

NATHAN THE WISE, A DRAMA OF RELIGIOUS TOLERANCE
September 2004 – June 2005

CASE 1 A STORY AND A PARABLE

1. Gotthold Ephraim Lessing (1729-1781) *Nathan der Weise*. Leipzig: Insel, [1910].
2. Giovanni Boccaccio (1313-1375) *Il Decameron*. Firenze: Stamperia de' Giunti, 1582.

CASE 2 THE JEW ON STAGE

1. Christopher Marlowe (1564-1593) *The Famous Tragedy of the Rich Jew of Malta*. London: Golden Hours Press, 1933. Engravings by Eric Ravilious.
2. William Shakespeare (1564-1616) *The Merchant of Venice*. [London: Printed by Tho. Cotes, 1632].
3. Gotthold Ephraim Lessing (1729-1781) *Nathan der Weise: ein Dramatisches Gedicht in fünf Aufzügen*. [n.p.: n.p.], 1779.

CASE 3 EARLY RESPONSES AND RECEPTION

1. Moses Mendelssohn (1729-1786) *Moses Mendelssohn's gesammelte Schriften*. Leipzig: F.A. Brockhaus, 1843-1845. (v. 5, 1844).
2. *Litteratur- und Theater-Zeitung*. No. 10, March 4, 1780. Reproduced from reprint, München: Kraus Reprint, 1981.
3. Julius von Voss (1768-1832) *Der travestirte Nathan der Weise*. Berlin: Johann Wilhelm Schmidt, 1804. Reproduced from reprint, Bern: Peter Lang, 1985.
4. Gabriel Riesser (1806-1863) *Einige Worte über Lessing's Denkmal an die Israeliten Deutschlands gerichtet*. Frankfurt am Main: Druck von Stockmar & Wagner, 1838.
5. Deutsch-Israelitischer Gemeindebund. *Lessing-Mendelssohn-Gedenkbuch*. Leipzig: Verlag von Baumgärtner's Buchhandlung, 1879.

CASE 4 THE RISE OF ANTI-SEMITIC CRITICISM

1. Hector de Grousilliers. *Nathan der Weise und die Antisemiten-Liga*. Berlin: Hermann Polenz, 1880.
2. Gotthold Ephraim Lessing (1729-1781) *Nathan der Weise: ein Dramatisches Gedicht in fünf Aufzügen*. [n.p.: n.p.], 1779.
3. Eugen Karl Dühring (1833-1921) *Die Ueberschätzung Lessing's und dessen Anwaltschaft für die Juden*. Karlsruhe: H. Reuther, 1881. Reproduction.

4. Theodor Fritsch (1852-1933) *Handbuch der Judenfrage*. 29th ed. Leipzig: Hammer-Verlag, 1923.

5. Elisabeth Frenzel (1915-) *Der Jude im Theater*. München: Zentralverlag der NSDAP, Franz Eher Nachf., 1943.

CASE 5 NATHAN THE WISE IN THE POST-WAR ERA

1. A scene from the DDR Deutsches Theater production in Berlin, 1945, reproduced from *Lessing im Spiegel der Theaterkritik, 1945-1979* (Berlin: Gesellschaft für Theatergeschichte, 1980).

2. A scene from the Züricher Schauspielhaus production of 1951, reproduced from *Lessing im Spiegel der Theaterkritik, 1945-1979* (Berlin: Gesellschaft für Theatergeschichte, 1980).

3. Ernst Deutsch as Nathan from the 1955 Berlin Schillertheater, reproduced from *Lessing im Spiegel der Theaterkritik, 1945-1979* (Berlin: Gesellschaft für Theatergeschichte, 1980).

4. Wolfgang Heinz as Nathan from the DDR Deutsches Theater production in Berlin, 1966, reproduced from Bettina Dessau, *Nathans Rückkehr* (Frankfurt am Main: Peter Lang, 1986).

5. Hans Gerd Kübel as Nathan in 1978, reproduced from Bettina Dessau, *Nathans Rückkehr* (Frankfurt am Main: Peter Lang, 1986).

6. Postcard and program from the Soulpepper Theater's production of *Nathan* in Toronto, 2004.