e il rinascimento filosofico-religioso russo della fine del XIX e dell'inizio del XX secolo*. In: *Filosofia, religione e letteratura in Russia all'inizio del XX secolo*. Napoli: Guida, 1993: 27-59.

Vinogradov, I.: *Dva etiuda o Dostoevskom*. In: *Kontinent* 90 (1997): 294-353.

Vinogradov, I.: *Krasota zla (iz 'Etiudov o Dostoevskom')*. In: *Kontinent* 76 (1993): 304-21.

Vinogradov, I.: *Polifoniia istin ili polifoniia istiny? K postanovke problemy: Bakhtin i Dostoevskii*. In: *Lichnost' v tserkvi i obshchestve: materialy Mezhdunarodnoi nauchno-bogoslovskoi konferentsii, Moskva, 17-19 sentiabria 2001 g.* Moskva: Sviato-Filaretovskaia moskovskaia vysshaia pravoslavno-khristianskaia shkola, 2003: 371-83.

Vinogradov, Igor': *Religiozno-dukhovnyi opyt Dostoevskogo i sovremennost'*. In: *Oktiabr'* 3 (2002): 163-67.

Vinogradov, I.: *Roman-proshchan'e, roman-predvest'e*. In: *Detskaia literatura* 1 (1989): 32-38. [Unizhennye i oskorblennye]

- Vinogradov, Igor: *"Taras Bul'ba" i iunyi Dostoevskii*. In: Nash sovremennik 8 (2005): 249-56.
- Vinogradov, I.: *Von Schigal'jow zum Großinquisitor*. In: Das Prophetische in Dostojewskijs Dämonen. Im Auftrag des deutsch-Russischen Kulturinstituts herausg. von Olga Grossmann und Roland Opitz. Weimar: VDG, 1998: 59-71.
- Vinogradov, Viktor V.: *Poslednii den' prigovorennogo k smerti. (Konets Kirillova)*. In: Dostoevskii, F. M. Besy. Roman v trex chastiakh. "Besy": Antologija russkoi kritiki. Moskva: Soglasie, 1996: 532-34.
- Vinogradov, Viktor V.: *Turgenev i shkola mladogo Dostoevskogo: (Konets 40-kh godov XIX veka)*. In: Vinogradov, Viktor V. Izbrannye trudy: Iazyk i stil russkikh pisatelei: Ot Gogolia do Akhmatovoi. Moskva: Nauka, 2003: 97-123.
- Vinogradova, E. I.: *Paralleli i reministsentsii v proizvedeniiakh F. M. Dostoevskogo*. In: Voprosy sotsial'no-gumanitarnykh nauk 1-2 (2003): 73-77.
- Vinokurov, V.: *The End of Consciousness and the Ends of Consciousness: A Reading of Dostoevsky's "The Idiot" and "Demons" After Levinas*. In: Russian Review 59, 1 (2000): 21-37.
- Vinokurov, Val: *The Ghost of Judaism: Reading Russian Literature After Levinas*. (Ph.D dissertation, Princeton University, 2001) [Mandel'shtam, Dostoevskii, Babel']
- Vinokurov, Val: *Levinas's Dostoevsky: A Response to "Dostoevsky's Derrida"*. In: Common Knowledge 9, 2 (2003): 318-40. [response to Nina Straus's review article on Derrida in v. 8, no. 3, 2002 of Common Knowledge]
- Virk, T.: *Dve legendy*. In: 2000 21/22 (1982): 107-12.
- Virolainen, M. N.: *Bogoborcestvo Bairona v transkriptsii Dostoevskogo*. In: Velikii romantik: Bairon i mirovaia literatura. Moskva: 1991: 176-186.
- Virolainen, M. N.: *Foma Opiskin i Ivan Groznyi*. In: Pro memoria: Pamiati akademika Georgiia Mikhailovicha Fridlendera (1915-1995). A. V.

- Arkhipova, N. F. Budanova, eds. SPb: Nauka, 2003: 136-44. [*Selo Stepanchikovo i ego obitateli*]
- Visson, Lynn: *Neskol'ko fraz povesti Dostoevskogo*. In: *Mosty = Bridges* 5 (2005): 41-46. [*Zapiski iz podpol'ia*]
- Vitale, S.: *Sul doppio di Dostoevskij*. In: *Confronto Letterario* 8, 16 (1991): 295-306.
- Vitt-Maucher, G.: *Träumer und Fantast als narratives Medium bei Hoffmann, Poe, Dostojewski und Stolper*. In: *E.T.A. Hoffmann-Jahrbuch: Mitteilungen der E.T.A. Hoffmann-Gesellschaft* 1 (1993): 174-83.
- Vkha, Khu Sun: *Polozhitel'no prekrasnyi chelovek: Taina kniazia Myshkina*. In: *Russkaia Literatura* 2 (2001): 132-46.
- Vladimir Solov'ev o Dostoevskom*. In: *Literaturnaia ucheba* 5 (1989): 132-34.
- Vladimirova, A. I.: *Tolstoi i Dostoevskii vo frantsuzskoi literature rubezha XIX-XX vv.* In: *Tolstoi ili Dostoevskii? Filosofsko-esteticheskie iskaniiia v kul'turakh Vostoka i Zapada: Materialy Mezhdunarodnoi konferentsii 3-6 sentiabria 2001 goda*. Red. kol. V. E. Bagno et al. SPb: Nauka, 2003: 162-71.
- Vladimirskaia, O. I.: *Dominantnyi analiz iazyka khudozhestvennoi prozy: (Na materiale romanov F. M. Dostoevskogo "Idiot" i "Besy")*. Moskva: Universitet druzhby narodov, 1991. 16p. [*avtoreferat dissertatsii*]
- Vladimirskaia, O. I.: *O vozmozhnykh motivakh iz iatii glavy 'U Tikhona' iz romana Besy F. M. Dostoevskogo*. In: *Russkaia rech'* 4 (1990): 130-34.
- Vladimirtsev, Vladimir Petrovich: *Dopolneniia k kommentariiu*. In: *Dostoevskii: Materialy i issledovaniia*. Moskva: Nauka 10 (1992): 140-46.
- Vladimirtsev, Vladimir Petrovich: *Dostoevskii i russkaia etnologicheskaia kul'tura*. In: *F. M. Dostoevskii i natsional'naia kul'tura*. Red. V. IU. Pervukhina. Cheliabinsk: Cheliabinskii gos. universitet, 1994: 1: 60-90.
- Vladimirtsev, Vladimir Petrovich: *Dostoevskii i Vasilii Timofeevich Plaksin*. In: *Dostoevskii i mirovaia kul'tura* 21 (2006): 141-49.

