

**KAFKA, KRAUS, MASARYK, LILIEN: CENTRAL EUROPEAN CULTURAL  
MIGRATION**

**October 8, 2001 – June 14, 2002**

CASE 1        Tomáš Masaryk (1850-1937)

2.

Oskar Donath, *Masaryk und das Judentum* . . . (Brünn: M. Hickl, 1920).

3.

Stefan Schwarz, *Thomas G. Masaryk: Der Staatsgründer, Wissenschaftler, und Wahrheitsucher in seiner Einstellung zum Judentum; Mit einem Beitrag von Max Brod* (Nürnberg: Jacob Mendelssohn, 1949).

4.

Livre d'or du voyage de Monsieur T.G. Masaryk en France, en Belgique et en Grande Bretagne, Octobre 1923 (Prague: Průmyslová tiskárna, 1924). Library General Collection. Gift of Gaylord Donnelly.

5.

Rudolf Löwy, *Trauerrede gehalten anlässlich des Hinscheidens des Befreier-Präsidenten T.G.Masaryk im Tempel zu Bardejov* . . . [*Mourning Speech on the Occasion of the Departure of the Liberator-President, T.G. Masaryk, in the Temple of Bardejov*] (Bardejov: Eugen Blayer, 1937).

CASE 2        Karl Kraus (1874-1936)

1.

Karl Kraus, *Sprüche und Widersprüche [Sayings and Countersayings]* . . . (Wien: Die Fackel, 1924).

2.

Karl Kraus, *Die letzten Tage der Menschheit: Tragödie in fünf Akten, mit Vorspiel und Epilog [The Last Days of Humankind: A Tragedy in Five Acts]* (Wien: Die Fackel, 1922).

3.

Karl Kraus, *Die demolierte Literatur [The Demolished Literature]* (Wien: A. Bauer, 1897). Rare Book Collection.

4.

Karl Kraus, *Literatur, oder Man Wird Doch da sehn: Magische Operette in Zwei Teilen [Literature, or Well, We'll See: Magic Operetta in Two Parts]* (Wien: Die Fackel, 1921).

5.

Karl Kraus, *Traumtheater, Spiel in einem Akt [Dream Theater, a Play In One Act]* (Wien: Die Fackel, 1924).

CASE 3 Franz Kafka (1883-1924)

2.

Franz Kafka, *Briefe 1902-24* (New York: Schocken, 1958).

3.

Franz Kafka, *Metamorphosis*. Trans. by Willa and Edwin Muir; with drawings and etchings by José Luis Cuevas; introduced by Robert Coles (New York: The Limited Editions Club, 1984). Gift of Lester K. Olin. Rare Book Collection.

4.

Franz Kafka, *Das Urteil, eine Geschichte* [*The Judgment, A Story*] (Leipzig: Kurt Wolff, 1916). The Helen and Ruth Regenstein Collection of Rare Books.

6.

André Németh, *Kafka, ou le mystère juif* [*Kafka, or the Jewish Mystery*]. Trad. du hongrois par Victor Hintz (Paris: Jean Vigneau, 1947).

CASE 4: E.M. Lilien (1875-1925)

2.

E.M. Lilien, *Jerusalem; 36 Heliogravüren nach Originalradierungen* (Berlin & Wien: Benjamin Harz, 1921).

3.

*Die Bücher der Bibel*. Herausgegeben von F. Rahlweis; zeichnungen von E. M. Lilien (Braunschweig: George Westermann, 1912). Vol. 7, *Die Lehrdichtung*.

5.

Börries, Freiherr von Munchhausen, *Juda: Gesänge*. Mit Buchschmuck von E. M. Lilien . . . (Berlin: Egon Fleischel, 1900).

6.

*E.M. Lilien, sein Werk*. Einleitung von Stefan Zweig (Berlin und Leipzig, Schuster & Loeffler, 1903).

CASE 5 Jewish Creativity at the End of Empire

2.

Johannes Urzidil, *The Living Contribution of Jewish Prague to Modern German Literature* . . . (New York: Leo Baeck Institute, 1968).

3.

*Das Jüdische Prag: Selbstwehr* [*Jewish Prague: Self-defense*] (Prag: "Selbstwehr" unabhängige jüdische Wochenschrift, 1917).

4.

Harry Zohn, *Österreichische Juden in der Literatur; Ein bio-bibliographisches Lexikon* (Tel Aviv: Olamenu, 1969).

6.

Hans Kohn, *Karl Kraus, Artur Schnitzler, Otto Weininger. Aus dem jüdischen Wien der Jahrhundertwende* (Tübingen: J. C. B. Mohr (Paul Siebeck), 1962).