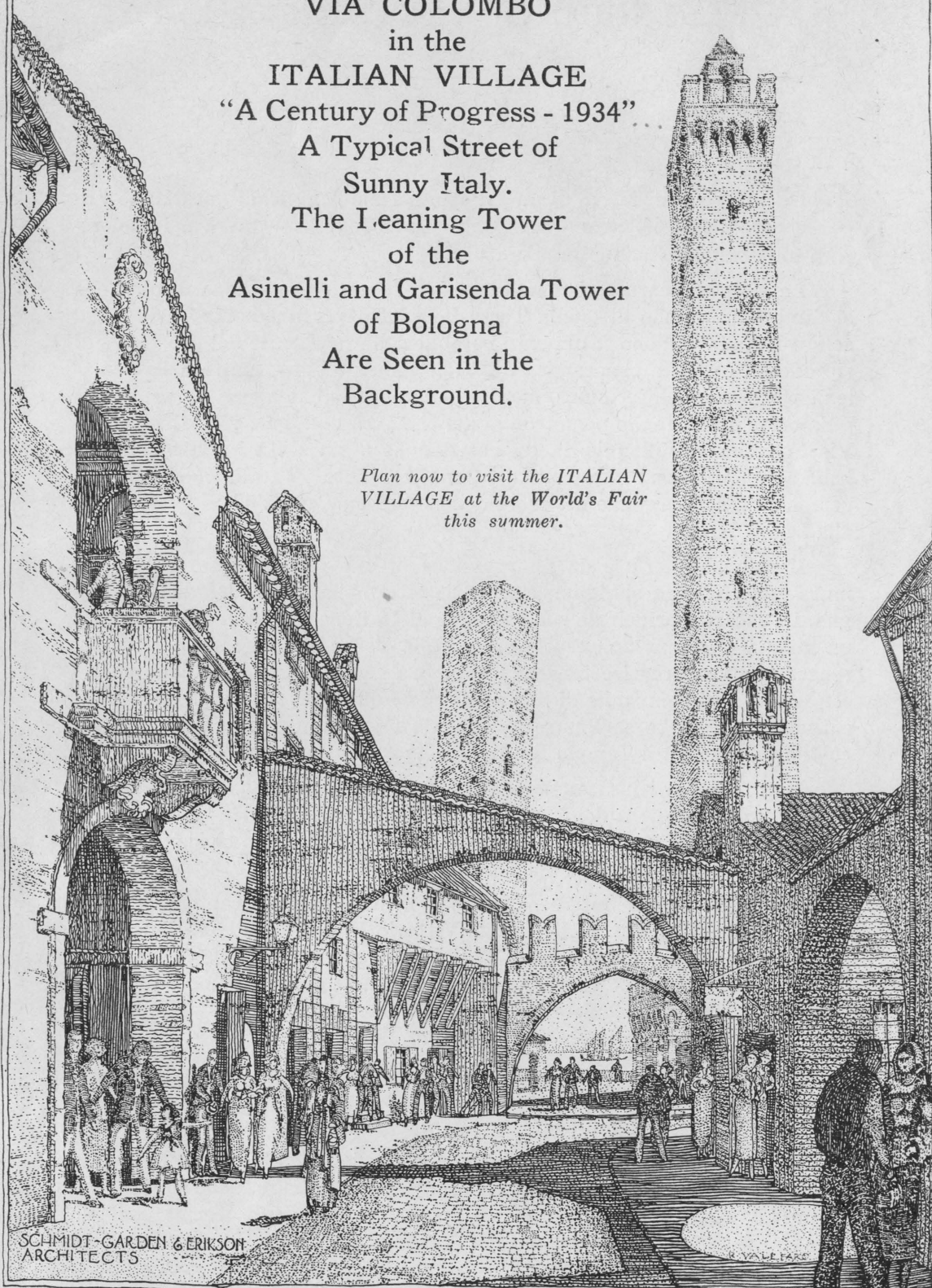


7c

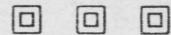
VIA COLOMBO
in the
ITALIAN VILLAGE
"A Century of Progress - 1934"
A Typical Street of
Sunny Italy.
The Leaning Tower
of the
Asinelli and Garisenda Tower
of Bologna
Are Seen in the
Background.

*Plan now to visit the ITALIAN
VILLAGE at the World's Fair
this summer.*



SCHMIDT-GARDEN & ERIKSON
ARCHITECTS

Il Villaggio Italiano all'Esposizione "A Century of Progress, 1934"



PER lodevole iniziativa di un gruppo di Italo-Americani quest'anno l'Esposizione di Chicago — A Century of Progress — avrà nei suoi recinti un Villaggio Italiano in miniatura.