- Vladimirtsev, Vladimir Petrovich: *F. M. Dostoevskii i narodnaia pesnia*. In: Russkaia rech' 5 (1991): 130-34.
- Vladimirtsev, Vladimir Petrovich: *F. M. Dostoevskii i narodnaia poslovitsa*. In: Russkaia rech' 5 (1996): 102-5.
- Vladimirtsev, Vladimir Petrovich: *F. M. Dostoevskii i narodnaia zagadka*. In: Russkaia rech' 5 (1994): 104-7.
- Vladimirtsev, Vladimir Petrovich: *Fol'klor 'slopechek' u Dostoevskogo*. In: Dostoevskii i sovremennost': Materialy VIII Mezhdunarodnykh Starorusskikh chtenii 1993 g. Novgorod: Novgorodskii gos. ob"edinennyi muzei-zapovednik; Dom-muzei F. M. Dostoevskogo, 1994: 75-78.
- Vladimirtsev, Vladimir Petrovich: *Fol'klornye aktsentirovki v "Dnevnikе pisatelii" F. M. Dostoevskogo*. In: Dostoevskii i sovremennost': Tezisy vystuplenii na "Starorusskikh chteniiakh 1991g." Novgorod: Novgorodskii gos. ob"edinennyi muzei-zapovednik, Dom-muzei F. M. Dostoevskogo, 1992: 2: 33-38.
- Vladimirtsev, Vladimir Petrovich: *Iz poetiki Dostoevskogo: bestiarii*. In: Dostoevskii i sovremennost': Materialy XII Mezhdunarodnykh Starorusskikh chtenii 1997 goda. Staraia Russa: Novgorodskii gosudarstvennyi ob"edinennyi muzei-zapovednik; Dom-muzei F. M. Dostoevskogo, 1998: 26-31.
- Vladimirtsev, Vladimir Petrovich: *Kharizma narodnogo cheloveka v tvorchestve F. M. Dostoevskogo: ot "Bednykh liudei" k poslednemu vypusku "Dnevnikа pisatelii"*. In: Litera 1 (2004): 55-57.
- Vladimirtsev, Vladimir Petrovich: *Khudozhestvennyye idei Dostoevskogo v "zagadochnoi" p'ese Aleksandra Vampilova "Utinaia okhota": (Moment istoricheskoi poetiki)*. In: Dostoevskii i sovremennost': Materialy XVI Mezhdunarodnykh Starorusskikh Chtenii 2001 goda. Sost. N. D. Shmeleva; red. V. V. Dudkin. Staraia Russa: Novgorodskii gos. Ob"edinennyi muzei-zapovednik Dom-muzei F. M. Dostoevskogo, 2002: 39-47.
- Vladimirtsev, Vladimir Petrovich: *Kogo risuem i litsezreem?: (Zametki ob ikonografii F. M. Dostoevskogo)*. In: Filologicheskie zapiski 14 (2000): 40-47.

- Vladimirtsev, Vladimir Petrovich: *Kto takie `admiral Chainskii' i `kuliki' u F. M. Dostoevskogo*. In: *Russkaia rech'* 2 (1986): 30-34.
- Vladimirtsev, Vladimir Petrovich: *Motiv 'goriachee-goriashchee serdtse' u F. M. Dostoevskogo: (V srezakh istoricheskoi poetiki, kul'turologii i etnografii)*. In: *Problemy istoricheskoi poetiki: sbornik nauchnykh trudov*. Petrozavodsk: Izd-vo Petrozavodskogo gos. universiteta, 1992: 2: 137-44.
- Vladimirtsev, Vladimir Petrovich: *Nabliudeniia nad troitchnoi poetikoi Dostoevskogo: Pravila, granitsy, podrobnosti, obshchii smysl*. In: *Novye aspekty v izuchenii Dostoevskogo: Sbornik nauchnykh trudov*. V. N. Zakharov, ed. Petrozavodsk: Izd-vo Petrozavodskogo universiteta, 1994: 50-66.
- Vladimirtsev, Vladimir Petrovich: *Narodnye plachi v tvorchestve F. M. Dostoevskogo*. In: *Russkaia literatura* 3 (1987): 179-90.
- Vladimirtsev, Vladimir Petrovich: *O zaglavii rasskaza F. M. Dostoevskogo "Bobok"*. In: *Russkaia rech'* 5 (2001): 9-13.
- Vladimirtsev, Vladimir Petrovich: *Opyt suzhdeniia (mneniia) o narodnosti Dostoevskogo*. In: *Dostoevskii i sovremennost': Materialy XII Mezhdunarodnykh Staroruskikh chtenii 1997 goda*. Staraia Russa: Novgorodskii gosudarstvennyi ob"edinennyi muzei-zapovednik; Dom-muzei F. M. Dostoevskogo, 1998: 164-69.
- Vladimirtsev, Vladimir Petrovich: *Peterburg Dostoevskogo: (Poetika lokal'nykh istoriko-etnograficheskikh otrazhenii)*. In: *Problemy istoricheskoi poetiki*. Petrozavodsk: 1990: 82-99.
- Vladimirtsev, Vladimir Petrovich: *Poeticheskii bestiarii Dostoevskogo*. In: *Dostoevskii i mirovaia kul'tura: al'manakh*. Moskva: Obshchestvo Dostoevskogo 12 (1999): 120-34.
- Vladimirtsev, Vladimir Petrovich: *Pushkinskoe fol'klornoe slovo v istolkovanii Dostoevskogo: "Skazanie o medvede, u kotorogo ubili medveditsu"*. In: *Pushkin i Dostoevskii: Materialy dlia obsuzhdeniia: mezhdunarodnaia nauchnaia konferentsiia, 21-24 maia 1998 goda*. Novgorod Velikii:

Novgorodskii gos. universitet im. Iaroslava Mudrogo; Staraiia Russa: Dom-muzei F.M. Dostoevskogo v Staroi Russe, 1998: 159-61.

Vladimirtsev, Vladimir Petrovich: *Russkie bylichki i pover'ia u F. M. Dostoevskogo*. In: Zhaanr i kompozitsiia literaturnogo proizvedeniia. Petrozavodsk: 1989: 93-106.

Vladimirtsev, Vladimir Petrovich: *Sibirskaiia tetrad'*. In: Dostoevskii: Materialy i issledovanie 6 (1985): 228-30.

Vladimirtsev, Vladimir Petrovich: "*Sibirskaiia tetrad'*" *F. M. Dostoevskogo: khristianskii—kul'turnyi i rechevoi--sloi*. In: Evangel'skii tekst v russkoi literature XVII-XX vekov: Tsitata, reministsentsiia, motiv, siuzhet, zhanr. Petrozavodsk: Izd-vo Petrozavodskogo universiteta, 2001: 3: 337-45. (Problemy istoricheskoi poetiki, 6)

Vladimirtsev, Vladimir Petrovich: *V zerkale Sibirskoi tetradi: K 100-letiiu so dnia smeri F. M. Dostoevskogo*. In: Sibir' 1 (1982): 109-16.

Vladimirtsev, Vladimir Petrovich: *V zerkale Sibirskoi tetradi F. M. Dostoevskogo*. In: Enisei 6 (1981): 39-44.

Vladimirtsev, Vladimir Petrovich: *Zal'ius' slez'mi goriuchimi*. In: Russkaia rech' 1 (1988): 119-23. [Fol'klornye istoki pesni Razumikhina v romane *Presuplenie i nakzanie*]

Vladimirtsev, Vladimir Petrovich: *Zhivotnye v poetologii Dostoevskogo: narodno-khristianskoe bestiarnoe predanie*. In: Evangel'skii tekst v russkoi literature XVIII-XX vekov: tsitata, reministsentsiia, motiv, siuzhet, zhanr: sbornik nauchnykh trudov. Petrozavodsk: Izd-vo Petrozavodskogo universiteta, 1998: 2: 311-20. (Problemy istoricheskoi poetiki, 5)

Vladimiru Aremovichu Tunimanovu—60. In: Dostoevskii i mirovaia kul'tura. SPb: Serebriannyi vek 11 (1998): 235-38.

Vladimiru Petrovichu Vladimirtsevu—75. In: Dostoevskii i mirovaia kul'tura 21 (2006): 257-58.

Vladiv, S. B.: *Dostoevsky's Major Novels as Semiotic Models*. In: Dostoevsky Studies 9 (1989): 157-62.

- Vladiv, S. B.: *Narrative Principles in Dostoevskij's "Besy: A Structural Analysis"*. Berne; Frankfurt; Las Vegas: Peter Lang, 1979. 182p.
- Vladiv-Glover, Slobodanka M.: *Dostoevsky, Freud and Parricide: Deconstructive Notes on The Brothers Karamazov*. In: *New Zealand Slavonic Journal* (1993): 7-34.
- Vladiv-Glover, Slobodanka M.: *Russia's Political Unconscious in "The Possessed": Dostoevsky's New Phenomenology of History and Representation*. In: *The Dostoevsky Journal* 1, 1 (2000): 11-28.
- Vladiv-Glover, Slobodanka M.: *Sakral'noe v "Brat'iakh Karamazovykh"-- veroispovedanie ili fenomenologija soznaniia?* In: *Dostoevskii i mirovaia kul'tura: Al'manakh*. Moskva: Obshchestvo Dostoevskogo 12 (1999): 7-12.
- Vladiv-Glover, Slobodanka M.: *Speech and Being in "The Brothers Karamazov"*. In: *The Dostoevsky Journal* 3-4 (2002-2003): 83-112.
- Vladiv-Glover, Slobodanka M.: *What Does Ivan Karamazov 'Know'? A Reading Through Foucault's Analytic of the 'Clinical' Gaze*. In: *New Zealand Slavonic Journal* (1995): 23-44.
- Vladiv-Glover, Slobodanka M.: *What Does Ivan Karamazov "Know"? A Reading Through Foucault's Analytic and "Clinical" Gaze*. In: *Polyfunktion und Metaparodie. Aufsätze zum 175. Geburtstag Fedor Michajlovič Dostojevskijs*. Herausg. von Rudolf Neuhäuser. Dresden: Dresden University Press, 1998: 189-207.
- Vlasenko, IU. V.: *Ideia natsional'nogo messianizma v tvorcestve F. M. Dostoevskogo*. In: *Chelovek. Nauka. Tsivilizatsiia*. Rostov-na-Donu: 2005: 2: 52-56.
- Vlasenko, IU. V.: *Russkie i evropeitsy: Vzgliad N. Ia. Danilevskogo i F. M. Dostoevskogo*. In: *Rossiia i slavianstvo: opyt samoidentifikatsii*. Rostov na Donu: 2005: 35-42.
- Vlaskin, A. P.: *Analiz situativnogo povedeniia geroev v romane F. M. Dostoevskogo Brat'ia Karamazovy*. In: *Nauchnye doklady vysshei shkoly. Filologicheskie nauki* 3 (1988): 20-26.

- Vlaskin, A. P.: *Dostoevskii i Shchedrin: sozvuchie tvorchestva*. In: Magnitogorsk: Magnitogorskii gos. pedagogicheskii institut, 1989. 12p. [rukopis']
- Vlaskin, A. P.: *Energiia neponimaniia: Sonia Marmeladova i Raskol'nikov*. In: Dostoevskii i sovremennost': Materialy XIX Mezhdunarodnykh Staroruskikh chtenii 2004 goda. Velikii Novgorod: Novgorodskii gosudarstvennyi ob"edinennyi muzei-zapovednik; Dom-muzei F. M. Dostoevskogo, 2005: 69-73.
- Vlaskin, A. P.: *Iarlyki i problema lichnosti u Dostoevskogo*. In: Dostoevskii i sovremennost': Materialy XVI Mezhdunarodnykh Staroruskikh Chtenii 2001 goda. Sost. N. D. Shmeleva; red. V. V. Dudkin. Staraja Russa: Novgorodskii gos. Ob"edinennyi muzei-zapovednik Dom-muzei F. M. Dostoevskogo, 2002: 48-55.
- Vlaskin, A. P.: *Ideologicheskii kontekst v romane F. M. Dostoevskogo: Ucheb. posobie po spetskursu*. Cheliabinsk: Cheliabinskii gos. pedagogicheskii institut, 1987. 82p.
- Vlaskin, A. P.: *K dialogu Leskova i Dostoevskogo o kul'turnoi roli russkoi tserkvi*. In: Problemy istorii, filologii, kul'tury = Journal of Historical, Philological and Cultural Studies 3, 2 (1996): 235-41.
- Vlaskin, A. P.: *K probleme ideologicheskogo kontekstva v romane F. M. Dostoevskogo "Brat'ia Karamazovy."* Leningrad: Leningradskii gos. pedagogicheskii institut, 1984. 18p. (Avtoreferat dissertatsii)
- Vlaskin, A. P.: *M. E. Saltykova-Shchedrin, F. M. Dostoevskii i L. N. Tolstoi v poiskakh geroia poreformennoi epokhi*. Magnitogorsk: Magnitogorskii gos. pedagogicheskii institut, 1988. 14p. [rukopis']
- Vlaskin, A. P.: *Narodnaia religioznaia kul'tura v tvorchestve F. M. Dostoevskogo*. In: Khristianstvo i russkaia literatura: sbornik statei. Otv. red. V. A. Korel'nikov. SPb: Nauka, 1996: 2: 220-89.
- Vlaskin, A. P.: *Novoe izmerenie mira Dostoevskogo*. In: Vestnik cheliabinskogo universiteta. Serii 2: Filologiya 1 (1997): 190-92.
- Vlaskin, A. P.: *Obraz Smerdiakova v kontekste romana F. M. Dostoevskogo "Brat'ia*