Le singolari caratteristiche di questa fedele riproduzione di quel che si direbbe un lembo di quella Terra benedetta perennemente baciata dal sole — l'Italia — sono facilmente notabili nelle fotografie del progetto qui riprodotte. La vista panoramica del Villaggio dà un'idea esatta della geniale disposizione architettonica, mentre la fotografia che appare in prima pagina offre un dettaglio perfetto di quel che sarà una delle vie principali — Via Colombo. Il Villaggio, la cui costruzione è già stata iniziata con una bella cerimonia, con l'intervento del Console Generale d'Italia e di numerose personalità, sta sorgendo nel cuore dell'Esposizione, sul Viale delle Nazioni, alla 24.ma Strada.

L'insieme esteriore dà l'impressione di una cittadella fortificata da mura medioevali, a simiglianza di varie città della Toscana e della Romagna. La facciata principale sulla Avenue of Nations — già Midway — avrà un'entrata che sarà una esatta copia della Torre di Signa, in quel di Firenze. Alla sinistra si estende un palazzo di stile gotico del 14.mo secolo con la mole del campanile di San Gimignano quasi soprastante. La casa in cui nacque Colombo sarà pure fedelmente riprodotta, e così pure, su una collinetta, sorgerà il Tempio Romano di Venere e la Cuba di Palermo.

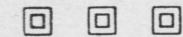
Nella parte orientale sono per essere erette le due maestose e storiche torri di Bologna, quella degli Asinelli e quella della Garisenda; lo spazio fra una torre e l'altra servirà da accesso al magnifico giardino tipicamente italiano, estendentesi fino alle sponde del Lago Michigan.

Luoghi di grande interesse saranno il lussuoso Ristorante San Carlo con annesso teatro di varietà, Piazza Vittorio Emanuele, Piazza Mussolini, Cortile Italo Balbo, Via Colombo, Via Marconi e le pittoresche Cascate Garibaldi. Lungo le strade vi saranno negozi di vario genere e luoghi di divertimento; il tutto è predisposto in maniera tale da offrire ai visitatori parecchie ore di vero godimento.

Senza dubbio questo Villaggio Italiano diverrà, sin dall'inaugurazione dell'Esposizione, che avrà luogo il 26 Maggio, uno dei più preferiti e popolari luoghi di convegno di centinaia di migliaia di visitatori.

Gli architetti preposti al disegno e costruzione del Villaggio onde preservare con assoluta fedeltà l'antichità e l'architettura delle costruzioni hanno fatto dei sopralluoghi in Italia ove hanno ottenuto i necessari rilievi.

Colorful Italian Village will Enrich Chicago World's Fair, 1934



PRACTICALLY all of the periods of Italian architecture, from Etruscan to Romanesque, Gothic, Renaissance and Baroque, will be represented in authentic reproductions of picturesque and colorful structure in the Italian Village at a Century of Progress. This World's Fair is being enthusiastically sponsored by a group of leading Italo-Americans of Chicago.



JOSEPH IMBURGIO, Pres.
The Italian Village, Inc.

The Italian Village, to be on the east side of the Fair's "Main Street" (formerly the Midway) between the Old Heidelberg café and the Pantheon, is designed as a walled town such as exists in many parts of Italy, particularly in Tuscany, where many of the hill communities are built around the remains of early fortified castles.

It will represent such a town, showing its growth into a village as it exists today. The facade on the old Midway will have as an entrance gate a reproduction of the main tower of Signa, about fifteen miles from Florence. To the left of it is a Gothic palace of the 14th century, connected with which is a campanile from San Gimignano.

Inside the village walls will be found the ruins of a Roman temple of Venus and also a reproduction of the home of Columbus in Genoa, as well as two old timbered