Karamazovy". Magnitogorsk: Magnitogorskii gos. pedagogicheskii institut, 1988. 21p. [rukopis']

Vlaskin, A. P.: *Opyt interpretatsii ideinogo smysla rasskaza F. M. Dostoevskogo "Bobok"*. Magnitogorsk: Magnitogorskii gos. pedagogicheskii institut, 1988. 13p. [rukopis']

Vlaskin, A. P.: *Ot "Vlasa" k "Podrostku": razvitie narodnogo obraza u F. M. Dostoevskogo*. In: Vestnik Cheliabinskogo universiteta. Seriya 2: Filologiya 1 (1996): 45-54.

Vlaskin, A. P.: *Poetika voprosaniia: K postanovke problemy*. In: Dostoevskii: Materialy i issledovaniia. SPb: Nauka, 2005: 17: 116-28.

Vlaskin, A. P.: *Pravoslavie--Blagoobrazie--Kul'tura v romane Dostoevskogo Podrostok*. In: Dostoevskii i sovremennost': Materialy VIII Mezhdunarodnykh Starorusskikh chtenii 1993 g. Novgorod: Novgorodskii gos. ob"edinennyi muzei-zapovednik; Dom-muzei F. M. Dostoevskogo, 1994: 65-75.

Vlaskin, A. P.: *Problema narodnoi religioznosti v tvorchestve G. Uspenskogo i Dostoevskogo v 1870-e gody*. In: F. M. Dostoevskii i natsional'naiia kul'tura. Red. V. IU. Pervukhina. Cheliabinsk: Cheliabinskii gos. universitet, 1994: 1: 231-80.

Vlaskin, A. P.: *Put' Alekseia Karamazova v romane F. M. Dostoevskogo "Brat'ia Karamazovy"*. Magnitogorsk: Magnitogorskii gos. pedagogicheskii institut, 1989. 24p. [rukopis']

Vlaskin, A. P.: *"Son smeshnogo cheloveka" v svete problemy vospitaniia u Dostoevskogo*. In: Problemy istorii, filologii, kul'tury. Moskva; Magnitogorsk: Magnitogorskii gos. pedagogicheskii institut, 2002: 11: 413-19.

Vlaskin, A. P.: *Starets Zosima i 'veruiushchie baby'*. In: Dostoevskii i sovremennost': materialy IX mezhdunarodnykh starorusskikh chtenii 1994 g. Novgorod: Novgorodskii gos. ob"edinennyi muzei-zapovednik; Dom-muzei F. M. Dostoevskogo, 1995: 51-52.

Vlaskin, A. P.: *Vera v narod i narodnaia vera v tvorchestve Dostoevskogo*. In:

Dostoevskii i sovremennost': Tezisy vystuplenii na "Starorusskikh chteniakh 1991g." Novgorod: Novgorodskii gos. ob"edinennyi muzei-zapovednik, Dom-muzei F. M. Dostoevskogo, 1992: 2: 38-42.

Vlaskin, A. P.: *Zaochnyi dialog N. S. Leskova i F. M. Dostoevskogo po problemam religioznosti i narodnoi kul'tury*. In: *Russkaia literatura* 1 (2003): 16-48.

Vlaskin, A. P.: *"Znaiushchie" i "ponimaiushchie" geroi v romane "Brat'ia Karamazovy"*. In: *Dostoevskii i sovremennost': materialy X mezhdunarodnykh starorusskikh chtenii, 1995g.* Staraia Russa: Novgorodskii gos. ob"edinennyi muzei-zapovednik; Dom-muzei F. M. Dostoevskogo, 1996: 32-36.

Vlaskin, A. P. and V. A. Mikhniukevich: *Novoe izmerenie mira Dostoevskogo*. Vestnik Cheliabinskogo universiteta. Seria 2: Filologiya. 1 (1997): 190-92.

Vlasov, Eduard: *Overcoming the Threshold: Bakhtin, Eisenstein, and the Cinema of German Expressionism*. In: *Canadian Review of Comparative Literature/ Revue canadienne de littérature comparée* 23, 3 (1996): 659-78. [Dostoevskii, Eisenstein]

Vlasov, Eduard: *Pritiazhenie gotiki: struktura kinematograficheskogo khronotopa v ekranizatsii Akiry Kurosavy romana "Idiot"*. In: *XXI vek glazami Dostoevskogo--perspektivy chelovechestva: materialy Mezhdunarodnoi konferentsii sostoivsheisia v Universitete Tiba (Iaponiia), 22-25 avgusta 2000 goda*. Red. K. Stepanian. Moskva: Graal, 2002: 432-70.

Vlasov, Eduard: *Romantic Elements in Dostoevsky: The Case of "The Idiot"*. In: *From Kievan Prayers to Avantgarde: Papers in Comparative Literature*. Edited by Piotr Fast. Warsaw: Wydawnictwo Energeia, 1999: 149-68. (*Studia Humanitatis*, 3)

Vlasova, IU. V.: *Problema edinstva slavian v "Dnevnikе pisatel'ia" F. M. Dostoevskogo*. In: *Russkaia literatura i filosofia: postizhenie cheloveka*. Litetsk: Lipetskii gos. pedagogicheskii universitet, Filologicheskii fakul'tet, Kafedra literatury, 2004: 1: 83-89.

Vlastitel' dum: F. M. Dostoevskii v russkoi kritike kontsa XIX-nachala XX veka. Sost., vstup. st., komment. N. Ashimbaevoi. Spb: Khudozhestvennaia literatura, 1997. 656p. [All articles individually cited]

- Voge, P.: *Chelovek bez prilagatel'nykh: Znakomstvo s Grigoriem Pomerantsem*. In: Dostoevskii i mirovaia kul'tura: al'manakh. Obshchestvo Dostoevskogo; Literaturno-memorial'nyi muzei F. M. Dostoevskogo v Sankt-Peterburge. SPb: Serebrianyi vek 13 (1999): 9-24.
- Voge, P.: *Liutsifer Dostoevskogo: (O rasskaze "Son smeshnogo cheloveka")*. In: Dostoevskii i mirovaia kul'tura: al'manakh. Obshchestvo Dostoevskogo; Literaturno-memorial'nyi muzei F. M. Dostoevskogo v Sankt-Peterburge. SPb: Serebrianyi vek 13 (1999): 185-201.
- Voge, P.: *Logika, volia i Dostoinstvo*. In: Dostoevskii i mirovaia kul'tura. SPb: Serebrianyi vek 11 (1998): 201-208.
- Voge, P.: *Sekret Dostoevskogo*. In: Dostoevskii i mirovaia kul'tura. SPb: Serebrianyi vek 11 (1998): 208-13.
- Voisine-Jechova, H.: *Le motif du péché commis et non commis: les écrivains tchèques devant Dostoevskij et Kafka*. In: *Revue des études slaves* 65, 1 (1993): 149-58.
- Voitova, G. V.: *Neizvestnyi avtograf F. M. Dostoevskogo*. In: Zhivaia kolleksiia: sbornik nauchnykh trudov k 140-letiiu so dnia rozhdeniia Alekseia Aleksandrovicha Bakhrushina: A. A. Bakhrushin—metsenat, kolleksioner, teatral'nyi deiatel': materialy iz arkhiva GTSTM im. A. A. Bakhrushina. Moskva: Gos. tsentral'nyi teatral'nyi muzei im. A. A. Bakhrushina, 2005: 147-49.
- Voitskaia, Inna: *O mysticheskom opyte Dostoevskogo: deviatnadtsatyi vek*. In: Voitskaia, Inna. *Derevo i tsarstvo: O poetike bogosloviia*. Minsk: Novye Mekhi, 2003: 18-34.
- Voitskaia, Inna: *Profession de foi i nachal'nye intuitsii smysla: (Po motivam nekotorykh khudozhestvennykh osobennostei romana F. M. Dostoevskog "Besy")*. In: Voitskaia, Inna. *Derevo i tsarstvo: O poetike bogosloviia*. Minsk: Novye Mekhi, 2003: 35-57.
- Vojvodić, R.: *Istina o podzemnom čoveku*. In: *Gradina* 3 (1981): 39-56.
- Volgin, Igor' L.: *Arkhivnye materialy o Dostoevskom na territorii Rossii i stran*

SNG. *Novye dokumental'nye razyskaniia i nakhodki (1957-1996): Kratkii obzor*. In: *Dostoevskii v kontse XX veka: Sbornik statei*. Sost. K. A. Stepanian. Moskva: Klassika plus, 1996: 189-250.

Volgin, Igor' L.: *Das Bild des Westens im russischen künstlerischen Bewußtsein: Dostojewskij als nationaler Archetyp*. In: *Das Prophetische in Dostojewskijs Dämonen*. Im Auftrag des deutsch-Russischen Kulturinstituts herausg. von Olga Grossmann und Roland Opitz. Weimar: VDG, 1998: 11-21.

Volgin, Igor' L.: *Chto napishem na pamiatnike*. In: *Literaturnaia gazeta* 42 (1991.10.23): 11.

Volgin, Igor' L.: *La dernière année de Dostoïevski*. Trad. et annot. par A.-M. Tatsis-Botton. Lausanne: L'Age d'homme; Paris: de Fallois, 1994. 613p.

Volgin, Igor' L.: *Dostoevskii i protsess mirovogo samopoznaniia: urok dlia XXI veka*. In: *XXI vek glazami Dostoevskogo--perspektivy chelovechestva: materialy Mezhdunarodnoi konferentsii sostoivsheisia v Universitete Tiba (Iaponiia), 22-25 avgusta 2000 goda*. Red. K. Stepanian. Moskva: Graal, 2002: 322-35.

Volgin, Igor' L.: *Dostoevskii i "russkaia ideia": Chteniia v Staroi Russe*. In: *Russkaia mysl'=La pensée russe* 4180 (1997): 12.

Volgin, Igor' L.: *Dostoevskii s ordenom Lenina*. In: *Knizhnoe obozrenie* 1 (2000): 7.

Volgin, Igor' L.: *Dostoevskii—zhurnalist*. Moskva: Izd-vo Moskovskogo universiteta, 1982. 75p.

Volgin, Igor' L.: *Homo substitutus: chelovek podmenennyi: Dostoevskii i iazycheskii mif*. In: *Oktiabr' 3* (1996): 172-81.

Volgin, Igor' L.: *'Koleblias' nad bezdnoi...': Dostoevskii i russkii imperatorskii dom*. In: *Knizhnoe obozrenie* 22 (1996): 8-9, 13.

Volgin, Igor' L.: *Koleblias' nad bezdnoi. Dostoevskii i russkii imperatorskii dom*. Moskva: Tsentr gumanitarnogo obrazovaniia, 1998. 656p.

Volgin, Igor: *Na skraju odchlani: Dostojewski a dwór carski*. Warszawa: Oficyna Naukowa, 2001. 579p.

Volgin, Igor' L.: *Nad samoi bezdnoi...: (Dostoevskii i sud'by Rossii)*. In: *Dostoevskii i mirovaia kul'tura: al'manakh*. Spb: Obshchestvo Dostoevskogo 9 (1997): 12-19.

Volgin, Igor' L.: *Neskol'ko vsupitel'nykh slov*. In: *Literaturovedcheskii zhurnal* 16 (2002): 3-6.

Volgin, Igor' L.: *Nichei sovremennik: Rossiia*. In: *Oktiabr'* 3 (2002): 143-49.

Volgin, Igor' L.: *Poslednata godina na Dostoevski. Dokumenti roman*. In: *Fakel* 6 (1986): 130-66; 1 (1987): 146-78; 2 (1987): 152-94; 3 (1987): 138-60.

Volgin, Igor' L.: *Poslednii god Dostoevskogo*. In: *Novyi mir* 10 (1981): 100-83.