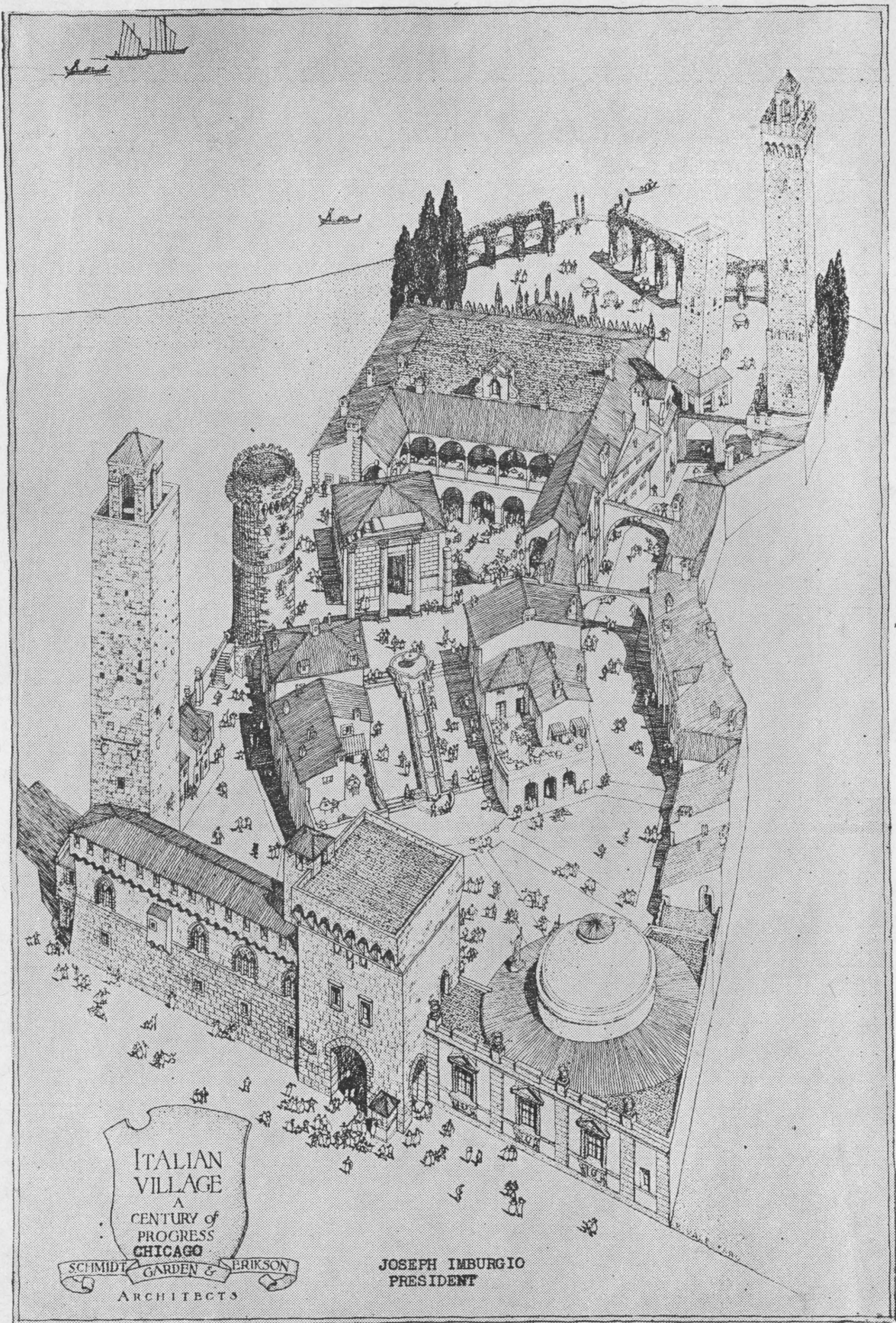
houses in Bologna and the Cuba of Palermo, Sicily.

Two leaning towers, also in Bologna, will be reproduced — the Asinelli and the Tower of the Garisenda, built at the beginning of the twelfth century. Many other old structures will be shown.

Along the lake front will stretch the Piazza Vittorio Emanuele, which will have an Italian formal garden by the water's edge. The principal building facing the piazza will be the Ristorante San Carlo, planned to be a typical high class Italian café. It is to be designed somewhat in the form of a theater, with loggias and balconies and a stage opening into the restaurant and also out on to the Piazza.

Many of the old village houses will contain exhibits of Italian wares, which will be offered for sale. A representative of the village is now in Italy gathering a collection to be shipped to Chicago shortly.

The architects promise that the antiquity of the buildings will be faithfully reproduced and the rich color of Italy, both architecturally and in costume, will be shown.



ITALIAN VILLAGE
A CENTURY OF
PROGRESS
CHICAGO

SCHMIDT GARDEN & ERIKSON
ARCHITECTS

JOSEPH IMBURGIO
PRESIDENT

THE ITALIAN VILLAGE — A CENTURY OF PROGRESS
CHICAGO WORLD'S FAIR — 1934