Volgin, Igor' L.: *Poslednii god Dostoevskogo: Istoricheskie zapiski*. In: *Druzhba narodov* 1 (1984): 156-69; 4 (1985): 90-144; 5 (1985): 113-43; 6 (1985): 140-69; 7 (1985): 126-69.

Volgin, Igor' L.: *Poslednii god Dostoevskogo*. Moskva: Sovetskii pisatel', 1986. 575p.

Volgin, Igor' L.: *Poslednii god Dostoevskogo: istoricheskie zapiski*. Moskva: Izvestiia, 1990. 652p.

Volgin, Igor' L.: *Poslednii god Dostoevskogo: istoricheskie zapiski*. 2-e izd., dop. Moskva: Sovetskii pisatel', 1991. 544p.

Volgin, Igor' L.: *Propavshii zagovor Dostoevskii i politicheskii protsess 1849 goda*. In: *Oktiabr'* 1 (1998): 59-115.

Volgin, Igor' L.: *Propavshii zagovor: Dostoevskii i politicheskii protsess 1849 goda*. In: *Oktiabr'* 1 (1998): 59-115; 3 (1998): 67-108; 5 (1998): 95-135.

Volgin Igor' L.: *Propavshii zagovor: Dostoevskii i politicheskii protsess 1849 goda*. Moskva: Izd-vo "Libereia", 2000. 704p.

Volgin, Igor' L.: *Propavshii zagovor: Dostoevskii i politicheskii protsess 1849*

goda: Iz glavy deviatoi 'Gde ne liubiat Gutenberga...'. In: Russkaia mysl' = La pensée russe 4214 (1998): 12-13; 4215 (1998): 12-13. [excerpts from the article which appeared in Oktiabr' in 1998]

Volgin, Igor' L.: *Propavshii zagovor Dostoevskii i politicheskii protsess 1849 goda: Iz glavy 14 'Rossiia i Evropa'. In: Russkaia mysl' = La pensée russe 4219(1998):12; 4220(1998):12; 4221(1998):12; 4222(1998):12-13. [excerpts from the article which appeared in Oktiabr' in 1998]*

Volgin, Igor' L.: *'Razvenchannaia ten': Dostoevskii i Napoleon: k istorii otnoshenii. In: Russkaia mysl' = La pensée russe 3904 (1991.11.15):11.*

Volgin, Igor' L.: *Rodit'sia v Rossii: Dostoevskii i sovremenniki: zhizn' v dokumentakh. Kniga 1. In: Oktiabr' 3 (1989): 3-70; 4 (1989): 110-67; 5 (1989): 67-148.*

Volgin, Igor' L.: *"Rodit'sia v Rossii...": Dostoevskii i sovremenniki: zhizn' v dokumentakh. Moskva: Kniga, 1991. 607p. (Pisateli o pisateliakh)*

Volgin, Igor' L.: *Rodoslovnnoe derevo. In: Neman 11 (1990): 138-51.*

Volgin, Igor' L.: *Stikhi li tvoia spetsial'nost'...': Dostoevskii kak stikhotvorets. In: Den' poezii. Moskva: 1986: 216-19.*

Volgin, Igor' L.: *Ultimul an al lui Dostoevski. In: Vatra 17, 11 (1987.11): 14; 18, 2 (1988): 15; 18, 3 (1988): 15.*

Volgin, Igor' L.: *'V vidu bezmolvnogo potomstva...': Dostoevskii i gibel' russkogo imperatorskogo doma. In: Oktiabr' 11 (1993): 86-127 and 12 (1993): 112-60.*

Volgin, Igor' L.: *Vozliublennye Dostoevskogo: O noveishem zhanre v otechestvennom literaturovedenii. In: Literaturnaia gazeta 6 (1997): 12.*

Volgin, Igor' L.: *Vystuplenie prezidenta rossiiskogo Obshchestva Dostoevskogo. In: Dostoevskii i mirovaia kul'tura: al'manakh. Spb: Obshchestvo Dostoevskogo 9 (1997): 9-11.*

Volgin, Igor' L.: *Zametki na poliakh stat'i N. N. Bogdanova i A. I. Rogovogo. In: Dostoevskii i mirovaia kul'tura 20 (2004): 295-99.*

- Volgina, O. V.: *Argumentirovannyi status "chuzhoi rechi" v publitsistike F. M. Dostoevskogo: sudebnaia polemika v "Dnevnikе pisatel'ia"*. In: Vestnik Moskovskogo universiteta. Serii 10: Zhurnal'stika 4 (2000): 36-55.
- Volgina, O. V.: *Dostoevskii protiv Leskova: razoblachennyi anonim ("Chuzhaia rech'") v "dnevnikе pisatel'ia"*. In: Slovo Dostoevskogo 2000: Sbornik statei. Pod red. Iu. N. Karaulova, E. L. Ginzburga. Moskva: Azbukovnik, 2001: 42-55.
- Volgina, O. V.: *Imia deti v kontseptual'nom mire "Dnevnika pisatel'ia"*. In: Dostoevskii i sovremennost': Materialy XII Mezhdunarodnykh Starorusskikh chtenii 1997 goda. Staraia Russa: Novgorodskii gosudarstvennyi ob"edinennyi muzei-zapovednik; Dom-muzei F. M. Dostoevskogo, 1998: 23-26.
- Volgina, O. V.: *"Krotost'" i "'krotkie" v tekstakh Pushkina i Dostoevskogo*. In: Slovo Dostoevskogo 2000: Sbornik statei. Pod red. Iu. N. Karaulova, E. L. Ginzburga. Moskva: Azbukovnik, 2001: 354-61.
- Volkodav, V. A.: *Iazykovaia kategoriia komicheskogo kak sredstvo aktualizatsii modal'nykh intentsii: (Na materiale khudozhestvennoi prozy F. M. Dostoevskogo)*. In: Sintaktika, semantika, pragmatika: mezhvuzovskii mezhdunarodnyi sbornik nauchnykh trudov. Krasnodar: Kubanskii gos. universitet, 1996: 99-103.
- Volkov, S.: *O neizbezhnoi vstreche: Shostakovich i Dostoevskii*. In: Rossiia/Russia 4 (1980): 198-222.
- Volkov, Vladimir: *Analysis of Smerdiakov*. In: Dostoevsky Studies 2 (1981): 143-46.
- Volkova, E. I.: *Russkii Dant: (Ad i Rai v khudozhestvennom mire F. M. Dostoevskogo)*. In: Vestnik Moskovskogo universiteta. Serii 19: Lingvistika i mezhkul'turnaia kommunikatsiia 2 (2002): 40-47.
- Volkova, E. I.: *"Dobraia" zhestokost' Idiota: Dostoevskii i Steinbek v dukhovnoi traditsii*. In: Roman Dostoevskogo "Idiot"--razdum'ia, problemy: mezhvuzovskii sbornik nauchnykh trudov. Otv. red. G. G. Ermilova. Ivanovo: IGU, 1999: 136-45.

- Volkova, I. V.: *Dostoevskii v kontekste sovremennoi kul'tury*. In: Problemy gumanizatsii vuzovskogo obrazovaniia. Tol'iatti: Izd-vo Povolzhskogo tekhnicheskogo instituta servisa, 1999: 5, 3: 139-42.
- Volkova, Olga: *"Besy": The Demonic Godgame*. In: Toronto Slavic Quarterly (Winter 2007) [online only at: <http://www.utoronto.ca/tsq/19/volkova19.shtml>]
- Volkova, T. N.: *Biograficheskie zhanry i avtorskaia pozitsiia v romane F. M. Dostoevskogo "Brat'ia Karamazovy"*. In: Kormanovskie chteniia. Sost.-red. D. I. Cherashiaia i V. I. Chulkov. Izhevsk: Izd-vo Udmurtskogo Universiteta, 1998: 3: 181-90.
- Volkova, T. N.: *Sny v romane F. M. Dostoevskogo Brat'ia Karamazovy*. In: Dostoevskii i sovremennost': Materialy mezhregional'noi nauchnoi konferentsii, posviashchennoi 175-letiiu so dnia rozhdeniia F. M. Dostoevskogo (22-23 noiabria 1996 goda, g. Novokuznetsk). Kemerovo: Kuzbassvuzizdat, 1996: 63-69.
- Volkova, T. V.: *Ob osobennostiakh izobrazheniia geroia 1870-kh godov v tvorchestve Saltykova-Shchedrina i Dostoevskogo*. In: Istoriko-literaturnyi sbornik. IU. M. Nikishov, otv. red. Tver': Tverskoi gos. universitet, 1999: 27-138.
- Vollmayr, B.: *Das Kind, das Mass aller Dinge: Kinder und Jugendliche im Werk Dostoevskijs*. Frankfurt/Bern: Lang, 1995. 219p. (*Europäische Hochschulschriften*. Reihe XVI, 49)
- Volodin, Eduard Fedorovich: *O budushchem: (Kommentarii k Besam F. M. Dostoevskogo)*. In: Volodin, E. *Bremia literatury*. Moskva: Klub "Realisty", 1996: 3-59.
- Volodin, Eduard Fedorovich: *Peti-zhe v Idiote*. In: Dostoevskii: Materialy i issledovanie 6 (1985): 73-80.
- Volodin, Eduard Fedorovich: *Vremia pered vechnost'iu*. In: Volodin, E. *Bremia literatury*. Moskva: Klub "Realisty", 1996: 60-74.
- Volodin, Eduard Fedorovich: *Vremia pered vechnost'iu*. In: *Obraz* 1(1996): 53-66. [spirituality in the works of Dostoevskii]

- Volodin, Eduard Fedorovich: *Vyzov i otvet: (ideologicheskie al'ternativy "Besov")*. In: Kontekst 1988. Moskva: Nauka, 1989: 10-38.
- Volodina, I. M.: *Pirandello i Dostoevskii*. In: Vestnik Moskovskogo universiteta. Seria 9. Filologiya 9, 5 (1995): 75-83.
- Volodina, I. P.: *Gratsiia Deledda i Dostoevskii (k probleme iskupleniia)*. In: Dostoevskii i sovremennost': Tezisy vystuplenii na "Staroruskikh cheteniiakh". L. I. Nikolaeva, red. Novgorod: Novgorodskii gos. ob"edinennyi muzei-zapovednik; Dom-muzei F. M. Dostoevskogo, 1989: 25-26.
- Volodina, I. P.: *Gratsiia Deledda i Dostoevskii: (K probleme iskupleniia)*. In: Literatura v kontekste kul'tury: mezhvuzovskii sbornik. Otv. Red. A. G. Berezina. SPb: Izd-vo S.-Peterburgskogo universiteta, 1998: 217-24. (Problemy istorii zarubezhnykh literature, 5) [Grazia Deledda]
- Volodina, N. V.: *Literaturnaia kritika v pis'makh L'va Tolstogo*. In: Poetika zhanrov russkoi i sovetskoi literatury. Vologda, 1988: 69-86. [Tolstoi o Dostoevskom, Turgeneve, Ostrovskom]
- Voloshchuk, E. V.: *Khudozhestvennyi mir F. M. Dostoevskogo: roman "Prestuplenie i nakazanie"*. Zhitomir: Olesia, 1991. 146p.
- Voloshin, Maksimilian: *Does the Moscow Art Theatre Have the Right to Dramatize "The Brothers Karamazov? It Does*. In: Toronto Slavic Quarterly 3 (Winter 2003). [available only in electronic format: <http://www.utoronto.ca/tsq/index.shtml>]
- Voloshina, O.: *Vselennaia Dostoevskogo*. In: Sofiia 2 (2004): 9-10.
- Volotskii, M.: *Istoriia roda Dostoevskikh*. In: Kuznetskaia krepost' 5-6 (2002-2003): 87-91.
- Volovinskaia, M. V.: *"Anna Karenina" i "Idiot" v zerkale remeika*. In: Sovremennaia russkaia literature: Problemy izucheniia i prepodavaniia: materialy Vserossiiskoi nauchno-prakticheskoi konferentsii, Permskii gosudarstvennyi pedagogicheskii universitet, 26-27 fevralia 2003 goda. Perm': Permskii gos. Pedagogicheskii universitet, 2003: 2: 44-50.

- Volovinskaia, M. V.: *Epicheskoe i dramaticheskoe v romanakh "Voina i mir" L. N. Tolstogo i "Brat'ia Karamazovy" F. M. Dostoevskogo*. Ekaterinburg: Ural. gos universitet, 1992. 20p. [avtoreferat dissertatsii]
- Volovinskaia, M. V.: *Epicheskie i dramaticheskie geroi v "Voine i mire" Tolstogo i "Brat'iakh Karamazovykh" Dostoevskogo*. In: F. M. Dostoevskii i natsional'naia kul'tura. Red. V. IU. Pervukhina. Cheliabinsk: Cheliabinskii gos. universitet, 1994: 1: 187-230.
- Volovinskaia, M. V.: *O sootnoshenii rodovykh nachal v romanakh Anna Karenina L. N. Tolstogo i Idiot F. M. Dostoevskogo*. In: Tipologiya literaturnogo protsessa. Perm': 1990: 76-90.
- Volovinskaia, M. V.: *Osobennosti ideala i tip ideal'nogo geroia v romanakh Voina i mir L. N. Tolstogo i Brat'ia Karamazovy F. M. Dostoevskogo*. In: Problemy tipologii literaturnogo protsessa: Mezhvuzovskii sbornik nauchnykh trudov. Perm': Permskii gos. universitet, 1992: 31-40.
- Volovinskaia, M. V.: *Portret v siuzhetakh romanov Anna Karenina L. N. Tolstogo i Idiot F. M. Dostoevskogo*. In: Tipologiya literaturnogo protsessa. Perm', 1988: 91-98.
- Volovinskaia, M. V.: *Put' lichnosti k garmonii v romanakh Voina i mir L. N. Tolstogo i Brat'ia Karamazovy F. M. Dostoevskogo*. In: Soderzhanie i forma v iazyke i literature. Sverdlovsk: 1990: 35-50. [rukopis']
- Volynskii, A. L.: *Bogofily*. In: Vlastitel' dum: F. M. Dostoevskii v russkoi kritike kontsa XIX-nachala XX veka. Sost., vstup. st., komment. N. Ashimbaevoi. Spb: Khudozhestvennaia literatura, 1997: 103-36.
- Volzhskii [A. S. Glinka]: *Religiozno-nravstvennaia problema u Dostoevskogo*. In: Vlastitel' dum: F. M. Dostoevskii v russkoi kritike kontsa XIX-nachala XX veka. Sost., vstup. st., komment. N. Ashimbaevoi. Spb: Khudozhestvennaia literatura, 1997: 172-241.
- Von Schönborn, A.: *Church and State: Dostoevsky and Kant*. In: Cold Fusion: Aspects of the German Cultural Presence in Russia. Edited by Gennady Barabtarlo. New York: Berghahn Books, 2000: 126-36.

- Vorob'eva, N. A.: *V rodstve s F. M. Dostoevskim*. In: Dostoevskii i sovremennost': Materialy XIX Mezhdunarodnykh Staroruskikh chtenii 2004 goda. Velikii Novgorod: Novgorodskii gosudarstvennyi ob"edinennyi muzei-zapovednik; Dom-muzei F. M. Dostoevskogo, 2005: 328-41.
- Voronina, E. A.: *Roman vospitaniia: transformatsiia traditsionnoi zhanrovoi modeli v tvorchestve F. M. Dostoevskogo (na materiale romana "Podrostok")*. In: Vestnik Iuzhno-uralskogo gos universiteta. Seriiia Sotsial'no-gumanitarnye nauki 1 (2002): 134-37.
- Voronova, O.: *Dva lika russkoi stikhii: Dostoevskii i Esenin*. In: Dostoevskii i mirovaia kul'tura: al'manakh. Spb: Obshchestvo Dostoevskogo 9 (1997): 216-25.
- Vorontsov, Andrei: *Dostoevskii i ideal cheloveka: K 180-letiiu so dnia rozhdeniia F. M. Dostoevskogo*. In: Nash Sovremennik 11 (2001): 254-74.
- Vseticka, F.: *Kompozice Dostojevského Besu*. In: Slavica Slovaca 25, 2 (1990): 115-28.
- Vuarnet, J.-N.: *L'Ensorselée*. In: La Nouvelle Revue Française 392 (1985): 17-29.
- Vuitsiak, M.: *Milosh, Solov'ev i drugie*. In: Novaia Pol'sha 7-8 (2005): 25-31. [Miłosz' relationship to Solov'ev and Dostoevskii]
- Vuletich, V.: *Iavliaiutsia li Brat'ia Karamazovy, roman-epopeei?* In: Bolgarskaia rusistika 5 (1989): 7-16.
- Vulin, M. M.: *Legenda o Velikom Inkvizitoru*. In: Mostovi 21, 109 (1989): 41-50.
- Vulin, M. M.: *Mrtvi dom Dostojevskog*. In: Mostovi 15-73-74 (1983): 44-60.
- Vykoupil, S.: *Erlebte Rede und verwandte Verfahren zur Bewusstseindarstellung in deutschen Übersetzungen von Prestuplenie i nakazanie nach 1924*. In: Erlebte Rede und impressionistischer Stil: Europäische Erzählprosa im Vergleich mit ihren deutschen Übersetzungen. D. Kullmann, ed. Göttingen: Wallstein, 1995: 179-220.
- Vykoupil, S.: *Das geistige 'Duell' Raskol'nikov--Porfirij in deutschen Übersetzungen: Vergleichende Analysen*. In: Zeitschrift für Slawistik 38, 4

(1993): 560-83.

Vysheslavitsev, Boris Petrovich: *Chuvstvo grekha*. In: Slovo 12 (1990): 53-59.

Vysheslavitsev, Boris Petrovich: *The Eternal in Russian Philosophy*. Translated by Penelope V. Burt. Cambridge, UK; Grand Rapids, MI: W. B. Eerdmans, 2002. 202p. [*passim*]

Vysheslavitsev, Boris Petrovich: *Komentirovannyi konspekt knigi V. Rozanova Velikii inkvizitor*. In: Voprosy filosofii 6 (1996): 136-40.

Vysheslavitsev, Boris Petrovich: *Ruskaia stikhiia u Dostoevskogo*. In: Russkie emigranty o Dostoevskom. Sankt-Peterburg: Andreev i sinov'ia, 1994: 61-86.

Vysheslavitsev, Boris Petrovich: *Ruskaia stikhiia u Dostoevskogo*. In: Dostoevskii, F. M. Besy. Roman v trekh chastiakh. "Besy": Antologiiia russkoi kritiki. Moskva: Soglasie, 1996: 587-606.

Vysniauskas, Gintautas: *Whether the Anthropology of Dostoevsky is Anti-Catholic*. In: Actas del IV Congreso Internacional de la S.I.T.A. Córdoba: Publicaciones Obra Social y Cutural Cajasur, 1999: 4: 2179-81.

Vyzhletsov, G. P.: *Filosofia dukha F. M. Dostoevskogo v XX veke*. In: Vestnik Novgorodskogo gosudarstvennogo universiteta: Gumanitarnye nauki: istoriia, literaturnovedenie, iazykoznanie 24 (2003): 10-14.